

Патъяна Худякова
Дельта-1

Книга первая

Татьяна Владимировна Худякова

Дельта-1

Серия «Дельта», книга 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39109322

SelfPub; 2024

ISBN 978-5-532-11389-3

Аннотация

События происходят в далёком будущем на планете Диона-Р027. Девочке Дельте всего 14 лет, она не человек. Она и её опекун Хоран последние представители с планеты Марчин. Внешне они ничем не отличаются от людей и живут среди них. По неизвестным для Дельты причинам Хоран не разрешает раскрывать себя людям. Он учит её пользоваться своими нечеловеческими способностями, постепенно посвящая в Знания. Поначалу Дельта не видит своего отличия от людей, но по мере развития способностей начинает меняться. А любопытство часто затягивает её в очередное приключение.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|-----|
| часть 1. Первое испытание | 4 |
| часть 2. Тайна Луны-113 | 82 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 235 |

Татьяна Худякова

Дельта-1

часть 1. Первое испытание

Дельта убрала каштановые локоны со лба, рассматривая большую красочную вывеску на одном из невысоких зданий. Иероглифы. Затейливые символы, больше напоминающие странный орнамент, чем какой-то язык. Как и на всех других вывесках и надписях в этом квартале. Ведь квартал-то тонский. Для Дельты эти закорючки ничего не означали. Как вообще их можно выучить и запомнить? Тонский словарь с бесконечным числом понятий даже смотреть страшно, не то чтоб учить...

Хоран заметил, чем заинтересовалась Дельта:

– Как думаешь, что здесь написано?

Дельта пожала плечами. Три иероглифа с большой вывески не имели ничего такого, что могло бы подсказать об их значении. Средний вообще напоминал выгнувшего спину диковинного зверя. Но ведь можно попробовать хотя бы догадаться. Достаточно лишь воспользоваться логикой. Дельта окинула взглядом улочку и присмотрелась к самому зданию. Тихое местечко. Сквозь зеркально-мозаичные окна были едва видны столики...

– Кафе! Я угадала?.. Хоран, зачем Вы спрашиваете, когда умеете читать. А я ведь ни одного иероглифа тонского не знаю...

– Ничего. Займемся изучением этого языка со следующей недели. Зайдем? – Хоран указал рукой на вход. Дельта согласно кивнула, хотя мысленно скорчила гримасу. Уселись за первый свободный стол и сделали заказ. Какой-то легкий десерт с длинным названием оказался симпатичными пирожными.

– Ну почему я должна постоянно что-то учить?! В школе нас и так порядочно загружают. Сами знаете... И Ваши учения... Это всё конечно очень интересно, но зачем ещё и тонский? – Дельта потягивала через трубочку фруктовый коктейль не сводя глаз с огромного алеоэкрана во всю стену. Там какой-то парень с помощью ловких приёмов голыми руками одолел чуть ли не двадцать «злодеев». Фильм захватывал динамичностью, жалко только не понятно о чём говорят. Может, всё-таки стоило бы выучить этот древний язык? Можно будет смотреть тонские фильмы в оригинале без перевода.

– Это в тебе человеческая лень говорит. В школе набралась от подружек? Только людям свойственно ограничивать свои возможности. Но ты должна знать намного больше всех своих сверстников вместе взятых.

– Ну, у Вас и требования! Могу я хоть на этих каникулах отдохнуть!? – Дельта взяла с блюдечка пирожное.

– Только не на этих. Уже забыла, что тебе предстоит? Ты должна быть хорошо подготовлена. – Хоран тоже взял пирожное.

– Не забыла. Но неужели не достаточно пяти месяцев усиленной подготовки?

– Я бы не сказал, что она была такой уж усиленной... А достаточно ты подготовлена или нет – это я увижу на деле. Важны малейшие нюансы, как в физическом, так и в психологическом плане. Так, в принципе, осталось доработать некоторые аспекты... по изменению твоей внешности. Будучи в облике Рида Таймона ты должна будешь не только называться его именем, а даже вести себя как этот персонаж.

Дельта оторвала взгляд от экрана, посмотрев на Хорана снисходительно-скептически:

– Вот когда буду в его облике, тогда и напомните мне как себя вести. Назовусь тогда и Ридом, и Таймоном, можете не сомневаться. Только здесь, я думаю, не стоит это обсуждать. Слишком много посторонних ушей...

Хоран посмотрел по сторонам. Да, он слишком давно не бывал в подобных заведениях и несколько забыл, где находится. Компания за соседним столиком вполне могла слышать их разговор. Хоран вздохнул:

– Ладно, пошли.

– А можно я сначала вкусняшку доем? Только ведь пришли...

Покинув кафе, они молчали до самого дома Хорана. Со

стороны эта пара могла показаться поссорившимся отцом с дочерью-подростком. В действительности же просто каждый думал о своем. Хоран перебирал в памяти прошедшие дни, годы... Сделал ли он правильный выбор? Ошибок и так было предостаточно... Стоит ли отправлять Дельту на это испытание? Справится ли она, или все его старания пойдут на смарку, и придётся начинать с самого начала? Дельта же думала о предстоящем событии. Было бы вполне неплохо, если бы Хоран ошибся и его предположения не сбылись. Да и как они вообще могут сбыться – уж слишком всё невероятно...

Сегодня Хоран впервые вдруг ни с того ни с сего устроил Дельте экскурсию по тонским кварталам. А так как обратно двинулись пешком, успело стемнеть, прежде чем они достигли знакомых улиц. Дом Хорана находился чуть ли не на самой окраине города, вдали от современных кварталов. Тут в основном проживали приверженцы классики. Среди других частных построек эта двухэтажная выделялась нежно-салатовым цветом наружной отделки. Макушки не очень высоких деревьев из вечнозелёного сада виднелись за тёмно-зелёной трёхметровой оградой. Сад был неплохим местом для тренировок. И хотя школа, в которой училась Дельта, находилась за четыре квартала отсюда, это расстояние она также преодолевала чаще всего пешком. Впрочем, как и сам Хоран. Дельта не знала какие были у него соображения на этот счет, сама же считала что ходьба на дальние дистанции тоже неплохая тренировка.

Открыв калитку, Хоран пропустил вперёд Дельту. Тут же из полумрака на неё кинулся какой-то жуткий сопящий монстр с горящими глазами. Чудище издавало непонятные звуки, но попав в полосу света оказалось всего лишь очень большой собакой – марсиканским догом. Благодаря своим размерам он довольно легко поднялся на задние лапы, положив передние Дельте на плечи, и принялся облизывать её лицо. Дельта еле удержалась на ногах от такого приветствия. В вертикальном положении дог был выше неё больше чем на голову. Но, не смотря на размеры собаки, Дельта отделалась от пса шлепком по морде, ловко скинув лапы со своих плеч.

– Дик, прекрати! Можно подумать, что мы с тобой сто лет не виделись. Терпеть не могу твои слюни!..

Дик принял горизонтальную позицию, но шлепок по морде и возмущённые возгласы его как-то не особенно расстроили. Пес старался доступными способами продемонстрировать свою радость, бешено молотя хвостом по стволу дерева, которое оказалось позади него. Дельта направилась к дому. Дик, продолжая вилять хвостом так, что в этом процессе участвовало всё тело, пошел следом, норовя сунуть голову под руку. «Ну что с него возьмёшь! – улыбнулась Дельта. – Хоть и громадный такой, а ещё щенок...»

Семь месяцев назад Хоран привёз домой неизвестно откуда щенка, тогда ещё маленького, дрожащего, всего в морщиночках и складочках. Дельта была сильно поражена этим существом, хотя раньше видела собак по общеобразователь-

ным программам. Уже давно никто не держал таких животных, которые раньше считались домашними. Проще было приобрести электронного питомца, с которым можно было интересно проводить время, и который не доставлял никаких хлопот. Некоторые держали «экзотику» – представителей фауны с различных планет. Возможно, где-нибудь собачки и остались ещё популярными, но здесь, на Дионе – P027 их можно было встретить разве что у отдельных «фанатов», или в зоомузее. Да и упоминалось как-то в новостях о погибшей полицейской собаке, которая спасла девушку из-под грузового состава... Что побудило Хорана завести собаку для Дельты так и осталось тайной. Она даже не поняла, это был подарок для неё, или просто странное приобретение.

Найдя и проштудировав всю доступную информацию об этом виде, Дельта сделала вывод, что выбор Учителя оказался хоть и странным, но не худшим. Где он откопал щенка, также осталось загадкой. Ведь на Дионе не существовало ни одного питомника собак. Вычитав что «Дик» была самая распространённая кличка в древности, Дельта решила, что это подходящее имя для маленького монстрика... Маленького! Дельта усмехнулась своим воспоминаниям. Сейчас она могла не наклоняясь держать Дика за ошейник. И кажется этот «малыш» давно уже привязался к ней.

В доме Хоран с Дельтой поднялись на второй этаж. Слева был кабинет Хорана, куда они и вошли, закрыв дверь перед самым носом Дика. Дог, рассчитывавший совсем на другое,

жалобно заскулил. Так хотелось общения и на тебе – опять остался один!

– Обидится. – посмотрела Дельта на дверь.

– Переживёт. – отмахнулся Хоран. – Хватит с меня. Сюда он больше не войдет. И так вчера смёл всё со стола, виляя хвостом...

Сняв со спинки стула защитный халат и надев его поверх костюма, Хоран подошёл к столу, и принялся что-то искать среди нагромождения различных приборов и капсул-пробирок. Кабинет Хорана был одновременно и маленькой лабораторией. Для Дельты это было найинтереснейшее место в доме. Хотя, в принципе, на чердаке тоже было интересно. Но туда Дельте удалось пробраться всего лишь два раза за то время, что она живёт здесь. Из современных технологий приобретённых в магазине в кабинете Хорана был только компьютер далеко не новой модели. Все остальное, включая непонятные приборы было сделано ним самим. Эта небольшая комната, должно быть, была для Хорана «отдушиной». И Дельта часто даже не могла понять то ли он здесь над чем-то серьёзно работает, то ли отдыхает на свой манер. А в последнее время Дельта не без удивления отметила, что Хоран ударился в химию и какие-то ещё сходные науки. При чем возня с пробирками и какими-то непонятно пахнущими веществами благотворно на него действуют – Хоран тогда меньше уделяет Дельте внимания, и у неё появляется больше свободного времени. Кстати, как выяснилось на практике,

многие из этих веществ неплохо взрывались! Дельта как-то заметила искрящуюся от электроимпульсов вязкую жидкость. Пока Хоран отлучался по магазинам, она присвоила капсулу с такой ерундой, и ночью в школе проверила её «на горючесть». Вот это был фейерверк!.. Правда потом ей пришлось возмещать материальный ущерб – заставили поменять покрытие стен и потолка. Зато все мальчишки сверстники ей завидовали!

Последние пол года Хоран был поглощён разработкой каких-то там бальзамов и эликсиров. Во всяком случае именно так он называл полученные жидкости. Для этих целей он использовал информацию из старой книги. Дельта уже давно перестала удивляться когда Учитель приносил вдруг домой неизвестно откуда странные вещи. Большинство из которых почти сразу отправлялось на чердак, который по непонятным причинам всегда оставался для Дельты малодоступным. Книга же достаточно долго задержалась в кабинете Хорана. Дельта заглядывала в неё – незнакомый язык, странные схемы и только. И, тем не менее, для Учителя эта книга представляла какой-то интерес.

Наконец Хоран отыскал то, что было нужно. Он достал небольшую прозрачную ёмкость, напоминающую округлый бутыль, взболтал содержимое и налил в стакан. Протянул Дельте:

– Скоро закончится.

«Наконец-то я дождалась этой минуты! А то уже закра-

лись подозрения, что бутылка бездонная!»: подумала Дельта, покорно выпивая. Это был эликсир под условным названием «номер восемь». Да она только по запаху может определить любой из этих эликсиров! Ещё бы, ведь Хоран перепробовал их все на ней. И Дельта иногда даже удивлялась, как это она ещё ни разу не отравилась. Зачем они нужны, и пробовал ли их Учитель сам? Ответов пока не было. Этот же эликсир она принимает ежедневно уже два месяца. Дольше других вариантов. Действует он положительно – после него Дельта всегда чувствует какую-то лёгкость и эмоциональный подъём. Прямо тоник какой-то. Хоран говорил, что от этого состава человеческий организм способен выдерживать повышенные нагрузки и кости менее подвержены переломам. Проверять правоту последнего утверждения не хотелось... Но так ведь, если этот состав рассчитан на людей, то и пробовать надо на них.

Учитель снова погрузился в поиски чего-то среди нагромождения различных предметов на столе.

– А ведь можно хранить всё это барахло на полочках. – предложила Дельта, наблюдая за ним.

– Я и так знаю, где и что у меня лежит.

– Валяется. – поправила его Дельта.

– Ничего подобного. Здесь был относительный порядок, пока Дик своим хвостом не посшибал всё на пол. – Хоран был невозмутим. Видимо он вообще не придавал значения хаосу из предметов на столе. Тут ему на глаза попался ста-

рый настольный электронный календарь-часы. Он взял его в руки. – Вчера, по-моему, он показывал тоже самое.

Дельта заглянула на маленький экранчик. Там светилось двенадцатое число.

– И позавчера тоже. Сегодня пятнадцатое.

Хоран посмотрел на неё так, словно она произнесла что-то ужасное.

– Ты уверена?

– Да. В отличии от Вас я никогда не путала дни недели и даты. Вам надо поменьше сидеть в своём кабинете, и почаще смотреть новости по адеоэкрану. Там дату в углу экрана пишут... А, собственно, в чём дело? – Дельта непонимающе смотрела на Учителя. Тот поставил календарь на место и, вздохнув, сложил руки на груди.

– Выходит что шестнадцатое завтра. Это произойдёт именно завтра...

Дельта была просто ошарашена услышанным. Она до последнего момента не знала когда именно должно произойти предсказанное событие. Просто готовилась к нему и все. И не очень верилось, что это всё-таки произойдет. Уж слишком невероятное событие для спокойной и размеренной жизни такой планеты как Диона – P027... Если бы она знала дату заранее! Но Хоран почему-то ей не сказал. Может и сам не знал до последнего момента? Еще секунду назад Дельта была в состоянии совладать со своими эмоциями, но сейчас вдруг на неё обрушилась паника.

– Я не хочу...

Она кинулась к двери, но не стала тратить время, чтоб открывать, а прошла сквозь её толстую древесину. Очутившись в просторном зале, она свернула направо и побежала вниз по ступенькам. У самой входной двери преградив ей дорогу вырос словно из стены Хоран.

– Я не... – начала, было, Дельта, но Хоран закрыл ей рот рукой, подхватил подмышку как какой-то неодушевлённый предмет и отнёс в зал, несмотря на попытки Дельты вырваться. Дик решил принять в этой странной игре активное участие, принялся скакать рядом и лаять басом. Но стоило Хорану лишь вскользь взглянуть догу в глаза, как тот поджав хвост быстро скрылся под лестницей. Поднявшись в зал и посадив Дельту в кресло, Хоран пристегнул её ремнями, о существовании которых она и не подозревала.

– А теперь успокойся и выслушай меня. Для своих четырнадцати лет биологического возраста ты можешь намного больше, чем твои людские сверстники. Помни о разнице между вами. Я всегда учил тебя не выделяться. Но пришло время проверить твои способности и Знания на деле. И не пытайся бежать! За последние месяцы я научил тебя новым Знаниям не ради забавы. Обладая ними, ты вдруг струсила? Имея облик Рида Таймона, ты останешься неузнанной и станешь победителем.

«Красиво сказано.»: подумала Дельта, а вслух сказала:

– Вы можете сами намного лучше меня справиться с этой

задачей. Даже не сомневаюсь, что у Вас есть опыт участия в подобных «мероприятиях»... Перевоплотитесь в Рида сами, и остановите захватчиков. Ведь против Вас этот отряд как спичка против ведра воды!

– По-моему у нас уже был с тобой разговор на эту тему. Не стоит начинать с самого начала. Во-первых, это должна сделать ты... – Хоран на мгновение замолчал, и словно сам для себя, улыбнувшись, добавил. – Во-вторых, сравнение можно было найти и получше... Спички по алеоэкрану видела, или на лекциях по истории проходили?

– Но ведь это опасно! Меня запросто могут убить!

– По поводу своей жизни можешь не беспокоиться. – вновь лицо Хорана стало серьёзным.

– Но...

– Никаких «но». Разговор окончен. Тебе не мешает хорошенько отдохнуть. – и Хоран, воспользовавшись Силой отключил сознание Дельты.

Дельта проснулась от знакомого ощущения. Ощущения, с которым наверняка знаком каждый владелец собаки во Вселенной. Слюнявый шершавый язык на коже лица, и горячее частое дыхание.

– Отстань, Дик... – пробормотала она, приоткрыв глаза. Огромная пасть дога была у самого носа Дельты. Обрадовавшись её пробуждению Дик замер на мгновение, сложил уши на затылок и снова полез «целоваться».

– Не дыши на меня! Чем от тебя несет? Ты в мусоре рылся? Прекрати сейчас же!

Спросонку Дельта хотела, было, оттолкнуть этот назойливый «будильник», но рука почему-то не поднялась. Дельта попробовала встать, но и это не получилось. Тут она проснулась окончательно, осознав, что до сих пор находится в объёмах кресла. Вспомнился вчерашний день. И опять в груди холодком зашевелился страх. Что ей сегодня предстоит! Неужели это действительно должно произойти? Ведь это опасно, ее запросто могут убить! Нет, надо бежать. Спрятаться хорошенько где-то в городе, заблокировать сознание. Конечно Учитель найдёт... Но если хорошо спрятаться то не сразу. Главное пересидеть где-нибудь сегодняшней день, переждать – остальное будет не важно. Хорану тогда придётся самому всё сделать. Без сомнений у него это замечательно выйдет... Накажет потом, это понятно. Но уж его наказание не будет таким опасным как это «мероприятие». Бежать... А тут ещё этот Дик лезет! Окончательно разозлившись на дога, который успел уже облизнуть Дельте всё лицо, она сказала:

– Место, Дик!

Сразу радость дога поубавилась. Попятившись, он сел, застучав хвостом по полу.

– Иди на место! – тон Дельты стал угрожающим. Словно понурившись, Дик опустил голову, и пошёл вниз в коридор, все ещё ритмично махая хвостом.

Дельта попыталась освободиться от ремней с помощью Силы. Но тут же сознание наткнулось на какое-то препятствие. «Опять штучки Хорана! – догадалась Дельта. – Ну почему он постоянно в чём-то меня ограничивает?! Подумаешь! Я найду и другой способ освободиться...» Она сосредоточилась. Получилось не сразу, но всё же Дельта прекрасно представила себе кухню. Стол, окно, кухонный комбайн, плита... Внимание Дельта остановила на тумбочке. Силой она открыла верхний ящик. Вот он нож! А, не тот, это для масла и мягкого сыра... Ним ничего твёрдого не перережешь. Нужен другой, острый... Ага, есть! И Дельта стала Силой притягивать его к себе. Вот нож «выплыл» по воздуху из кухни, вот свернул в коридор и начал подниматься вверх... Но в зал нож явился не один, а вместе с Хораном. А точнее наоборот. Хоран как раз был в кладовой, когда ощутил, как Дельта воспользовалась Силой. Выйдя в коридор, он буквально повстречался с ножом. При виде Хорана у Дельты вырвался стон разочарования. Все старания насмарку! Хоран кинул нож на журнальный столик и сел напротив Дельты в кресло.

– Что ж, не плохо, хотя и очень медленно... Дельта, пойми. Отступить уже поздно ты должна это сделать.

– Я передумала. Не хочу. Это опасно!

– Вот заладила. О чём же ты думала пять месяцев назад?

– Я не думала... Я решила, что Ваше предсказание всего лишь психологическая проверка. Наподобие испытания.

Честно, я не восприняла всё это достаточно серьёзно...

– Если бы всё было так просто, как тебе того хочется. Но, к сожалению это не проверка. Это реальное событие, которое необходимо предотвратить. И у тебя всё получится, если воспользуешься учениями и применишь Знания, какие я тебе открыл.

– Но я-то тут ни при чём! – не унималась Дельта. – Пусть с ними правительство разбирается! А Стражи у нас для чего?

Хоран вздохнул, сложив руки на груди.

– Я уже объяснял, но не упоминал всей картины. Почти семь месяцев назад я почувствовал...

Дельта окончила фразу вместо него:

– Что Гальго, Ваш враг, жив. И что он воспользовался большим количеством Энергии. Это я уже наизусть выучила.

– Не перебивай. Да, я его ясно услышал. Очевидно, Гальго тоже считает меня мертвым, иначе не «засветился» бы. Не обладая и третьей частью всех Знаний, он не может услышать меня на большом расстоянии. Я рискнул определить, откуда исходило излучение. С Вокума. Я пошёл дальше. Когда была ещё одна вспышка Энергии, я на доли секунд успел проникнуть в сознание Гальго. На это ушло много сил и сомневаюсь, что мне когда-либо удастся повторить это, оставаясь незамеченным. В тот раз Гальго ничего не почувствовал. А я получил за эти мгновенья ценную информацию. Он готовился к довольно абсурдным в наш век действиям. Гальго решил захватить Диону – P027, чтоб развязать войну. В

этом секторе Галактики, где войн никогда не было к такому не будут готовы. В 3578 году по местному времяисчислению, в шестом месяце по планетарным единицам, шестнадцатого числа к нам на Диону... К тому же именно в наш городок будут телепортированы захватчики. Крохотный отряд, человек двадцать. И я даже знаю куда именно – в Социлостр. То недостроенное сооружение над рекой. Напоминает немного помесь моста с гигантской беседкой. Тихая планета, тихий городок. По расчётам Гальго вооружённого отряда будет вполне достаточно, чтоб расправиться с достаточным количеством мирных жителей Сам-Оли и поднять панику. Если террористический акт спровоцирует шумиху достаточных масштабов, Гальго получит сигнал. В это время он должен будет подлетать к Дионе на боевом крейсере. Объявят чрезвычайное положение, полиция и Стражи будут подняты на крыло. Их направят навстречу крейсеру и сюда. А Гальго на это и рассчитывает. Он планирует телепортировать свои войска одновременно по различным городам, оставив крейсер на растерзание гарнизона Стражей. Вот тогда и произойдёт захват этой маленькой планеты. А если учесть, что наёмники Гальго должны изображать приверженцев Восстания Справедливости с Тарнодора, все смерти будут на счету этой организации. Вполне логично, что подразделения Галактических Стражей нанесут ответный удар по Тарнодору. Перемирие в соседнем шестом секторе длится уже 9 единиц Галактического времени. Но Тарнодор до сих пор представ-

ляет опасность. Думаю, кто начал первым особо разбираться не станут. Начнется самая настоящая война. В которой погибнет огромное количество как мирных жителей, так и военных. Если не остановить всё сейчас потом уже будет поздно. – на мгновенье Хоран замолчал, раздумывая над чем-то. – Для меня остаётся загадкой, где Гальго раздобыл такой мощный телепорт. Ведь их запретили использовать в этом секторе Галактики даже на вооружении Стражей. Не обладая необходимыми Знаниями, Гальго не может переносить себя сквозь пространство. Не говоря уже о том чтоб перемещать что-то или кого-то. Должно быть нашёл какого-то ученого, готового ради денег создать установку для подобных целей... И непонятно что это были за вспышки Энергии с его стороны. Ведь Гальго никогда не отличался Силой, и не имел большого энергоуровня... Хотя, сейчас это не столь важно.

Дельта, которая слушала рассказ Учителя с неподдельным вниманием, опустила в задумчивости взгляд. До этого «откровения» она полагала, что речь идёт о предотвращении чего-то вроде террористического акта. Масштабность же грядущих событий просто вводила в ступор. И Учитель полагает, что она одна справится со всей этой ответственностью?! Да как же тут не паниковать?!

– Скажу честно, Вы меня сейчас просто доби́ли. А до этого Вы мне говорили, что всего лишь хотите помешать Гальго с моей помощью...

– Да. Всё именно так и есть. Нужно лишь слегка изменить

ход событий. Для этого вполне достаточно не дать отряду захватчиков выйти в город. Я уже не говорю, что тем самым ты спасёшь жизнь многих людей. Не получив сигнал, Гальго замешкается с вторжением. Подразделения Стражей останутся на своих местах. Я сомневаюсь, что он рискнёт в такой ситуации телепортироваться с войсками. Ему останется только уйти, иначе крейсер подобьют вместе с «пассажирами». Если убрать центральные детали мозаика просто не сложится.

– Как в кино! Но что-то меня сильно смущают эти «центральные детали». А не проще сообщить о грозящем вторжении в полицию?

– Это верный способ выдать себя. Как объяснишь, откуда подобная информация? И даже если что-то оригинальное придумаешь, тобой заинтересуются по-любому. А мне это не нужно. Я уже много лет живу как человек. Учю и тебя не выдавать себя... Не хотелось бы портить «репутацию». Также не хочу раньше времени развеять для Гальго миф о моей смерти. И выдать своё место нахождения. Мои активные действия энергетического плана он сможет услышать по-любому. Ведь будет осязаемая вспышка Энергии. А о тебе он не знает. Тебя-то он уж точно не сможет почувствовать. Даже если и ощутит, то навряд ли поймёт, что это было. Задано на практике проверим, как ты усвоила ту часть Знаний, в которую я тебя посвятил.

– Вы всегда умели интересно рассказывать. А меня могут убить...

Хоран резко перебил Дельту:

– Опять ты за своё. Помнишь легенды о Риде Таймоне? В одной говорится, что этот герой возродится, чтоб вновь защитить жителей Дионы.

– Смотрела я эти детские фильмы. Что с того? Причем тут Рид и этот захват? Этот киногерой на самом деле не существует. Хотя, наверное, было бы неплохо, если бы он вдруг явился и решил все проблемы.

– Тебе нельзя выдавать себя. Вот я и подумал, что одна из легенд о Риде как раз подходит в нашей ситуации. Имея облик Рида ты сама как бы останешься ни при чем. А выглядеть это будет так, словно Рид действительно существует. Нелепо, но надёжно.

– Неплохая шутка над фанатами этого персонажа. – усмехнулась Дельта. – Но опасная...

Хоран уловил ход её мыслей и поспешил успокоить:

– Конечно, я не говорю, что сделать это будет легко. Но я клянусь, что живой ты точно останешься.

Дельта промолчала, но Хоран ясно услышал её мысли и продолжил:

– В противном случае, если ты всё ещё сгораешь желанием убраться отсюда подальше, мне придется стереть тебе некоторую часть памяти.

Дельта содрогнулась. Хоран уже как-то в качестве наказания отнял у неё воспоминание. Такое хорошее воспоминание – о весёлом пикнике на речке со всем классом. Это ока-

залось самым худшим наказанием для Дельты. Все в школе на следующий день только и говорили о классно проведённом времени. А Дельта могла лишь поддакивать с глупой улыбкой, и, заглядывая в чужие мысли досадовать – как же там было здорово. Сама же ничего не могла вспомнить, как ни старалась. Словно того дня не было вообще... И чувствовала себя при этом полной идиоткой. Воспоминания о пикнике вернулись сами собой только спустя месяц. Или же их вернул Хоран?

– Я бы ещё не скоро начал посвящать тебя в Знания. А может вообще не стал бы этого делать. Мне пришлось открыть тебе их основы, чтобы ты смогла задержать захватчиков и предотвратить грядущую войну. А раз ты не хочешь это выполнить, я сотру в твоей памяти все учения. Тебе этого хочется?

Дельта была подавлена. То, чему успел научить её Хоран, раскрывало перед ней новые горизонты. Энергия, которую раньше Дельта воспринимала как само собой разумеющееся и не придавала значения, оказалась управляемой. Это была как бы её вторая сущность, дающая большие возможности. А может даже, и первая... Она только начала постепенно, с большим интересом раскрывать для себя эти возможности. Способность на некоторые мгновенья разрывать молекулярную связь у древесины и стекла, чтоб пройти сквозь их материю не нарушая целостности для стороннего наблюдателя. Перестраивать своё тело за считанные секунды... А ведь это

лишь самая верхушка гигантского айсберга, который скрыт фактически от всех. И вдруг разом лишиться всего этого... И потом даже не подозревать, не помнить как это было... Нет. Дельта этого не хочет. Наоборот, она не может дождаться, когда Учитель научит её ещё чему-нибудь.

Хоран ясно чувствовал, что его угроза произвела на Дельту должный эффект. Но страх оставался, а с ним и мысль сбежать. Это Хорану не понравилось.

– Решайся. Но учти – попробуешь бежать, я тебя и под землёй найду. Если тебе очень хочется меня разозлить – держай.

Он взглянул на наручные часы. Было десять минут девятого. Поднявшись, Хоран освободил Дельту от «оков» кресла.

– Пошли. Нужно подготовиться. Явятся они примерно в час дня. Только бы у них там по времени ничего не изменилось...

Дельта покорно последовала за Учителем в его кабинет. Но так как Хоран тут же потерял к ней интерес, перебирая какие-то капсулы, Дельта села на ближайший стул и стала наблюдать за его действиями. Видимо он вчера всё-таки немного прибрал на своём столе. Не трудно было догадаться, что сейчас Учитель опять предложит ей что-то выпить. Зациклило его, что ли на этих эликсирах?! Но что-то на эликсиры это было не похоже.

Хоран молча отмеривал и смешивал ингредиенты разных

оттенков красного и синего, но при смешении жидкость становилась бесцветной. И хотя Дельте было интересно, что же в итоге получится, она не задавала вопросов. Если Учитель посчитает нужным, чтоб она знала, то объяснит сам. В противном случае и спрашивать бесполезно. Наконец он вылил полученную жидкость в стакан и протянул Дельте.

– Это тебе сейчас не помешает.

Дельта взяла стакан, посмотрев на Хорана в ожидании пояснений. Тот добавил:

– Не бойся, не отравишься.

Значит, никаких пояснений не будет. Дельта вздохнула, поднеся стакан к лицу. Жидкость имела неприятный запах, чем-то напоминающий дешёвое моющее средство. Ни один из эликсиров не имеет такой ужасный запах. «Неужели нельзя обойтись без этой гадости?! – подумала Дельта. – Вечно Хоран пичкает меня какой-то ерундой неизвестного состава и назначения! При этом ещё заверяя, что это жутко полезная вещь. А не проще ли купить витамины в аптеке?! Тоже, между прочим, полезно...» Она посмотрела на Учителя, который стоял сейчас к ней спиной и опять что-то химичил. Высокий, крепкого телосложения, на вид около сорока лет. Почти тёмно-пепельного оттенка волосы, ровные черты лица, карие глаза. Она знает Хорана с четырёх лет. С тех пор как он взял над ней опеку. И, сколько помнит себя Дельта, столько же Хоран её учит. И ещё ни разу не обманул. Дельта ему полностью доверяла и была привязана как к родствен-

нику. Ведь Хоран в некоторой степени всё-таки заменял ей родителей... О которых Дельта практически ничего не знала. Стоит, наверное, и на этот раз довериться ему. Закрыв глаза, Дельта залпом выпила эту неприятно пахнущую жидкость, которая оказалась вполне сносной на вкус. Но, стоило ей поставить опустошенный стакан на стол, как Хоран протянул ей новый. Дельта взяла, обнаружив, что содержимое стакана неприятно напоминает желе.

– Какая гадость! Кисель какой-то... Это я уж точно пить не буду!

– А я и не заставляю. Это гель для тела. Спустись в ванну и вотри вокруг суставов. Что останется, распредели по ногам. Давай живее, время идёт. – Хоран опять что-то искал, на этот раз в ящиках стола.

Дельта медлить больше не стала, и, выйдя из кабинета, побежала вниз по ступенькам, держа перед собою стакан с гелем. Она уже почти спустилась с лестницы, когда Учитель окликнул её:

– Подожди.

Дельта притормозила в недоумении. Хоран спустился, протягивая карточку с изображением Рида Таймона и какую-то оранжевую одежду.

– Чтобы время не терять, сразу примешь облик Рида, как только разберёшься с гелем. Наденешь это и возвращайся в кабинет.

Дельта в некотором замешательстве взяла вещи.

– Не знаю... Это часто упоминалось, но, наверное, нужно было заранее попрактиковаться... В облик собаки я трансформируюсь без особых проблем. А это несколько иное... Нужно применять те же Знания? Вы считаете, у меня получится?

– Смотри мне в глаза. – строго сказал Хоран. Дельта повиновалась, убрав со лба мешавшие каштановые кудри. Какие-то мгновенья она ощутила на себе мощное влияние Силы и что-то еще, едва уловимое. От пяток по ногам через всю спину и шею к затылку волной прошли мурашки по телу. Дельта уже испытывала подобные ощущения и поняла, что Учитель воздействует на её сознание. Но вот Хоран отвёл взгляд, и Дельта словно упала обратно на землю с большой высоты.

– Иди. – сказал он. – У тебя всё получится. Сегодня, при необходимости, ты сможешь перестраивать своё тело, меняя облики как перчатки. Но я считаю, что в повседневной жизни эти Знания тебе не понадобятся. Поэтому, выполнив задачу, ты их забудешь.

– Не справедливо. – разочаровалась Дельта, сильно удивившись подобному раскладу.

– Это не обсуждается. Я беспокоюсь о твоей же безопасности. С такими Знаниями у тебя хватит ума нажать неприятности. Ладно, иди.

Войдя в ванную, Дельта повесила врученную ей одежду на крючок для полотенец, разделась и взяла в руку стакан с

гелем.

– Ну и какие именно суставы Хоран имел ввиду? – спросила она у своего отражения в стенном зеркале. Пожав плечами, Дельта зачерпнула пальцами содержимое стакана, растерла между ладонями и начала втирать гель в плечи. Он быстро впитывался в кожу, оставляя приятное ощущение тепла. Пересчитав мысленно все суставы, которые знала, и быстро справившись с этой пустяковой задачей, она сдёрнула принесённое одеяние с крючка. Это оказался оранжевый комбинезон. Быстро одевшись, Дельта оценивающе посмотрела на себя в зеркало. Комбинезон был безразмерный, из эластичной ткани приятной на ощупь. И хотя в такой одежде Дельта очень смахивала на служащего – ремонтника, это её ничуть не смущало.

– Да, в фильмах на Риде была именно такая одежда. Хотя я и не люблю оранжевый цвет... Но в этом что-то есть. Может Хоран всё-таки прав, что именно я должна стать героем. Хоть и не в своём облике. Ах да, облик... – Дельта осмотрелась вокруг. – Куда я карточку сунула?

Она осмотрела полочки и даже заглянула в ванную – карточки нет. С досадой Дельта хлопнула себя по бедру. Рука почувствовала что-то жесткое. Ну да! Она же сама сунула карточку в карман комбинезона, когда вешала его на крючок. Достав карточку, она внимательно посмотрела на изображение киногероя. Надо признать, что Крис Грови, который послужил прототипом для создания виртуального обра-

за этого персонажа, вполне симпатичный... «Неужели смогу? – мелькнуло в голове, но тут же Дельта ощутила необычайную уверенность. – Конечно, смогу. Иначе и быть не может. Хорану лучше знать, что можно совершить, используя Знания...» Она сосредоточилась, стараясь мысленно воспроизвести образ с карточки, прибавив к нему собственные впечатления от фильма. Стараясь максимально сконцентрироваться, закрыла глаза. Вот оно – это невероятное ощущение Энергии... Она окружает тебя и присутствует в каждой клеточке твоего тела, незримая для окружающих, но дающая огромные преимущества... Дельта постаралась изо всех сил слиться воедино с полученным образом. Тут же она ощутила, как организм начал быстро перестраиваться. Это состояние нельзя было назвать приятным, но и боли как таковой Дельта не испытывала. Подобные ощущения уже были ей знакомы – она уже давно умеет трансформироваться в собаку. Но в данном случае перестройка тела оказалась не такой глобальной... Дельта открыла глаза. Из зеркала на неё смотрел парень лет девятнадцати, среднего роста. Дельта подпрыгнула от восторга.

– Получилось! Здорово! Теперь я Рид Таймон! – она с удивлением отметила резко изменившийся голос. Словно вместо неё говорил теперь кто-то другой. Такие непривычные ощущения. Дельта с интересом осмотрела себя. – Кошмар... Выходит пол можно сменить и без операции... Хотя навряд ли людям такое под силу... К этому телу ещё нужно

привыкнуть. Видели б меня сейчас фанаты этого персонажа!

Но тут Дельта припомнила, для каких целей она трансформировалась в киногероя. Появившееся было хорошее настроение сразу куда-то пропало.

– Ну да. Теперь я Рид, да ещё и Таймон. Теперь уже поздно отступить. Вот только где мне набраться смелости как у этого Рида? И не сбежишь, как говорится, от судьбы. Хотя...

Дельта-Рид выглянула в коридор, решив проверить, засечёт ли Хоран, если она всё-таки попытается улизнуть. Пусто. Даже Дик, перебрался на второй этаж в зал. Она подошла к полочке в стороне от входа и натянула на ноги универсальную безразмерную обувь-гаффи, похожую на кожаные полусапожки. Обувь мгновенно подстроилась под новый размер, приняв оптимальную форму для удобства ношения. Дельта открыла входную дверь... И тут же позади ощутила присутствие. Рука Хорана легла Дельте-Риду на плечо.

– Ты куда?

Дельта вздохнула, пожав плечами:

– Уже никуда. Так просто. Хотелось посмотреть как там погода...

Хоран подтолкнул её к лестнице.

– Поднимайся в кабинет.

Дельта поплелась наверх как под конвоем. «Всё-таки следит. Ну, как он везде успевает?! – с досадой подумала она.– Вот если бы я могла перемещаться в пространстве, хотя бы на небольшие расстояния... Раскроет ли Хоран мне ко-

гда-нибудь эту часть Знаний?»

В кабинете Хоран молча включил несколько маленьких тумблеров на стене, отчего засветились небольшие круглые приборы на всех четырёх стенах, очень похожие на обычные старотипные настенные лампы. Дельту это сразу заинтересовало. Она знает, что на самом деле это не лампы, а как выразился Хоран «экранизация». Она откровенно не понимала, почему отдельные действия с использованием Энергии он совершал где угодно, а некоторые только в кабинете и с включённой «экранизацией». На свои расспросы Дельта получала не совсем вразумительные ответы – чтоб не выдавать себя, чтоб «не засекали». А кто может «засечь» неизвестно. Может этот Гальго?

Хоран поднял руки по направлению к Дельте-Риду. Та приготовилась к чему-то необычному, следя за каждым движением Учителя и прислушиваясь к своим ощущениям. Возникла неяркая энергетическая вспышка, как показалось Дельте, небольшой мощности. Хоран опустил руки.

– Что это было? – поинтересовалась озадаченно Дельта.

– Я создал тебе так называемый «щит». Можно сказать энергетическую защиту материального свойства. Защитную ауру. Самую простенькую, но невидимую для любых сканеров. Надежное средство от некоторых типов излучений, огнестрельного оружия. Но, правда, бесполезное в рукопашном бою. К тому же эта аура не стабильна. Достаточно нескольких электрических разрядов чтоб разрушить «щит».

На Рикор-Дане люди совместно с танареками ещё в прошлом тысячелетии научились делать магнитные пояса. Эти приборы способны генерировать поле по свойствам очень похожее на наш «щит». Но и у них те же проблемы – даже слабый электромагнитный импульс выводит приборы из строя. – на сей раз Хоран соизволил сам всё объяснить. Дельте даже показалось, что Учитель досадует по поводу этой «нестабильности».

– И зачем мне этот «щит»?

– Он защитит тебя от смерти. Такое объяснение тебя устраивает?

Дельта-Рид кивнула.

– Хоран, а себе-то Вы наверняка можете такую ауру делать? Или вообще что-то посерьёзнее... Почему Вы меня этому не научили? Такое Знание мне бы очень даже пригодилось...

– Мало ли что тебе пригодилось бы. Эти Знания ещё нужно заслужить. А я тебя хорошо знаю. Представляю, что бы ты учудила, умея создавать «щит». Хватило бы ума вляпаться в какую-нибудь историю. Ведь где не надо ты смелая! Или воспитатель из меня никудышный, или это школа на тебя так влияет...

– Да ладно Вам. – Дельта не любила, когда Хоран начинал обсуждать её поведение. Разве в состоянии он понять какое наслаждение она испытывает от мелких школьных приключений?! Для этого он уже стар! Хотя Дельта не знала навер-

няка, сколько Учителю лет. Когда она была маленькой, он выглядел точно также. И на вопрос о возрасте Хоран всегда уклончиво отвечал: «Не имеет значения...»

– Ты помнишь, кто ты? – спросил Учитель.

– Рид Таймон. Главное теперь не испугаться своего отражения в зеркале. Так непривычно...

– Ничего. Трансформировалась ты превосходно. Могу поставить тебе все двадцать баллов. А к телу привыкнешь. У нас ещё есть время в запасе. Все помнишь, ничего не забыла?

– Не забыл! – с иронией ответила Дельта.

Хоран улыбнулся, указывая на дверь:

– Ну что ж, Рид, пошли.

Они вышли из кабинета и тут из спальни Хорана выскочил Дик, кинувшись к Дельте-Риду. Та замерла, испугавшись, что дог может сейчас запросто укусить, ведь она в чужом облике. Но поведение собаки её сильно озадачило. Дик лишь как всегда радостно завилял хвостом, шумно обнюхивая оранжевый комбинезон.

– Неужели он узнал меня?! – не скрыла удивления Дельта.

– Конечно, – подтвердил Хоран, – и в этом нет ничего сверхъестественного. Не забывай что ты не человек. У нас с тобой главное не телесная форма, а Энергия. А собаки на этот счёт достаточно чувствительны. Впрочем, как и некоторые другие животные. Дик привязан к тебе, привык к твоей Энергии. Он узнает тебя, в каком бы облике ты ни была.

Дельта погладила собаку по голове:

– Дик, я тебе такая нравлюсь? Теперь я киногерой!

Дог с любопытством обнюхивал её новое тело. Лизнул слюнявым языком ладонь.

– Для него твой данный облик не более чем другая одежда. Смена запахов. – Хоран потянул Дельту-Рида за рукав. – Мы без толку теряем время. Пошли.

Они вышли из дома в сад. Дик с радостью выскочил на улицу, опередив их, и сел у калитки. Дог явно собирался следовать за хозяевами. Ведь там, за забором, куда интереснее, чем здесь, где он знает уже каждый сантиметр сада. Хоран открыл дверцу-калитку и вышел на улицу. И вдруг Дик вместо того чтобы попытаться проскочить «на свободу» улёгся и оскалил зубы, не желая выпускать Дельту-Рида. Это было уж совсем на него не похоже. Дельта протянула, было, руку чтоб оттолкнуть собаку, но Дик угрожающе зарычал.

– Вот это номер! Дик, ты чего? Он не хочет выпускать меня! – пожаловалась Дельта.

Хоран спокойно поинтересовался:

– И для тебя это проблема? Вот и реши задачу: не применяя Силы к Дику, окажись на улице. Двадцать секунд на размышление.

Дельта не стала спорить. Она уже давно привыкла к задачам Учителя, решать которые нужно было всегда быстро и нестандартно. Она быстро оценила ситуацию и решила перепрыгнуть забор. Сосредоточив своё внимание на высоте, она прикинула, что легко перемахнёт его безопорным прыжком.

Делов-то! Сконцентрировалась и прыгнула. Начало было эффективным, но прыжок не удался. Дельта привыкла к своим габаритам, а тело Рида было крупнее. Она ударилась ногами о верхний край забора и с такой же быстротой кубарем полетела с противоположной стороны ограды к ногам Хорана. Хорошо, что Хоран обладал отменной реакцией. Он вовремя подхватил её и поставил на ноги.

– Слушай, Рид. Так ты переломаешь себе кости, и кто тогда будет спасать наш городок?! – он не сдержал смеха. – Будь внимательней!

Дельта не понимала, что его так рассмешило. Ведь она запросто могла расшибиться не на шутку. И рассмешить-то Хорана не так просто...

– Я ещё не привыкла к этому телу... Но я поняла свою ошибку, и больше у Вас не будет повода посмеяться надо мной. – у Дельты даже закралось подозрение, что это Хоран намеренно воздействовал на Дика, чтоб устроить ей очередную проверку.

Они пешком направились в сторону центра города по одной из тихих, тенистых улочек. Ходьба давала возможность пообвыкнуть к новым габаритам тела, и Дельта-Рид уже довольно скоро перестала заострять внимание на своих новых параметрах облика. По дороге Хоран очевидно вспомнил, что забыл предложить Дельте поесть дома, и купил ей булочку в уличном автомате.

– Этого тебе хватит, чтоб не чувствовать голода.

Дельта хотела было сказать, что вообще-то ей хотелось фруктовый батончик, но лишь вздохнула. Идти быстро, и с такой же скоростью есть булочку, Дельте раньше не приходилось, и она кое-как давилась нею. Возле Центра Вещания они свернули и направились через парк к Тонзе – достаточно широкой и красивой реке, которая протекает через весь Сам-Оли. Как ни странно, пройдя через парк, они повстречали в общей сложности не более двадцати прохожих и отдыхающих. Для этого времени суток такое явление было просто удивительным. Да и в самом городе им встречалось не так уж и много народу. Это несколько насторожило Дельту. Вдруг захватчики уже в городе?! Хотя для этого тут слишком спокойно... Вон идёт ещё один парнишка. Этот юный прохожий с удивлением таращил глаза на живого Рида Таймона. Наверняка смотрел сериал. Дельта даже испугалась. Она боялась смотреть в его сторону – ещё чего доброго окажется одним из фанатов, и попробуй потом от него отделайся. Но паренёк постоял немного, провожая их взглядом, и двинулся своей дорогой.

– Куда это все прохожие подевались? – не удержалась Дельта от вопроса. – Ненормально как-то.

– Ничего страшного. – заверил спокойно Хоран. – Ты должно быть забыла. Сегодня прямая трансляция запуска лайнера нового типа. Полностью управляемого телепатически Мэтом Порэйси. Преподнесли как событие чуть ли не вселенского масштаба. Для людей это не только прорыв в

науке, но и в совершенствовании телепатических способностей. Ну и, ясное дело, все кто не занят, смотрят сейчас.

– Жаль я не посмотрю... Хотя это хорошо что нет народу на улицах. Я так боялась, что мной заинтересуются...

– Тобой и так достаточно заинтересовались. Этого будет вполне достаточно для раздувания мифа о Риде. В некоторой степени это нам на пользу.

Они подошли к предупреждающим ограждениям, которыми был окружён недостроенный Социльостр. Это сооружение тянулось от одного берега Тонзы к другому, и должно быть в будущем предназначалось для пеших прогулок и приятного созерцания окрестностей. Но стройку временно приостановили по каким-то загадочным причинам. И в данный момент Социльостр отдалённо смахивал на скелет гигантской змеи: широкий и длинный, с колоннами, с круглыми дырами в полу и высоком потолке. Миновав ограждения, рассчитанные на добропорядочность граждан, Хоран взглянул на часы.

– Успеваем. Они должны появиться здесь минут через двадцать. У тебя ещё есть время осмотреться.

И они пошли между колоннами. Дельта уже как-то смирилась с неизбежностью данного события. Мысль сбежать от Хорана больше не возникала. Наоборот, начало шевелиться в душе чувство, отдалённо смахивающее на ответственность. Учитель же настаивал, чтоб она хорошо осмотрелась.

– Да я и так всё здесь знаю. Лазила тут в конце учебного

года... – вырвалось у Дельты.

– И что же, если не секрет, ты тут делала? – спросил, поднимая бровь Хоран.

– Первый раз я гонялась здесь за Керком. Этот придурок у меня постоянно сумку забирает... А Вы не разрешаете пользоваться Силой при людях. А то я бы ему показала! Достал он меня уже! А второй раз я пряталась здесь от него. Когда Керк разозлился и пообещал прибить меня после школы...

– И чем же ты его так разозлила?

– А, да ничего такого. Напросился... Я ему в ранец вылила один из Ваших составов... С резким таким запахом... И со странным эффектом...

– Опять ты взяла без спросу что-то с моего стола! На эту тему мы с тобой, кажется, уже разговаривали... Скорее всего, это был состав номер двадцать два, один из образцов которого я так и не нашел. Теперь понятно, куда он делся. Это была антиловая кислота!

Дельта-Рид хмыкнула:

– Я потом так и подумала, что это что-то типа кислоты было. Вообще-то я рассчитывала, что ранец просто провоняется этой гадостью... А он расплавился вместе с пластиковым стулом на котором стоял. Застыло потом всё это на полу, еле отодрали...

Вместо того чтобы разозлиться на Дельту за эту проделку, о которой Хоран вроде бы не знал до сегодняшнего дня, он рассмеялся:

– Хорошо еще, что у тебя не хватило ума выпить эту жидкость, или облить кого-нибудь! Я тебе уже миллион раз говорил – не трогай ничего у меня в кабинете! Доиграешься когда-нибудь. Об этом мы поговорим отдельно. А сейчас я бы тебе посоветовал запомнить все детали Социльостра.

Хоран заставил Дельту-Рида заглянуть в круглое отверстие в полу, поверхность которого была выполнена под мрамор. Оказалось, что снизу Социльостр поддерживают напоминающие металл стержни. Некоторые из них находятся в нескольких сантиметрах от дыры, под полом. Сверху эти подпоры не заметны, но если понадобится, можно перебраться по ним под Социльостром. Уступы на верхних частях колонн – тоже немаловажная деталь. Туда сможет запрыгнуть Дельта, что не под силу сделать человеку при всём усердии. Дельта тут же испробовала предложенную Хораном идею. Прыжок теперь удался без каких-либо казусов. Казавшееся поначалу непривычным и неудобным тело Рида на данный момент воспринималось Дельтой как собственное и не причиняло неудобств. Ещё Хоран показал недоработанный переход. Здесь пол обрывался метра на четыре, а продолжающаяся на той стороне его поверхность была слишком отшлифована.

– Запомни всё это. Любая деталь может тебе помочь. Только старайся действовать быстро.

Вдруг они оба ощутили колебания в энергии и вибрацию в воздухе. В следующий момент позади в отдалении раздал-

ся статический треск. Хоран и Дельта обернулись. На одной из площадок Социльостра воздух словно уплотнился, искажая предметы как при сильной жаре. Появилось едва заметное зарево, затем яркая вспышка, заставившая Дельту-Рида спрятаться за спину Учителя. Когда вспышка погасла, появились люди, материализовавшиеся из этого искажённого воздуха. Хоран оттащил Дельту за широкую колонну. Достав из кармана коробочку, он дал ей две маленькие таблетки в красной оболочке.

– Ну-ка, Рид, глотай быстрее!

– Что это?

– Неплохое средство для приобретения самоуверенности и смелости. Такие стимуляторы раньше принимали воины. Сейчас, скорее всего, только наемники. Этот препарат быстро начнёт действовать, и ты без особого труда справишься с задачей. Ты должна уничтожить этих...

– Уничтожить?! – Дельта попяtilась, было, но Хоран удержал её за руку. – Как это «уничтожить»? Об этом разговора не было... Вы говорили, что нужно только остановить захватчиков. Не дать им выйти в город...

– А по-другому ты их не остановишь.

– Но... Я ведь не могу! Я не убийца! Почему Вы раньше не сказали... Они же люди! Я не имею права их убивать... – Дельта была просто шокирована новыми обстоятельствами. Разве она могла подумать, что Учитель спровадит её на такое?! Всё оказалось намного хуже, чем могло показаться

в начале... На лице Рида отразилось замешательство вперемешку с удивлением и примесью чего-то похожего на отчаянье.

– Глотай таблетки, я тебе сказал! Ты очень скоро забудешь, что они люди. Помни только об одном – это враги. Захватчики. Убийцы, пришедшие пролить кровь. И можешь мне поверить – каждый из них вполне заслуживает смерти.

Дельта проглотила таблетки, стараясь хоть как-то совладеть со своими чувствами. В голове был хаос. Всё-таки надо было попробовать сбежать, а теперь уже поздно.

– А какое тогда Вы дадите мне оружие?

– То, что нужно, ты уже имеешь.

Дельта проверила карманы:

– Где?

– Я имею в виду Знания и Силу. Пользуйся ними.

– И это все, что Вы можете мне дать с собой?!

– А тебе другого и не нужно. Ты сама можешь быть страшнее любого оружия.

Дельта попыталась улыбнуться, но на лице Рида отразилась лишь странная гримаса неуверенности.

– Хотелось бы верить...

Люди из зарева тем временем собрались у ближайшей к ним колонны и о чём-то переговаривались.

– Главное постарайся не выпускать их отсюда. Вот тут-то можешь и применить всю свою фантазию. А я позабочусь о том, чтобы сюда никто из посторонних не попал. Действуй! –

и, сказав это, Хоран исчез, а Дельта в облике Рида Таймона осталась одна. Одна, для уничтожения двадцати одного вооружённого захватчика. И в очередной раз Дельта сильно пожалела, что не обладает Знаниями, позволяющими молниеносно перемещаться в пространстве...

Действие таблеток Дельта ощутила практически сразу. Моментально обострилось восприятие мира. Медлить больше нельзя. Бесшумно перебегая от одной колонны к другой, она постепенно приближалась к захватчикам. Движения её были быстры и легки. Со стороны действительно могло показаться, что Рид Таймон – киногерой, кумир из детского сериала, выслеживает очередного злодея.

Подобравшись к врагам так близко, что можно было слышать обрывки их фраз и хорошо рассмотреть лица, Дельта притаилась за колонной. Она с интересом рассматривала этих на первый взгляд вполне обычных людей. В фильмах злодеи имели злобные лица, зачастую отталкивающую внешность. Эти же казались безобидными. Больше смахивали на каких-то военнослужащих в непонятной форме. Серо-зеленые комбинезоны с бронешитками, на бедре у каждого пристёгнуто какое-то подобие пистолета, а в руках оружие более внушительного вида. «Думаю, что не такие уж вы и безобидные. Внешность ещё ничего не говорит о внутренних качествах человека. – размышляла Дельта. – Сопротивления не ожидаете. Даже шлемы не надели. Полагаете, наверное, что

никто не ведает о вашем вторжении? Сюрприз не хотите?! Да, с такими пушками в город вас пускать никак нельзя...»

Один мужчина, опираясь на колонну деловито что-то объяснял, а может, давал указания. Дельта про себя окрестила его «командиром», что в принципе было недалеко от истины. Он достал из кармана что-то похожее на бумагу, развернул, показывая остальным. Найдя что-то важное, ткнул пальцем.

Не зная с чего начать, Дельта решила завладеть этой «бумажкой». Просто так, можно сказать для разминки. Что бы переключить внимание людей, а заодно и произвести впечатление, она выскочила из-за колонны и издала душераздирающий вопль. Все обернулись с оружием наготове, но успели лишь увидеть мелькнувшую фигуру в оранжевом одеянии. Несколько человек кинулись туда. Дельта же медлить не стала. Ловко прыгнула в отверстие в полу и без особого труда перебралась в противоположную этому месту сторону по поддерживающим стержням. Выбравшись осторожно на поверхность, она опять притаилась за колонной, переводя дыхание. Начало было положено. А что дальше? Дельта вспомнила персонажа, чей облик сейчас носила. В фильмах Рид был смелым, в некоторой степени дерзким или даже нахальным. С неизменным чувством юмора. Но как всё это воспроизвести в реальной ситуации? «Ладно, попробую смелость с нахальством!»: усмехнулась Дельта, присаживаясь на пол и перестраивая своё тело в собачье. Это было для неё легко и уже вполне привычно. И вот уже вместо Рида на этом месте

стоит крупная куцехвостая собака в той же одежде. Стоячие уши, короткая шерсть каштанового оттенка. Оценив ситуацию, она в несколько прыжков очутилась возле «командира» и, сбив его с ног, вырвала из рук бумагу. Обрывок остался у него в руках. Все произошло настолько быстро, что пока кто-то решил открыть огонь, собака скрылась среди колонн. Посмотрев на остаток «бумаги» в руке «командир» с ругательствами поднялся на ноги. Такой абсурд в его планы никак не вписывался. Как раз в этот момент к группе вернулись те, кто перед этим побежал на крик.

– Там нет никого, Зимор.

– ...Чтоб крысмус побрал эту собаку! Откуда эта тварь взялась?! Ну, попадись ты мне!..

Очувтившись на безопасном расстоянии и убедившись, что её никто не преследует, Дельта опять приняла облик Рида. Вынув со рта обрывок, она обнаружила, что это была распечатка карты города, действительно бумажная, даже без защитного покрытия. Скорее всего, одноразовый вариант. Не зная зачем, Дельта сунула её в один из карманов. Осторожно выглянув, она увидела, что захватчики собрались вместе и направились к выходу из Социльостра. Подкравшись к ним поближе, Дельта-Рид вышла на открытое пространство и крикнула:

– Эй, вы куда?!

Это произвело должный эффект. Моментально все обернулись. Дельта сразу смогла получить представление об их

оружии. Несколько человек одновременно выстрелили из крупных «стволов». Очевидно, автоматы имели глушители – раздались лишь негромкие хлопки. Дельта ожидала, что захватчики будут вооружены, по крайней мере, луче­мётами. Ведь именно ними было экипировано большинство отрицательных киногероев. А в действительности по ней сейчас стреляли из многозарядных автоматов, убойная сила которых заключалась в примитивных пулях. Их свист Дельта слышала в опасной близости от себя. Короткий разбег и она запрыгнула на выступ в колонне. Послышались удивлённые возгласы. Зимор сделал знак рукой, и все принялись палить по ней. На какие-то мгновенья Дельта испугалась, но видя, что пули резко меняют траекторию в каком-то метре от нее, пришла в восторг. Захватчики, подойдя почти вплотную к колонне, на уступе которой стоял Рид, продолжали стрелять. Откуда им было знать, что всё дело в «щите» – защитной ауре. Дельта смеялась, радуясь своей неуязвимости. В мыслях она сейчас благодарила Хорана. Да, такой «щит» производит впечатление вполне надёжной защиты, во всяком случае от пуль.

Хорошенько оттолкнувшись, Дельта спрыгнула с выступа, приземлившись позади захватчиков, и прошла колесом между колоннами. А они продолжали стрелять. Первым понял бессмысленность этого занятия Зимор, когда пятидесятизарядный магазин автомата был опустошен. Перезаряжая оружие, он крикнул:

– Прекратить огонь! Всё равно безрезультатно...

Захватчики опустили оружие. Большинство из них были вольными наемниками, решившими подзаработать. И хотя они все были хладнокровными убийцами, неуязвимость парня в оранжевом комбинезоне конкретно действовала им на нервы. Один из них подошёл к Зимору:

– Вам не кажется, что этот парень очень смахивает на Рида Таймона?

– Какого ещё Рида?

– Да сериал такой есть. Будто на Дионе– P027 существует такой герой. Борется со злыми силами...

– Не смейся. – перебил его Зимор. – По-твоему этот герой реален?!

Окончание этого диалога Дельта хорошо расслышала, так как, увидев, что её никто не преследует, вернулась. Её забавляла сложившаяся ситуация, и о дальнейшем Дельта задумываться не стала. Она вышла навстречу захватчикам:

– А как вы догадались?

Этим она просто добила Зимора. То ли он заволновался, то ли разозлился, но его лицо приобрело багровый оттенок. Да и многие из захватчиков, наконец рассмотрев кто был перед ними, были поражены обликом Дельты. Ведь сериал о Риде был популярен во всей системе. Много раз этот фильм повторяли, постоянно снимались новые серии. Он всегда занимал одну из верхних ступенек по рейтингу. Каким бы абсурдом не казалось существование этого персонажа в дей-

ствительности, когда видишь это своими глазами, невольно начинаешь верить. Зимор, по-видимому, решил переубедить самого себя:

– Ты Рид Таймон?

– Ясное дело!– ответила Дельта-Рид, входя в роль. – Разве вы ещё не убедились?

Зимор, вскинув автомат, прицельно выстрелил в неё очередь. Не полегчало. Рид остался стоять невредимым. Все пули не достигли цели благодаря «щиту». Зимор опустил оружие, дав знак остальным оставаться на месте.

– Допустим. И что тебе от нас нужно?

– Я борюсь со злом! – ответила Дельта, стараясь, чтоб Рид при этом выглядел патриотичнее.

– Забавно...– Зимор хмыкнул.

– Не очень.– парировала Дельта-Рид.– Я знаю, зачем вы здесь. Но могу поспорить, что у вас ничего не выйдет. Я не позволю вам нарушить спокойную жизнь этого города!

– Как громко сказано. Это мы ещё посмотрим... Не лучше ли тебе убраться по-хорошему?!

– Ой, как страшно! Катитесь лучше вы восвояси! А не то. – Дельта подняла с пола камень величиной с кулак – остаток строительного мусора. Зимор скептически рассмеялся. Дельту это сильно задело. – Зря смеёшься. Мне не страшно ваше оружие. А вот я запросто могу перебить вас камнями!

И она запустила камень в ближайшего захватчика, направив его Силой. Камень угодил не успевшему увернуться

мужчине в висок, и тот упал как подкошенный. На одного наёмника стало меньше.

Зимора перекосило от злости.

– Может, пули тебя и не берут, но это ещё ничего не значит. Поймайте его!– он махнул рукой, и захватчики кинулись к парню в оранжевом комбинезоне.

– Что ж. Давайте поиграем в догонялки. – Дельта опять с разбегу запрыгнула на выступ в колонне. – Кто меня достанет – с тем и поговорим.

Выступы в колоннах были в два человеческих роста над уровнем пола. Возможно, по архитектурным замыслам в дальнейшем на них будут установлены какие-то фигуры для украшения. Но сейчас на одной из многочисленных колонн Социльостра стоял Рид Таймон, а внизу толпились люди с оружием и недвусмысленными намерениями. Кто-то из них, став друг другу на плечи чуть не схватил Рида за ногу. Дельта успела вовремя подпрыгнуть на месте, ударив пяткой в лоб этому захватчику. Но рядом уже подбирался другой, не выпуская из руки автомат. Идея пришла мгновенно. Дельта схватила обеими руками автомат за короткое дуло и Силой отшвырнула назад владельца.

– Большое спасибо!

Перевернув оружие и взявшись за его рукоять, Дельта направила ствол вниз, и, не прицеливаясь, нажала спусковой крючок. Толпа резко проредилась. Автомат оказался увесистым даже для тела Рида. Удобная рукоять, фиксатор пред-

плеча, почти нет отдачи. Но обойма оказалась фактически пустой. Даже методом случайного попадания Дельте удалось убить семь человек, которые теперь неподвижно лежали на каменном полу Социльостра. Еще один, очевидно, был ранен в руку. На мгновенья где-то в глубине сознания шевельнулся ужас от содеянного. Вот так, не задумываясь, одним нажатием на спусковой крючок она лишила жизни людей. Живых людей... которые уже не встанут... Имеет ли она право быть их палачом? Какие бы поступки они не совершили ранее, кто дал право Хорану приговорить их к смерти? Ведь именно он поставил перед Дельтой такую задачу... Она встряхнула головой. Нет, главное не задумываться. Не смотреть на кровь... Ведь их нужно уничтожить. Всех! И это не обсуждается. На карту поставлены жизни жителей тихого городка Сам-Оли.

Убедившись, что оружие уже бесполезно, Дельта отшвырнула его.

– Как там, в древности мудрые люди говорили: «Пришедший с мечом от меча и погибнет»!

И, сконцентрировавшись, Дельта прыгнула, вложив Силу в действие. Рид пролетел над головами захватчиков двойным сальто и эффектно приземлился на ноги в шести метрах позади них. Почти также быстро вооружённая толпа кинулась за ним вслед. Никто уже не пытался стрелять. Дельта-Рид старалась бежать не сильно быстро, чтобы погоня не очень отставала. Пока она ещё не могла придумать, что же делать

с остальными. Зимор же двинулся шагом, дав возможность подчинённым проявить сноровку.

Они приближались к недоработке Социльостра. Здесь Дельта увеличила скорость и без особых проблем перемахнула на другую сторону. Она помнила, что там должно быть скользко, но не могла предполагать, что до такой степени. Присев на колени, она смогла удержать равновесие и по инерции проехала до ближайшей колонны. Двое первых преследователей самонадеянно прыгнули следом, остальные благоразумно остановились у края платформы. Но из двух прыгнувших лишь одному повезло. Второй, поскользнувшись, упал спиной назад, со всего размаха ударившись головой об пол. Он так и остался лежать, раскинув руки... Первый же оказался проворнее. Он довольно неплохо скопировал приземление Рида, только «тормозной путь» прошёл лёжа на боку.

Дельта сразу сообразила, как передвигаться по скользкой поверхности. Со стороны это напоминало катание на коньках. Оставшиеся на той стороне мужчины стали криками подбадривать своего перепрыгнувшего напарника:

– Вставай! Лови Рида!

– Джек, поймай этого гадёныша!..

– Убей его!

– А разве вы не знаете, что я неуловим? Не внимательно фильмы про меня смотрели?! – отозвалась им Дельта-Рид, приблизившись немного к ещё лежащему на боку захватчи-

ку. Тот поднялся, но при попытке идти с трудом удержал равновесие.

– Ну что же ты! Давай! Поймай меня! – дразнила его Дельта. – Проверим, какой ты ловкий! Ты вообще хоть каким-то спортом занимался?..

Но захватчик тоже освоился, скользя по отшлифованной поверхности как по льду. Он добросовестно пытался догнать нахального Рида. Но Дельта была проворнее. Она ускорила темп движения и преследователь тоже. Это и сыграло для него роковую роль. Впереди была дыра в полу. Дельта быстро среагировала, перепрыгнув её в основном благодаря Силе. А преследователь, решивший в последний момент попробовать остановиться, въехал в дыру. Ударившись головой о стержень-крепление, он быстро пошёл на дно Тонзы.

– Ещё один готов. – констатировала Дельта, останавливаясь и переводя дыхание. Еще одна смерть, хоть и не от её рук. Это не радует. И останавливаться нельзя. Нужно вернуться на ту сторону Социльостра, где сейчас ей что-то кричат захватчики, наблюдавшие как глупо погиб ещё один из их отряда. Разогнавшись, насколько это было возможно в данных условиях, держа курс к недоработке, Дельта понимала, что просто так обратно ей не перепрыгнуть. Не получится сделать достаточно сильный толчок на такой поверхности. Поэтому пришлось опять воспользоваться Силой. Она также понимала, что сейчас её могут схватить и поэтому приняла меры, чтоб избежать этого. В момент прыжка Дельта транс-

формировалась в собаку. Захватчики, которые действительно рассчитывали схватить Рида, прыгающего чуть ли не прямо на них, опешили от увиденного. И Дельте вполне хватило этих нескольких секунд их замешательства, чтоб благополучно приземлиться на сразу освободившуюся площадку. Отбежав на несколько метров, она остановилась и, забывшись, приняла СВОЙ облик, вставая на ноги. Это также произвело впечатление.

– Смотрите! Теперь девчонка... – услышала она и тут же опомнилась. Ведь её настоящий облик не должны знать. И на глазах у всех девчонка очень быстро превратилась всё в того же Рида Таймона. Рид дерзко засмеялся и быстро скрылся среди колонн. Таких фокусов никто из присутствующих раньше не видел. Зимор также был из этого числа. Видя, что уже никто не горит желанием преследовать странного парня в оранжевом комбинезоне, он всё же пока решил не отказываться от идеи поймать его.

– Чего стоите?! Проверьте, куда он делся. И так время теем...

Находящиеся в его подчинении наёмники начали, было, роптать, что, мол, действительно время идет, а они даже не приступали к выполнению задания. К тому же они уже лишились чуть ли не половины отряда. Зимор огрызнулся:

– Кому-то что-то не ясно?! Я не люблю повторять!

Группа двинулась в том направлении, где последний раз промелькнул оранжевый комбинезон. Зимор же остался сто-

ять на месте. Он извлёк из нагрудного кармана индикатор передачи. Нажал вызов эфирной связи. Почти сразу послышался голос:

– Зимор?

– Да, босс, это я. – он решил поспешить сразу доложить сложившуюся обстановку, не ожидая пока об этом спросят. – У нас тут... незапланированная задержка.

– Что ещё? – голос не выражал раздражения, но чувствовалась жёсткая холодность.

– Нам пытаются помешать. Какой-то Рид Таймон... Уж не знаю кто это такой, но меня он уже достал. Пули его не берут. Такое впечатление, что в него просто невозможно попасть. И в добавок ко всему он переделывается... Даже не знаю, как это правильно описать. На моих глазах он стал собакой, потом даже девчонкой. Ни один нормальный человек так не прыгает...

– Меня это не интересует. Если вас кто-то вводит в заблуждение голограммой...

Зимор осмелился перебить босса:

– Голограмма это или нет, но девять человек я уже потерял. Мне нужно пополнить отряд.

– Даже этим сигналом связи ты рискуешь быть запеленгованным Стражами. Людей я тебе дать не могу. Повторный луч телепорта с органикой радары зацепят сразу. Ты получишь ещё оружие. На любой вкус. И больше зря меня не беспокой. Свяжешься только когда уничтожишь достаточ-

ное количество жителей и захватишь какое-нибудь учреждение. Желательно детское. Захват детей в заложники вызовет сильный резонанс. Часов пять поработаешь на публику. Когда объявят «чрезвычайку», я вас вытащу оттуда.

– А что делать с этим Ридом? Вдруг этот тип свяжется с полицией?.. Хотя пока вроде хоть в этом плане всё тихо...

– Это твои проблемы. Получишь оружие, и отправляйтесь в город. Время идёт.– и связь отключилась.

Гальго отключил индикатор передачи. Он сидел в удобном кресле центрального отсека крейсера. Этот корабль обошёлся ему в баснословную сумму, но деньги для Гальго ничего не значили. У него была цель... Фаза маскировки скрывала огромный корабль от внешних пеленгов. Пока ещё никто в системе не знает о его присутствии. Но на подходе к ДР027 корабль по-любому обнаружат. Если эти горе-захватчики не справятся с задачей, остальные действия будут не перспективны. А ведь для «работы» в городе были отобраны лучшие из наемников. Расчет был не на количество, а на «качество». За отстрел мирных жителей им авансом были переведены на счета крупные суммы. Но никто из них не подозревал, что в любом случае воспользоваться этими деньгами они не смогут. Гальго не собирался возвращать этих людей. Билет в один конец...

В разговоре с Зимором Гальго не выдал своей заинтересованности Ридом. Что-то шевельнулось в глубинах сознания. Неужели Хоран? Нет, этого не может быть. Во-первых, Хо-

ран расправился бы с этой горсткой вооруженных наёмников за пару секунд. Во-вторых, энергию этого марчинца Гальго почувствовал бы обязательно. А других нет уже и в помине. К тому же навряд ли Хоран выжил после их последней стычки. Тогда им обоим порядочно досталось от военных... Этот Хранитель Знаний доставал его на родной планете и преследовал по просторам Вселенной. Но Гальго никогда не считал себя Отступником, и сдаваться не собирался. В последней стычке он с трудом выжил, и много лет не мог полностью восстановиться. Если бы Хоран остался жив, то непременно воспользовался бы моментом... Хотя... Гальго прошёлся по отсеку и извлёк из небольшого сейфа Кристалл. Когда он зарядит его полностью, даже если в действительности Хоран жив, Гальго сможет найти его и уничтожить. Окончательно. Раз и навсегда... Но это будет ещё не скоро. Сейчас важен захват этой небольшой планеты. Это станет началом войны, от которой уже успели отвыкнуть жалкие людишки. Это будет лишь малой частью мести, которую Гальго вынашивает уже столько лет. Он будет убивать их, нанимая таких же людей. И если удастся развязать достаточно масштабную войну, то можно будет уничтожить целую систему. Хотя это всё равно не будет сравнимо с тем, чего вполне заслуживают эти гуманоиды... Единственное, о чём Гальго действительно сожалел, так это о том, что он не обладает Знаниями. Это сильно ограничивает его природные возможности марчинца. Но Гальго с лихвой компенсировал всё это материаль-

ным оружием. А Рид? Зимор явно преувеличил с описанием. Возможно, это кто-то из местных телепатов пудрит ему мозги, вводя в заблуждение элементами внушения. Ведь на этой планете есть колледж с экстрасенсорным уклоном. Может даже именно в этом городе, это всё равно не важно...

Когда индикатор связи отключился, Зимор досадно плюнул. «Не терять больше времени. Получим оружие и начнём действовать. Да, и вообще не пойму, что на меня нашло?! Нужно было изначально попробовать проигнорировать этого Рида. Может и людей не потерял бы...»: с такими мыслями он осмотрелся. Остаток своего отряда Зимор увидел почти в самом центре Социльостра. Быстрым шагом он направился туда. По мере приближения стала слышна брань на различных галактических языках, довольно отборные ругательства и отчасти заглушающая всё это песня. Подойдя совсем близко, Зимор увидел следующую картину. Здесь в высоком потолке зияла особо крупная круглая дыра, на краю которой стоял и пел Рид. С помощью живой пирамиды одному из наёмников удалось вскарабкаться на уступ колонны, но на крышу он всё равно не мог попасть при всём желании. Со стороны всё выглядело довольно по-дурацки.

«Издевается, гад!»: подумал Зимор, глядя на уже основательно доставшего его Рида. А вслух спокойно сказал:

– Пошли, ребята. Хватит дурию маяться. Есть дела поважнее. Пора работать. Платят нам совсем за другое.

Дельта растерялась. Она пронаблюдала сверху, как все стали молча удаляться. Зимор шепнул что-то подошедшим к нему. Дельта-Рид спрыгнула на ближайший выступ. Никто даже не обернулся. Тогда она спрыгнула на пол и крикнула:

– Бегать надоело, или выдохлись?

Молчание. Дельта продолжила:

– А, может, вы все просто боитесь меня?

Опять никакой реакции. Впечатление, что у них всех резко истощился словарный запас. Зимор опять что-то тихо сказал своим и уселся на корточки, опершись спиной о колонну. Так же разместились ещё семеро, остальные остались стоять. Дельте поведение захватчиков показалось подозрительным. Уж как-то быстро все успокоились. Она медленно и осторожно приближалась к ним, готовая в любой момент обратиться в бегство. Вот уже между нею и захватчиками осталось не более десяти метров, а они не реагируют. Зимор достал откуда-то из-под бронешитков пакет и, развернув его, начал есть бисквит. Почти все сидящие последовали его примеру. «Стоячие» тоже занялись кто чем. Тот, что поближе извлёк из кармана какую-то портативную и довольно примитивную видеоигру, и с неподдельным интересом уставился на экран, нажимая кнопки. Другой с завистью смотрел, как едят другие, очевидно не имея своего «тормозка». А тот, что стоял рядом с дырой в полу, старательно спихивал носком ботинка камешки в воду.

«Они ждут чего-то, демонстративно игнорируя меня. –

сделала вывод Дельта. – Надо их расшевелить!»

Она стала обходить хватчиков, рассматривая их. У ближайшего с краю, из сидящих, из заднего кармана штанов выглядывала яркая обёртка. «Может тоже что-нибудь съедобное?»: подумала Дельта. Убедившись, что в данный момент никто не смотрит в её сторону, она перевоплотилась в собаку. Пригнувшись к земле, Дельта быстрым тихим шагом подобралась к намеченному хватчику и схватила зубами блестящий пакетик. Тот обернулся, замахиваясь, но Дельта отскочила в сторону. Тут кто-то схватил её за заднюю лапу. Она выпустила пакетик из пасти и вцепилась зубами в руку подкравшегося сзади мужчины. Максимально сжав челюсти, она трепанула головой. Мужчина заорал не своим голосом, разжав пальцы. Боковым зрением Дельта увидела в опасной близости ещё двоих. Отпустив запястье врага, она схватила блестящий пакетик и отбежала в сторону. Все это произошло довольно быстро. Зимор дал знак не преследовать, и все вернулись на свои места. Очутившись на безопасном расстоянии Дельта, опять трансформировав своё тело в Риду, стала спокойно есть мелкие конфеты, которые оказались в пакетике. Она несколько утомилась от траты Энергии на довольно частые трансформации тела, а энергетическая усталость всегда отражалась и на физическом состоянии. Конфеты вдобавок разожгли аппетит. Скомкав быстро опустевший пакетик, она решила опять подразнить этих вдруг так быстро успокоившихся мужчин:

– Вкусные конфеты. Может, ещё и бисквитом поделитесь?
И тут Зимор её сильно удивил:

– Возьми, если не слабо. – и он достал ещё один бисквит. –
Что же ты, подойди.

– Ага, дождетесь! – отозвалась Дельта, хотя съела бы сейчас бисквит с большим удовольствием.

– Ты, кажется, боишься нас, Рид? Или как там тебя? – продолжил, ухмыляясь, Зимор.

– Ничего подобного! Я неуловим, и мне нечего бояться! – парировала Дельта, стараясь чтоб Рид при этом выглядел по-увереннее.

– Боишься... Ещё как боишься!

Эти слова задели Дельту. Ведь она их сейчас действительно не боится, ну ни сколечко! У неё есть защитная аура, они ничего не могут ей сделать. Никакого страха, только осторожность. Слова Зимора даже показались Дельте оскорблением, ведь она всё ещё находилась под действием стимуляторов. Уж настоящий Рид наверняка воспринял бы это за оскорбление! Она решила подойти поближе и выхватить у Зимора пакет. «Они не такие быстрые как я. Я даже ничем не рискую...»: думала Дельта, приближаясь к захватчикам. Сконцентрировав внимание на Зиморе и тех, кто был поближе, она не заметила исчезновение двух сидевших чуть в стороне наёмников. Дельта-Рид шла не спеша, стараясь не показывать, как натянуты её нервы. Ведь Рид должен выглядеть бесстрашным и дерзким. По возможности. Зимор не сводя

с Рида глаз, встал и протянул вперёд руку с пакетиком. Он молча ухмылялся, и это настораживало. Но никто из захватчиков не двигался. Наконец между Ридом и Зимором осталось не более пяти метров. Дельта резко подбежала и выхватила из руки Зимора пакет с бисквитом, отпрыгнув назад в красивом затыжном сальто. Но как только её ноги коснулись пола, кто-то сильными руками сдавил ей горло и скрутил сзади руки.

– Вот ты и попался, неуловимый Рид! – торжественно воскликнул Зимор. – Теперь ты никуда не денешься!

Дельту словно обдало ледяной водой. Она рванулась, пытаясь освободиться. Сама не поняла как, Силой отбросила в стороны тех, кто её держал. Но вместо них её тут же схватили другие. Чей-то здоровенный кулак стремительно приблизился к лицу. Она попыталась увернуться, но удар в бровь на некоторое время затуманил сознание. Боль хоть и в трансформированном теле была неожиданно резкой. Кто-то ещё раз ударил Рида в лицо. Все поплыло перед глазами...

Два захватчика держали Рида за руки. Этот парень оказался не таким уж и крутым. Драться не умел совершенно, и теперь каждому хотелось сорвать на нём злость. Но Зимор жестом остановил их, подходя к еле стоящему на ногах Риду.

– Только прыгать и умеешь! А ну-ка посмотрим, что тут у тебя... – Зимор увидел краешек бумаги, торчащий из бокового кармана. Он вытащил обрывок карты. – А вот и моя

карта. Можешь теперь оставить её себе. На память. Не знаю кто ты на самом деле. Очень жаль, что у меня нет времени выяснить это. Но в чём я уверен – мешать нам ты больше уж точно не будешь!

И Зимор со всей силы ударил под рёбра. У Дельты-Рида вырвался стон, тело сжалось в спазме. Она готова была разреветься от своей беспомощности. Защитная аура не спасала от побоев и боли! И она так глупо попалась! Ведь ей всего четырнадцать лет. Немудрено, что её так легко обхитрили. Облик Рида и его возраст ума не прибавляли.

Зимор замахнулся для следующего удара, но тут послышался уже знакомый статический треск. Все оглянулись. Недалеко отсюда, там же где появились сами захватчики, светилось зарево, и после короткой вспышки появились какие-то предметы. Зимор улыбнулся и ещё раз ударив Рида, сказал своим:

– Это обещанное оружие. Посмотрите, что там.

Сразу несколько наёмников ускоренным шагом направились туда. Так как Рид сейчас уже не производил былого впечатления, державшие отпустили его. Парень упал, скорчившись на полу.

– Видишь, мы и без оружия легко прикончим тебя! – Зимор с удовольствием саданул его носком ботинка в живот. – Твоё счастье, что у меня нет с собой ножа...

Дельта лежала, стараясь справиться с болью, не в состоянии нормально мыслить. Ещё никогда в жизни она не испы-

тывала такой боли, и теперь это ощущение повергло её почти что в шоковое состояние. Она видела, как Зимор последовал за остальными к месту телепортации, а рядом с Ридом остались только двое. Пока вроде никто больше бить не собирается. Можно попытаться сбежать, как раз подходящий момент. Но нет сил. Проще дать возможность сознанию полностью затуманиться. Но надо побороть эту боль, надо...

Захватчики возвращались с новым оружием. Зимор нёс эльтронт. По физиономии заметно, что он вполне доволен пополнением арсенала. В руках остальных Дельта заметила совсем незнакомое ей оружие. Такое она даже в боевиках не видела. Надо собраться, сосредоточиться...

– Что ты скажешь на это? – на подходе Зимор прицелился и выпустил по лежащему на боку Риду электроразряд. Дельта вздрогнула, но не от разряда. Она ощутила Энергией его мощь. Сине-белая молния даже не коснулась ее, словно наткнувшись на какую-то преграду. Разряд разбежался паутинками мелких молний вокруг Рида, образовав сферу и сделав на какие-то мгновенья видимым «щит». Стоявшие рядом с Ридом наёмники вовремя успели отскочить подальше.

– А вот это интересно. – Зимор был сильно удивлён увиденным. Он ещё раз выстрелил.

«Два. – считала Дельта. – Возможно уже при следующем разряде я останусь без защитной ауры... Совсем «хорошо»... Они убьют меня по-любому. Не важно каким способом... Нет! Я должна бежать! Меня ведь никто не держит...

Кроме моей боли.»

Страх перед смертью заставил Дельту выйти из оцепенения, вызванного болью. Она сконцентрировала Энергию, собралась с силами...

Зимор нажал на спусковой крючок эльтронта в третий раз. И вдруг до этого лежавший скорчившись Рид резко поднялся на ноги. В этот момент защитная аура осветилась разрядами в последний раз и это энергетическое поле распалось. Дельта рванула бежать, отодвигая в сознании боль на второй план. Кто-то выстрелил из автомата, но попросту промахнулся.

– Не трать зря боеприпасы.– остановил его Зимор. Он всё ещё думал, что пули на Рида не действуют.– Гиз, а ну-ка наведи на него танр.

Мужчина, державший увесистую танровую винтовку, присел и, опираясь локтем о колено, прицелился. Наведение, фиксация радаром объекта, выстрел. Теперь не имеет значения, скроется ли объект за преградой или поменяет направление движения. Танровая ракетка, зафиксировав данные объекта: тип органики, спектр теплового излучения, форма, настигнет цель в любом случае.

В момент выстрела Дельта-Рид обернулась, ощутив пристальный взгляд целящегося. Она притормозила, рассчитывая укрыться от выстрелов за колоннами. Но тут увидела мужчину с крупной винтовкой. Даже с такого расстояния Дельта узнала танр. Она видела это оружие во многих боевиках, но даже предположить не могла, что когда-нибудь ей

придется столкнуться с ним в реальности. Это конец! «Щита» больше нет, а скрыться от танровой ракетки нереально. Ужас придал ей сил. Дельта побежала. Это бессмысленно... Нужно бежать с невероятной скоростью, чтоб всего лишь на несколько секунд отсрочить свою смерть. И она бежала так быстро, насколько ей только позволяли нечеловеческие способности. Свист танровой ракетки позади... Каким-то чудом буквально в последний момент Дельта резко поменяла направление движения, чуть не упав при этом. Боковым зрением она увидела, а скорее всего почувствовала смерть, промчавшуюся мимо. Свистящий штрих в воздухе... Пока ракетка развернётся и опять выйдет на прямую к цели будет несколько секунд форы. В эти секунды Дельта пыталась вспомнить все, что знала по фильмам об этом оружии. Должен же быть какой-то выход! Ракетка взорвётся от соприкосновения с любым телом или поверхностью. Существенные препятствия облетит, а не существенные не спасут от взрыва. Если только успеть оказаться в этот момент как можно дальше... Может не сработать, но нет времени на размышления. Дельта буквально каждой клеточкой своего тела ощущала приближение ракетки. Она успела добежать к краю Социльостра, ища глазами буй на поверхности воды. Дельта знала, что периметр возле Социльостра с обеих сторон обозначен буями – метровыми светящимися пирамидами, запрещающими близко подплывать лодкам к стройке. И были эти буйи всего лишь в каких-то шести метрах от Соци-

льостра. Концентрация, прыжок. Дельта-Рид погрузилась в ещё холодную в это время года воду, в опасной близости от буйа, тут же Силой потянув его за собой. Секунды... Раз... Она в мгновенья перестроила своё тело, приняв свой облик. Так лучше плыть... Два... То, что было создано никогда не тонуть погружаться следом никак не хотело. Буй прошёл под водой максимум три метра и у Дельты уже не хватало Сил тянуть его... Три... Она ещё попыталась удержать буй, но энергетически выдохлась окончательно. Отпустила, одновременно сконцентрировав оставшиеся силы на максимальном передвижении под водой... Четыре... Взрыв! Поднялся водяной столб, и прошлась горячая энергетическая волна сквозь толщу воды, осветив поверхность Тонзы на несколько десятков метров. Дельту сильно встряхнуло под водой, выбив из лёгких воздух. Закричав, она чуть не захлебнулась и судорожно загребла к поверхности. Ей казалось, что она уже никогда не вынырнет. Но вот голова Дельты оказалась над поверхностью. Все плыло перед глазами. Жадно вдыхая воздух, она еле держалась на плаву. Вода ещё продолжала фосфорировать. Кверху брюхом плавало несколько крупных рыбин. У края Социльостра никого не было видно. Дельта медленно поплыла к нему, надеясь, что у неё ещё хватит сил выбраться из воды...

Но она жива. Хотя, наверное, Дельте просто повезло. Безумная идея с буюм могла и не сработать. Если бы в последний момент Дельта не отпустила его всплывать. Буй за-

дел ракетку, и взрыв произошёл почти в десяти метрах от нее. Вода уменьшила разрушительный эффект танра. Но все эти подробности Дельта не знала. Да и сил радоваться по поводу спасения тоже не было.

Зимор был несколько поражён прыткостью парня в оранжевом комбинезоне. Бегать с такой скоростью люди пока ещё не научились. Этот непонятный тип капитально измотал его. Неужели это действительно был Рид, о котором говорили ему напарники? Защитник Дионы? Миф! Если бы это действительно был тот легендарный защитник планеты, то уж наверняка не позволил бы избивать себя. Тем не менее было что-то неестественное в этом парне... Вот, именно было. Зимор слышал взрыв почти в самом конце этой части Социльостра. Танровая ракетка настигла цель. Рида разорвало на мелкие кусочки! Или, стоит всё-таки проверить? Но взрыв вполне могли слышать и за пределами стройки. Это привлечёт внимание. Скоро здесь, как минимум, будет наряд полиции. Нужно уходить в город. Зимор окинул взглядом остаток своего отряда.

– Ждите меня у выхода в город. Интересно посмотреть, что осталось от этого парня.

Один из наёмников улыбнулся:

– Вам составить компанию?

– Нет. В этом нет необходимости. – Зимор увидел у того в руке длинную, слегка изогнутую саблю. – Что это у тебя?

– Было телепортировано с остальным оружием. Я и прихватил...

Отдав эльтронт стоящему рядом наёмнику, и сняв с себя огнестрельное оружие, Зимор взял в руки саблю.

– Хорошая игрушка. В детстве я увлекался фехтованием. Ждите у выхода. Я мигом...

И он быстрым шагом направился в сторону, где по его соображениям произошёл взрыв. Жаль, что эта игрушка не попалась Зимору на глаза пять минут назад! Он бы искромсал этого Рида...

Дельта с большим трудом вскарабкалась на Социльостр по стержням-креплениям. Упав от изнеможения на каменный пол, она старалась восстановить нормальное дыхание и сердцебиение. Хотелось закрыть глаза, расслабиться и всё забыть. Чтоб ничего этого не было! Какое-то горькое разочарование... Действие стимуляторов выветрилось во время бешеного бегства. Так что теперь все ранее сдерживаемые ими эмоции разом обрушились на Дельту. Хоран верил в нее, а она не оправдала надежд. Но ведь она ещё может что-то сделать. Как-то их задержать... Уничтожить... Под действием стимуляторов все события казались Дельте какой-то не опасной игрой. Как во сне. А теперь она почувствовала на себе насколько всё серьезно. Эти люди не задумываясь стреляли в неё... И точно также будут стрелять по жителям города. У которых и в помине нет никакой защитной ауры.

Наёмники с удовольствием избивали ее, и непременно убили бы. Дельте невероятно повезло что, поймав её, Зимор не свернул ей шею сразу. Так почему же её должна мучить совесть по поводу их убийства?! Если она их не остановит, погибнут люди. Много людей... И у Гальго будет шанс воплотить свой план в жизнь. Нет, эти головорезы не выйдут из Социльостра! Чего бы ей это ни стоило!

Дельта поднялась. Сильно кружилась голова, но зато боль от побоев куда-то исчезла. Она чувствовала себя разбитой. Нужно собраться, сконцентрировать оставшуюся Энергию. Ей ещё никогда не приходилось так много её расходовать, и Дельта не имела ни малейшего представления как скоро восстановится её Энергоуровень. Ощущения такой энергетической слабости были ей в новинку.

Здесь, в этой части стройки, стояли какие-то большие ящики, лежали сложенные рядами стержни для креплений различного диаметра. Она взяла один поуже. В длину стержень был чуть больше её роста, но на удивление не такой уж и тяжелый. Дельта понятия не имела что будет с ним делать, не имея защитной ауры и почти обессилив. Но уж лучше стержень непонятного сплава, чем вообще ничего. Только бы побыстрее восстановиться! Осмотревшись и не найдя больше ничего, что можно было бы использовать как оружие, Дельта решила осторожно возвращаться к тому месту, где последний раз видела захватчиков. Конечно, они могли уже уйти, но лучше пока не думать об этом. Надо только пе-

ревоплотиться в Рида... На этот раз трансформация прошла не так быстро, как прежде. Но всё же со стержнем в руке возле ящиков теперь стоял Рид Таймон. Без признаков побоев. Перевоплощаясь, Дельта основывалась на первичный образ. Рид двинулся к ближайшим колоннам, как вдруг ему навстречу вышел Зимор.

– Всё-таки жив! Хотя, я уже ничему не удивляюсь. – Зимор угрожающе резанул саблей воздух. – Зато я теперь имею возможность собственноручно превратить тебя в кровавое месиво. Или ты убежишь, защитник Дионы?

Невольно Дельта-Рид содрогнулась от свиста рассекаемого саблей воздуха. Что делать теперь?! Теперь, когда последние силы истрачены на это бессмысленное перевоплощение. Какая разница, в каком облике её зарубит этот гад?! И, судя по всему, холодное оружие хорошо знакомо Зимору.

– Не убегу... – тихо ответил Рид, а про себя Дельта как закливание повторяла: «Защищаться. Сосредоточиться на сабле и защищаться. Опережать его движения. Иначе он убьёт меня!»

– Это радует. – Зимор замахнулся. Дельта успела отскочить в сторону, и лезвие просвистело в опасной близости от правого уха. Она следила за каждым его движением. Это нишло ни в какое сравнение с тренировками на внимание, которые устраивал ей Хоран в «мирной» обстановке. Сейчас на карту была поставлена её жизнь.

Зимор наступал, делая резкие выпады. Но Дельта-Рид

успевала уворачиваться от острого лезвия, задействовав всю свою ловкость. Безнадёжно отмахиваясь стержнем, она всё пятилась, пока не упёрлась спиной в штабели ящиков. И Зимор замахнулся... Отступить было некуда. Дельта вовремя пригнулась, и сабля снесла стенку пластикового ящика. Зашуршали и со звоном посыпались на пол большие металлические шипы. Отскочив в сторону, Дельта, в свою очередь, пытаясь выбить саблю из рук Зимора, но немного промахнулась и треснула его стержнем по правому запястью. Тот застонал сквозь зубы, и, перехватив саблю левой рукой, бросился на Дельту-Рида:

– Убью!

Нанесение хоть какой-то травмы противнику немного приободрило Дельту. Появилась хоть какая-то уверенность в себе. И, к тому же, левой рукой Зимор владел саблей не так искусно, как правой. Дельта стала наносить ещё удары, правда уже не такие результативные. Зимор с лёгкостью парировал их. По спине бежали мурашки, когда сабля издавала скрежет, соскальзывая со стержня и сыпя мелкие искры. И внезапно сильным ударом сабли Зимор выбил стержень из рук Рида, одновременно нанеся удар ногой по коленям. Дельта упала на спину, лишь в последний момент умудрившись избежать удара головой. Где-то в стороне, казалось на приличном расстоянии, невероятно громко загремел об пол стержень. Этот звук в сознании Дельты прозвучал как приговор. Опять этот эффект ледяного душа... Зимор тут же под-

скочил, поставил ногу Риду на грудь, прижимая к каменному полу и не давая откатиться.

– Тебе конец, Рид! Только в детских фильмах такие придурки как ты побеждают! На самом деле всё иначе... – и он замахнулся, держа саблю обеими руками, намереваясь точным ударом в сердце прикончить этого надоедливого недоноска.

Мысли Дельты путались. Страх не давал здраво соображать. Она почувствовала под рукой что-то твердое. Металлический шип! Ладонь машинально сжалась, и Дельта с короткого размаха вонзила довольно острый предмет в ногу Зимора, вогнав на всю длину. Зимор взвыл от боли, отшатнувшись в сторону. Он не сразу понял, что произошло. Шляпка шипа торчала по одну сторону икр ноги, а остриё прошло сквозь штанину с противоположной стороны. Ругаясь на каком-то незнакомом галактическом языке, Зимор пытался извлечь шип из окровавленной ноги. А Дельта-Рид, не теряя больше ни секунды, откатилась по рассыпанным шипам в сторону, с удивлением обнаружив, что стержень отлетел не так далеко, как показалось. Она преодолела разделявшие их сейчас полтора метра на четвереньках, схватилась за стержень как за спасательный круг, и с каким-то чувством облегчения поднялась на ноги. Это шанс... Зимор уже почти извлёк двадцати сантиметровую железку из ноги, когда Дельта изо всех сил огрела его стержнем по голове. Захватчик мешком рухнул на пол, все еще продолжая сжимать

в одной руке саблю. В момент удара Дельта отчётливо услышала хруст проломленного черепа, словно прочувствовала это через стержень. И теперь в тёмных волосах Зимора виднелась вмятина, быстро наполняющаяся кровью. Дельта отвела взгляд, отбросив стержень, словно он теперь стал потенциально опасен ей самой.

– Ты... не прав. – голос Дельты-Рида дрожал. – Может я в этом облике... действительно на придурка похожа... Но такие придурки обязательно побеждают.

Она вздохнула. Казалось, невероятная тяжесть навалилась не только на её тело, но и на сознание. Дельта подумала, что совершила сегодня не одно убийство. Ведь это преступление! Какое она имеет право отбирать у кого-то жизнь, ведь не она её давала! Но в то же время именно эти люди пришли сюда сами для того чтоб убивать. Их это как-то не смущало. Может всё-таки это не такое тяжкое преступление – остановить их? Если она этого не сделает, то никто другой этим не займётся...

С такими мыслями Дельта-Рид, пошатываясь, поплелась вдоль края Социльостра, намереваясь найти оставшихся захватчиков. Внизу колыхались воды Тонзы, в стороне покачивались на её поверхности буи. Плавали какие-то мелкие кусочки, желтые с красным. Наверное, остатки разорванного взрывом буя. С таким же успехом точно так же там могли сейчас плавать её собственные мелкие кусочки... Жутко. Еще несколько дней назад она бы ни за что не поверила в то,

что ей придется такое пережить... А погода такая хорошая, легкий ветерок... Где-то вдали на берегу играет музыка... И никто не знает что происходит здесь.

– Такой прекрасный день испортили. Сволочи! Я бы может, гуляла сейчас где-нибудь. Или запуск смотрела...

Дельта чувствовала, что её нервы на пределе. А ведь ей ещё нужно что-то делать с оставшимися захватчиками. Но чтоб знать, что с ними делать, их нужно сперва найти... Тело Рида уже изрядно ей надоело. Хотелось чувствовать на плечах свои собственные волосы. Ступать по полу своими, не менее сильными ногами. И Дельта перевоплотилась в себя, приятно ощутив тело меньших габаритов. Хоран сказал, что она забудет эту часть Знаний, как только справится с задачей. Сейчас это её ни капельки не огорчало. Она бы с радостью забыла весь сегодняшний день. Или хотя бы с того момента как вошла в Социльостр. И уж навряд ли ей когда-либо захочется после всего этого принимать облик какого-нибудь другого человека... Сейчас так хотелось расслабиться на мягком диване и ни о чём ни думать.

– Мне уже наплевать, если меня увидят такой, какая я есть. После всего этого больше сроду не буду смотреть фильмы про Рида! Даже постер в школе со стены сдеру! Разорву на мелкие кусочки!..

Дельте показалось, что она плелась невероятно долго, пока, наконец, не увидела захватчиков. Значит, ещё в городе не были. Это радует. «Нужно будет, потом архитектора по-

благодарить. – рассуждала про себя Дельта, притаившись за колонной. – Если бы не все эти архитектурные прибабасы, мне б тут намного хуже пришлось. А так хоть есть где прятаться... Чего вы тут стоите? Командира своего ждете? Не дождётесь!.. Вот только как мне вас обезвредить?..»

Ничего подходящего в голову не приходило. Надо было хоть саблю у Зимора прихватить... Вот тебе и задача: как уничтожить вооружённых до зубов жлобов не имея защитной ауры, без оружия, и даже без нормального Энергоуровня? Дельта вспомнила слова Учителя: «Ты сама можешь быть пострашнее любого оружия.» Подумала, вздыхая: «Правда, оружие из меня вышло какое-то хилое...»

Дельта рассматривала захватчиков, и внезапно её осенило. Правильно! То, что ей нужно она уже имеет! Хотя к такой постановке вопроса нужно ещё привыкнуть... Как бы там ни было, пусть она ослаблена, но что мешает ей воспользоваться Силой?! Нужно попробовать...

Ближайший из наёмников держал в руках эльтронт. Дельта сосредоточилась, представляя, что держит это оружие вместо него в своих руках. Полная концентрация... Дождавшись состояния, когда мысленные действия ощущаются почти физически, она направила оружие на находящихся рядом захватчиков и мысленно нажала спусковой крючок. То же самое произошло и в реальности. Стоявший до этого спокойно захватчик вдруг почувствовал, как оружие вместе с его руками повернулось к напарникам и тут же выстрелило.

Мощный электроразряд прошёлся по троим мужчинам, которые стояли слишком близко друг к другу. Их тела резко дернулись и затихли без движения, свалившись на пол.

– Что ты делаешь?! – заорал в ужас стоявший несколько в отдалении наёмник. Тот, который держал эльтрон, округлил глаза:

– Он сам выстрелил! Я не...

Тут Дельта опять с помощью Силы немного повернула оружие и повторила действие. Еще один разряд заставил дернуться двоих и осесть на каменный пол Социльостра.

Вскрикнув, захватчик со всего размаху швырнул эльтрон о колонну. Ошарашено обведя взглядом убитых, он начал пятиться:

– Это Рид! Это всё он! Мы обречены!..

Наёмник, который до этого совершил немало хладнокровных убийств, кинулся бежать, что-то крича. Слова Дельта уже не могла разобрать. Оставшиеся захватчики несколько секунд пытались осознать, что произошло. Очевидно, один из них сделал какие-то собственные выводы. Он поднял автомат, целясь в убегающего. Но второй его остановил. Дельта не слышала, о чём они тихо говорили. После обмена фразами они также бегом устремились вслед за беглецом. То ли они решили догнать его, то ли собрались начать действовать своими силами, без командира и отряда...

Подождав, пока они достаточно удалятся, Дельта подбежала к эльтрону, тихо повторяя:

– Почему я раньше не додумалась?! Ведь Хоран давал подсказку! Вот я тупица! Какая же я дура! Нужно было раньше воспользоваться...

Подняв оружие, она прошла немного вперед, стараясь прицелиться в мелькающие между колонн фигуры, ища пальцем спусковой крючок. Прицел удобный, должна попасть. Если только на такой дистанции сохраняется убойная сила. Дельта стала плавно тянуть хвост спускового крючка, как вдруг... Она не успела понять, что произошло. В тот же миг её тело встряхнул электрический разряд. Вскрикнув, Дельта свалилась на пол, составив компанию пятерым трупам. Когда захватчик отшвырнул эльтронт, при ударе нарушилась целостность изоляционного покрытия корпуса. И при выстреле разряд пошёл не только по направляющей антенне – концентратору, но и по рукоятке, а также и самому корпусу оружия.

...Что-то влажное в очередной раз прикоснулось ко лбу и протянулось через всё лицо до подбородка. Дельта со стоном открыла глаза. В первые секунды она испугалась, увидев расплывчато огромные клыки в зубастой пасти. Жаркое дыхание монстра... Но вот зрение пришло в фокус, и Дельта поняла, что это всего лишь Дик. Она облегчённо вздохнула. Она дома... Дик опирался передними лапами на постель и, нависая над нею, казался намного громаднее, чем являлся на самом деле. Он уже успел её основательно облюбовать.

Очень обрадованный пробуждению хозяйки дог рывкнул. У Дельты аж уши заложило.

– Чего ты!? Совсем с ума сошёл!

Она оттолкнула собаку, приподнимаясь, приятно обнаружив, что лежит на кровати в своей небольшой комнате, в доме Хорана. Откинув покрывало, Дельта встала. На ней была её любимая пижама. Она с какой-то радостью погладила её ткань, словно эта одежда была чем-то родным, надежным... Пройдя короткий коридорчик мимо комнаты Хорана и не обнаружив его там, Дельта двинулась дальше. Было странно чувствовать себя, как ни в чем, ни бывало. А может, ничего и не было? Может это был всего лишь ночной кошмар? Сон? Нет, к сожалению. Иначе откуда такая трата Энергии? Эти новые ощущения и возникшие сами собой понятия, словно она всегда их знала, но не использовала до поры, до времени... Энергоуровень почти полностью восстановлен. Но то, что перед этим Энергия была истрачена до критического минимума, Дельта хорошо ощущала. И эти новые ощущения несколько изменили отношения Дельты к самой себе. Теперь жизнь разделилась яркой гранью. До... и после. Она никогда не отделяла себя от людей, но теперь ясно ощутила разницу. Это немного пугало. И она не знала хорошо это, или плохо. Пройдя через зал, Дельта заглянула в кабинет Хорана, но и там его не оказалось. Тогда Дельта направилась вниз по лестнице. Следом поплёлся и Дик. Хоран был в кухне и что-то готовил на плите. Дельта подозревала, что он почувствовал

её пробуждение и знал, когда она придёт. Вместо того чтоб как обычно поздороваться, она первым делом спросила:

– Который час?

– Скоро шесть. Ну что, киногерой, проснулась? – Хоран повернулся к ней, улыбаясь.

– Проснулась... Точнее будет воскресла... Вообще не пойму, как я живой осталась?! – Дельта присела на стул у кухонного стола. – Как Вы меня нашли? Ах да, глупый вопрос...

– Вот именно. Ты же знаешь – при желании я всегда могу найти тебя. Я чувствовал твою энергопотерю...

У Дельты было много вопросов. Хотелось спросить, знал ли Хоран, что она будет поймана и жестоко избита? Знал ли, что ей придется убежать от танровой ракетки? И если не знал заранее, но чувствовал, что с ней происходит, почему не пришёл в тот миг, когда она уже думала, что умрёт?! Нет. Наверное, сейчас лучше не затрагивать эту тему. Сейчас она слишком предвзято ко всему относится. Нужно успокоиться.

– Шестой час... Это я, наверное, несколько часов в нокауте была...

– Если бы. Ты провалялась весь вчерашний день. Сегодня восемнадцатое. Ты ещё очень медленно восстанавливаешься. Потому, что впервые. Потом легче и быстрее будет.

– Не хочу я никаких «потом»! Больше я ни за что не соглашусь на такое «мероприятие»!

– Не зарекайся на будущее. В жизни всякое бывает. – мно-

гозначительно заметил Хоран.

– Но ведь я могла погибнуть! И чуть не погибла... – в душе у Дельты кипело возмущение, но, взглянув в глаза Хорана, она замолчала. Даже после всего случившегося это всё тот же Хоран. Как она может в нём сомневаться? Смотря в эти карие глаза, Дельта поняла, что Учитель не оставлял ее. Он пришёл бы в любой момент, если бы ей действительно грозила реальная опасность. Он не дал бы ей умереть. Дельта не удержалась и, вскочив со стула, обняла Учителя, прижавшись к его широкой груди. Хоран по-отечески обнял Дельту за плечи.

– Всё позади.

– Но мне было так страшно... и больно... – Дельта подняла взгляд как бы извиняясь. – И, кажется, я неправильно поняла Ваши последние наставления... По поводу Знаний и Силы.

– Ничего. Со временем ты научишься правильно использовать все свои способности. И этому не я буду учить тебя, а сама жизнь.

– Это меня и пугает... – Дельта вздохнула, но тут вспомнила, чем закончился её «бой». – Хоран! Они всё-таки сбежали! Я не смогла остановить их!

Дельта вернулась обратно на стул. Хоран опять повернулся к плите, как ни в чем не бывало.

– Допустим, не «они». – он начал раскладывать на две тарелки только что приготовленное овощное рагу. – Из эль-тронта ты всё-таки попала в цель. Остался в живых только

один наемник. Но он уже не представлял никакой опасности. Его задержал прибывший на сообщение о взрыве наряд полиции. Этот тип сам им сдался. Было прямое включение, показывали в новостях. Потом ещё пару раз повторяли этот репортаж. Не додумался тебе записать... Да, для нашего городка это было происшествие века! Какой-то вооружённый сумасшедший и трупы неизвестных по всему Социльостру. Ведётся расследование...

Хоран поставил тарелки на стол. Заметив, как Дельта побледнела, поспешил успокоить:

– Я уничтожил все следы твоего присутствия. За это можешь не переживать. Ты тут ни при чём.

– А крейсер?

– Его засекли. Представляю, как был взбешён Гальго, осознав, что его планы непоправимо нарушены! Он успел скрыться. И сюда теперь точно не сунется. На базах Стражей введено чрезвычайное положение. Теперь ему не удастся проскользнуть в нашей системе незамеченным. Война отменяется... Одна кинокомпания объявила, что в кратчайшие сроки поставит новый фильм о Риде. В основу будут положены бредни того сумасшедшего и реальные факты случившегося, по версии полиции...

– Я ничего не хочу слышать о Риде! – Дельта взяла ложку. – Не надо портить мне аппетит. У меня теперь с этим персонажем только самые плохие ассоциации... И так чуть не погибла!

Хоран, расположившись за столом напротив, невозмутимо поливал рагу кетчупом:

– Ты намного выносливее, чем думаешь. И можешь мне поверить – будешь жить долго... А пока могу засчитать тебе первый экзамен. На преданность.

часть 2. Тайна Луны-113

Дни текли своим чередом. Со дня неудачной попытки захвата Дионы – P027 прошло чуть больше стандартного месяца.

Дельту разбудило пение птиц. А сон был такой приятный. И прервался, как всегда, на самом интересном месте. Поднявшись, она подошла к открытому окну и недовольно крикнула:

– Ишь, рассвистелись! Хоть бы раз дали поспать нормально... Скажите спасибо, что у нас нет электромагнитного отпугивателя.

Потягиваясь, она посмотрела на часы, которые светились на выключенном портативном адеоэкране в стене её спальни. Только пять утра. Еще бы спать, да спать. Дельта сладко зевнула, хотела, было, вновь улечься и досмотреть прерванное сновидение, но передумала. Вчера она весь день прокаталась на роликовой доске и забыла поужинать. И теперь чувство голода проснулось вместе с этими ранними пташками. Одевшись, Дельта спустилась на первый этаж в кухню. Следом увязался сонный Дик.

– Чего вскочил? – обратилась к догу Дельта. – Я тебя не звала. Всё равно не выпущу гулять. Рано ещё.

На кухне был полнейший хаос. На столе среди фирменных обёрток и пластиковых банок Дельта откопала четыре целые

консервы. Спихнув пустые упаковки на пол, она расставила перед собой баночки. Подставив стул, Дельта уселась, с досадой взирая на эти остатки продовольствия.

– Всё, Дикушка. Закончились наши счастливые денёчки... Деньги тратить я не хочу, так что надо перебираться поближе к школьной столовой. Но тебя туда не пустят, будешь сидеть дома... Как тебе такие перспективы?

Открыв одну консерву, Дельта нашла в ящике чистую ложку. Уже давно пора навести здесь порядок. Но в доме по непонятным причинам сломался утилизатор, и куда теперь девать весь мусор Дельта не знала. Была идея собрать всё в пакеты и вынести в ближайшую урну на улицу, но могли не так понять. Хотя попробовать стоило. Но Дельта постоянно откладывала эту попытку избавления от мусора, каждый раз находя новую причину или «занятость». Куда спешить и зачем, всё равно Хорана дома нет. Он-то уж наверняка без промедленья починил бы этот агрегат.

Дик подошёл к пустым пластиковым упаковкам, в изобилии валявшимся в углу возле тумбочки. Шумно обнюхав одну, он ткнул её носом. Убедившись, что в баночке пусто дог всё-таки лизнул её на всякий случай и подошёл к Дельте.

– Только попробуй ещё раз растащить всё это по всему дому! Что смотришь? Вообще-то тебе ещё рано есть. Кто вчера все чипсы схрумал? А ведь я их, наверное, не для тебя заказывала... – ответила Дельта на его вопрошающий взгляд. Дик усердно завиллял хвостом и сел, трогая лапой колено Дельты.

– Да не нужна мне твоя лапа. Я не жадина. – улыбнулась она вставая. Открыв тумбочку, Дельта извлекла большой яркий пакет с сухим кормом и насыпала его в собачью миску. Дик тут же принялся хрустеть гранулами, продолжая вилять хвостом. Убрав пакет с собачьим кормом, Дельта вернулась к своей консерве.

– Придется, наверное, и мне на твой корм переходить. Уж его-то в кладовке несколько мешков! Скорее бы твой хозяин вернулся... Сидим тут одни-одинешеньки. Никто о нас не вспомнит... Хотя, кому вспоминать? Видишь, Дик, всё-таки плохо, когда нет родственников. Скучно и одиноко как-то. Никому мы с тобой не нужны. Даже в гости, как назло, не к кому сходить!.. И с соседями – занудами повезло...

С окончанием школьного сезона все одноклассники Дельты разъехались по домам на время Больших каникул. Кто-то жил в других городах Дионы. Но были и такие, кто прилетал сюда учиться с ближайших планет. А так как друзей вне школы у Дельты не было, Большие каникулы превращались каждый раз в самое занудное время года. Она всё время проводила дома, Хоран чаще доставал своими учениями. Она даже обрадовалась сперва, что на этот раз Учитель уехал куда-то. Радость продержалась лишь до третьего дня самостоятельной жизни. Потом началась беспросветная скукота, и сильно обострилось чувство одиночества.

Вот и сейчас Дельта медленно ела содержимое пластиковой банки с некоторым отвращением. И дело было не во вку-

се, вполне съедобно. Просто опять вдруг нахлынуло ощущение одиночества и «никому ненужности». Дик успел с максимальной скоростью съесть свою порцию и, запив водой из другой миски улёгся у ног Дельты.

Внезапно тишину разорвал звонок коммуникатора. Дельта, вскочив, бросилась наверх в зал. Включив кнопку громкой связи, она грохнулась в кресло.

– Алло!

– Кто это? – раздался неуверенный женский голос.

Взглянув на определитель номера, и увидев знакомую запись – звонок был из её школы, Дельта решила, что это кто-то из сотрудников учреждения хочет связаться с Хораном. Ведь он там работает.

– Хорана Тинар Гота нет. Он в отъезде. Но если Вам что-то нужно, можете сказать. Я сейчас включу запись для сообщений. И передам ему, как только он вернётся. – Дельта старалась быть максимально вежливой, гадая, кто из преподавателей может беспокоить Хорана в такую рань. Голос из микрофона вдруг изменился:

– Дельта, это ты? Привет! Это же я, Нона!

– Нона? Какая именно Нона?.. Ах, да. Неужели это ты?!

Привет!

Голос Ноники был слегка озадаченный:

– Я что-то не могу на видеосвязь переключиться. Какие-то неполадки с алеоэкраном что ли...

– И не переключишься. Неполадки у меня. Я нечаянно

коммуникатор разбила. Теперь в нем самая крутая функция громкая связь. Хоран починит, когда вернётся, а мне всё равно звонить некому... Но что ты в школе делаешь? Зачем прилетела? Ты ведь присылала сообщение, что до конца каникул останешься дома с родителями.

– Ой, Дельта. Подожди. Сейчас я тебе всё по порядку объясню. Тут такое дело... Я раздобыла два билета на Луну К-5! Там ведь очередь на несколько лет вперёд. А тут вдруг папа увидел объявление о перепродаже двух билетов. И я сразу о тебе подумала. Помнишь, как мы с тобой весь год мечтали попасть на этот курорт?! Чтоб развлечения, приключения, и никаких взрослых! Я поканючила немного, в итоге упростила своих. Выкупила оба места. Для нас обеих! На Диону прилетела ночью, добралась пневмокапсулой в Сам-Оли. Вот зашла на всякий случай в школьный пансион, но тебя тут не оказалось...

– И что я, по-твоему, должна делать в пансионе во время Больших каникул? – усмехнулась Дельта.

– А по тебе не поймёшь где ты живёшь. – парировала Нона. – Наверное, и в пансионе, и в доме Хорана в равной степени.

– В зависимости от настроения.

– А, кстати, где Хоран?

– Будто я знаю. Уехал... А может и улетел куда-то. Сказал, что есть одно важное дело, которое необходимо неотлагательно решить. Но ничего толком не объяснил. Скорее

всего, опять симпозиум преподавателей где-нибудь. Так что я уже почти две недели единственная хозяйка в доме... И мне тут жутко скучно! Уже подумываю над тем, чтобы перебраться на это время обратно в пансион. Там хоть Томэка доставать можно. Главное, кормят хорошо и Центр не далеко... А то у меня тут из развлечений только алеоэкрэн и самоучитель тонского языка... Представляешь – Хоран учить заставил. По его словам: «...чтоб скучно не было». Очевидно, он считает, что это весело! А из приятных событий – уезжая, Хоран мне деньги оставил. Целых сто пи. И я их ещё не потратила! Я тут в кладовой запасы консервов разных обнаружила. Но они, правда, закончились сегодня... Так что теперь придется или всё-таки тратить деньги на еду, или перебраться в пансион.

– Да ты богатенькая! Я думала, что только мне родители такие большие суммы доверяют. Вот бери эти деньги, плюс копилка и школьная карточка. Не прибедняйся! Я знаю, что у тебя есть копилка. И у тебя в этом году почти по всем предметам двадцать баллов было. Так что кое-что должно было набежать на карточку... Пакуй вещички, отправляемся на курорт. Оторвемся на все сто процентов!

– Ага, как же. Чтоб мне потом Хоран всю оставшуюся жизнь морали читал?! Нет. Я без его разрешения не могу. – Дельта вздохнула.

– Ну, так свяжись с ним и спроси.

– Не выйдет. Своих координат он не оставил. И его мо-

бильный коммуникатор дома валяется. Вообще непонятно зачем Хорану он нужен, если всё равно всегда дома оставляет. Так что отпадает поездка. – Дельта уже расстроилась. Ну почему Учитель никогда в поездки не берёт средство связи?! И редко говорит, куда вообще направился...

– Да ты что! – не унималась Ноника. – Подумай, от чего отказываешься! Эти билеты просто как чудо, которое нельзя упускать! Летим! Ты же не одна там будешь...

– Причём тут одна, не одна. Ты не могла, что ли, заранее предупредить?!

– В том-то и фокус. Я сама обо всём только на днях узнала. Но не стала писать, хотела сюрприз тебе сделать.

– Ага. Уже сделала... Раздразнила только. Так хочется. Не знаю что и делать... Хоран будет недоволен.

– Оставь ему видеосообщение или записку напиши. Мол, так и так. Улетела с подругой туда-то и туда-то. Скоро, мол, явлюсь. До школьного сезона вернуться успеем, это точно. Я думаю, Хоран тебя поймет. Он же был когда-то молодым...

– Сомневаюсь.

– И, к тому же, может ты вернёшься домой раньше него. – продолжала соблазнять авантюрой Ноника. – Тогда вообще проблема отпадает. Не сидеть же тебе всю жизнь на одной планете!

Дельта внимательно слушала и вздыхала. Так хочется полететь! Ведь она, фактически, ещё нигде не бывала. Экскурсии не в счет. Ездят же другие отдыхать на курорты. А она

сидит в одном городе как в тюрьме. Чем Дельта хуже других? Хватит! Она уже вполне самостоятельная. И имеет право сама принимать решения!

А Ноника всё тараторила:

– Вспомни, как мы с тобой мечтали о К-5! Этот рекламный ролик у меня до сих пор на накопителе хранится. Безбрежный океан, маленький континент, полный экзотики. Райский климат. Подводные города, всевозможные водные развлечения. Возможность самому найти ещё не изученные виды подводных обитателей... Ну? Что ты молчишь?

– Уговорила. Лечу! – всё-таки решилась Дельта.

– Ну, наконец-то! – Нона с явным облегчением вздохнула. – А то я уже подумала, что придётся мне возвращаться домой ни с чем. Одна я б всё равно туда не полетела. Только не забудь взять удостоверение личности. А то контроль в космопорте не пройдёшь.

– Мы ведь с тобой смотрели – с Дионы на К-5 нет прямых рейсов. На чем же ты добираться собираешься? – решила уточнить Дельта.

– Послезавтра с «Атилины» вылетает «грузовик» на Шандар. С этой Базы можно улететь в любом направлении. Пересядем там на прямой транспорт. На грузовике были как раз два свободных пассажирских места. Кругом одни совпадения!

– А почему лететь на «грузовике»? Не лучше ли, как всем нормальным людям, на лайнере?

– Так намного дешевле. И формальностей меньше.

– Ладно. Где встречаемся? – Дельта решила прервать пустую болтовню и перейти непосредственно к делу.

– На железнодорожном вокзале. Тебе же нравится классика.

– Ну-у-у! И тянуться несколько часов подряд!? Пневмокапсулой быстрее...

– И дороже. – перебила Нона. – Не спорь. Доедем экспресом. Не такой уж он и медленный. Зато дешево, и можно окунуться в двадцать первый век.

– Да я из него фактически и не вынырываю. В нашем захолустье все на классике помешаны. Это у вас на Цироне везде и во всём новые технологии. Уже не помните, как колесо выглядит. Так тебе, может, и полезно окунуться.

– Так, уже шесть скоро. – Ноника на минутку умолкла, что-то обдумывая. – Жду тебя к восьми. Успеешь добраться?

– Что за вопрос. Конечно!

– Тогда встретимся у справочного бюро.

– Договорились. До встречи! – и Дельта отключила связь.

Подпрыгнув в приступе восторга, и достав рукой до высокого потолка, она воскликнула. – Здорово! Конец скуке! Сбываются мечты!

С диким возгласом Дельта съехала по перилам на первый этаж и вошла на кухню. То, что предстало её глазам, заставило притормозить и замолчать. Дик – девятимесячный щенок марсиканского дога, опираясь передними лапами о стол,

доедал консерву.

– Та-а-ак! И что это мы тут делаем? – спросила Дельта. В следующий момент она схватила полотенце и кинулась на Дика. – Ах ты, бессовестный! Как тебе не стыдно! А ну на место!..

Дог пулей вылетел из кухни и исчез в коридоре. Дельте же ничего не оставалось, как открыть новую баночку. Стараясь есть быстрее, она пыталась вспомнить куда дела диск с пособием о правильном содержании и воспитании собак. Нужно будет более серьёзно заняться воспитанием Дика. А то последнее время он постоянно какие-нибудь фокусы выкидывает. Иной раз над проделками этого оболтуса можно посмеяться, но иногда он переходит всякие границы. И основными командами тут не обойтись...

Почти не жуя умолотив порцию, Дельта выгребла содержимое той консервы, что начал есть Дик, в его миску, и вышла в коридор. Дик лежал наверху у ступенек. При виде Дельты он опустил голову на передние лапы и застучал хвостом об пол, сделав эдакие невинные глазки.

– Эй, ты, мордуленция марсиканская! Чего глазки строишь? Иди сюда. Не мне же теперь за тобой доедать.

Дог не заставил себя долго ждать. Дельта оставила его наедине с миской и поднялась на второй этаж, пройдя к себе в комнату. Ноника была права. Дельта жила и здесь, и в пансионе школы в равной степени. В дни учёбы она с Ноникой соседки по комнате в пансионе. На выходные, а то и просто

в свободное от занятий время, Дельта возвращается сюда. И сумка со всем «самым необходимым» у неё всегда была на всякий случай собрана. А к необходимому она причисляла совсем мало вещей. Утрамбовав туда же свою самую любимую одежду, Дельта решила, что слишком много вещей брать не стоит. Тащить будет тяжело. Лучше там, на месте, купить себе что-нибудь новое. И обновка будет, и как память о поездке. Вроде всё необходимое уже упаковано. Что взять с собой еще? Дельте на глаза попалась роликовая доска, которую она бросила вчера у стенного шкафа. Внизу такую вещь оставлять нельзя – Дик непременно утащит. Во время не отберёшь – вещи конец. Сейчас земные атрибуты двадцать первого века считались «классикой», началось повальное увлечение. Оно слегка задело и Дельту. Доска была не так популярна, как велосипед. Но ей захотелось именно это. Быстро научившись кататься на скейте, Дельта смеялась над мальчишками – одноклассниками. Привыкшие к современным средствам передвижения, не требовавшим физических затрат и ловкости, они просто набивали синяки при попытке прокатиться. И вот теперь Дельте захотелось взять скейт с собой. Правда она не знала, зачем он ей на Луне К-5. И, тем не менее, решено было ещё взять в довесок к скейту довольно крутой, по понятиям Дельты, защитный шлем и перчатки с наколенниками. Вот только всё это уже не вмещалось в сумку. Придется надеть на себя, не нести же в руках. Покопавшись в шкафу, Дельта решила одеть свой «при-

ключенческий» оранжевый комбинезон. Он уже не вызывал таких бурных эмоций как в первые дни после сражения. Тогда ей даже хотелось его сжечь. Но, постепенно, эмоции улеглись. Вместо этого Дельта привела комбинезон в порядок и спрятала в стенной шкаф. Вышел фильм об очередном приключении Рида Таймона. Дельта сперва не хотела его смотреть – так ей опротивел этот персонаж. Но потом любопытство взяло верх. Конечно, в фильме не оказалось и десятой части от реальных событий, но популярность персонажа возросла. Теперь чуть ли не все тинэйджеры ходили в таких оранжевых комбинезонах. Так что Дельта не рисковала выделиться. Затем она вскрыла свою копилку, сделанную из квадратного корпуса бывшего портативного охладителя напитков. Пересчитала всю свою наличность вместе с теми деньгами, что оставил ей Хоран. Вышло сто семьдесят три пи. Дельта не любила наличность – остаточный пережиток прошлого, который можно сказать был возрождён всё те ми же приверженцами классики. Когда деньги на школьной карточке их нельзя потерять или рассыпать. Если только умудриться заныкать саму карточку. А это издевательство в виде кусочков бумаги и кружочков металла имело привычку периодически теряться из карманов. Но, пока будут приверженцы классики, это издевательство протянет ещё не один век. А на школьном счету целая тысяча фье. Пусть эта денежная единица значительно ниже достоинством, но, тем не менее, приличная сумма. Не зря же Дельта весь год стара-

тельно училась. Вложив деньги, карточку и удостоверение личности в карман, она ещё отыскала Подтверждение, что учится в школе. Это давало некоторые льготы. Тоже может пригодиться в дороге. Из украшений сейчас снова вошли в моду наручные часы. Надев их, Дельта вспомнила, что ещё нужно написать записку для Хорана. Ведь так как коммуникатор сломан, записать видеосообщение не получится. Взяв вещи, она вышла в зал. Можно было бы написать сообщение на интерактивной поверхности алеоэкрана, но Дельта предпочла сделать это иначе. На столике возле коммуникатора всегда лежал блокнот для записей. В нем Дельта любила рисовать. Выдрав из блокнота лист, Дельта написала следующее: «Хоран, простите, что без Вашего ведома уезжаю. Но мне было **ОЧЕНЬ** скучно. Со мной Ноника Косторо. Мы летим на Луну «Курорт-5». Думаю, ненадолго. Во всяком случае, вернёмся к школьным занятиям. Или когда деньги закончатся. Не сердитесь на меня. Мне просто надоело сидеть в четырёх стенах. Как прибудем на место, сообщу точные координаты. Дельта.»

Пристроив записку на коммуникаторе, Дельта надела шлем и перчатки, закинула на плечо сумку, прихватила подмышку скейт, и начала, было, спускаться по ступенькам в коридор. Тут она увидела Дика.

– Как я о тебе не подумала! Что же мне с тобой делать?! И бросить нельзя... И лететь хочется... Но, может, собак нельзя в грузовиках провозить? А может вообще домашних жи-

вотных на курорты не пускают?..

Дик не понимал незнакомые слова, но слушал внимательно, пытаясь вникнуть в тон Дельты. Не похоже чтоб ругала, но и похвалу не напоминает. Не зная как реагировать на эту «проповедь» дог тихонечко заскулил, виляя хвостом на всякий случай.

– И это тогда ещё надо еду для тебя брать. Хоть на пару кормлений. А там уже куплю что-нибудь. Вот ещё проблема на мою голову!.. Ладно, там видно будет. – Дельта вернулась, чтоб взять необходимые документы на собаку. Пришлось выложить из сумки брючный костюм и на его место впихнуть небольшой пакетик с собачьим кормом и набор одноразовых пакетов для уборки за животным. Теперь вроде всё.

– Дик, идем гулять! Где поводок?

Эти слова были хорошо знакомы догу. Они обещали долгую и интересную прогулку. Значит, он выйдет за пределы надоевшей знакомой территории, и сможет исследовать что-то новое. Дик побежал к себе на место под лестницу и приволок пятиметровый поводок.

– Опять ты его мусолил! Зря стараешься. Он хоть и мягкий, но фактически вечный. – взяв его из пасти Дика Дельта пристегнула карабин к кольцу ошейника. Ей вспомнилось как в зоомагазине, узнав, что они ищут «снаряжение» для собаки продавец предложил ошейник – модулятор поведения с дистанционным пультом. Хоран сразу отказался, попросив

что-нибудь «натуральное». И теперь Дикун предоставлялась возможность тягать Дельту за собой на поводке. В связи с чем у прохожих при виде этой картины мог возникнуть вопрос кто кого выгуливает.

Взяв с полки ключ, Дельта натянула на ноги универсальные гаффи и направилась к входной двери. Дик, благодаря длине поводка, обогнал её и встал на задние лапы, опираясь передними о дверь. Весь его вид говорил, как ему не терпится вырваться «на свободу». Обернувшись в сторону хозяйки, дог нетерпеливо гавкнул. Столкнув Дика, Дельта открыла дверь, и дог как ненормальный рванулся, вырвав поводок из рук. Сделав свои дела, он принялся носиться по саду в каком-то приступе восторга. Дельта же включила сигнализацию, закрыла дверь на электронный замок и хотела уже идти, но потом решила, что этого недостаточно. Она сосредоточилась, представляя себе засов с внутренней стороны двери, и Силой задвинула его. Для Хорана открыть не проблема, а посторонние ни за что не откроют.

– Вот теперь можно идти. – сказала сама себе Дельта и подозвала собаку.

Закрыв на ключ и калитку, она прибрала его в одно из маленьких отделений сумки. Дельта шла и наматывала на руку длинный поводок, чтоб провисшая его часть не мешалась, и накинула петлю на запястье. Нужно выйти на одну из центральных улиц. Оттуда будет легче по прямой выйти к железнодорожному вокзалу. Это от самого Центра вокзал рас-

положен на порядочном расстоянии, зато отсюда не так уж и далеко. Дик, как никогда, шел спокойно рядом. Но вдруг издал утробный рык и рванулся в сторону к кустам, испугав при этом прохожего. Дельта выронила скейт. Пока поднимала его, отвлеклась с извинениями к прохожему, и не успела рассмотреть, что же заинтересовало собаку. Дик буквально какие-то секунды постоял спокойно, уткнувшись головой в кусты и бешено виляя задом, потом рявкнул и оттуда что-то, или точнее кто-то, выскочил. Какое-то небольшое животное быстрыми прыжками скрылось за углом. Может кошка, а возможно другое домашнее животное. Ведь нередко в качестве домашних питомцев держали экзотических представителей фауны других миров. Но Дик не дал Дельте это обдумать, кинувшись вслед за убегающим зверьком. А за Диком на поводке растерявшаяся Дельта, с телепающейся через плечо сумкой и роликовой доской подмышкой.

– Стой! Фу! Дик, остановись!.. – кричала она, но дог, охваченный азартом преследования, продолжал бежать, увлекая за собой Дельту. Которая никак не могла освободить руку от поводка. Пробежав так около двух переулков, Дельта чуть не упала, споткнувшись об очередную бордюр, и поняла, что рискует растерять вещи. Не зная как ещё отвлечь собаку, она попробовала телепатически передать Дикю образ соседской кошки, которая всегда вызывала у него нездоровый интерес, и позвала:

– Кис-кис-кис-кис! Кис-кис!

Сработало. Дик встал как вкопанный. Озираясь по сторонам и пригнувшись, он был полностью дезориентирован, не понимая, где только что видел представителя кошачьего племени. Неизвестный зверёк успел тем временем скрыться.

– И тебе не стыдно?! Скажи спасибо, что у меня руки заняты... Ведь уже здоровенный такой балбес вымахал! Лучше бы Хоран завёл чинсара. Те хоть соображают, что им говоришь. Ну чего ты за этим... этой... Не важно. Зачем ты погнался за этой тварью? Ведь кошек ты видел, чинсаров и карахонцев тоже. Какие проблемы? – Дельта притянула Дика к себе поводком, схватила одной рукой за ошейник и пыталась трясти. Дик сделал виноватый вид, хотя откровенно не мог понять, чего это она не довольна. Ведь гоняться за кем-то – это весело! Сама ведь тоже гналась следом, а теперь ещё и возмущается! Устав трясти ошейник – всё равно на собаку это не производило особого эффекта, и немного успокоившись, Дельта поправила на плече сумку.

– В следующий раз предупреждай, когда решишь марафонский пробег устраивать. Я тогда хоть вещи брать не буду...

Осмотревшись, Дельта с удивлением отметила, что Дик тянул её в относительно правильном направлении. Они очень скоро вышли на одну из крупных улиц, по которой Дельта намеревалась выйти к вокзалу.

– В транспорте с тобой одни проблемы. Вечно найдётся возмущённая личность. Или кто-то на твой хвост наступит.–

обратилась она к догу. – Но мы с тобой и без транспорта можем быстро передвигаться. Тебе же это нравится?

Дельта поставила скейт на землю, пристроила поудобнее за спиной сумку и отмотала на всю длину поводок. Встав на скейт и начав двигаться, она скомандовала:

– Дик, вперед!

Дог с восторгом сорвался с места и помчал по прямой. Эта игра ему очень нравится. Он уже давно не был так далеко от дома. И не важно, куда и зачем бежать, главное чтоб было весело.

– Вперёд, Дик! Давай, давай! Эй! Посторонись!

Прохожих в это раннее утро было ещё мало, но они спешили уступить дорогу этой лихой «упряжке». Один мужчина, испугавшись внезапного появления большого животного, вскрикнул, а потом погрозил кулаком вслед:

– Поймаю – уши надеру! Безобразие...

– Может, сначала догонишь? – ответила, не оглядываясь, Дельта. А Дик не сбавляя темпа, бежит тяжеловатым галопом, заложив на затылок уши. Но вот впереди открытый прямоугольник технического люка. Дельта поздно поняла, что Дик бежит прямо на него. Она решила, что без проблем объедет препятствие, но как назло с обеих сторон шли люди. Врезаться в них на всём ходу не хотелось. Дик уже перемахнул эту незначительную преграду, и Дельте ничего не оставалось, как поступить точно так же. На звук от колёсиков скейта из люка показалась каска рабочего. Он, покачав голо-

вой, молча смотрел на быстро удаляющуюся девушку, буксируемую собакой больших размеров. И точно с такой же скоростью к Дельте приближался вокзал. Но он находится по ту сторону шоссе. Нужно остановиться, чтоб не оказаться на проезжей части. Дельта выбрала наиболее простой способ остановки. Она просто отпустила поводок, когда до дороги оставалось не более полусотни метров. Ощувив, что за поводок никто больше не держит, Дик резко притормозил, пробежав по инерции ещё десяток метров. Эффектно остановившись, Дельта опять взяла скейт под руку и поймала за поводок вернувшегося дога. Тот учащённо дышал через открытую пасть, с высунутого широкого языка капала слюна, но по глазам было видно, что пёс явно доволен этой пробежкой.

– Всё, оболтус. Можешь отдышаться. Гонки окончены. Теперь нужно найти Нону. Представляю себе её лицо, когда она тебя увидит!

Пройдя по «воздушному» переходу к входу вокзала, Дельта растерялась. Там внутри, за прозрачными голубыми стенами, было ещё больше народу, чем снаружи. Войдя в павильон, Дельта осмотрелась.

– Ты глянь, прямо как в космопорте! И чего это всех потянуло на этот древний способ передвижения?

Кругом все говорили, куда-то спешили. Кто-то спорил и доказывал что-то. Непривычно громко вещал диспетчер, и чуть ли не перекрыв весь этот гам, загудел отправляющий-

ся экспресс. Не смотря на весь свой внушительный вид Дик дёрнулся, не ожидая такого резкого звука. Первой эмоцией было бежать. Но Дельта стояла и почему-то убежать не собиралась. Даже не проявила страха. Это успокаивает, но всё-таки Дик сел и громко заскулил.

– Не бойся, малыш. Всё хорошо. Тут нечего бояться. Сейчас найдём где тут у них справочное бюро... – спокойный голос хозяйки придал уверенности. И Дельта с Диком, взяв его за поводок совсем коротко, направилась сквозь толпу. Справочное бюро, оказалось, легко найти по вывеске. Еще издали Дельта увидела девушку с виду лет шестнадцати, в коротком модном платье, с хорошо уложенными короткими чёрными волосами. Ноника! Дельта поспешила к подруге, но в это время диспетчер справочного бюро стал что-то громко объявлять.

– Нона, привет поближе!

– А? – вопросительно посмотрела на неё Ноника.

– Привет, говорю! – Повторила Дельта, но из-за шума Нона опять не расслышала. Тогда Дельта сняла шлем.

– А, Дельта! Слушай, я тебя совсем не узнала.

– Чего?

– Не узнала тебя, говорю. – крикнула Нона чуть ли не в ухо Дельте. – Зачем собаку с собой притащила?!

– Потом объясню. Давай лучше пойдём куда-нибудь в другое место, где потише. – предложила Дельта.

Ноника молча кивнула, и они отошли поближе к выходу.

Здесь было тише и намного свободнее. Только тут Нона хорошо разглядела подругу и удивилась, указывая на сумку:

– Это и все твои вещи?

– Да, а что? – Дельта поставила сумку на пол и, присев, попыталась хоть как-то впихнуть в неё скейт. Почти получилось, вот только сумка не закрывалась, и по большей части роликовая доска торчала снаружи. – Мне хватит и этого.

– Может быть, не спорю. Я уже не спрашиваю про эту допотопную доску. Но собака-то зачем?!

– Не оставлять же Дика с голоду умирать! Хорана нет, и оставить не с кем...

– Дика? Неужели это тот самый Дик... Которого ты приносила в пансион? – Ноника немного помолчала, рассматривая собаку и стараясь уловить сходство между тем щенком, что она тискала и этим здоровенным псом. Дик, всё ещё не отдышавшись после пробежки по городу, уселся, продолжая учащённо дышать. Висящие брыли, слюнявый язык и бело-сенькие зубы оставляли не лучшее впечатление. – Не может быть. Тот был такой милый и сравнительно небольшой. А этот такой громадный и страшный... Не разыгрывай меня! Это такая шутка?

– Какая ещё шутка. Глупости. Ничего он не страшный. Тогда Дику всего два месяца было. – Дельта погладила дога по гребню шеи. – Он просто немного подросток. Но будет расти ещё.

Нона попыталась себе представить, что же это за зверь по-

лучится, если он «будет расти ещё». Оторвав взгляд от собаки, она с укоризной сказала:

– И, что ты собираешься с ним делать? Зачем такого зверя тянуть с собой?! Неужели нельзя оставить у кого-нибудь на время... У друзей Хорана, например.

– Я ни разу не видела его друзей. Есть ли они вообще...

– Но, не хочешь ли ты сказать, что берёшь этого монстра собой?!

– Ясное дело. Одного его дома не оставишь. Гостиницы для животных у нас в городе нет. Зато как охрана он просто незаменим. Одного только вида боятся. Ни один придурок не посмеет даже приблизиться к нам!

– Возможно, я не спорю. Но такая охрана ест, думаю, больше чем я. И билет на него теперь нужно брать. Проходить ветеринарный контроль. А я заказала самое дешёвое двухместное купе. Теперь же нас трое...

– Ты уже заказала купе?

– Разумеется. Стала бы я без толку торчать на вокзале.

– Нона, ты просто клад!

– И ты, Дельта, в своём роде тоже. Вот только теперь придется купе менять. С ним не поместимся. Всё-таки не карликовая собачка. – Нона сделала недовольную мину.

– Поместимся! Это он в стоячем положении много места занимает. А если клубочком свернётся вполне портативный получится. И менять ничего не придется. Я обязательно что-нибудь придумаю. Ты же меня знаешь.

– Знаю, знаю... Интересно будет посмотреть, как ты его будешь «клубочком» сворачивать. – Нона осторожно протянула руку, чтоб погладить дога. – У-у-у! Собачка...

Но Дику не понравились крадущиеся движения незнакомки и это непонятное «у-у-у». Он басисто рывкнул, поднимаясь. Нона аж подскочила, отдернув руку. Дельта засмеялась:

– Дику не понравился твой фасон.

– В этом ты не меняешься.

– Почему же? За последнее время я сильно изменилась, и даже очень. А Дика ты не бойся. Это просто вид у него такой «серьёзный». Он хороший мальчик, послушный. Хочешь погладить? Гладь! Он не укусит. Дик, сидеть! Только руку так не тяни у него над головой. Лучше дай сперва ладонь понюхать.

Дог опять сел и покосился на Нонику. Та восприняла этот взгляд по-своему.

– Успею ещё. – и, посмотрев на огромные часы над входом, Нона добавила. – К тому же нам пора идти. Скоро начнётся посадка на наш поезд.

– А твои вещи где? – поинтересовалась Дельта.

– В камере хранения. Нужно забрать. Идём, только держи покрепче своего зверя. А то, как бы он людей не покусал...

– Что он, дурак без толку кусаться?!

– Дурак он или нет – это ты должна знать. – Нона, щёлкнув невысокими каблучками, зашагала к сервис-центру вокзала.

«И так всегда. – подумала Дельта. – Из какой-нибудь ме-

лочи целую проблему раздует. Строит вечно из себя взрослую. Подумаешь, на несколько стандартных месяцев старше. Мне ведь тоже скоро пятнадцать исполнится. И разница-то всего лишь во временных поясах разных планет...»

Дельта и не заметила, как они подошли к камерам хранения. Ноника быстро отыскала среди них свою и извлекла большой чемодан-контейнер, а вслед за ним ещё две дорожные сумки.

– Такое впечатление, будто ты переезжаешь. – вырвалось у Дельты.

– Не удивляйся. Я взяла некоторое снаряжение, которое может пригодиться на К-5. Там у них наверняка бешеные цены на прокат снаряжения для отдыха и спорта.

– А я о спорте как-то не подумала. Мне и скейта хватит. Как ты всё это понесешь? Возьми дроида на прокат.

– А разве ты мне не поможешь?

– Помогу, конечно. – Дельта поняла, что Нона опять собирается сэкономить. – К какой платформе идти?

– Первый ярус, четвертая. – и Нона вручила ей чемодан.

На четвёртой платформе народу почти не было, но возле одного из переходов образовалась небольшая толкучка. Бедному Дику досталось больше всех. Какой-то увалень наступил ему на переднюю лапу. Дик взвизгнул и собрался, было, перейти в наступление, но Дельта вовремя его успокоила, переключив внимание. Она заставила его нести в пасти скейт. С занятым ртом дог не представлял опасности даже

для обидчика. Получив вещь, которую раньше от него наоборот всегда убирали, Дик, с чувством собственника, зашагал рядом. Бросить доверенный скейт он бы просто не додумался. Еще бы! Попробуй оставь, тут так всех много. Заберут!

Следуя за Ноной, Дельта вышла к самому «хвосту» состава поезда. Она впервые так близко могла рассмотреть это транспортное средство, которое было «возвращено к жизни» на многих планетах с сугубо развлекательной целью. Современные транспортные средства зачастую не позволяли рассматривать окрестности из-за скорости передвижения или расположенности под поверхностью планеты. А этот классический вариант транспорта хоть и не был сверхскоростным, зато давал возможность насладиться созерцанием пейзажей за окном.

– Вот и наш вагон. Мы, кажется, первые. – сказала Ноника, включая компьютер на панели у двери. Затем она вставила в него заказной номерок-билет. Проиграв мелодию, дверь открылась, отъехав в сторону. Войдя в вагон, подружки направились на поиски купе. Оно оказалось вполне удобным, вот только Дик занял собой весь проход. Дешевое купе очень понравилось Дельте, ведь она ещё ни разу не ездила на поезде. Всё казалось непривычно простым и одновременно удобным. Не смотря на классический стиль здесь были и признаки современности. Две широкие мягкие полки-кровати, алеоэкрэн над входом, лампы над полками, навесы-шкафы для вещей. Закрыв за собой дверь подружки сели и посидели

молча. Обоих распирали эмоции от предстоящего путешествия, но ни та, ни другая не хотела подавать вида насколько сильно она волнуется. Первой заговорила Дельта, задав глупый вопрос:

– Нона, ты уверена, что это наше купе? Ты не ошиблась?

– Нет. Я ещё в своём уме. Если бы купе было чужим, компьютер не открыл бы дверь. Вот только перед отправлением будет контролёр ходить, сверять билеты. А здесь только два места указано, и никаких животных не зарегистрировано. – Нона показала пластиковый электронный номерок. – И тебя запросто могут выпроводить за безбилетный провоз собаки.

– Я что-нибудь придумаю.

– Придумает она! Как же! Не успеешь. Вот явится сейчас, и наше путешествие окончится ещё не успев начаться. Лучше бы сбегала, взяла на собаку билет, время ещё есть...

– Я, кажется, уже придумала. Спрячу его в уборной. Она ведь тут где-то есть? – Дельта окинула взглядом купе, но что-то нигде не увидела ещё каких-либо дверей.

Нона представила себе дога в маленьком помещении уборной и засмеялась:

– Дерзай! Она есть, но уж точно не здесь. Если только сможешь его туда запихнуть.

Дельта, открыв дверь, выглянула в проход.

– Ещё никого не видно. Даже пассажиров. Я могу спокойно его спрятать. Куда идти?

– В конце вагона. Только не знаю, что из этого выйдет...

Дельта взяла Дика за ошейник и вышла. Как ни странно, но кроме их самих Дельта действительно не заметила во всём вагоне признаков других пассажиров. Неужели в нём настолько дешёвые купе, что вагоном такого класса просто нет желающих ехать? Уже почти достигнув конца вагона, Дельта вдруг услышала приглушённый страдальческий крик. Она застыла на месте, прислушиваясь. Показалось? Нет. Звуки были едва различимы, но Дельта смогла определить, что доносятся они из последнего купе. Осторожно приблизив ухо к двери, она смогла разобрать обрывок разговора:

– ...Долго ещё будешь мне мозги пудрить?! Будешь говорить?

– Не дождётесь... – слабо ответил сдавленный голос.

– Нечего с ним церемониться! Он тут нам головы морочит, а товар, тем временем, уплывает у нас из-под носа...

Этого было вполне достаточно, чтоб Дельта забыла, зачем и куда шла. Стоило только выехать из дому и на тебе! Не плохое начало путешествия... Нельзя вот так здесь стоять, вдруг дверь откроют. Дельта дошла до конца вагона, чтоб Дик смог свободно и относительно бесшумно развернуться на площадке в проходе, и скоренько вернулась в своё купе.

– Ты чего? – удивилась Нона, увидев её изменившееся лицо.

– Ничего... Кажется, в последнем купе кого-то пытаются! – сказала взволнованно Дельта.

– Вечно ты всякую ерунду выдумываешь!

– Я сама слышала. Не веришь?

– Конечно, не верю. Это по алеоэкрону кто-то триллер смотрит. Поезд проходящий, пассажиры могли в Тазаране сесть...

– Не хочешь верить – не надо. – Дельте хотелось вернуться и подслушать еще, но, выглянув из купе, она увидела приближающегося человека в синей форме. – Этот самый идёт!

– Кто? – не поняла Нона.

– Да тот, кто билеты проверяет! – от волнения Дельта никак не могла вспомнить слово «контролёр».

– Ну, что я тебе говорила?! Никуда ты собаку не спрячешь. Он у тебя далеко не карманный...

Дельта схватила Дика за ошейник и, навалившись всем телом, стала запихивать дога под полку-кровать. Дог пригнулся, но было видно, что ему там едва хватит места.

– Что ты делаешь? Он же не влезет. – удивилась Нона. – Лучше уж сразу признаться...

Но Дельта её не слушала. Она быстро откопала и достала из своей сумки консерву. Открыв её, она прокомментировала:

– Собачий корм хрустит, а паштет нет. Дик его обожает. Сейчас запихнется туда как миленький! На, Дик. Кушай!

С горем пополам заманив и затолкав дога под полку, Дельта схватила чемодан Ноны и все сумки, заставив ними открытую сторону. Потом оценивающе посмотрела на полуцивилизующую баррикаду, обратилась к Нонике, которая с инте-

ресом наблюдала за быстрыми действиями подруги:

– Ну, как?

– Да вроде не заметно. Вот только слышно, как чавкает...

– У тебя есть что-нибудь?

– В каком смысле?

– Пожевать. Почавкать.

– Яблоко подойдёт?.. А зачем?

– Давай скорее, сама увидишь!

Ноника быстро извлекла из стоящей возле полки сумки яблоко и протянула его Дельте. Та, откусив чуть ли не половину красивого крупного яблока, принялась чавкать на всё купе. Как раз в этот момент дверь открылась, и в неё вошёл контролер. Оставалось надеяться, что Дик полностью занят консервой и не вылезет поинтересоваться, кто пришел. С самоуверенным видом Дельта посмотрела на контролёра с ног до головы и зачавкала ещё громче.

– Здравствуйте. – поздоровался контролёр и покосился на Дельту. Девушке явно не хватало хороших манер.

– Здравствуйте.– ответила Нона.

– Угу!– промычала, кивнув, Дельта с набитым ртом.

Нона протянула контролёру номерок-билет. Тот вставил его в анализатор, проверяя информацию.

– Закажите, пожалуйста, такси на станцию «Гейут» в Ле-Стро.– попросила Нона.

– Один момент. На какое время пользования? – поинтересовался контролер, набирая

на пульте анализатора запрос.

– Максимум на сутки.– не думая, ответила Нона и вопро-
сительно посмотрела на Дельту. Та, в свою очередь, давась
яблоком, кивнула:

– Угу!

Перенеся на номерок заказ такси, и погасив билеты, кон-
тролер вернул его Нонике:

– Приятного путешествия. Вам помочь поставить сумки
в шкафчик?

– Нет!– чуть ли не закричала Ноника, потом более спо-
койным голосом добавила.– Не надо. Мы ещё переодеться
будим. Сами поставим, спасибо.

– До свидания.– контролёр наконец-то повернулся к две-
ри, чтоб уйти.

– До свидания.– ответила Нона улыбаясь.

– Угу! – промычала ему вслед Дельта. Наконец покончив
с яблоком и переведа дух, она обратилась к Ноне:

– А ты говорила, что не придумаю!

– Ага, надо было, чтоб он сумки поднял. Представляю,
что было бы... Удивляюсь, как это Дик не залаял.

– У него просто был занят рот. Как и у меня.

Дельта отодвинула чемодан и заглянула под полку. Дик
удерживал пустую пластиковую баночку в вытянутых перед-
них лапах и с сосредоточенным выражением морды увлечён-
но её вылизывал. Дельта отодвинула сумки в сторону, чтоб
Дик мог вытянуть задние лапы. Хотя ему и было тесновато,

но вылезать из-под полки дог явно не собирался.

– Надеюсь, он проспит большую часть поездки и дотерпит до её конца.

Нона пыталась поднять чемодан, чтоб положить в шкафчик, но поезд неожиданно дернулся, и она вместе с ношей полетела на Дельту. Обе завалились на полку.

– Ты жива?– спросила Нона, поднимаясь и еле сдерживая смех.

– Частично!– Дельту тоже рассмешила эта ситуация.

– Я не нарочно. Извини.

– Да, да. Конечно. Хотя твой манёвр с чемоданом можно расценивать и как покушение...

Поезд мирно покачивался, набирая скорость. Экспресс действительно ничем не отличался от подобных поездов двадцать первого века развития Земли, разве что было меньше вибрации и больше удобств. Да и уровень безопасности и экологичности был более современный.

Запахнув, наконец, с помощью Дельты чемодан в шкафчик, Нона растолкала остальные сумки под свою полку. Потом, немного подумав, извлекла из одной сумки две книги.

– Книги! Здорово!– выразила Дельта свой восторг по поводу появления этих старотипных источников информации.– Дай почитать!

– Какую? – Нона повернула книги обложками к Дельте. На одной было изображено что-то похожее на призрак, и блестя-

щими буквами надпись гласила: «Неотомщённые». Вторая книга показалась Дельте более привлекательной. С обложки улыбалась симпатичная девушка, но почему-то с клыками. Надпись была красной, и как будто бы с букв капала кровь: «Охотники в ночи».

– Пожалуй, вот эту.

Прошло примерно четыре стандартных часа. Дельта читала, а Ноника достав из шкафчика подушку, уселась поудобнее и копалась в своих вещах. Дельта, время от времени, издавала неопределённые возгласы, полностью погрузившись в чтение. Наконец, Ноне это надоело и она, когда Дельта в очередной раз вскрикнула, запустила в неё подушкой.

– Ты чего? – удивилась Дельта.

– Ничего. Просто твои вопли на нервы действуют!

– Ты эту книгу читала? – парировала Дельта. Нона пожала плечами.

– Когда б я, интересно, успела её прочитать?! Обе книги я только сегодня купила в киоске на вокзале. Там распродажа была...

– А тут такие страсти описываются! Ночью приснится – подушкой не отмахнешься...

– Ну, не читай, если тебе страшно. Озвучивать при чтении не обязательно. Я же молча всегда читаю.

– Может, ты такое ещё не читала. Я тут так переживала за одного героя, и так понимаю, в итоге всё равно все погибнут. Сейчас прочитаю тебе небольшой отрывочек. Вот, послушай:

«...Но он был уже в их руках. Руках вечного мрака. Дора подошла к нему: «О, Гарри! Неужели я так ужасна? Зачем убегать? Ведь ты ещё совсем недавно говорил мне что-то о любви...» Она улыбнулась, сверкнув в полумраке белоснежными зубами, и вдруг зашипела. Маленькие зубки вытянулись в острые клыки. Гарри шарахнулся в сторону, но его перехватили. «Держите его, ребята! – Дора приближалась, продолжая улыбаться. – Ну, что же ты, Гарри? «Давай насладимся жизнью.» Не твои ли это слова? Ну, что ж. Я не против наслаждений...» Дора провела холодной ладонью по щеке парня и неожиданно резким движением отодвинула воротник куртки. Ее зубы впились в шею Гарри... Одиноким прохожий отчётливо услышал крик боли и ужаса откуда-то из подвала, но только быстрее зашагал прочь...»

Вдруг откуда-то в вагоне раздался крик боли и также внезапно оборвался. Подруги переглянулись.

– Ты слышала? – спросила шёпотом Дельта и пересела к Нонике.

– Да... И, что это было? – голос Ноны тоже превратился в шёпот. – Кто-то конкретно дверью руку прищемил...

– Ну да... А вдруг это...как в книге... Вампиры! Представь – вот жуть, если они существуют! Напали на кого-то... Может полицию позвать?

Ноника толкнула в плечо Дельту, переходя на нормальный тон голоса:

– Прекращай меня разыгрывать! Хватит придуриваться!

Не выдумывай! Вампиров не бывает... Но что же всё-таки это было?

И тут Дельта вспомнила о подслушанном обрывке разговора из последнего купе.

– Нона, я же тебе говорила. Там точно кого-то пытаются! Я когда шла Дика прятать...

– А-а-а. Можешь не продолжать. Знаешь, чего мы так испугались? Я же тебе ещё тогда сказала. Кто-то алеоэкран смотрит. Наверное, такие же любители розыгрышей, как и ты. Нарочно на таких звуках громкость увеличивают... Включи логику! Если бы там что-то было не так, контролер сразу же бы вызвал полицию. Так что побереги свою подозрительность для более подходящего случая.

– Но, не будет же один фильм идти так долго?!

– Кто знает. Может сериал какой-нибудь. Хотя, фильмов с элементами насилия сейчас меньше... – Нона включила алеоэкран. Попереключав каналы и не найдя ничего похожего на «элементы насилия» она наткнулась на титры. – Вот, видишь.

– Ничего я не вижу. Какой-то фильм закончился. Докажи, попробуй, что крик был именно из него!

– А ты, попробуй, убеди меня в обратном!

– Да ну тебя. С тобой бесполезно разговаривать. Я пошла в разведку.

– Ха! В разведку! Спецагент доморощенный! Держите меня, я падаю! Иди, иди! Если раскроешь преступление или

победишь в схватке наместников Зла – хоть трофеи захвати! Чтоб доказательства были. Фантазерка!

Дельта молча вышла из купе, резко задвинув за собой дверь. «Чего Нона вечно придирается?– думала обиженно она. – Ну и пусть! Это она мне просто завидует. Хотя, чему завидовать? Обидно, что Хоран запрещает кому бы то ни было раскрывать мои способности. И о борьбе с захватчиками в Социльостре никто не должен знать... Хотела бы я увидеть Нонину физиономию, если б она узнала кто я на самом деле! Вот, пойду сейчас, все разузнаю...»

Можно было забыть о мелкой ссоре и непонятных звуках из последнего купе. Мало ли кто там едет. Но Дельта чувствовала, как сильно изменилась после событий позапрошлого месяца. Если раньше она на многое не обращала внимания, воспринимая как поток жизни, чужие проблемы, то теперь не могла удержаться. Чтоб не вмешаться. Не обращать внимания... Почему-то теперь это не получалось. К тому же подхлёстывало вечное любопытство.

Дельта тихо подошла к двери последнего купе. За дверью слышно лишь какое-то потрескивание, ни на что не похожее. Подсмотреть не было никакой возможности. Дверь не имела отверстий и была плотно закрыта. Учитывая, что в классической манере дверь была выполнена из древесины, Дельта могла бы спокойно пройти сквозь нее. Эту мысль Дельта тут же прогнала: «Хоран мне всегда вдалбливал – не проявляй свои сверхъестественные способности без особой на-

добности. Нужно для всех окружающих оставаться человеком. Думаю, что сейчас этой «особой надобности» нет. Лучше придумать что-нибудь. А, может, Ноника права и это всего лишь фильм? Постучаться и посмотреть, кто откроет. Хотя, это может быть опасно... Тогда лучше всего просто наблюдать. Может всё прояснится.»

Дельта прошла в конец вагона. Там, с левой стороны, была уборная, и небольшая перегородка, куда вставлялся бак для мусора. Впереди дверь в тамбур, и справа окно. Дельта шагнула к окну и, опустив стекло, вдохнула прохладный свежий воздух. Экспресс мчал хоть и не на максимальной скорости, но близь стоящие деревья мелькали как зелёный забор. Дизайнеры-экологи неплохо потрудились над ландшафтом. Пейзажи были реально красивые, словно написанные художником картины. Эффект был какой-то умиротворяюще-успокаивающий. Легкое покачивание вагона, которое сперва показалось Дельте «ощущением неустойчивости», теперь казалось убаюкивающим. Дельта высунулась в окно, повернув голову навстречу ветру. Её длинные вьющиеся каштановые волосы развевались.

– Э-э-эй! – не удержалась она от восторга, но казалось, что её голос утонул в скорости, и Дельта чуть не захлебнулась потоком воздуха. Поезд свернул на мост, зайдя на небольшую дугу влево, и теперь его можно было увидеть полностью, целиком. Как огромная сказочная змея он «полз» на огромной скорости. Промелькнул мост и судоходный канал. Красота!

Да, это тебе не пневмокапсула, в которой ничего не посмотришь. Пусть поезд не такой быстрый транспорт, зато намного дешевле и интереснее! Дельта закрыла окно и восхищённо вздохнула... Надо почаще ездить хоть куда-нибудь.

Тут дверь последнего купе открылась, и из него появились четверо. Дельта вовремя успела спрятаться за перегородку. Вначале вышел один, осмотрелся и кивнул. Затем вышли двое других, держа за руки светловолосого парня лет двадцати. У одного из них оказался в руках огнестрельный пистолет, который был приставлен к боку парня.

– Попробуй только что-нибудь выкинуть! С такого расстояния не промахиваются. Пусти его, Джо. Ты ведь не дурак, Ченинг. Бежать тебе не куда. Веди себя хорошо, целее будешь. Ну, иди.

И они направились в переднюю часть вагона. Дельта, осторожно выглянув, смотрела им вслед и не могла пошевелиться. Стоя как замороженная она пыталась сообразить, что происходит. Несколько секунд ей хватило чтоб рассмотреть этого парня, пока выходя из купе он был к ней не спиной, а в профиль. Да, она не ошиблась. Это не кто иной, как Ченинг. И не просто какой-то там Ченинг, а Ченинг Мит-Фор. Двукратный абсолютный Чемпион по гонкам на автостарах! Дельта узнала его и без гоночного костюма, не смотря на некоторую бледность. Разве она может не узнать своего кумира! Она с Ноникой в пансионе всегда вместе смотрят гонки по молодёжному спорт-каналу. И всегда болеют за Че-

нинга. Но, кажется, сейчас не лучший момент просить автограф... Кто эти люди? Почему они ему угрожают? Странно... и очень любопытно. Эти мужчины явно не шутят. Может, стоит попробовать разобраться в этом деле? Ведь без особого труда можно пойти следом и посмотреть, что будет дальше. И, как только эта четвёрка исчезла за дверью, Дельта последовала за ними. Так она прокралась за таинственными пассажирами до самого вагона-ресторана, который находился точно посередине экспресс-состава. Внезапно парень резко вырвался от державшего его под локоть мужчины и кинулся, было, бежать в противоположную сторону. Но его тут же перехватили два официанта, очевидно решив, что он что-то украл. Это привлекло внимание сидящих за столиками. Но один из тех, кто был с Ченингом, поднял руку и деловито сказал:

– Нет повода для беспокойства, граждане. Этот человек не причинит Вам вреда... Он... впервые едет поездом... после длительного лечения в психиатрической больнице. Сейчас наш пациент проходит реабилитацию. Все под контролем опытных врачей...

Он, наверное, хотел сказать что-то еще, но передумал. И бедного парня насильно усадили за стол, рядом расположились те трое.

«Если ты врач, что-то рожей не вышел. Почему-то я не слышала, что Ченинг псих! На прошлой неделе я видела его очередную победу... В новостях бы сообщили. А, может,

это не Ченинг Мит-Фор? Например, его двойник? Нет, я так ошибаться не могу. Неужели никто из пассажиров его не узнал? Или взрослые не смотрят эти гонки? На месте этого парня я б орала, звала на помощь. А он молчит! Вот они и делают с ним, что хотят. А, может, он действительно сумасшедший? Да даже если это не Мит-Фор, что тут вообще происходит? Как в этом разобраться?...»: думала Дельта, наблюдая всё это в окошко двери.

– Можно пройти?

Дельта чуть не подпрыгнула от неожиданности, услышав сзади женский голос. Обернувшись, она увидела дамочку среднего роста с округлыми бедрами, которые едва прикрывало короткое жёлтое платье. Пирамидальная причёска из светлых волос казалась шляпой-колпаком на её голове. Собразив, что она стоит у той на пути, Дельта отступила в сторону:

– Проходите, пожалуйста.

Дамочка кивнула, очевидно, в знак благодарности, и с сияющим видом вошла в ресторан. Вновь прильнув к стеклу двери, Дельта увидела, как мужчины тем временем заказали четыре порции какого-то блюда. Значит и для Ченинга тоже. По-видимому, они куда-то его везут. Но тогда не проще было бы принести «пленнику» еду в купе, а не тащиться с ним в ресторан через весь состав? Не понятно, зачем им нужна показуха? Складывается впечатление, что Ченинг приманка для кого-то. Такое Дельта видела в фильмах. И уж никак не

ожидала, что придется столкнуться с этим в реальной жизни.

Дамочка в жёлтом прошла и села за столик напротив «объектов наблюдения». Поезд для кого-то был возможностью окунуться в мир классики, а кто-то использовал это транспортное средство как возможность пофлиртовать. Ни к чему не обязывающие знакомства на время поездки многих устраивали. Закинув ногу за ногу дамочка, очевидно, старалась изо всех сил произвести впечатление на этих четырёх мужчин. И ей это, в принципе, удалось. Один из них, тот, что был одет в серую куртку, покосился на неё и что-то шепнул «деловому» нагнувшись к нему через столик. Тот взглянул на «красавицу» и так же шёпотом ответил. Женщина им наигранно заулыбалась, рассчитывая, что удастся развести эту компанию на бесплатный обед. «Серый» в ответ тоже заулыбался, обнажив два ряда блестящих золотых зубов. От его улыбки Дельте стало как-то не по себе. «Знала бы эта блондинка, что ей тут ничего не светит, не сияла бы так.»: подумала она. Тут парень сделал попытку встать, но его усадили на место. «Деловой» вцепился ему в руку и что-то сказал. По губам Дельта успела лишь разобрать:

– ...не рыпайся! Больше панькаться не буду... Скажи спасибо, что стоит твоя шкура дорого...

«Ага! – подумала Дельта. – Теперь я точно уверена, что Ченинг не сумасшедший! Они, наверное, его похитили, и хотят получить выкуп. Или что-то в этом роде. Надо как-то ему помочь. Позвать полицию? А если это привлечёт ко

мне внимание? Нет, надо попробовать действовать самой. И чем быстрее, тем лучше! Теперь-то я точно знаю с чего начинать. Ведь со мной всегда моё «оружие»!» Она решила воспользоваться Знаниями. Сосредоточившись, Дельта направила своё сознание в мозг Ченинга. Сперва она получила сильную эмоциональную дезориентацию. Полный хаос эмоций, отчаянье, страх. Дельта увидела парня убегающим от каких-то людей. Вот он сел на гитром и уже почти скрылся от преследователей, но его задел луч парализатора... И повторяющиеся мысли о каком-то «товаре», о котором нужно молчать во что бы то ни стало. «Это, наверное, он вспомнил, как попался. – решила Дельта. – Но что это за товар такой важный?» Тут ей пришлось отвлечься. Подошел продавец комиксов. Этот жанр прошёл сквозь века и по сей день оставался популярным. А коллекционеры отдавали не одну тысячу пи за древние «оригиналы» известных серий. И продавали эти журнальчики, обычно увлечённые этим делом люди. Тут можно было купить не только электронные версии, но и бумажные классические варианты журналов. Дельте же не нравилось, как они навязчиво приставали в магазинах.

– Купите журнальчик, девушка! Любые серии, любые направления! От классики до современных жанров!

Дельта хотела, было сказать, что не интересуется этим, и что такие типы как он ей надоели и в Сам-Оли. Но передумала, взяла у него первый попавшийся журнал и сделала вид, что с интересом рассматривает. На самом же деле она опять

вторглась в мысли Ченинга. Теперь он думал, как сбежать. Рассчитывает на чью-то помощь, кого-то значительного. Но этот кто-то почему-то не спешит его выручать. Взвесив ситуацию, Дельта решила рискнуть заговорить с Ченингом телепатически: «Я тебе помогу!»

Парень от неожиданности вздрогнул и открыл, было, рот, чтоб что-то сказать, но Дельта его остановила: «Молчи! Если хочешь со мной говорить обращайся мысленно. Я услышу.»

«Кто ты?»: спросил удивлённо Ченинг.

«Не важно. Какая тебе разница. Ведь я хочу тебе помочь...»: ответила Дельта.

«Ты где?»: Ченинг косо поглядывал по сторонам.

«Рядом.»: Дельта вернула журнал продавцу, отрицательно покачав головой. Тот взял свой товар и с недовольной миной открыл дверь вагона-ресторана, видимо рассчитывая там предложить комиксы. Ченинг тем временем блуждал глазами по вагону. В итоге его взгляд сначала остановился на дамочке в жёлтом, но потом метнулся к вошедшему в ресторан продавцу комиксов.

«Нет, это не я. – поспешила сказать Дельта. – Тебе меня просто не видно.»

«Ну, и как ты можешь мне помочь?»

«Подожди, придумаю. Ведь, сидящие рядом с тобой вооружены...»

«Да. Что ты можешь сделать? У тебя есть оружие?»

«Нет. Но пусть это тебя не смущает. Я попробую тебя

освободить. Только подожди немного. Я сейчас приду...»: и Дельта прервала телепатический контакт, уходя в обратном направлении к своему вагону.

Ченинг был сильно озадачен. Свои не помогают, так хоть кто-то посторонний отозвался. Но кто общался с ним таким странным, если не сказать удивительным способом?

Дельта же постаралась взвесить все составляющие сложившейся ситуации. Она действительно очень хочет помочь Ченингу, но сделать это надо предельно осторожно. Не «засветиться» самой, и не подвергать опасности посторонних людей. Пока эта компания находится в вагоне-ресторане, она может смело проникнуть в их купе. По пути Дельта даже не зашла к Ноне. Вот оно, последнее купе их вагона. Пощупав поверхность двери, Дельта убедилась, что она действительно выполнена из древесины. Было бы смешно разбить нос, окажись дверь из другого материала. Посмотрев, не наблюдает ли кто-нибудь за ней, Дельта прошла сквозь дверь в купе. Преодоление деревянной преграды всегда занимало не более секунды. По ощущениям это было похоже на прыжок сквозь плотные струи воды. Нужно было только немного изменить молекулярную плотность древесины, изменить своё состояние, уплотнив Энергию, и устремить себя вперед. На счастье в купе никого не оказалось, как Дельта и рассчитывала. Купе ничем не отличалось от её собственного. Двухместное. А вместе с Ченингом получается четыре человека. Скорее всего, одно из расположенных рядом купе также забронировано.

но за этими людьми. Но проверять некогда. Так... Наверное, надо посмотреть вещи, может это что-то прояснит. Осмотрев всё купе, Дельта только в одном шкафчике обнаружила большой кейс. Он оказался довольно тяжелым, и она с трудом вытянула его и положила на стол. Замок на кейсе оказался обычным, но чтоб его открыть, нужен ключ-карточка. Это, в принципе, лучше чем «именной» замок, открывающийся лишь на отпечаток пальца владельца... Но ключ, скорее всего, у сидящих в вагоне-ресторане. Может и не нужно пробовать его открывать? Вдруг там бомба какая-нибудь, или что-то пострашнее? Но Дельта уже не могла остановиться. Она Силой открыла замок и подняла крышку кейса. Ничего особенного. Одежда и какой-то длинный широкий чёрный футляр. Приподняв одежду, Дельта рукой наткнулась на что-то холодное, металлическое. На мгновенье она замерла. Что же это может быть? Отложив футляр и сложенные вещи в сторону Дельта опешила от увиденного. На дне кейса в специальных ячейках лежало несколько видов портативного оружия.

– Вот это да!

Дельта сразу узнала парализатор. С такими ходят полицейские. Его рукоять удобно легла в ладонь. Дельте уже пришлось один раз иметь дело с оружием, и совсем не хотелось сталкиваться с ним снова. Холодок пробежал по спине. Она остановила захватчиков, посланных Гальго, а тут какие-то типы тоже замыслили что-то неладное. Ну почему люди не

могут жить спокойно, без оружия и убийств? Разложив содержимое ячеек на полке-кровати, Дельта даже оцепенела от разнообразия этих ужасных предметов. Их она насчитала девять. Тут были огнестрельные многозарядные пистолеты различных систем, но среди них Дельта распознала два облегчённых лучемёта.

– Сомневаюсь, что на всё это есть лицензия!.. Запрещённые лучеметы... За них вообще можно загреметь на рудники!

Подержав в руке луче­мёт, Дельта, словно опомнившись, бросила его на полку: «Во что я вляпалась?! Это либо контрабандисты оружия, либо террористы... А, может, ещё кто-нибудь пострашнее! Зачем я только ввязалась в это?! Вот идиотка!.. Но я хочу помочь Ченингу. А это неплохой шанс вооружиться... Только я не хочу больше никого убивать! Я ведь не убийца!.. А что интересно здесь?»

Дельта взяла в руки увесистый чёрный футляр. Он без труда открылся. Внутри оказался небольшой меч из красивого голубоватого металла. Вид меча сразу напомнил Дельте о схватке с Зимором. Опять по коже пробежали мурашки. Ту саблю, которой Зимор чуть не убил ее, Дельта потом ещё неделю видела в своих ночных кошмарах. Но сабля была в два раза длиннее. Меч же выглядит как сувенир – камешки на рукоятке, красивые узоры. «Не удивлюсь, если это экспонат из какого-то музея спёрли.– сделала вывод Дельта.– Хотя, может, это сувенир, сделанный в наши дни... Интересно

только зачем им столько оружия? Нужно полицию позвать... Нет. Тогда и у меня могут возникнуть проблемы. Внимание властей мне ни к чему. В этом Хоран, конечно, прав. Значит, надо как-то самой решить эту проблему... Я им всем устрою!»

Взвесив ситуацию, Дельта решила, что если избавиться от оружия, то тем самым хоть как-то помешает этим людям осуществить запланированное. Ведь что конкретно они планируют так и остаётся загадкой. А самый простой и доступный способ «избавления» напрашивался сам. Она открыла окно и принялась вышвыривать эти опасные предметы, на всякий случай, протирая их одноразовой салфеткой, которую позаимствовала из коробочки на столике. Не забыла протереть и рукоятку лучемета, который подержала в обеих руках. Мало ли, могут отпечатки остаться. Кто-то ведь найдёт оружие, в полицию заявит. Нельзя, чтоб её приплели к этому делу. Может, следовало поступить иначе, но времени на раздумья не было. Оставив лишь меч и парализатор, Дельта сложила одежду обратно в кейс и закрыла его. Теперь он стал очень даже лёгким по сравнению с первоначальным весом. Она без труда поставила его на место в шкафчик.

– В принципе, это не что иное, как воровство. – вздохнула Дельта. – Но, если меня кто-то обвинит, думаю, что смогу найти себе весомое оправдание.

Положив на всякий случай пару одноразовых салфеток в нагрудный карман, прихватив с собой меч и парализатор, она

открыла дверь и вышла в проход. Пустота в вагоне начинала действовать на нервы. Хотя, может, остальные купе просто заказаны на других станциях. Парализатор без проблем поместился в кармане, а вот меч не куда было и приткнуть. Возле своего купе Дельта притормозила: «Да, сейчас начнутся расспросы, как только Нона меч увидит. Так бы сказать, что он трофейный в полном смысле слова! Но лучше её не посвящать в события. Для её же безопасности... Интересно, что там Дикושка делает?»

Открыв дверь, Дельта моментально получила ответ на свой вопрос. Ноника, поджав ноги, сидела на полке, а возле нее, не сводя глаз с обнимающих колени рук, расположился в более удобной позе Дик. Увидев Дельту, Нона завопила:

– Убери своё психически неполноценное животное!

– Дик, нельзя. – спокойным голосом дала команду Дельта, подходя к собаке. Дог забил хвостом по полу.

– Лучше б ты его дома оставила!

– Придумаешь такое. Собака – не вещь, чтоб её дома бросать. – возразила подруге Дельта и поинтересовалась. – А что, собственно, здесь произошло?

– Почти ничего, если не брать во внимание ворчание этого придурка. Я хотела достать одну из своих сумок. Для этого передвинула твою. А этот кретин вдруг вылез и зарычал. Я вовремя оставила в покое сумки и убрала ноги. Наверняка бы укусил! А теперь и шевельнуться не даёт!

– Правильно делает.

– Да? А если б он меня загрыз?! Тоже правильно было бы?! Это же зверь!– не унималась Нона, оставаясь сидеть в той же позе.

– Ничего подобного. Правда, Дик? Он просто попросил тебя не трогать мою сумку в моё отсутствие. Он бы не укусил. Просто взгляд у него такой грозный. К тому же, может, он и не рычал, а кряхтел, когда вылезал из-под полки. Он и храпит часто.– начала Дельта оправдывать собаку.

Ноника была уверена в своей правоте.

– Нет, он рычал!

– А если и рычал, то только предупреждал.– Дельта погладила дога по шее и кинула на свою полку меч.– Дик, охраняй.

Дог с трудом из-за ограниченного пространства запрыгнул на полку и растянулся так, что задние лапы упёрлись в перегородку. Передними он накрыл меч, обнюхивая непонятный предмет и оставляя на металле влажные полосы. Ноника только теперь обратила внимание на эту вещь, и моментально забыла об инциденте.

– Сколько стоит такой сувенир? Где купила?

– Где взяла – там больше нет.

– Прекрасная вещь. Продай, а?– Нона потянулась, было к мечу, но стоило Дику лишь повернуть морду в её сторону, как Нона сразу отказалась от своих намерений.

– Эта «прекрасная вещь» мне самой нужна. Ты лучше скажи, когда первая остановка. Так хочется свежим воздухом подышать. Да и Дика выгулять надо. – Дельта взяла из шкафа-

чика и надела шлем, затолкав под него волосы.

– Примерно минут через тридцать. Может раньше. В Канаторсе стоянка двадцать минут. Можешь сама прочитать, там расписание в начале вагона должно быть.

Надвинув на нос и рот щиток маски-охладителя, напоминающий респиратор, Дельта опустила и светофильтр-забрало. Его тёмный с внешней стороны пластик надёжно скроет лицо. Вот только в купе сразу получилось темновато. Дельта посмотрела в зеркало, находящееся с внутренней поверхности двери: «Чем не агент какой-нибудь! Одеть ещё перчатки что ли?.. О! Теперь вообще здорово выгляжу! Надеюсь если что – меня потом не узнают. Вот шлем и пригодился...»

Дельта открыла дверь, и Нона поинтересовалась:

– Куда это ты в таком дурацком виде?

– На борьбу со злом.– ответила Дельта, имитируя интонацию Хорана. Ноника не восприняла эту информацию всерьёз, зная чудачества своей подруги.

– Если в ресторан, то купи печенья, ладно? А то мне так неохота по вагонам таскаться...

Дельта думала о своём, и ответила не задумываясь над Нониной просьбой:

– Ладно...

– А если Дик будет опять меня терроризировать?

– Не дразни и он не тронет. Что ты к щенку пристала? Можешь его не бояться. Скажу по-честному – он лопух.

– Я бы так не сказала. – Нона наконец-то устроилась по-

удобнее. – С такими зубищами кого угодно загрызть может!

– Успокойся. В Марсикании этих собак когда-то действительно использовали как оружие. Для охраны высокопоставленных лиц. Но сейчас эти доги не такие свирепые и более покладистые. Теперь они стали «декорацией» из-за своей своеобразной внешности. Единственное, кого Дик действительно загрыз насмерть – это старое кресло Хорана и парочка моих книг.

И Дельта больше не медля направилась, как она выразилась, на борьбу со злом. Дельта сама поражалась, откуда у неё взялась такая самоуверенность. Ведь после событий в Социльостре она клялась, что никто не уговорит её больше когда-либо участвовать в чём-то опаснее, чем поход в зоо-сад или катание на скейте. И вот теперь она сама, без чьих-то уговоров добровольно решила вмешаться. Только пока не ясно во что... Она знает Ченинга Мит-Фора лишь по трансляциям гонок и различным интервью после них. Абсолютно посторонний человек, а она уже собралась... Нет, точнее уже связалась из-за него в какую-то грязноватую историю! И при этом понятия не имеет у кого он в руках, и что этим людям от него нужно. Может, он сам виноват? Но отступать уже поздно. Она пообещала ему помочь. Дала надежду. Дельта решила, что ни за что теперь, и ни при каких обстоятельствах не отступит от задуманного. Как только поезд остановится, Ченинг должен бежать. Это может оказаться опасным предприятием... Дельта лишь пожалела, что рядом нет Хорана.

И сейчас бы не помешали те таблетки, которые в прошлый раз сделали из неё «бесстрашного воина» хоть на какой-то промежуток времени.

Подойдя к двери вагона-ресторана, Дельта остановилась, отыскав телепатически Ченинга. Он всё ещё находился там же, но мысли у него были уже совсем иные: «...Глупо было верить. В любом случае мне надеяться не на что. Надо мной посмеялся какой-то телепат. А я купился... Меня попросту обманули. А, может, это задумка Сторпланда, чтоб хоть таким методом выцепить из меня информацию...»

«Нет, ты ошибаешься.»: вмешалась в поток этих мыслей Дельта, наблюдая за Ченингом через окошечко двери.

«Ты где?»: тут же задал он вопрос.

«Не озирайся. Я за дверью ресторана.»: ответила Дельта.

«Действуй быстрее! Сейчас не плохой момент...»

«Не надо меня топить. Я не хочу рисковать своей жизнью. Да и жизнью посторонних людей тоже. Мне нужно немного времени, чтоб сориентироваться.»: Дельта отвечала спокойно, ей очень хотелось произвести на гонщика впечатление.

«Я думал... что ты имеешь возможность... Прошу, помоги мне бежать! Кто бы ты ни был! Я тебе заплачу! Сколько ты хочешь?.. Ведь Сторпланд добьётся своего...»: мысли Ченинга потеряли ясность и выражали больше отчаянье, чем просьбу.

«Мне твои деньги не нужны. Не знаю, кто такой этот Сторпланд, но я помогу. Может мои возможности не так велики,

как ты ожидал, но уж поверь они побольше твоих. Я сейчас войду. На мне оранжевый комбинезон. Сиди смиренно, но слушай меня внимательно. Будь наготове.»

Да, сейчас бы так не помешало Знание, дающее возможность перевоплотиться в другого человека! Теперь Дельта действительно пожалела, что Хоран не оставил ей эту способность. Вот приняла бы Дельта сейчас облик того же Рида Таймона, и не надо было бы бояться за свою репутацию. Но, увы. В жизни, зачастую, всё не так как тебе этого хочется.

Нет, в светофильтре тут слишком темно получается. Дельта приподняла его, ей нельзя сейчас ограничивать обзор. Ее и так не должны будут потом узнать, щиток маски-охлаждителя пол лица закрывает. Сунув руку в карман с парализатором, Дельта вошла в вагон-ресторан. И сразу заметила, что её вид вызывает интерес у присутствующих. Глаза её и Ченинга встретились. «Интересно, что он думает обо мне?»: Дельта опять заглянула в его сознание, но там была только неопределённая растерянность и ожидание. Все это как очередная задача Хорана. Нужно быстрое и нестандартное решение. Но теперь Дельта не допустит предыдущих ошибок, она помнит о своём преимуществе и воспользуется ним. Для начала нужно узнать, где у этих типов оружие. Это не так уж и сложно. Достаточно было на мгновенья посетить сознание «делового» и прислушаться к его ощущениям и эмоциям при образе оружия, который Дельта ему осторожно «подкинула». Сам он держал огнестрельный пистолет наготове под

столом. Двое других оставили свои такие же за поясом под куртками. Неужели они б действительно стреляли при свидетелях? Скорее всего, это больше для устрашения Ченинга. Дельта побоялась воздействовать на «делового». Тут ситуация совсем иная, чем в Социльостре. Никого нельзя убивать. А вот у двух других можно отобрать оружие, это хоть замешательство вызовет. Дельта сосредоточилась, стараясь ощутить эти два пистолета так отчетливо, словно касается их рукой. Затем резко выдернула их, подняв к потолку и крепко к нему прижав. Обезоруженные мужчины в первый момент ничего не поняли. Опомнившись от первого потрясения и сообразив, что пистолеты оказались на глазах у окружающих столь непонятным образом, один из них полез, очевидно, собираясь их забрать. Но не тут-то было! Дельта намертво удерживала пистолеты у потолка и не собиралась отпустить.

«Будь готов бежать. Еще немного... Я тебе скажу.»: предупредила она Ченинга, который с широко открытыми глазами наблюдал за происходящим и кажется, забыл о побеге.

«Куда именно?»: задал он рассеянно глупейший вопрос.

«Ясное дело, в мою сторону. Скоро будет остановка, и ты сойдёшь с поезда. Не на ходу же тебе спрыгивать.»: ответила Дельта.

Захватившие Ченинга люди теперь, казалось, не следят за ним, а полностью поглощены проблемой снятия с потолка оружия. Со стороны это выглядело нелепо, как сюжет ста-

рого анекдота. Окончательно вышедший из себя мужчина в серой куртке полез с ногами на стол. Маленькое усилие, и Дельта с улыбкой наблюдала, как одна из тарелок с паштетом в одно мгновение придвинулась поближе и «серый» угодил в неё ногой. Размашисто поскользнувшись, он упал на «делового». Заметив замешательство, Дельта скомандовала Ченингу: «Беги!»

Ченинг вскочил, ловко выбрался из-за стола, но его схватил за ногу упавший. Заехав в физиономию третьему, который пытался перехватить его через стол, Ченинг пнул схватившего, освободился и кинулся бежать. Но «деловой» уже выбрался из-под рухнувшего «серого» и, поднимаясь на ноги, направил пистолет в спину бегущему Ченингу.

– Стой!

Взоры всех, кому «посчастливилось» оказаться на тот момент в вагоне, были сейчас устремлены в их сторону. Кто-то панически вскрикнул. Дельта не ожидала, что «деловой» так быстро встанет, и даже не успела достать из кармана парализатор. Ченинг успел преодолеть не очень большое расстояние и встал у неё за спиной, очевидно рассчитывая таким образом скрыться от пуль, или ожидая ответных действий от своего непонятого освободителя.

– Да не стой ты! – Дельта толкнула его к выходу.

«Деловой» прицелился, и тут Дельта впервые испугалась. Этот тип готов стрелять при свидетелях! Растерявшись, Дельта потеряла над собой контроль, и пистолеты друж-

но упали из-под потолка. Причем один из них по какой-то счастливой случайности пришёлся прямо на голову целящемуся. Пользуясь моментом, Дельта побежала вслед за Ченингом. Такой удар по голове вполне мог вырубить любого, но, тем не менее «деловой» пошатнувшись, остался стоять на ногах, так и не выстрелив. Держась одной рукой за голову, он скомандовал своим напарникам:

– Догнать!

Выскочив из вагона-ресторана, Дельта сразу догнала Ченинга.

– Куда?– спросил он притормаживая.

– За мной.– ответила Дельта, устремившись в «хвост» состава. Щиток охладителя несколько искажал её голос. Она бежала не оглядываясь, стараясь как можно быстрее открывать перед собой двери, разделяющие вагоны, и, по возможности, меньше наталкиваться с разбегу на встречающихся кое-где пассажиров. Сердце бешено колотилось, но маска-охладитель приятно освежала.

– Скажи честно, ты Мит-Фор? Или его двойник?– спросила Дельта на бегу.

– Не знаю, есть ли у меня двойники. Ты видишь меня в оригинале.– выпалил Ченинг, удивившись такому вопросу.

– Тогда объясни, из-за чего ты так влип?

– Долгая история. К тому же, если ты изначально не в курсе, то тебе лучше и не знать. За оказанную помощь я бы не хотел вовлекать тебя во всё это...

– Спасибо за заботу. А всё же?

– Нет. Извини. Мне хватит уже имеющихся проблем. Не настаивай, я всё равно не скажу... Надо спрятаться где-нибудь.

Дельта уже придумала кое-что на этот счёт.

– Беги в тот вагон, откуда тебя привели. Спрячешься в купе под номером девять. Там большая собака, но если зажмёшь в руке эту салфетку, она тебя не тронет.– Дельта на бегу достала из нагрудного кармана одну из салфеток, помяла в руках и подала Ченингу. За тот короткий промежуток времени, что салфетка полежала в кармане, она должна была успеть пропитаться её запахом.

– А ты?

– Что я? Надо проверить следуют ли за нами твои «опекуны». В случае чего я попробую их отвлечь или задержать. Надеюсь, у меня получится.

– Удачи!– искренне пожелал Ченинг, скрываясь за очередной дверью, а Дельта остановилась.

Немного переведя дыхание, она извлекла из кармана парализатор и пошла в обратную сторону. В этом вагоне было тихо и пусто, что многое облегчало. Погоня же, скорей всего, значительно отстала. Или её не было вообще. Немного успокоившись, Дельта спрятала парализатор обратно, убрала с лица маску-охладитель и, сняв перчатки, затолкала их в другой набедренный карман. Вызволить гонщика оказалось довольно легко. Наверное, на этом всё и закончится. Но Дельта

решила ещё задержаться. Возможно, это было её ошибкой. На свой страх и риск Дельта вошла в первое попавшееся купе. К счастью, оно было не занято. В глаза сразу бросилась разница в интерьере – это купе было явно дороже, что отражалось в отделке и больших удобствах. Притаившись, Дельта стала слушать. Буквально через какие-то минуты послышался топот. Не будучи уверенной, что это их преследователи, она устроила нехитрую шутку, которую часто с лёгкостью проделывала с обидчиками в школе. Отчетливо представила себе поперёк коридорчика невысокую преграду, создав невидимый силовой барьер. Послышался грохот падающих тел и нецензурные ругательства. Голоса сто процентов принадлежали тем типам, сомнений нет. Убрав барьер, она слышала, как они поднялись и поспешили дальше. Должно быть, кто-то из пассажиров сказал им, куда побежала странная парочка. Нельзя, чтоб они догнали Ченинга. И тут Дельта решила действовать. Нужно дезориентировать противника... Она вышла так же сквозь дверь в коридор, и крикнула им вдогонку:

– Не в ту сторону!

«Деловой» обернулся. Завидя фигуру в шлеме, которая имела прямое отношение к бегству пленника, он, не задумываясь, выстрелил навскидку. Пуля ударила в металлическую пластину позади Дельты, которая вовремя успела упасть на пол. Рикошет полетел в пластиковую отделку потолка и панелей, выбив круглые дырочки. Трое мужчин направились

к ней. Не вставая, Дельта за какие-нибудь секунды перевоплотилась в собаку и фантастическим прыжком перемахнула через бандитов. Те инстинктивно пригнулись. От удивления никто даже не выстрелил, хотя был вполне удобный момент. События начали развиваться вопреки здравому смыслу.

– Ты видел?– спросил «серый» у «делового».

– Это не важно. Важно, что мы упустили Ченинга. Причем по-дурацки. Надо попробовать взять этого... в шлеме.

Все трое побежали вслед за Дельтой. Она же в это время уже имела свой облик и находилась в конце следующего вагона, спрятавшись за перегородкой для мусорного бака. Опять закрыв лицо маской-охладителем, она жадно вдыхала через этот фильтр прохладный воздух. «Вот тупица! Не нужно было высовываться! Он ведь мог меня убить! Что теперь? Смогу ли я их остановить? Да, эта ситуация мне кажется похлеще той, что была в Социльостре. Там хоть было куда убегать... – думала Дельта, чувствуя, как её колотит озноб.– Куда это моя уверенность подевалась? Чего меня так трясёт?! Сама кашу заварила, а теперь дрожу... Ничего, надо успокоиться. У меня всё получится. Я справилась с отрядом захватчиков, а этих только трое. По идее должна справиться... Вот только у меня сейчас нет защитной ауры. Как бы она сейчас была кстати! Ничего, зато у меня есть парализатор... И шанс обеспечить Ченингу безопасный побег...»

Ноника ела яблоко, читая книгу и периодически косилась на Дика. Вдруг без стука открылась дверь. Нона решила, что это Дельта и была сильно удивлена, когда, подняв глаза, увидела Ченинга. Узнав гонщика, она от изумления открыла рот. Дик как-то странно отреагировал. При появлении гонщика поднял голову, издав что-то похожее на гудение. Но когда тот вошёл и закрыл за собой дверь, дог громко понюхал воздух, придвинувшись, обнюхал его левый кулак и ментально успокоился. Пару раз стукнув виляя хвостом по полке Дик опять улёгся всей своей тушей на небольшой меч, полностью накрыв его своим телом. Ченинг испытал в эти мгновенья нечто вроде ужаса, ничуть не меньшего, чем перед дулом пистолета. Когда собака успокоилась и явно потеряла к нему всякий интерес, Ченинг облегчённо вздохнул. Но о том, что в купе кроме собаки будет ещё и девушка его «таинственный освободитель» не предупредил. Прокашлявшись, Ченинг постарался говорить нормальным голосом, как можно спокойнее и естественней:

– Здравствуйте...

– Здравствуйте.– ответила рассеянно Нона. По её виду гонщик догадался, что эта девушка абсолютно не в курсе событий и никак не ожидала его появления. Значит надо выпутываться.

– В люксах и пообщаться не с кем. И я решил, что может в соседнем вагоне найдётся хороший собеседник...

– Собеседника Вы уже нашли! Я Вас знаю! Вы гонщик! Я

ещё ни разу не пропустила ралли с Вашим участием... Присаживайтесь, пожалуйста.— оживилась Ноника, отложив книгу. По блеску глаз девушки Ченинг понял, что попал к фанатке. Что ж, это лучше, чем компания головорезов. Он присел на её полку, стараясь не показать, что вид довольно-таки крупной собаки внушает ему страх. Ченинг просто старался не смотреть на дога. Нона моментально стала похожа на юную журналистку. Достав блокнот и задавая вопросы, ответы на них она тщательно конспектировала, стараясь не упустить ни единой фразы. Это также удивило гонщика, который привык к тому, что настоящие журналисты пользуются электронными средствами записи. В итоге Ноника попросила у Мит-Фора автограф, и разговор с гонок перешёл на тему путешествий и личных увлечений.

А тем временем Дельте удалось выстрелом из парализатора нейтрализовать «делового», который из троицы преследователей двигался первым. Тот, что шёл позади него тут же направил пистолет на Дельту. Прячась за перегородку, она уже не целясь, несколько раз нажала на спусковой крючок. Пара разрядов миновала преследователей, но типа с пистолетом всё же зацепило. Парализующий луч прошёлся по рукам, заставив мужчину вскрикнуть и выронить оружие. Осторожно выглянув, Дельта увидела почему-то безоружного «серого» и присевшего в приступе боли задетого парализатором мужчину. Она ещё выстрелила, намереваясь окончательно

вывести противника из строя. «Серый» присел, прячась за спину «задетого» как раз вовремя. Того ещё раз зацепило, на сей раз плечо. Но, чтоб основательно парализовать, нужно точное попадание в корпус или голову. А в данной ситуации жертва парализатора испытывает лишь онемение конечностей и сильные судороги. Дельта решила, что пора сматываться. Покинув своё укрытие, она открыла дверь, чтоб бежать, полагая, что сейчас это вполне безопасно.

– Стой!– услышала она сзади предупреждающий возглас, и в следующий миг грохнул так близко выстрел. Сразу в груди словно что-то оборвалось. Но пуля прошла в нескольких сантиметрах от её головы, пробив перегородку рядом с дверью.

– Я сказал, стой!

Дельта невольно остановилась, ужаснувшись своего положения. Это «серый» успел достать свой пистолет, оказавшись отнюдь не безоружным. Целясь ей в спину, он подошёл сзади.

– Брось парализатор!

Чувствуя, как ствол пистолета упёрся ей в спину, Дельта выпустила из руки своё оружие, и парализатор громыхнул об пол. «Серый» быстро пододвинул его ногой, подобрал и спрятал за пояс под курткой. Одной рукой он обхватил шею неизвестному противнику, другой вдавил дуло пистолета ему в бок.

– Где Ченинг?

В эти минуты всё самообладание Дельты куда-то делось, и она почувствовала, как начинается дрожь в коленях. Страх настолько парализовал ее, что казалось время замедлило свой бег, и мысли ползли как сонные мухи. «Серый» сжал ей горло, повторяя вопрос:

– Где Ченинг?

Во рту у Дельты мгновенно пересохло, она не могла вымолвить ни слова.

– Не... я... у...

– Ну?!– угрожающе встряхнул её «серый».– Отвечай!

– Не знаю.– наконец выдавила из себя Дельта, стараясь руками хоть немного освободить горло. Ноги подкашивались, в глазах потемнело.

– Кто тебя прислал?– со злостью спросил подошедший частично парализованный мужчина. Его обе руки висели как тряпки. «Серый» немного ослабил хватку, повторяя свой вопрос?

– Ну, так, где же Ченинг?

Дельта была напугана, но не до такой степени, чтоб назвать своё купе.

– Он зашёл в какое-то купе по дороге сюда... Скорее всего он уже вызвал полицию. На станции вас всех арестуют.

Напарник обратился к «серому»:

– Сурим, расходимся. Теперь каждый сам за себя. Разберись с этим оранжевым комбинезоном. Будь потише, мы и так достаточно нашумели.

Развернувшись, он зашагал в сторону ресторана. Сурим ещё раз встряхнул Дельту:

– С тобой я ещё побеседую, но в другом месте.

Он спрятал руку с пистолетом под полую куртки, перехватив другой рукой Дельту за плечо.

– Пошли.

Со стороны могло показаться, что это вышли пройтись по поезду друзья. Но Дельте так не казалось. Она чувствовала упирающийся в бок ствол пистолета.

– Попробуй, пикни, или дёрнись!– эта угроза повергла её в ещё более глубокий ступор.

«Теперь понимаю, почему Ченинг в ресторане молчал... Им плевать на свидетелей. Он в любой момент может пристрелить меня...»: думала Дельта, тупо двигаясь вперёд на ватных от страха ногах. Она боялась спровоцировать выстрел, понимая, что оружие у Сурима приведено в боевую готовность и палец на спусковом крючке. И никто из встречных пассажиров не мог ей помочь.

Наконец, когда Дельта поняла, что они движутся к её вагону, в хвост состава поезда, мысли резко приобрели ясность: «Надо что-то делать. Если попытаться вырваться... Нет никаких гарантий, что я смогу увернуться от пули. К тому же могут ещё и посторонние пострадать... Однозначно он собирается меня убить. Теперь мне самой нужна помощь. Нона с Ченингом отпадают... Дик! Это шанс. Он хотя бы сможет на какие-то мгновенья отвлечь внимание. А там уже будет вид-

но, как действовать дальше. Только бы этот тип не целился в меня... Надо передать Дику свои эмоции, позвать...»

Приближаясь к своему купе, Дельта телепатически отыскала Ченинга и быстро заговорила с ним: «Мит-Фор! Готовься, скоро остановка. Молчи, слушай внимательно. Сейчас ты услышишь в коридоре шаги. Подожди, пока не удалятся совсем. Потом быстро уходи в противоположную сторону. Будь осторожен!»

Услышав это в своём сознании, Ченинг прислушался. По проходу действительно кто-то шел. Дик насторожился, подняв голову, потом весь как-то сжался. По телу собаки прошла дрожь, и дог тихо заскулил.

– Что-нибудь случилось? – спросила Ноника, заметив перемену в гонщике.

– Нет, нет. Просто время так быстро летит. Мне уже пора идти. – ответил он, смотря на дверь.

– Жаль, что с нами не было моей подруги. Она так всегда за Вас болеет...

Шаги стихли, было слышно, как закрылась дверь. Ченинг встал.

– Большое спасибо за компанию. Было приятно, Нона, с Вами пообщаться. До свидания.

– Может, мы ещё когда-нибудь встретимся... Буду с нетерпением ждать очередную Вашу победу!

Но, только Ченинг открыл дверь, как Дик вскочил и моментально оказался в коридоре. Гонщик вовремя успел от-

скочить в сторону, чтоб не попасть под лапы этому зверю. Ноника вскочила, было, но потом села.

– Ну вот. Пусть теперь Дельта сама ловит своего монстра. Я его боюсь.

Ченинг осторожно обошёл боком дога, и быстрым шагом направился к началу вагона, надеясь, что собака не будет его преследовать. Дик же замер. Внюхиваясь в воздух, он к чему-то прислушивался. Сделав несколько неуверенных шагов, он остановился. Продолжая шумно нюхать воздух, высоко подняв голову, дог несколько раз вильнул хвостом. И вдруг короткая шерсть на загривке и крупе встала дыбом, словно жёсткая щетка. Брылястая морда скривилась в страшную гримасу, обнажив клыки. Издав утробное гудение, дог сорвался с места и крупными скачками побежал в конец вагона...

Дельта думала, что Сурим ведёт её в своё купе, но они его миновали. И сейчас она надеялась только на интуицию собаки, стоя спиной к раскрытой наружной двери, боясь пошевелиться. Она передала догу вначале свой страх, а затем ненависть к этому человеку и его оружию. Никогда раньше ничего подобного ей не приходилось делать, теперь же оставалось только ждать... Она лишь смогла силой придержать закрывающуюся дверь в тамбур, оставив её приоткрытой. Как-либо воздействовать на Сурима либо его оружие казалось жутко опасным. Черный глаз ствола пистолета смотрел прямо

на нее. Дельта поняла, что все её приключения могут оборваться именно здесь. Страх смерти не давал ясно мыслить. Сердце готово было выскочить.

– Сними шлем.– сказал Сурим.

Дельта не шевелилась. В голове промелькнула нелепая мысль: «Что случится раньше: он выстрелит, я потеряю сознание, или вывалюсь в дверь?»

– Что ж. Умри неизвестным героем...

«Всё!»: промелькнуло у Дельты в голове, и она зажмурилась. Максимум концентрации... Может она сумеет вернуться...если не потеряет сейчас сознание. Но сознание Дельта не потеряла, с поезда не вывалилась, да и выстрела почему-то не было. Раздался совсем иной звук, заставивший её вздрогнуть. Хлопок открывшейся двери и вопль Сурима. Открыв глаза, Дельта увидела Дика, который молча, со страшной яростью вцепился в правую руку бандита. Сурим выронил пистолет. Превозмогая боль, он попытался вырваться. Ударил собаку ногой и схватил свободной рукой за верхнюю часть морды, очевидно собираясь зажать догу нос. Но все эти действия только сильнее «разогрели» Дика. С рычанием он потянул на себя, а затем резко трепанул схваченное предплечье, сильнее сжимая челюсти. Мгновенье – и Сурим уже лежит на полу. То ли от боли, то ли просто сообразив, что лучше прекратить сопротивление, он перестал шевелиться. Дик отпустил руку, очевидно собираясь сделать перехват на другую часть тела, но видя, что «враг» не двига-

ется, оскалил пасть у самого его лица, обдавая горячим дыханием. Левая рука Сурима медленно поползла к поясу.

– Не двигайтесь! – Дельта, наконец, перешла к действиям, сообразив, что Сурим намеривается воспользоваться парализатором. Подобрав отлетевший к боковой стенке тамбура пистолет, она направила его на теперь уже не страшного бандита. Взяла дога за ошейник. – Хорошо! Охраняй чужого!

Экспресс мчал по длинному мосту, под которым плескались волны озера. Мост поддерживался только платформами снизу, и обзор был великолепным. Дельта сразу сообразила, что делать с Суримом.

– Вставайте. Ваш выход.

Сурим медленно поднялся на ноги, держась за порванную руку. Кровь капала яркими каплями на и так уже замазанный пол. Дик сопровождал движения мужчины рычанием и свирепым оскалом, но оставался стоять рядом с хозяйкой.

– Прыгайте. Вы хотели убить меня, но я не убийца. Я даю Вам шанс выжить.

И, как бы подтверждая слова Дельты, Дик басисто рывкнул. Сурим взглянул в глаза Дельте, со злобой улыбнувшись, показал на прощанье свои золотые зубы. Молча развернулся и, шагнув к двери, выпрыгнул. Дик рванулся, было, следом, должно быть, расценив это как побег «врага», но Дельта его быстро тормознула.

– Сидеть! Нельзя! Ты что?! Гнаться за ним не надо. Он больше не придёт.

Дик сел, постепенно успокаиваясь и начал вилять хвостом. Дельта посмотрела на пистолет в своей руке. Отпечатки! Ей нельзя оставлять отпечатки на оружии. Она достала оставшуюся салфетку из кармана, обтерла нею рукоятку пистолета и вышвырнула вместе с ним в открытую дверь. Нажав кнопку закрытия двери, она облегчённо вздохнула. Присела к догу и обняла его. Только теперь Дельта полностью осознала, что могла сейчас уже валяться где-нибудь с пулей в сердце или «вентиляционным отверстием» между глаз. Ведь Дик мог и не подоспеть. И ещё неизвестно смогла бы она увернуться от пули...

– Как я рисковала... И всё ради этого гонщика. Который, в принципе, мне абсолютно чужой человек. – рассуждала вслух Дельта. Пока она пыталась привести в порядок свои эмоции, экспресс уже вошёл в пригородную зону и начал сбавлять скорость. Посмотрев на морду дога, Дельта вдруг сообразила, что он в крови.

– А ведь ты и загрызть его мог... Кто бы мог подумать! Значит я могу в какой-то степени своими эмоциями управлять твоим поведением. Хоть сообразила попробовать. Если бы Хоран это видел!.. Нет, хорошо, что не видел... Надо тебя вытереть...

Она завела дога в уборную. Точнее сказать втянула туда его переднюю часть туловища, и вымыла собаке морду под краном, приговаривая:

– Хороший мальчик! Скажи Дикишка: «Вот вырасту –

пусть попробует кто Дельту обидеть!» Да, спрятать тебя здесь я бы не смогла при всём желании. Слишком мало места для твоих габаритов...

Вытерев насухо его одноразовым полотенцем, она извела весь их запас, чтоб стереть кровь с пола. Дельта так углубилась в свои чувства, оттирая пол, что не заметила дома за окнами и немного испугалась, когда несильным толчком поезд остановился.

– Дик, а ведь неплохо получилось.– обратилась она к догу, заталкивая в утилизатор уборной окровавленные полотенца, и нажимая кнопку уничтожения. – Мы с тобой вместе вполне слаженно действовали. Конечно, у меня были ошибки, теперь я это понимаю. Но, не зря же говорят, что на ошибках учатся.

Войдя в вагон, Дельта вспомнила о Ченинге, и попробовала отыскать его телепатически. Чтоб узнать смог ли он сойти с поезда на станции. Да, он уже удаляется от перрона, стараясь затеряться в толпе. Несколько раз он оборачивался, ища взглядом кого-то в окнах вагонов. Дельта поняла, кого он ищет.

«До свидания, Ченинг! – обратила она к нему свои мысли. – Постарайся больше не влипать в подобные истории!»

«Спасибо тебе! Я этого никогда не забуду! Скажи свои координаты, я пришлю вознаграждение... Как тебя хоть зовут?»: услышала Дельта его мысли и возразила.

«Не нужно никакого вознаграждения. А моё имя... Пусть

это будет тайной.»: и она прервала телепатический контакт.
– Я обязательно тебя найду и поблагодарю за всё! – сказал сам себе Ченинг, все ещё сжимая в руке данную Дельтой салфетку.

Открыв своё купе, Дельта пропустила вперёд дога.

– Интересно, кто кого привел? Дик тебя, или ты Дика?– просила Ноника, ожидая со стороны подруги обвинений на тот счет, что это она виновата в побеге собаки.

– Скорее всего, Дикушка меня.– ответила Дельта со странной улыбкой, снимая шлем и садясь на полку.

– Пока ты где-то лазила, ко мне знаешь, кто приходил?..– начала, было, Нона, делая сияющее лицо и рассчитывая своей новостью произвести впечатление на Дельту.

– Ченинг Мит-Фор.– перебила та её.

– Откуда знаешь? Ты его встретила?– разочаровалась сразу Нона.

– Нет. Просто это у тебя на лбу написано. Я ведь угадала?– иронически спросила Дельта. Нона кивнула. Дельта достала сумку, намереваясь побыстрее переодеться, чтоб ненароком её никто из пассажиров не узнал, которые были свидетелями происшествия в вагоне-ресторане. И тут ей сильно захотелось рассказать обо всём произошедшем подруге.

– Хочешь, я расскажу тебе, где я, по твоим словам, «лазила»?

– Валяй.– безразлично ответила Нона, вертя в руках меч.–

Может, скажешь, где такой сувенир достала? У кого-то с рук? Дорого?

Переодевшись в футболку и спортивные штаны, Дельта спрятала комбинезон со шлемом и отобрала у Ноны меч.

– Оставь его в покое. Я хочу тебе рассказать не совсем обычные вещи. Конечно, ты можешь и не поверить...– и она вкратце поведала Ноне все, за исключением перевоплощений, использования Силы и других подобных моментов, помня, что о своих способностях нельзя говорить даже лучшей подруге. Но как раз без всех этих подробностей рассказ получился ещё более невероятным. Девочка-подросток против троих вооруженных взрослых мужчин.

Дослушав, внимательно не перебивая эту странную историю до конца, Ноника с сомнением посмотрела на дога, потом на Дельту:

– На Ченинга он даже для порядка не гавкнул. И ты совсем недавно заверяла меня, что Дик лопух. Как же он тогда мог этого... Как там его?

– Сурима.– подсказала Дельта.

– ...Сурима погрызть?

– Это ты так внимательно меня слушала?! Я Ченингу салфетку со своим запахом дала...

– Вот если бы Ченинг подтвердил твои слова...

– Подтвердил бы. Но я же сказала. В поезде его уже нет.– возразила Дельта, но Нона не унималась.

– Он выглядел вполне спокойным, и ничего о похищении

не говорил. Правда, какой-то бледноватый без косметики. В программах как-то лучше смотрится...

– А, ты думаешь, как он должен был себя вести с незнакомой девчонкой? Он «шифровался»!

– Ну, тогда, если мне повезёт ещё раз с ним встретиться, я спрошу, спасала ли его Дельта Арисима Моль. – Нона вполне могла стать пристрастным «допрашивателем». Убедить её в чём-то невероятном было практически невозможно.

– Но он не знает моего имени! И лица моего не видел... Я посчитала, что так будет лучше.

– А как этот Сурим смог на ходу наружные двери вагона открыть? Компьютер не позволил бы. Должна срабатывать защитная программа по технике безопасности. – не унималась Ноника.

– Знаешь, я как-то у него не спросила, как он это сделал. Нажал какую-то комбинацию на панели и двери раскрылись. Может код какой-то знал. На тот момент меня вовсе не это волновало... – Дельта уже начинала психовать.

– Ладно. Обойдусь без доказательств. Будим считать, что я тебе верю. А что скажу наверняка – тебе нельзя смотреть фильмы про супергероев. Они плохо на тебя влияют. – Нона достала блокнот, показывая записи. – Зато я теперь могу опубликовать в школьной газете эксклюзив. И автограф есть!

– Уж я-то точно автограф заслужила... – Дельта в этом плане позавидовала ей.

Тут открылась дверь, и вошли контролёр с полицейским. Дельта так и обмерла, решив, что каким-то манером её всё-таки вычислили. Но контролёр указал на Дика, который на появление незнакомцев отреагировал лишь неуверенным помахиванием хвоста.

– ...Вот! Вхожу я в вагон, а эта девушка собаку в купе заводит. А ведь на собаку билет не предъявлялся. Прятали где-то!

Полицейский сурово посмотрел на Дельту:

– Предъявите документы на животное.

Дельта извлекла из кармана переложённые туда из комбинезона все свои документы, выбрала из них паспорт Дика, и протянула полицейскому со словами:

– Собака зарегистрирована на имя Хорана Тинар Гота. Это мой опекун. Доверенность на меня смотрите в графе «дополнительная информация». А вот моё удостоверение личности.

И она подала свою пластиковую карточку. Внимательно изучив документы, полицейский пожелал просканировать анализатором идентификационный микрочип, вживлённый собаке подкожно за правым ухом. Дельта подержала Дика, но эта процедура его ни грамма не побеспокоила. К этим людям хозяйка не испытывала ненависти, и они ведут себя спокойно. Значит это «свои». Убедившись, что это не контрабанда, и что собака вакцинирована, полицейский занёс какие-то данные в свой анализатор. Придаться было не к чему.

– Почему Вы не приобрели билет на собаку?

– Я не знала, что нужно. Впервые еду поездом.– попробовала отвертеться Дельта.

– Незнание не освобождает от ответственности. Оплатите стоимость провоза животного и штраф. Дайте мне Вашу карточку.

Скрипя сердцем, Дельта подала свою школьную карточку. Через анализатор с неё сняли положенную сумму, полицейский проинформировал:

– Двадцать пять фье. А если бы сразу билет приобрели, провоз животного обошёлся бы Вам всего в три фье. Так что больше не глупите. До свидания.

– Ну вот.– сказала Нона после ухода контролёра и полицейского. – А ты рассчитывала его бесплатно провезти. У тебя что, деньги лишние?! Нужно было послушаться меня и взять на Дика билет.

– Не лишние. Но, знаешь, мне этих денег ничуть не жалко. Ведь Дик меня спас.– Дельта погладила дога.– Всё-таки хорошо, что я взяла его с собой.

Прошло несколько часов. Дельта читала, Ноника что-то страстно записывала в свой блокнот, а Дик смотрел в окно с умным видом, хотя навряд ли мог что-либо понять в мелькании пейзажа. На одной из продолжительных остановок Дельта выводила его на улицу. В распоряжении было достаточно времени, и за вокзалом Дельта к своему удивлению обнару-

жила небольшую огороженную площадку типа аллеи со знакомыми знаками. Выгул для животных. Это было как нельзя кстати. К тому же там абсолютно никого не было, и Дик смог побегать без поводка. Десяти минут ему было вполне достаточно, чтобы удовлетворить свои физиологические потребности. Вернувшись в купе, Дельта покормила дога сухим кормом, который прихватила с собой. Но ей хотелось, как в награду за своё спасение угостить собаку чем-то более вкусным. Она попросила Нону купить в вагоне-ресторане порцию мясного рагу для него. Сама Дельта боялась идти дальше своего вагона, опасаясь, что её кто-нибудь узнает. Она удивлялась, почему полиция не дала огласку происшествию в ресторане, ведь столько людей видело сцену побега. И бандиты стреляли в поезде... При желании её вполне могли вычислить. Конечно, хорошо, что она осталась в тени, но всё-таки как-то неестественно спокойно реагирует общественность. Где репортеры? Странно...

Было скучно. Разговаривать не хотелось. К тому же чувствовалась некоторая эмоциональная усталость. Выпроводив Дика со своей полки на пол, Дельта развернула постель, активировав повышение мягкости самой полки, пожелала Нонике спокойной ночи и устроилась спать.

Ноника уже убрала свою постель, перекусила и теперь сидела в бездействии, смотря то в окно, то на Дельту. Дельта спала беспокойно, время от времени ворочалась и что-то

бормотала. Нона с интересом пыталась разобрать слова, вместо того, чтоб разбудить подругу и избавить от какого-то беспокойного сновидения. Кое-что ей всё-таки удалось расслышать: «...Сначала поймайте!.. Я Рид Таймон Неуловимый!.. Нет... Ченинг, беги... Это не полиция... Дик!... Не надо...»

«Наверное, ей снится вчерашнее происшествие. Неужели всё это правда? Или это фильмы про Рида породили такие фантазии?»: думала Ноника.

Поезд немного изменил направление, и теперь солнце светило Дельте прямо в глаза. Нона ждала, что сейчас она проснется, но Дельта перевернулась на другой бок. Будить подругу не хотелось. В купе, несмотря на терморегулятор, стало немного душновато. Перешагнув через спящего на полу Дика, Нона открыла дверь, и чуть приоткрыла окно. Затем, после долгих поисков, она извлекла из своей сумки косметический набор, решив со скуки заняться своей внешностью. Это был не электронный модификатор, позволяющий за какие-то секунды нанести на лицо макияж любой сложности. Стоило лишь выбрать цвета, «модель», активировать и надеть в виде маски на лицо. Нет, это было слишком просто и неинтересно. Интереснее было нанести макияж самой, собственноручно! Этому Нону совсем недавно научила подруга с Цирона, которая и «придарила» ей этот классический набор. Открыв его и выдвинув несколько ярусов в этой небольшой «шкатулке», Нона начала с наведения теней, уже вполне привычными ловкими движениями. Поезд почему-то стало

немного трясти. Это не вызывало беспокойства, ведь в случае, если бы произошло что-то серьёзное объявили бы тревогу. Ноника продолжала «краситься». Несколько раз из-за тряски она промахивалась, и тени были уже наведены не только на веках, но и под глазами. Нона решила, что это пустяк – лишнее можно стереть, посмотревшись в зеркало, которое по «техническим причинам» отсутствовало в наборе и лежало где-то отдельно в сумке. Потом Нона принялась красить ресницы и наводить «стрелки». Сейчас это, как и другие элементы всё той же классики считалось верхом моды. Дома Нона могла на спор с подругами нанести косметику, не прибегая к зеркалу, автоматически. Но здесь поезд трясло. И, как на зло, «стрелки» получились чуть ли не до висков. «Ерунда. Потом сотру.»: опять отложила Нона. Можно было бы конечно повременить пока с макияжем, подождать, пока экспресс пройдёт этот какой-то неблагополучный участок пути. Но Ноника обладала некоторым упрямством. Причем оно проявлялось при самых различных обстоятельствах. Она взяла довольно яркую помаду и уже поднесла её к губам, когда вагон в очередной раз встряхнуло. В итоге в губной помаде оказались не только губы, но и подбородок. Нона разозлилась окончательно, и полезла в сумку за зеркалом. Но тут сделала открытие, что оставила его дома. В этот момент Дельта зашевелилась: «Ну, что он так дёргается?!» Она повернулась лицом к Ноне и открыла глаза. То, что предстало её взору, было похлеще только что прерван-

ного сновидения. На Дельту смотрело узкоглазое чудище с синяками вокруг глаз, с громадными толстыми губами и явно злое. Дельта мгновенно среагировала. Схватила подушку и запустила её в чудище, собираясь сбежать. Но бежать никуда не пришлось. Подушка попала уроду в физиономию, и раздался вопль Ноники:

– Ты что, обалдела?!

Страшилище убрало подушку, косметика размазалась по ней, но Дельта теперь узнала подругу.

– Ты?! Обязательно так подшучивать, после того, что мне вчера было? Я чуть в обморок не упала от твоего вида!– возмутилась она.

– Поезд трясло... Я же не специально! А у меня зеркала нет. – Нона швырнула в Дельту её же подушкой, но та, увернувшись, перехватив её.

– А на двери зеркало для чего? Так трудно догадаться в него посмотреть?! Теперь из-за тебя подушка разноцветная...

– Почему из-за меня?!– возмутилась Нона. – Сама её в меня кинула!

– Если бы ты не была на страшилку похожа, я б не кинула!– огрызнулась Дельта.

– Это я – страшилка? Да ты лучше на себя посмотри! – и Нона, достав салфетки, стала нервно вытирать грим.

Дельта хотела было сказать, что она имеет ввиду не внешность Ноны вообще, а неудачный макияж и его эффект в дан-

ном случае, но решила промолчать. Убрала постель, она села и позвала с пола дога. Дик залез на полку и теперь блаженствовал. Передние его лапы и голова лежали у Дельты на коленях, задние он подобрал под себя, чтоб уместиться. Дельта молча гладила и чесала собаку за ушами, не собираясь первой возобновлять «мир», считая Нону виноватой в этой мелкой ссоре. Первой заговорила Ноника:

– Что, я действительно выглядела так ужасно?

– Спрашиваешь! Это было похлеще вампиров из той книги. – и Дельта попыталась изобразить, растянув пальцами веки и губы. Нона засмеялась. – Тебе смешно. А я спросонку конкретно испугалась. В таком виде можно ходить в пансионе мальчишек ночью пугать! Надо только балахон какой-нибудь сделать. И чтоб как будто руки с когтями... – начала фантазировать Дельта, уже забывая о ссоре.

Но вот, наконец, Ноника с Дельтой стоят на платформе вокзала в городе Ле-Стро, расположенном на восточном полушарии Дионы – P027.

– И куда нам теперь? – поинтересовалась Дельта, с любопытством озираясь по сторонам. Настроение у неё сейчас было прекрасное, и события в поезде перестали беспокоить. Словно всё это было очень давно и не с нею вовсе.

– К выходу. У нас ведь заказано такси. – Нона подхватила обе свои сумки и направилась к выходу в город.

– А чемодан? – окликнула её Дельта, подозревая, что он

опять достанется ей. Нона, не оборачиваясь, подтвердила эти подозрения:

– Ты же мне поможешь?!

– Придётся... – проворчала Дельта себе под нос, и поправила висевшую на плече собственную сумку.

Сжимая в одной руке поводок, а в другой ручку чемодана она поспешила следом за подругой. Чемодан был классического варианта, на роликах, но волочить его с грохотом не хотелось. Поэтому свою ношу Дельта решила лишиться веса, воспользовавшись Силой. Но при этом делала вид, что тяжело нести, чтоб со стороны не выглядеть подозрительно сильной для своего возраста. Дик вертел по сторонам головой и возможно не раз залаял бы на странные и незнакомые ему механизмы. Но скейт в пасти был неплохой альтернативой наморднику. Выйдя из большого павильона девчата, благодаря ярким указателям, смогли быстро найти стоянку такси. Нона выбрала первую попавшуюся машину, вставила карточку-номерок в компьютер двери и активировала заказ. Подойдя ближе, Дельта заметила, что водитель киборг. Это не сильно её обрадовало. Она, сама не зная почему, питает к ним некоторую неприязнь. Откуда это чувство Дельте и самой было не понятно. Ведь в школе у них помощником учителя химии, физики и тэлмографии работает киборг Томэк. С вполне приятной внешностью, хотя и несколько устаревшей модели. Такой учтивый. Лично к нему неприязнь Дельта не испытывала никогда так как привыкла к его обществу

с первого класса. А вот любой «посторонний» киборг почему-то всегда вызывал несколько отрицательные эмоции. Вполне возможно, чувство неприязни возникало из-за того, что от киборгов не исходила живая энергия, свойственная всем живым существам. «Искусственных людей» Дельта чётко чувствовала по специфическому магнитному полю. И, каким бы искусственным интеллектом и приятной внешностью эти создания не обладали, все равно «живое» биополе у них от этого не появлялось. Возникла неприятная ассоциация, что общаешься с кем-то не живым.

– Нона, может другое возьмём?..

– Чем тебе это не понравилось?– Нона удивлённо посмотрела на Дельту.

Та кивком указала на водителя. Нона пожала плечами:

– Здесь тебе не твой городишко. Привыкай. На более развитых планетах они повсюду. И никто не обращает внимания, привыкли. Так что садись и не выпендривайся.

Должно быть киборг, имеющий внешность мужчины средних лет, уловил тему их разговора. Изобразив улыбку на своём вполне приятном лице, он открыл дверцу такси, поздоровавшись. Ноника уселась на переднее сидение. А киборг, тем временем, со словами «позвольте помочь» взял у Дельты чемодан и уложил его в багажный отсек вместе с сумками. Открыв заднюю дверцу такси, Дельта скомандовала:

– Дик, вперед!

Дог залез в машину и заполнил собой всё пространство

заднего сидения. В такси он уже ездил несколько раз и ничего не боялся. Втиснувшись следом и закрыв за собой дверь, Дельта деловито сказала:

– Поехали.

Такси выехало со стоянки на одну из центральных улиц города. Водитель поинтересовался:

– Куда?

Подруги переглянулись. До вылета ещё море времени, а как они его потратят ни Нона, ни Дельта заранее не обсудили. Но Дельта быстро сообразила:

– По главным достопримечательностям города!

Такси с двумя девочками и довольно-таки большой собакой побывало, пожалуй, возле большинства знаменитых памятников и зданий за половину светового дня. Хорошо, что в такси нет счетчика, а только общий тариф пользования. Оплати заказ, и можешь ехать хоть на край света. «Грузовик» вылетает вечером, можно не спешить...

Уже начало постепенно темнеть, но город сиял огнями витрин и реклам.

– Ночью бы посмотреть. Наверное, ещё красивее.– сделала вывод Дельта, вздыхая.

– Да, это тебе не Сам-Оли! Люблю большие города!– отозвалась Ноника.

– Слушай, а мы к отлёту не опоздаем? Сколько сейчас...– Дельта посмотрела на свои часы. – О, уже без четверти два-

дцать.

– Сколько?!– вздрогнула Нона, обернувшись.

– Скоро двадцать часов.– повторила Дельта.

– А на моих ещё и семнадцати нет...– еле слышно сказала

Ноника и, схватившись за голову, обратилась к водителю.–
Пожалуйста, быстрее к космопорту «Атилина». У нас в двадцать тридцать вылет...

Такси вырулило на скоростную автостраду и понеслось к находящемуся довольно далеко отсюда космопорту. Нона начала причитать, что надо было бы пересесть на воздушный транспорт. Тогда б точно успели. Но поблизости как назло не оказалось посадочных площадок городских альтостаров-такси. Что-либо менять было уже поздно. В итоге Нона умолкла, напряженно всматриваясь в мелькающий по сторонам городской пейзаж. Автострада была расположена над уровнем земли примерно метров на сорок. Так что посмотреть было на что. Дельта тоже молчала. Она и так сообразила, что произошло. Лично у неё современные саморегулирующиеся часы, переводящиеся автоматически в зависимости от того, в каком часовом поясе находится их владелец. Во всех крупных городах на большинстве планет есть датчики, действующие мобильно на такие часы. Но у Ноники дорогая классическая модель со стрелками и циферблатом, не имеющая ничего общего с этими датчиками. Вещь хоть и функционировала, но по большей степени была всё-таки красивым и очень модным украшением. Ну, и нет здесь ничего сверхъ-

естественного – Нона просто забыла перевести часы. И вот итог... Дельта разозлилась: «Не могла, что ли, мне сказать, когда вылет! Если бы я такое устроила, тут бы такие вопли и упрёки были. А сама сидит теперь, язык проглотила! Я бы всё тебе высказала, да ссориться сейчас неохота.» Но вслух так ничего и не сказала.

Вот и космопорт. Не особо впечатляющий двухъярусный павильон. С высоты автострады даже с такого расстояния заметны корабли. Дельта ожидала чего-то помасштабнее. Всё-таки один из семи космопортов Дионы. Такси быстро спустилось на «наземную» трассу, преодолев оставшиеся пару километров до «заветной цели». Припарковались напротив входа. Как-то странно пусто на стоянке. Ноника быстро выскочила, похватав свои сумки, и засеменила к павильону.

– Подожди же меня!– крикнула ей Дельта, которая в спешке пыталась сама извлечь чемодан из багажника.

– Быстрее! Быстрее, опоздаем!– паниковала Нона.– Нам ещё надо успеть пройти контроль...

Киборг-водитель помог Дельте вынуть чемодан. Она буркнула ему «спасибо», и поймала за поводок вылезшего из машины Дика. Догу такая суматоха понравилась, и он уже собирался полаять, давая понять, что с удовольствием присоединится к этой непонятной игре, но Дельта опять вручила ему в пасть доску. Нона уже стояла у входа здания.

– Ну, что ты копаешься!

– Не паникуй. Ещё есть время. И так быстро домчали.

Успеем.— Дельта поспешила ей вслед.

Войдя в павильон, подруги сильно удивились. Зал ожидания был пуст. Но, мало того, что не было ни одного пассажира, так ещё и служащие куда-то исчезли. Настораживающая тишина.

— Я что-то не совсем понимаю...— притормозила Дельта. Ее голос в огромном пустом помещении показался нереально громким. — Странно как-то... Тут так и должно быть безлюдно?

— Ну, всё, опоздали! Пока дождёмся кого-нибудь из персонала, корабль без нас улетит! Ерунда какая-то! У них не должно быть перерыва... Тем более у всех одновременно.— начала возмущаться Ноника, не особо придавая значения окружающей обстановке. Вчера космопорт работал, когда она рано утром прилетела. Было полно народу. А сейчас наверняка перерыв, или что-то в этом духе. Только входные двери запереть забыли и предупреждающее табло не включили.

— Это что получается, железнодорожный транспорт сейчас популярнее межпланетных перелётов?— Дельта осматривала огромный зал с множеством выходов. Она указала на коридорчик, который, судя по знакам, ведет на взлётную площадку. Но и там за панелью пропускного пункта никого не было. — Идём! Кажется, нам сюда.

— Да ты что! А регистрация?!— возразила Нона.

— На корабле регистрируемся. У тебя ведь заказ есть.

Пусть персонал в своё рабочее время на рабочих местах сидит. А то шатаются неизвестно где! Безобразие какое-то, честное слово. Слушай, а может это у них новшество такое? Типа, самообслуживание. – и Дельта решительно направилась к заветной двери, про себя думая, что это неплохой шанс хоть здесь провезти Дика без контроля и бесплатно. Дверь автоматически открылась перед ней, и Дельта увидела сквозь прозрачные стены коридора несколько видов кораблей, которые стояли на некотором удалении друг от друга. И здесь тоже ни души. Невдалеке она распознала «грузовик» по куполообразной форме. Было видно, что корабль готовится к отлету. Работали малые двигатели, но внешний люк был ещё открыт. Сфокусировав зрение на электронной таблице возле корабля, Дельта прочла: «Том-3. Курс: База Шандар». Нона тоже рассмотрела надпись.

– Ой, бежим!

Она протолкнулась вперёд Дельты и побежала, выскочив первой из прозрачного коридора. Но выйти на площадку ей помешали закрытые перила ограды. Ноника собралась, было, бежать в обход, повернув направо. Но обернулась на шуршащий звук и увидела, что Дельта уже перелезла вместе со своей сумкой и её чемоданом через эту метровую преграду, приказав догу:

– Дик, барьер!

Дог, который находился ещё по ту сторону ограды, легко перемахнул через нее, даже не выпустив скейт из пасти. Нона

вернулась и последовала примеру подруги. Перекинув через ограждение сумки, она вполне ловко перелезла через него, радуясь, что никто из её знакомых не видит этого позора.

Корабль стоял на взлётной платформе, вбирающей в себя все выбросы двигателей. Даже его мощное магнитное поле не могло навредить окружающей среде благодаря подавителям негативных излучений, расположенным по краям платформы. Подбежав к кораблю, девчата обнаружили, что не только наружный люк входа открыт, но и внутренний шлюз тоже. Через него был виден освещённый коридор внутри корабля.

– Заходи! – крикнула Нона сквозь нарастающий рокот двигателей.

– Чего? – не расслышала Дельта, повернувшись в этот момент к Дику, натянувшему поводок в противоположную сторону. Нона указала на шлюз корабля. Подруги зашли, а вот Дик напрочь отказался лезть в ревущее чудовище. Он и так совершил немалый подвиг, приблизившись к нему так близко. За свою пока ещё недолгую жизнь дог повидал различные виды городского транспорта, и техника его давно не пугала. Но гул и вибрация от корабля ввели его в ступор. И как Дельта ни звала его, как ни тянула поводок – Дик уперся передними лапами, смешно растопырившись, и не собирался сдвинуться с места. Дергание поводка привело лишь к тому, что дог бросил роликовую доску. Дельта, поднимая скейт, уже хотела было применить Силу к собаке, как вдруг

Дик, поджав хвост, сам чуть ли не влетел в корабль. И как раз вовремя. Люк за ним моментально закрылся. Подруги еле успели выйти из шлюзовой камеры, как закрылась и внутренняя дверь.

– Скорее! Надо в какой-нибудь отсек... – торопила Нона, зная, что «грузовик» взлетает не так комфортно, как пассажирский лайнер. Но, к их удивлению, все ближайшие отсеки оказались запертыми. А рядом только одна открытая дверь.

– Давай сюда. Кажется, это грузовая камера. – предложила Дельта, указывая на нее. Нона кивнула.

В грузовой камере горел свет на панелях стен, и можно было без труда рассмотреть стоящие контейнеры-холодильники, а также какие-то ящики. Дверь за подругами автоматически закрылась, заставив обеих вздрогнуть. Началась едва уловимая вибрация. Корабль собирался взлететь.

– Ложись на пол. Скорее! – скомандовала Нона, ложась на холодное покрытие пола. Дельта, не колеблясь, растянулась рядом, подтянув за поводок и уложив Дика. Потянув за ошейник, она заставила дога опрокинуться на бок. Вибрация корабля усилилась, увеличилась и сила притяжения, прижимая девушек к полу. Ноника даже зажмурилась. Дельта же сильно испугалась. Она никогда не летала на грузовике, и кто знает с какой скоростью придет в голову пилоту взлетать. Знает ли он о своих слегка опоздавших пассажирах? Перегрузка хоть и была незначительной, но когда вместо удобного кресла располагаешься на твёрдом полу, вполне достаточ-

но и этого, чтоб остались неизгладимые впечатления. Но вот давление и вибрация исчезли. Очевидно, корабль преодолел атмосферу и лёг на курс. Поднявшись с пола и отряхиваясь от пыли, Нона возмущалась:

– Зачем я тебя послушалась? Нет, это же надо – умудриться сесть на корабль, не пройдя контроль! Хорошо, что у нас тут места заказаны. А то вообще представляю себе, что было бы... Надо пойти к командиру, или главному пилоту, предъявить заказ. А то запросто примут нас с тобой за «зайцев».

– За кого?– не поняла Дельта, впервые услышав такое выражение, тоже поднимаясь и отряхиваясь.

– За безбилетников.

– Ну, не мы же с тобой виноваты, что в космопорте никого не было!– возмутилась Дельта.– Хорошо, хоть в последний момент успели... Ладно, пошли. Надо дать о себе знать до того, как нас первыми обнаружат.

Дик уселся, задышав учащённо через рот, высунув широкий язык. Перегрузка его тоже заставила поволноваться. Но сейчас обстановка не вызывала тревоги, а новые запахи не вызывали особого интереса. Широко и громко зевнув, дог попытался дать понять хозяйке, что сильно устал за прошедший день и не прочь вздремнуть.

Ноника собралась, было, тащить вещи с собой, но Дельта логично посоветовала:

– Оставь, потом заберем. Я думаю Дика лучше сразу не показывать...или вообще. Пусть тут посидит. Устал мой

мальчик. Место, Дик. Умница!

Дверь послушно отъехала в сторону, как только Нона нажала зелёную кнопку на внутренней панели. Подруги оглядели коридор. Никого. Двигатели корабля гудят едва слышно, ровно. В более комфортных пассажирских отсеках их работу вообще не должно быть слышно.

– Наверное, это самый примитивный грузовоз в вашей системе.– решила Нона, привыкшая путешествовать в уютных салонах пассажирских лайнеров.– Дизайн никудышный. Гудит как допотопный... У нас такие давно не летают.

– Ты сама выбрала этот транспорт. Вот и наслаждайся! Очень экономично!.. Заблокируй дверь открытой. На всякий случай.– шепотом попросила Дельта.

Нона молча выполнила её просьбу, и подруги начали тихо, крадучись приближаться к блестящей двери в конце коридора с красной вертикальной полосой. И тут до Дельты дошло, что они обе крадутся чуть дыша.

– Чего ты крадёшься?!– со смехом одёрнула она Нонику, говоря достаточно громко.– Мы здесь вполне законно. Места заказаны, какие проблемы?

– Действительно.– улыбнулась Нона, но как-то вяло.– Что это на меня нашло?

Но когда дверь кабины управления не открылась, подруги немного встревожились.

– Что это значит?– заволновалась Дельта.

– Думаешь, я знаю.– Нона попыталась разобраться с пане-

лью компьютера.— Так... Коммуникатор не включается. Хотя, в принципе, должен... Дверь не заблокирована. Но и не открывается... Интересно становится.

Нона открыла на панели блок с пультом и набрала на клавиатуре какую-то комбинацию.

— Что ты делаешь?— поинтересовалась Дельта, которая ничего не смыслила в бортовых компьютерах.

— Не видишь? Пытаюсь поговорить с кораблём.

— Ну и как?

— Не отвечает. Все системы функционируют, никаких сбоев нет. Но что-то не так... Мои действия должны были высветиться на центральном компьютере. Пилот должен обратить внимание и открыть дверь... Но что-то он не «чешется». Или в упор не видит... Просто издевательство какое-то! — и Нона постучала в металлическую дверь ногой. Никакого эффекта. Это даже глупо пытаться достучаться через почти десятисантиметровую толщину металла.

— Странно. Мне это уже начинает не нравиться. Жутко как-то. Всякая ерунда в голову лезет. — поёжилась Дельта. Подруги многозначительно переглянулись.

— Знаешь... Наверное корабль угнали.— предположила Нона с ужасом в глазах.

— Тогда мы зря так спешили сюда попасть.— на Дельту нахлынули какие-то смешанные чувства страха, любопытства и даже злости: «Опять я вляпалась неизвестно во что! Что теперь делать?!» Хотелось просто развернуться и убежать об-

ратно в грузовую камеру, к Дику. Такому большому, тёплому, домашнему. Но тут Дельте в голову пришла мысль получше. Ведь можно попробовать заглянуть в кабину управления с помощью Силы. Она опёрлась спиной о стену, закрыла глаза и сосредоточилась. Дельта перенесла своё сознание по ту сторону двери, используя одно из самых простых Знаний. Но видение было какое-то не четкое, как сквозь туман. Словно что-то мешает присмотреться получше. То, что она увидела вывело б из равновесия любого. У широкого пульта и ручного штурвала никого не было.

– Там никого нет... – прошептала Дельта слабым голосом, находясь всё ещё там.

– Что ты говоришь? – вначале не поняла Нона. – Как это никого нет?! Ты в своём уме?!

– Понимаешь... Я посмотрела, а там пусто! Совсем никого! – Дельта уже «вернувшись в себя» резко повысила тон.

– Как это ты посмотрела? Через дверь что ли? Да успокойся ты!

– С помощью Силы...

– ???

– Ну, можно сказать телепатически. Понимаешь? Там никого нет! Совершенно!

Ноника расспрашивать больше не стала, отлично понимая, что сейчас время не для розыгрышей, да и врать Дельте незачем. И, судя по состоянию подруги, ее надо успокоить.

– Нам тут только истерики не хватало. Успокойся! Ты не

испугалась дула пистолета, спасая Ченинга, а тут вообще никого нет...а ты боишься.

Нона понимала, что несёт чушь, но заметила, что её слова произвели на Дельту благотворное влияние.

– Может, корабль управляется автопилотом? – предположила Дельта уже более нормальным голосом.

– Наверяд ли. Тогда отвечал бы компьютер, и... Мы же взлетели как-то! На автопилоте не взлетают. Это абсолютно не та модель корабля, которая может находиться на автономной системе управления без вмешательства человека. – Нона старалась не подавать виду, что тоже напугана ничуть не меньше.

– Надо как-то проникнуть в кабину. Было бы чем дверь поддеть...

– Может, у меня что-нибудь найдётся. – Нона побежала в грузовой отсек. Вернулась она с небольшим топориком. Следом за ней плёлся Дик. Дельта удивилась, как это он без неё позволил Ноне в вещах рыться. При виде топорика она вспомнила, что Ноника заикленная на холодном оружии, с раннего детства собирает коллекцию. В том числе и классическое снаряжение. Странное увлечение для такой хрупкой девушки. По большей части коллекция постепенно разрасталась благодаря состоятельному отцу Ноники, который можно сказать «спонсировал» увлечение дочери. Но некоторые предметы Нона приобретала самостоятельно на сэкономленные средства со школьной карточки. Причем экономить она

пыталась на всём, чтоб была возможность накопить на новый «экспонат». Дельта откровенно не понимала, что может быть интересного в оружии, но Ноника знала историю каждого своего «экспоната» от момента создания, до последнего владельца. Она даже как-то упоминала, не без гордости, что у неё имеются «вещи», которыми реально кого-то убили. Не в наши дни, а в древности. Какая мерзость – хранить и знать, что этот предмет отнял чью-то жизнь...

– Это и всё?

– А что, по-твоему, я вожу с собой разные инструменты специально для такого случая?

Дик подошёл и сел возле Дельты.

– Дикушка, мне не до тебя сейчас, честно. Я где тебя оставляла?.. Понятия не имею, как можно топориком открыть такие двери. – сказала Дельта с грустной иронией. – Но попробовать стоит. Может, если поддеть, она сама откроется? Давай сюда.

С топориком в руке Дельта подошла к двери, пытаясь сообразить, как его применить. Пробуя расширить ним едва видимую герметизационную щель, она потратила минут двадцать. На лбу выступил пот, скорее от волнения, чем от усердия. Страх уже прошёл, и появилась злость на дверь, что она не открывается, и на топорик, оказавшийся в данной ситуации бесполезной вещью. Отшвырнув в бешенстве топорик, Дельта решила, что, наверное, настал момент применить Знание, раз другими способами ничего не выходит. И

не обращая внимания на присутствие Ноники, она сосредоточилась. Казалось, что злость придаёт ей сил. Такого ощущения Дельта ещё ни разу не испытывала. Она Силой отодвинула дверь в сторону так, что та намертво засела в своей ячейе. Нона, с трудом соображая, что произошло, смотрела на Дельту округлёнными глазами. Причастность подруги к открытию двери была очевидной.

– Ты... Вот это да!

У Дельты же от несоразмерно большой траты Энергии на мгновенья закружилась голова. Но, не обращая на это внимания, она вошла в кабину. К своему ужасу Дельта ощутила чьё-то присутствие. Кого-то Сильного, хотя не ощущала этого раньше. Но никого не было видно. Остановившись в недоумении, она подозвала жестом Нонику. Подруги как замороженные уставились на пульт управления перед большим экраном обзора. Корабль шёл явно по определённому курсу, но у пульта действительно никого не было. Вообще в кабине пусто. И эта пустота кресел казалась зловещей. Повинуясь какому-то эмоциональному порыву, Дельта резко сорвалась с места и кинулась к пулту. Что бы она в итоге сделала, так и не удалось выяснить. Не успела она пробежать и половину пути к пулту как... Дельта почувствовала, как какая-то неведомая сила подняла её над полом, а ещё через какие-то секунды она оказалась припёртой к стенке. Ноника осталась стоять с отвисшей челюстью, не в состоянии пошевелиться. Сообразив, что произошло, Дельта завопила не своим голо-

сом:

– Отпусти!!!

В кабину вбежал дог со вздыбленной холкой. Но, через мгновение, Дик также быстро вылетел обратно, только по воздуху. Могло показаться, что собаку вышвырнули за шкуру.

Ноника пришла, наконец, в себя. Выскочив за дверь, она схватила валяющийся в стороне топорик и кинулась на помощь подруге. Правда не понятно с кем она собиралась воевать. И опять произошло что-то непонятное. Нона, вскрикнув, выронила топорик и отлетела к противоположной стене, оказавшись прямо-таки припечатанной к ней.

– Пусти!– теперь и она закричала неизвестно кому.

– Что мы такого сделали?!– Дельта пыталась пошевелиться, но безрезультатно. В ответ на эти действия её лишь сильнее прижало к стене. Нона была не в лучшем положении. Дельта поспешила добавить. – Мы здесь законно! На этом корабле у нас заказаны два пассажирских места... Пожалуйста, не убивайте нас! Отпустите! Мы ничего здесь трогать не будем, даю слово!..

Как ни странно, но это подействовало. Дельта почувствовала, как её отпустили, и она упала на пол. То же произошло и с Ноникой. Подруги поскорее покинули кабину, заговорив только в коридоре, и то шёпотом.

– Что это было?– Нона теперь вообще боялась разговаривать.

– Не знаю... Но, скорее всего, нас отпустили благодаря моему обещанию ничего не трогать... Не знаю что и думать. Чувствую себя сейчас полной идиоткой. Уж лучше б я не соглашалась на эту поездку... Где Дик?– Дельта, как ни странно, больше страха не испытывала, чего нельзя было сказать о Нонике.

– В пансионе ты только небольшие предметы передвигала. Почему не говорила, что обладаешь таким сильным телекинезом?– спросила она с укором.– Мы ведь подруги.

– Не говорила. Хоран запретил. Кстати, это не телекинез... Хотя, называй как хочешь. И, пожалуйста, не надо об этом сейчас. Я как-нибудь потом всё объясню... Если доживём до этого «потом».

– Думаешь, нас убьют? – с дрожью в голосе выдавила из себя Нона. Посмотрев на подругу, Дельта попробовала подбадривающе улыбнуться:

– Не исключено, конечно. Такая возможность уже была. Но мы с тобой живы. Значит, есть шанс выжить. И надо постараться этим шансом воспользоваться...

Дик оказался в грузовом отсеке. Дог лежал возле сумок, скрестив передние лапы и положив на них голову. Завидя хозяйку поднялся и завилял хвостом.

– Такое впечатление, что Дикишка ничего не помнит из случившегося. – сказала Дельта, потрепав дога за уши. – Для него же лучше. А вот как нам с тобой во всём этом разобраться? И мозги при этом не свихнуть...

– Ясно, что корабль действительно угнан. Вот только кем?

– Тот, кто так оригинально с нами обошелся, обладает большой Силой. Я не знаю кто, или что это такое. Хоран бы разобрался, но я не он. А тут... Как понять – это кто-то один невидимый, или их несколько? Где именно они находятся? И почему невидимы? Вернее, как им это удастся? Это такое воздействие на наше сознание, или физическая «невидимость»? Почему я не почувствовала эту Силу раньше?.. Что-то я сильно сомневаюсь, что мы теперь попадём на Шандар. Курорт нам кажется тоже уже не светит... Хоть бы куда-нибудь вообще попасть. Ну почему это произошло именно с нами?! – Дельта села на сумку рядом с Диком. – Необходимо связаться с кем-то. Попросить о помощи... Ноника, где твой миникомп? Что-то я его в поезде не видела.

– Ты вопросами не грузи. И так дурственно. Комп... Я его как бы дома забыла... – Нона вздохнула, теперь сильно сожалея об этом.

– Ну, ты же всегда везде его с собой таскаешь!

– Не захотела, чтоб папа через каждые двадцать минут присылал сообщения типа «как доехала», «что ела на ужин?» и тому подобное. Разве я думала, что мы попадём в такую ситуацию! Кто б сказал – не поверила бы.

Дельта подумала, что может, стоило б попробовать позвать Хорана. Хотя бы попытаться... Но побоялась, что в итоге от него же и получит «по заслугам» за то, что без его ведома уехала и, как следствие, попала в неприятности. А,

если судить по началу путешествия, неприятности притягивает к ней как магнитом. Что ж, значит нужно попробовать все имеющиеся проблемы решить самостоятельно.

Прошло несколько часов. Никто не помешал подругам ещё раз обследовать все имеющиеся двери в коридоре, чтоб в очередной раз убедиться, что они заперты все до единой. Единственная дверь, которую им всё-таки удалось открыть, вела в санузел, что оказалось весьма кстати. Но ни в одну из кают подруги так и не попали. Вот тебе и заказанные пассажирские места... Пробовать открыть двери Силой Дельта больше не решалась, чтоб не спровоцировать агрессию со стороны «невидимки». А в грузовом отсеке стало довольно прохладно. То ли холод шёл от стоящих там холодильных камер, то ли включился какой-то автоматический энергосберегающий режим грузового отсека. Дельта предложила:

– Нона, а что если нам рискнуть попроситься в кабину? Ведь в центральном отсеке должно быть тепло. Погреемся...

– Вися на стенке? Не боишься?

– Ну, почему же сразу на стенке. Мне кажется, что с этим...существом можно попробовать договориться. Всё равно надо как-то узнать куда летим.

– Как же! Тебе всё тут же сообщат.

– Может, что-то на мониторах увидим. Мы просто попросим, чтоб нас высадили где-нибудь на обитаемой... Глупо конечно, но давай попробуем.

Нона вздохнула, согласно кивнув. Выйдя в коридор, Дельта предложила:

– Давай тихонечко подкрадёмся и посмотрим. Может «невидимка» уже проявился.

Но кабина всё так же оставалась пустой, если не брать во внимание ощущение чьего-то присутствия. Дельта осторожно спросила:

– Можно нам войти? В отсеке холодно... Мы бы посидели, погрелись хоть немножечко и ушли. Трогать ничего не будем, как и обещали.

Набравшись храбрости, она вошла. Ничего. Дельта прошла и села в боковое пассажирское кресло. Тоже ничего. Это можно воспринять как разрешение. Она махнула рукой Ноне, и та с опаской вошла, усевшись позади Дельты. Поближе к выходу. Обернувшись и проверив как там Нона, Дельта осторожно начала:

– Извините... Вы не могли бы высадить нас на какой-нибудь обитаемой планете? Или станции... Мы ничего никому не скажем... Пожалуйста, отпустите нас... живыми!

Никакого ответа. Что ж, это тоже в своём роде ответ. Возможно, даже положительный. Остается только набраться терпения и ждать.

Конечно, в кабине тепло, в кресле вполне удобно, но всё же тут довольно жутковато. Подруги молчали. Только что приплёлся Дик. Он подошёл к креслу Дельты и улёгся у её

ног. Дельта начала было переживать как бы «невидимый пилот» не вышвырнул собаку как в первый раз. Но ничего подобного не произошло. Молча сидеть было ужасно нудно, а заговорить без причины в данной обстановке Дельта не решилась. От скуки она закрыла глаза и попыталась телепатически отыскать сознание невидимого существа. Безрезультатно. Скорее всего, оно хорошо «маскируется», экранирует сознание. Или вообще ничего не думает... Вскоре от безделья Дельта начала засыпать. В сновидении она была в школе и Керк – противный паренек, снова закинул её сумку на руку статуи Имэртэна, что стояла у входа в школу. Дельта разозлилась, и хотела, было, погнаться за Керком, но статуя вдруг ожила. И это оказался какой-то мужчина, который соскочил с пьедестала. Не чёткий образ. В руках у него что-то было, что воспринялось Дельтой как оружие, угроза. И он направил эту «угрозу» на Дельту. Дельта вскрикнула, защищаясь, подняла руки. Но тут школа вместе с ожившей статуей исчезли. Теперь Дельта стояла на ярко зелёном поле под палящим светиллом.

– Дельта! – услышала она бессловесный призыв. Обернулась. Никого.

– Дельта... – вот опять тоже самое. Подняв голову, Дельта увидела в воздухе над собой страшное белое лицо. Несоразмерно огромный, изрытый бороздками, словно морщинами лоб, близко посаженные большие глаза. И глаза эти очень странные. Светящиеся белым светом, без привычных зрачка

и роговицы. Намеком на нос служат два отверстия, и совершенно нет рта. Дельта онемела от ужаса, когда к ней из воздуха протянулись тонкие белые руки.

– Дельта! Ты нужна нам!

Хотя рта у этого ужаса не было, но обращение исходило именно от него. Ужасная физиономия приблизилась к лицу Дельты, а руки схватили за плечи и начали трясти её.

– Дельта, ты меня слышишь?..

Дельта вскрикнула и открыла глаза. Над ней склонилась Нона и усердно трясла её за плечи.

– Проснись же!

– А? Что?– проснулась окончательно Дельта.

– Ты во сне кричала. Я решила, что лучше будет тебя разбудить. – ответила Нона, садясь на своё место.

– Мне такая ерунда приснилась. Бред какой-то! – Дельта обрадовалась, что страшная рожа всего лишь сон, и не более того. Она хотела, было, рассказать Ноне сон, но, вспомнив, что они находятся на угнанном неизвестно кем корабле, решила отложить это на потом.

– А ты чего не спишь?

– Спала, но твои крики разбудили. Это вон твой Дик дрыхнет и ничего не слышит. Охрана называется.

– Ладно. Спи дальше. В пассажирском отсеке удобней было бы конечно... Но и за это спасибо. И время пролетит быстрее, пока спим...– зевнула Дельта, устраиваясь в кресле поудобнее. В этой сонливости было что-то неестественное,

но подруги сочли это обычной усталостью.

На сей раз, сон больше смахивал на какое-то забвение без видений. Пробуждение оказалось не совсем приятным. Слегка болезненное ощущение затёкшего тела, откуда-то сильный сквозняк... Открыв глаза Дельта обнаружила, что лежит на полу рядом с Диком.

– Как это я умудрилась свалиться и не заметить?..

Дельта прислушалась. Двигатели молчали. На панели управления половина индикаторов не горела. Значит большинство из функций корабля сейчас отключены. Дельта встала, потягиваясь и разминая онемевшие ноги и руки. Выглянула в коридор. Так и есть. Шлюзовые двери открыты, и сквозь них льётся яркий свет.

– Нона, вставай! – крикнула Дельта и разбудила этим Дика. Странно, но до этого он даже не шевелился, хотя Дельта прошла рядом. Дог широко и громко зевнул, потянулся, и слегка виляя хвостом, подошёл к хозяйке. Зато Нона вообще никак не отреагировала.

– Вставай! Не время спать! – Дельта потянула Нонику за руку. Та открыла глаза, не соображая спросонку, где находится.

– Приехали...

– Прилетели! Пошли скорее! – Дельта стала тянуть Нонику.

– Не дёргай меня... – Нона постепенно приходила в нор-

мальное состояние. Затёкшее тело сильно болело, и каждое движение отдавалось вонзающимися в мышцы многочисленными иголочками.— Слушай, мы что, стоим?

— Вот именно. И поспеши. Неизвестно долго ли будет стоять наш транспорт.

— А угонщика нет?

— Откуда я знаю. Его же не видно.

— А чувствуешь?

— Сейчас я сама не знаю, что чувствую. Наверное, не совсем ещё проснулась. Впечатление, что мы тут вечность проспали.

— Ага. Какое-то неопределённое состояние. — согласилась Ноника. Они уже были в коридоре, когда она обратила внимание на открытые шлюзы. — Дельта, стой! Вдруг там непригодная для дыхания среда!

— Да мы ней уже давно дышим. Сквозняк гуляет. И пока, к счастью, живы. Идём. — Дельта зашла в грузовой отсек, взяв свою и одну из сумок Ноники. — Остальное неси сама.

Притянув к себе за поводок Дика, Дельта хотела вновь вручить ему скейт, но дог напрочь отказался. И ей пришлось взять доску подмышку. Подруги с некоторым опасением подошли к шлюзу, но тут Ноника вспомнила о топорике, бросила вещи и побежала его искать. Дельта осталась ждать у шлюза, удивляясь, что Нона вообще о нём вспомнила.

Наконец, подруги вышли наружу. Дышать вроде можно, воздух вполне нормальный. Даже приятный своей необыч-

ной свежестью. Притяжение едва заметно меньше, чем на Дионе – P027. Это сразу почувствовалось, как только Дельта покинула корабль, в котором была установлена именно «родная» ей сила притяжения. «Грузовик» стоял на огромной поляне, окруженной лесом очень высоких деревьев. Причем деревья с виду были вполне такие же как у Дельты дома, только посолиднее габаритами.

– Ну вот! На Шандар это не похоже. И даю гарантию, что это не Луна К-5. Что теперь делать? Ведь мы понятия не имеем где находимся! – Нона была в отчаянии.

– Пошли наугад. Положимся на свою удачу. Если очень повезёт, встретим кого-нибудь.– предложила Дельта, которая почему-то сейчас не испытывала такого ужаса перед неизвестностью.

– Куда «пошли»? С твоей-то удачей...

– А что не так с моей удачей? – не поняла Дельта.

– Ну, без тебя я как-то всегда благополучно долетала до места назначения... – Нона, осмотрев поляну, вернулась взглядом к кораблю. – Надо тут остаться. Если планета обитаема, приземление корабля обязательно засекли. И скоро вышлют патруль. Или бригаду поисковую.

– Ты хоть сама веришь в то, что сейчас сказала? Я лично оставаться здесь не собираюсь. Вдруг наш угонщик где-то тут и захочет потом взлететь? Мне не хочется находиться в зоне выброса двигателей. – Дельта в подтверждение своим словам сгребла ногой пепел на земле, и зашагала прочь от

корабля по выжженной при посадке поляне.

– Я с тобой!– поспешила следом Ноника, таща свой громоздкий чемодан и сумку.

Они уже долго бредут по густому лесу. А ему конца-края не видно. Раньше Дельта была убеждена, что Большой Парк возле Тонзы вполне похож на настоящий лес какой показывали в общеобразовательных программах. Теперь же наглядно убедилась, что дикорастущие растения и искусственно созданный ландшафт совершенно разные вещи. В Парке было светло, хорошая обзорность и ничего не мешает передвижению. Здесь же мало того, что бесконечно спотыкаешься и цепляешься за что-то, так ещё и ограниченная видимость из-за кустарников и низкорастущих молодых деревьев. Всё это в совокупности с незнакомыми звуками держит подруг в сильном психологическом напряжении. Ноника довольно быстро устала и, поставив чемодан, села на него:

– Постой. Я больше не могу. Давай отдохнём.

Дельта подошла к ней и, поставив сумки, присела на корточки рядом.

– Да, с твоим багажом тут не разгонишься. Может, бросишь чемодан?

– Да ты что! В нём столько моего любимого снаряжения. – возразила Нона.

– Снаряжения? Покажи!

Нона встала с чемодана и, положив его на землю, открыла.

Да, чего тут только не было! Вот только всё это готовилось к приключениям на К-5, и было бесполезным здесь. Особенно снаряжение для подводного плавания и гарпунный пистолет. Среди всех этих вещей Дельта распознала и что-то похожее на классические элементы альпинистского снаряжения, а также красивый кинжал, наподобие охотничьего, в расписных ножнах. Нетрудно было догадаться, что зацикленная на коллекционировании холодного оружия Ноника рассчитывала произвести впечатление всеми этими прибабасами на тамошних отдыхающих молодых людей. Но, увы... Мечта о Курорте-5 так и осталась мечтой. А в данный момент и впечатление производить вообще не на кого...

– Да ты прямо настоящая путешественница! Это, я так понимаю, ты опять сэкономить хотела? Раз тянешь всё это с собой. На месте в прокате могли б взять...

Нона вздохнула:

– Уже не важно. Хотя, сэкономили б порядочно... И, к тому же, большинство известных путешественников ездят со своим личным снаряжением. Наверное, чтоб оно им удачу приносило...

– Ну да. Нам уже принесло. Если оно будет приносить такую же удачу и дальше, то точно лучше выбросить. – с горькой иронией заметила Дельта. Она вынула из ножен кинжал, рассматривая широкое лезвие. – Из твоей коллекции?

– Угадала. Папа из Кинтубы привёз. Слышь, может, всё-таки продашь мне тот меч? А?

– Нет, извини. Не обижайся. Я сама люблю красивые вещи. Может, тоже начну что-нибудь коллекционировать.

– Я не обижаюсь...

– Вот и отлично. А теперь я думаю тебя обмундировать. Раз тебе так жалко расстаться со всем этим. Одень на себя все, что только возможно. Оставшееся втолкаем в эту... этот мешок. – Дельта извлекла из-под альпинистского снаряжения небольшой рюкзак.

– Это не мешок, а ранец. Раньше с такими в походы ходили. – поправила её Нона.

– Пусть будет ранец. Одень это... это и вот это... Дротики! Если не возражаешь, я могу их на себя повесить.

– Не возражаю...

Дельта продолжила сортировку вещей:

– Это что? А, знаю. Ласты с ускорителем. Их в ранец. Это тоже... Шлейку надень.

– Это пояс альпинистский!

– Какая разница. Хотя здорово на собачью шлейку смахивает. Что куда не поймешь. Можно даже на Дика надеть. Очки подводного видения... Надень. Нет, их лучше тоже в ранец. Всю эту непонятную ерунду туда же... А это что? – Дельта взяла два небольшие стержня, около двух сантиметров в диаметре. На одном конце красный ободок, ярко жёлтая полоска. Стержень удобно помещался в ладони, и если учесть, что красный ободок – это верх, то жёлтая полоска...

– Не нажимай. – предупредила Нона. – Это для самозащи-

ты. Газовые баллончики с парализующим действием. Правильно держишь. Направляешь на обидчика жёлтой полоской и прижимаешь как на распылителе красный предохранитель. Хорошая штука, если кто-то достает. Я тебе один дарю.

– Да? Ну, спасибо. – Дельта сунула подарок в набедренный карман. Невольно вспомнился Керк – школьный хулиган. Если раньше этот баллончик не пригодится, то уж на этом придурке она его испытает непременно!

Когда вещи были рассортированы, и половина из них оказалась на Ноне, стороннему наблюдателю могло бы показаться, что это какой-то исторический воин вышел на тропу войны.

– Чудесно. Ты выглядишь как Логва Юйи! – сделала вывод Дельта, обходя вокруг Ноники.

– Что, так же ужасно? – Ноника представила себе этого персонажа из популярного на Дионе сериала.

– Нет. Просто так же непонятно и воинственно. Теперь можно идти дальше. Если, конечно, можешь.

– Могу. Только давай сначала перекусим. – Ноника подтянула к себе одну из своих сумок.

– Если у тебя что-нибудь есть, то я не возражаю. Вот только у меня, к сожалению, и поделиться нечем.

– Не беда. На данный момент нам этого хватит. – Нона извлекла из сумки средних размеров пакет, отчего сумка сразу потеряла объемный вид. – Брала про запас. Думала, если в полёте какую-нибудь гадость предложат, будет чем переку-

силь.

В пакете оказалось не так уж и много еды. Упаковки с мясным и рыбным паштетами, баночки с напитком, несколько крупных яблок.

– Давай съедим вначале рыбу, остальное про запас. Ведь неизвестно, что нас ожидает. – предложила Дельта.

– Логично. – согласилась Нона, вскрывая герметичную упаковку с паштетом. – Эх, как это я! Забыла одноразовых ложек купить! Ну вот... Придется как первобытным людям руками есть. Позор... Хорошо, что никто из знакомых не видит...

Запах, исходящий от пакетика, сразу привлек внимание Дика. Переминаясь с ноги на ногу и радостно виляя хвостом, он басисто рявкнул. Нона, дёрнувшись, чуть не выронила пакет:

– Ну, тебя! Так и зайкой остаться можно!

– Ой! А ведь и ты есть хочешь... – Дельта поспешила достать остатки собачьего корма, высыпав содержимое пакетика прямо на землю. – Совсем мало осталось, не наешься.

Дог торопливо давился сухими гранулами, косясь на Нону, очевидно расценивая её как потенциальную конкурентку. Дельта открыла свою упаковку и начала есть рыбу, наблюдая за собакой. Дик меньше чем за минуту пособирал всё и сел перед Дельтой, всем своим видом давая понять, что всё ещё не наелся.

– Жевать хоть иногда надо, на дольше бы хватило. Ладно,

но давай хотя бы пополам. – вздохнула Дельта.

– Отдай ему мясо. Мне не жалко. – вполне искренне расщедрилась Нона.

– Нет. Неизвестно сколько ещё мы тут будим бродить в поисках цивилизации. Если она тут вообще есть. Слишком тут всё зеленое. Как бы не оказалась эта планета заповедником закрытого типа. Тогда у нас будут большие проблемы... Так что мясо и напиток пусть полежат в запасе... Дик, иди на. Вкусная рыбка. Кушай, мой мальчик.

Дог не заставил себя долго ждать. Дельта положила ему пакетик с паштетом на землю, и Дик с молниеносной скоростью его опустошил, вылизав начисто. Теперь он гонял уже опустошенную упаковку по земле, поддевая её то носом, то языком. Нона, пронаблюдав как дог расправился с паштетом, отдала ему остатки своего.

– Может, ему ещё яблоко дать?– спросила она, когда Дик вопрошающе уставился на нее, все ещё голодный.

– Он, вообще-то, фрукты любит. Но, лучше я за него их съем. – и Дельта стала одновременно есть два яблока, откусывая от каждого по очереди. Покончив с ними и не дожидаясь пока Нона доест своё яблоко, она поднялась:

– Теперь можно идти.

Упаковав оставшуюся еду обратно в сумку, Нона взглянула на свои наручные часы. На них стрелки оставались всё так же неподвижны.

– Сломались окончательно. Жаль.

– Что? – не поняла Дельта.

– Часы мои. Вообще не ходят.

– Не удивительно. Что ты хотела от украшения? Все эти реликвии классического типа абсолютно ненадежны. Зачем ты их вообще покупала?! Бешеные деньги на ветер... Тем более, что на них всё равно меньше часов обозначено, чем в большинстве суток различных планет.

Нона на это ничего не ответила, задав в свою очередь вопрос:

– А твои-то идут?

Дельта взглянула на свои часы. Циферблат не светится. В уголке горит значок ошибки. Они стоят! Учитывая, что сломаться часы не могли, это означает...

– Тоже стоят. Понимаешь, о чём это говорит? Значит, нигде поблизости нет города с датчиком для таких часов... Может тут вообще...

– Не торопись с выводами. Будим считать, что или тут не пользуются такими часами, или этот датчик очень слабый и где-то далеко. Что же ты автономный режим не включила? – перебила Дельту Ноника.

– Что я, думала... Никогда бы не предположила, что окажусь в такой ситуации! Год какой-то для меня выдался опасный... И с каждым месяцем всё веселее живётся. – Дельта чуть не заговорила о бое с захватчиками, но вовремя остановилась.

Нона не придавала её последним фразам особого значения:

– Не могли же мы так далеко залететь. В пределах восьми секторов Галактики не осталось незаселённых планет с пригодными к жизни условиями. Тут условия вполне пригодные. Хотя... Неизвестно, сколько мы летели. Спали как убитые. Даю гарантию, что нас специально усыпили!.. Ладно, не будим забивать себе мозги лишними проблемами. Пошли, я готова.

Дельта спустила Дика с поводка. Никакой живности они пока не встретили, и хотелось верить, что хищников здесь нет. Подруги не знали, что просто местные животные ещё издали слыша их приближение, успевали скрыться намного раньше, чем те смогли бы их заметить. Девчата шли, изредка обмениваясь подбадривающими фразами. Дик то забегал далеко вперед, то отставал, найдя что-то интересное в кустах. Но он только казался одурманенным свободой. На самом деле дог внимательно следил за Дельтой, боясь хоть на мгновение упустить её из вида. Лес с густой кроной создавал иллюзию сумерек. Только редкий луч яркого солнца прорывался сверху. Между деревьями кое-где плелись растения очень похожие на лианы. Почва здесь была практически голой, в некоторых местах покрытая очень мелкой растительностью. Зато переплетений корней было с избытком. Изредка встречались густые и высокие кустарники с тёмными листьями и цепкими колючками. Их девчата благоразумно обходили. Дик носился как ненормальный, радуясь такой долгой и интересной прогулке. Эта местность ему нравилась,

чего нельзя было сказать о Дельте. От этого пейзажа поведало холодком. И какое-то тревожное состояние на душе... Сверху доносились трели и резкие звуки. Скорее всего, птицы. Но Дельта хорошо помнила передачи о живой природе различных планет. Не может быть, чтоб в таких условиях не было животных. Только бы они не встретились им вообще!

Вскоре местность изменилась. Стало светлее, деревья ниже. Появилась трава, и вот Дельта первой увидела впереди яркий свет. Через несколько минут подруги вышли из леса и очутились на краю огромного зелёного поля, которое простиралось аж до самого горизонта. Пока глаза привыкали к яркому свету, подруги молча осматривались.

– И куда теперь?– отчаялась Нона. Ей ответом послужил жужжащий звук в небе. Подруги подняли головы. В безоблачной синеве плыл красный альтостар.

– Смотри! – воскликнула Дельта, и, побросав сумки на землю, принялась прыгать и кричать.– Эй! Мы здесь! Эге-е-е-ге-ей!

Ноника последовала её примеру:

– Заберите нас! Эй! Сюда!..

Альтостар пролетел по дуге, и казалось, летит теперь прямо в сторону машущих подруг. Нона обняла Дельту:

– Они нас увидели! Нас сейчас заберут!

Но альтостар и не собирался идти на посадку, а поплыл себе дальше над зелёной долиной к такому же зелёному горизонту. Дельта побежала следом, махая руками:

– Эй! Куда?! Стой! Тормози! Мы же здесь!..

– Нет, они нас не слышат. Слишком высоко. И, наверное, даже не заметили. – разочарованно опустила руки Нона.

Дельта остановилась, а Дик, бежавший за ней, поскакал дальше. Обернувшись, он увидел, что хозяйка остановила преследование жужжащей птицы и, припав на передние лапы, залаял.

– Нет, Дик. Дальше я бежать не буду. Думаешь, я с тобой играю? Это тебе весело, бестолочь. Не понимаешь, что нечему тут радоваться. Мы не гуляем...

– Ты, случайно, от отчаянья с ума не сошла? С собакой как с человеком разговариваешь... – крикнула ей Нона.

– Не сошла. И в ближайшее время не собираюсь. Я с ним всегда разговариваю, что в этом такого? – Дельта вернулась к сумкам и Нонике. Она указала на горизонт, где исчез альтостар. – Нам туда. Теперь хоть знаем, что планета обитаема. Значит у нас больше шансов. Теперь вполне можно рассчитывать на успех в наших поисках...

– Всё-таки в лесу хоть и жутковато было, зато солнце не пекло. – сделала вывод Ноника, вытирая со лба пот.

– Да, жарковато. – согласилась Дельта. – Сейчас бы под прохладный душ. И водички с холодильничка...

Дик мог бы выразить полное согласие с ними, если бы умел говорить. Но достаточно было посмотреть на марсиканского дога, чтоб понять его состояние. Хвост опущен, уча-

ценное дыхание через открытую пасть, с которой свисает как что-то лишнее язык, и какой-то обиженный взгляд исподлобья.

Трава уже высотой по колено, но не видно ни одного цветущего растения. Изредка пробегает волной ветерок по зелёной растительности. Назад уже нет смысла возвращаться – лес далеко позади. А впереди ни единого дерева, ни единого кустика – тенёчка не найдешь. По сравнению с климатом Дионы-Р027 здесь действительно жарко. И непривычное постоянное монотонное пение птиц. Самых их не видно. Или высоко в небе, или прячутся в траве. Все это в целом может в итоге привести к обморочному состоянию.

Неожиданно Дик, шедший до этого рядом с хозяйкой, зарычал и рванулся вперёд.

– Стой, Дик! Ко мне!– окликнула его Дельта, но дог даже не остановился.

Ноника ускорила шаги:

– Пошли быстрее. Вдруг он людей учуял!

– Обычно он ведёт себя хорошо... Возможно он что-то и почуял, но не людей однозначно...– ответила Дельта, тоже стараясь идти быстрее.

Дик остановился примерно в тридцати метрах впереди подруг и, казалось, что он что-то треплет из стороны в сторону.

– Он что-то поймал!– воскликнула Дельта и побежала вперед, ожидая, что придется спасать от собаки какого-ни-

будь представителя животного мира. Но увидела она совсем не то, что ожидала. Дик трепал материю, очень похожую на кожу, сорванную с некрупного металлического существа, отдаленно напоминающего собаку средних размеров. Робот был явно в рабочем состоянии, светились красным огоньком фоторецепторы, но очевидно он предпочёл в данной ситуации не двигаться. Он лежал на боку, выставив в сторону Дика передние конечности.

– Вот это да! Откуда он здесь?– удивилась Нона, а Дельта, бросив сумки, кинулась унимать дога.

– Прекрати сейчас же! Фу!– она схватила Дика за ошейник, пытаясь отнять материю. – А ну прекрати! Дай сюда!

Дик с недовольством отпустил свой трофей, и в азарте резко рванулся в сторону лежащего робота. Дельта чуть не упала от такого рывка, но умудрилась удержать его, упершись ногами в землю.

– Фу, я сказала! Бестолочь, ты об него зубы сломаешь!

Но так как Дик всё равно проявлял нездоровый интерес к роботу, Дельта решила воспользоваться не сложным приёмом. Сосредоточившись, она послала в мозг дога мощный импульс сна. Дик пошатнулся и осел на землю, закрыв глаза.

– Ты смотри, с первого раза получилось! – вырвалось у Дельты.

Ноника, наблюдавшая это, ничего не спросила, а подошла к роботу. Тот оставался неподвижным. Осмотрев искусственную собаку, Нона проинформировала:

– Из дорогого сплава сделан. Название вспомнить не могу... Кажется даже новенький. Только Дик с него почти весь защитный чехол сорвал.

– Здесь поблизости должны быть люди. Или какие-нибудь ещё гуманоиды, близкие нам... Интересно, какой уровень интеллекта этого робота? Может он просто игрушка? Посмотри, вдруг на нём где-нибудь надпись есть. – Дельта подошла и присела рядом, потрогав металлические мускулы, которые виднелись в разорванную дыру на боку. Робот повернул голову в её сторону, и Дельта от неожиданности отдёргнула руку.

– Чей же ты?

Робот-собака легко перевернулся и встал. Теперь стало видно, что ему придали форму, максимально схожую с собачьим телом. В высоту он оказался приблизительно не более шестидесяти сантиметров, чуть подрастянутого формата на удлинённых конечностях, которые очень похожи на собачьи лапы. Шея высокого выхода, клинообразная голова также максимально похожая на собачью. Только без ушных раковин. Сомкнутые челюсти не давали представления, есть ли в искусственной пасти зубы. Хвоста нет. Ноника первой заметила на груди робота небольшой круглый жетон, намертво припаянный. Наклонившись, она прочла вслух:

– Глин. Номер 54-615. Управление 5/8 МИН. Буринг Сит-Форд 000615-849/2.

– Здесь точно где-то люди! Ведь надпись на стандартном

языке.— сказала Дельта.— А этот робот заблудился или потерялся. Должно быть хозяин где-то рядом. Глин — это скорее всего его кличка.

Услышав это слово во второй раз, робот издал что-то похожее на лай, не открывая при этом рта.

— Ты Глин? Иди сюда.— позвала его Нона, протянув руку. Робот подошёл и уткнулся в ладонь своей металлической мордой.— Давай возьмём его с собой.

— Куда? Мы ведь движемся наугад.

— Ну и что. Не бросать же его здесь одного.

— Я так смотрю, он тебе больше моей живой собаки понравился. Пошли. Бери его с собой, если он, конечно, пойдёт. — ответила Дельта и подошла к лежащему Дикю. Достаточно было одного шлепка ладонью по спине собаки, чтоб дог проснулся. Когда Дик поднялся, Дельта поспешила схватить его за ошейник, ожидая, что он опять набросится на робота. Но этого не произошло. Поведение собаки резко поменялось, дог даже не зарычал. Просто потянулся к роботу, обнюхивая воздух, и Дельта его отпустила. Металлический пёс не двигался. Он издал едва слышимое скуление, больше напоминающее свист. Дик вильнул хвостом и припал на передние лапы, расценив всё-таки это странное создание как соплеменника, хотя тот и не имел запаха собаки. Но этот жест был приглашением к игре. Резко сорвавшись с места, дог побежал широкими скачками вокруг подруг, следом понёсся робот.

– Они легко нашли общий язык. Впервые вижу, чтоб собакоподобный робот был так тонко запрограммирован под психику живой собаки.– сказала Нона.

«Эта трава по пояс мне уже порядком надоела. Сколько ещё это будет продолжаться?»: думала Дельта, отцепляя в очередной раз клочок травы от колёсика скейта, который торчал из её сумки и постоянно цеплялся, за что попало. Это так раздражало, что проще было выбросить роликовую доску, чем периодически обирать с неё стебли растений. Вот уже, наверное, больше часа они идут в этой высокой траве. И чем дальше, тем она выше. Яблок уже не осталось. Их употребили как альтернативное средство от жажды, вместо воды. Солнце теперь было в зените. Большое и бордовое оно казалось угрожающим и коварным. Оставалось лишь надеяться, что его излучения не опасны для здоровья. Подруги перебрали в памяти все расположенные поблизости звездные системы, имеющие всего одну звезду. Все знакомые по общему курсу астрономии планеты отпали как претенденты на роль их места нахождения всего по одной причине. Везде на них развиты технологии. Внештатную посадку корабля выявили бы сразу и непременно выслали спасателей или Стражей на крайний случай. И подругам бы не пришлось бродить тут в поисках цивилизации, «наслаждаясь» местными красотами дикой природы.

Воздух недвижим, становится трудно дышать. В горле пе-

ресохло. Ноника намотала на голову блузку, сделав жалкое подобие чалмы. Дик шёл бок о бок с роботом-псом впереди подруг. Дельта уже не могла точно сказать в эту ли сторону улетел альтостар. Они просто брели следом за собаками. Высота травы просто бесила. «Ну откуда в такой духоте и на солнцепёке выросла такая трава? – думала Дельта. – Или где-то рядом вода, или у них тут часто бывают дожди...» Но на всём протяжении своего пути подруги не видели никаких признаков воды. Тут Ноника, шедшая чуть впереди, воскликнула:

– Смотри!

Она вышла на площадку вытоптанной травы. Хорошо осмотревшись, Нона добавила:

– Тут следы от копыт. Наверное, тут пасся целый табун каких-то травоядных.

– Может быть.– ответила Дельта, озираясь по сторонам.– Интересно, чьи это следы?

– Не знаю. Я не следопыт.

Подруги пошли вдоль вытоптанной площадки, рассматривая втопанную в землю траву и кое-где развороченную почву.

– Кажется, траву никто и не думал есть. Здесь просто топтались.– сделала вывод Дельта.

– Похоже на то.

Вдруг Дельта остановилась и толкнула Нону:

– Взгляни туда!

Почти на середине площадки лежал обглоданный скелет какого-то крупного животного. Осторожно подойдя к нему, словно боясь, что скелет может на неё напасть, Дельта махнула рукой Ноне. Та, кривясь, подошла. Скелет ещё совсем недавно был живым существом. Это можно было определить по не успевшим ещё сильно засохнуть остаткам плоти. Дик потянулся к ним с недвусмысленными намерениями, но Дельта звонко ударила его наотмашь по гладкошерстному задку:

– Фу, Дик! Даже не думай!

– Пошли отсюда подальше. Пока я ещё в состоянии.– сказала Нона, отворачиваясь и борясь с тошнотой.

– Да, стоит уйти подальше... Судя по клыкам – это был хищник. А, судя по следам на земле, выходит, что съели его копытные. Ерунда какая-то!

– Главное, что съели его, а не нас.– ответила ей Нона, опять заходя в высокую траву.– Хорошо, что мы не повстречали этих копытных. Надеюсь, в дальнейшем нам будет так же везти. Хоть какой-то проблеск удачи...

Увидев, что люди продолжили движение, робот-собака опять зашёл вперёд.

– Слушай, а ведь он, наверное, всё это время ведёт нас куда-то!– догадалась, наконец, Дельта.– Ты не заметила?

– Ничего я не заметила. Я просто иду, лишь бы идти. И всё... Хотя, наверное, ты права. Как только мы его нашли, он всё время шёл впереди.– Ноника обрадовалась.– Может

он в итоге приведёт нас к людям!

Подруги приободрились, теперь уже целенаправленно следуя за металлическим псом. Вскоре они вышли из густой травы на голую каменистую почву. В нескольких шагах впереди был обрыв. Молча переглянувшись, Нона с Дельтой положили сумки и осторожно подошли к его краю. Представившаяся картина просто изумила их. Они находились на высоте двадцатиэтажного дома, а внизу простиралась зелёная долина с лесом и рекой. И на той стороне реки... дома! Девять длинных трехэтажных домов с блестящими на солнце крышами. Радости подруг не было предела.

– Там кто-то живет! Мы спасены!– воскликнула Ноника.

– Надеюсь. Но туда ещё надо добраться. Думаю, этот робот должен знать дорогу и дальше. Иначе, если не найдём спуск, придется воспользоваться твоим снаряжением.– ответила ей Дельта, смотря по сторонам.

– Только давай хоть немного отдохнем. А то я уже еле ноги переставляю. Всё тело ноет. Мы и так с тобой уже побили все рекорды по ходьбе на дальние дистанции. Даже сообразить не могу, сколько километров мы уже прошагали. Да и поесть не мешало бы. Думаю, эти домики никуда от нас не убегут.

– Согласна. Подкрепиться лишним не будет. Тем более, что теперь можно не экономить провиант. – и Дельта подошла к траве. Она начала сплетать и связывать её макушки.

– Что ты делаешь?– поинтересовалась Нона, подтягивая все сумки по земле к Дельте.

– Шалаш. Надо хоть какой-то тенёк соорудить. А то на этом солнцепёке не очень-то отдохнёшь.

На скорую руку шалаш получился дырявый, но накинутые сверху некоторые вещи из одежды вполне неплохо создавали тень. Жесткие стебли легко удерживали вес блузок Ноны и футболки Дельты. Примяв траву внутри, Дельта подозвала и уложила Дика передней частью тела в импровизированный тенёк. Нона, с пакетом в руках, осторожно на четвереньках вползла в шалаш и расположилась напротив дога. Дельта же уселась на колени рядом с Диком. Робот-пёс, наблюдавший все эти действия, стоя в сторонке, подошел и сел возле сумок. Еда быстро закончилась. Дельта опять отдала половину своего паштета Дикю, и потом ещё напоила его из баночки напитком. Нона с округлёнными глазами наблюдала как Дельта, оттянув брылю догу, и приподняв ему морду заливает в пасть напиток.

– Но это же не вода. Не отравится?

– Не переживай. Он у меня всеядный. Дома и не такое пробовал. Где я ему сейчас воду возьму? Чем он хуже нас? Пока шли, ему только огрызки от яблок доставались...

Дик послушно глотал ту жидкость, что ему вливали в пасть. Потом облизнулся и хотел было встать, но Дельта придержала его за ошейник. Тогда, глубоко вздохнув, дог положил голову на вытянутые лапы и прикрыл глаза.

– Знаешь, а неплохо было бы и нам вздремнуть. Хоть часок. Идти-то ещё далеко.– предложила Нона.– Я уже еле жи-

вая.

– Если только недолго.– согласилась Дельта.– Давай спать по очереди.

– Тогда ты первая. Когда разбудить?

– Когда захочешь. Давай поменяемся местами...– улёгшись на спину, Дельта закрыла рукой глаза и расслабилась. Скитания уже изрядно ей надоели. И хотя особой усталости, к удивлению, не чувствовалось, Дельта была рада хоть капельку поспать. Она слышала, как Нона копается в сумке, как сопит Дик...поют птицы... Она даже не поинтересовалась, что делает подруга. Погружаясь в сон, Дельта лишь подумала, что навряд ли они смогут сегодня добраться до тех домов... Кто знает как быстро тут темнеет...

И Дельте снова приснилась школа. Урок физической культуры проходит в бассейне. После небольшой разминки сдавали зачёт по плаванию. Вода почему-то очень теплая, чуть ли не горячая. Раздался свисток. Все сорвались с мест. Дельта тоже поплыла, но тут под собой в прозрачной глубине увидела то самое белое страшное лицо. Оно приближалось из глубины, пугая своей отчётливостью и реальностью. Дельта поплыла быстрее, боясь посмотреть вниз. Школьный бассейн исчез, и теперь она плывёт по какой-то реке. Белое лицо осталось где-то позади. Дельта остановилась, чтоб перевести дыхание и оглянулась. Стало как-то темно.

– Дельта!– всем своим существом она ощутила этот призыв.– Ты нужна нам!

Она резко повернулась и столкнулась лицом к лицу с белой физиономией. Дельта закричала и оттолкнула от себя это страшное видение. Вода в реке вдруг помутнела и забурлила. Дельту закружило в водоворотах. Стараясь изо всех сил держаться на поверхности воды, она осознала, что её несёт по какому-то ущелью. Волной её швырнуло о камни, и Дельта стала тонуть. Сквозь воду, сквозь водоворот над головой она увидела белые тени. Ее вытолкнули на поверхность белые руки, и Дельта почувствовала, что поднимается по воздуху на этих руках...

Ноника забеспокоилась. Дельта во сне хрипло дышала и стонала. Казалось, что ей не хватает воздуха. Но, прежде чем Нона решила её разбудить, Дельта убрала руку с глаз, поднимая, словно хотела дотронуться до чего-то. Свет ударил в глаза. Проснувшись, Дельта, прищурившись, посмотрела на Нонику:

– И долго я спала?

– Тридцать четыре страницы.– ответила Нона, откладывая книгу.– Учítывая, что я не очень быстро читаю, это чуть больше часа. Можешь ещё поспать.

– Да нет, хватит с меня. Представляешь, мне уже во второй раз снится какой-то белый ужас! И, самое неприятное, после этого сна тревога какая-то остаётся...

– У меня уже складывается впечатление, что нормальные сны тебе вообще не снятся. За всю жизнь мне как-то тоже целый месяц снилось одно и тоже в различных вариациях.

Но только тогда я сильно переживая по поводу зачетов. С точки зрения психологии сон – это как послания подсознания. Нужно только уметь эти послания понимать. Расскажи свой сон, может, я разгадаю.

Дельта вкратце рассказала. Ноника быстро что-то прикинула в уме и вынесла вердикт:

– Ну, что я говорила. Твои сны, скорее всего подсознательное отражение реальных событий. А ведь когда-то, в глубокой древности, по снам даже будущее предсказывали...

– И что значат мои сны?– перебила её Дельта.

– В твоих снах вода олицетворяет хлопоты. Светлая вода – хорошие хлопоты, а мутная и бурлящая – неприятности и проблемы.

– Ага, мало мне имеющихся проблем и неприятностей. Только добавки сейчас и не хватает.– с иронией ответила Дельта на заявление Ноники.– А белая физиономия к чему?

– Это что-то, от чего ты бежишь... в переносном смысле.

– Ладно, ложись, психолог. Твоя очередь.– Дельта выползла на четвереньках из шалаша. Нона подала ей книгу.

– Хочешь, почитай. А то просто так сидеть скучно. Разбудишь по своему усмотрению.

– Договорились.– ответила Дельта, разминая затёкшие конечности у края обрыва.– Спи.

Усевшись в опасной близости от резко уходящей вниз отвесной стены обрыва, Дельта обернулась посмотреть, не проснулся ли Дик. Спит как убитый, что называется, без зад-

них лап. Да ещё и похрапывает. Дог сильно выдохся. Для его десяти с небольшим стандартных месяца собачьей жизни это была большая нагрузка. Он и так довольно долго шёл без основательного отдыха, да к тому же в начале пути по дури наматывал лишние километры, радуясь свободе. Робот-собака так и сидит возле сумок. Было в нём что-то такое... Дельта не могла даже понять что именно, но он казался живой собакой. И, к тому же, в данный момент не иначе как сидел их охранял. А может ей это только кажется? Ведь это всего лишь робот, чья-то игрушка, хоть и наделённая собачьим интеллектом. «Лучше бы живую собаку завели, чем такого.»: думала Дельта, рассматривая Глина. Повертев в руках книгу, она решила не заниматься ерундой, а обдумать предстоящий путь. «Одна проблема спуститься отсюда. Но ещё как-то надо будет до реки дойти и переправиться... – размышляла Дельта. – И угораздило же меня согласиться на эту дурацкую поездку! На Курорт-5 мне, видите ли, захотелось! Ну и где, спрашивается, этот курорт?! Как-то мы с ним разминулись. Дура! Сидела бы сейчас спокойно дома, смотрела адеоэкранный фильм, ела чипсы... Возможно уже и Хоран домой вернулся... А теперь остаётся надеяться, что этот робот знает спуск и укажет нам дорогу...»

Ход мыслей был в одно мгновение прерван. До Дельты донёсся едва уловимый запах дыма. Она поднялась и осмотрелась. Померещилось? Нет. Запах шёл откуда-то слева. «Поблизости люди! – обрадовалась Дельта и хотела, было, будить

Нону, но передумала.— Сперва схожу всё сама разужнаю. Зачем всем рисковать.» Она подошла к шалашу. Дик спит, Ноника тоже. Для них же лучше. Только бы Дик следом не увязался. Для верности Дельта послала импульс сна догу. Пусть спит покрепче. Но еще, на всякий случай, она решила его привязать. Пристегнула потихонечку карабин поводка к ошейнику, но привязать-то не к чему. За неимением другого «якоря» Дельта пристегнула второй конец поводка к альпинистскому поясу на Нонике. Та даже не шелохнулась. Дельта посмотрела на сидящего всё в той же позе робота. Присев к нему, она прошептала:

– Если ты действительно охраняешь, то будь бдителен. Сторожи их. Я скоро приду....

Неизвестно понял ли металлический пёс Дельту, но он улёгся. Подумав, Дельта сняла обувь – всё те же универсальные гаффи, решив, что ей без них будет лучше. Тем более что она решила перестроить своё тело. Отойдя немного от места стоянки, Дельта прыгнула вперёд руками, словно собиралась нырнуть в воду. Земли она коснулась уже не руками, а лапами. Еще раз обернувшись и убедившись, что всё в порядке, она рысцой побежала по краю обрыва. Обрыв шёл полукругом, постепенно закругляясь в левую сторону. Дельта поняла, что они вышли как раз на самой высокой и выпуклой его части. Здесь же его стена постепенно становилась не такой отвесной, уже можно было бы спуститься без особого риска с помощью альпинистских «принадлежностей».

Высокая стена травы уже отступила далеко в бок, образовав более широкую площадку голой земли. Чуть дальше почва пошла под уклон. Стало больше камней. Перепрыгивая один большой валун, Дельта чуть не напоролась с другой стороны на довольно острый обломок такого же камня. Ого! Надо быть поосторожней! Пробежав чуть ниже, она очутилась на цветущей поляне. По земле стелились какие-то мелкие цветущие растения. Через всю поляну тянулся хорошо заметный след от какой-то машины. Осмотрев его, Дельта поняла, что проехали тут не так уж и давно. Растения ещё не успели подняться, а, судя по оставленной колее, это был гусеничный каст. Этот вид транспорта Дельте знаком. На экскурсии по горам Дионы именно такой след оставлял перевозивший группу каст. Очевидно для непредсказуемой местности этот транспорт наиболее подходящий. След вёл как раз в ту сторону, откуда несло запах дыма. Да теперь уже и сам дымок стал заметен вон над теми деревьями. И хотя поляна переходила в склон, ведущий в долину, Дельта решила пойти по следу каста, а не вниз. Пробежав совсем немного по прямой, она увидела под деревьями, над которыми виднелся сероватый столбик дыма, синий каст. Там были люди! Но Дельта справилась с нахлынувшей было радостью. Нужно сначала узнать, что это за люди, а потом уж радоваться. «Если они не представляют опасности, я просто приведу их к Ноне.— думала она крадясь.— Если же у меня возникнут сомнения в их благонадёжности — просто сбегу. Лучше на глаза не попа-

даться...» Прячась за низкими кустиками, Дельта осторожно приблизилась к касту, передвигаясь чуть ли не ползком. Теперь машина была между нею и людьми. Дельта легла у заднего люка каста, выглядывая из-за гусениц. Между деревьями горел небольшой костер. Вокруг него сидело пятеро молодых людей. На вид парни были не старше тридцати лет. Над небольшим костром, разведённым в вырытой в земле ямке, на тонких металлических прутьях были нанизаны какие-то плоды. Пахло вполне вкусно. Один из парней повернул прутья другим боком, потом достал из сумки какие-то баночки. Дельта не расслышала, что он сказал, но все рассмеялись. Потом один из них повернулся к касту и крикнул:

– Буринг, ты что, уснул там?! Всё уже готово. Мы ждём лёд!

Крышка люка в касте откинулась, и Дельта едва успела отскочить в сторону, когда на землю прыгнул ещё один парень. На нём был лёгкий комбинезон защитного цвета, через который легко просматривался рельеф мускулатуры. Короткая причёска светло-каштановых волос, с виду лет тридцать. Он показался Дельте довольно высоким, особенно если учесть, что сейчас она была в облике собаки, и мир воспринимался снизу вверх. Оказавшись на открытом пространстве, Дельта растерялась. Рвануть прочь или подождать, что будет дальше? Парень удивлённо посмотрел на неё.

– Ребята, собака... в одежде...

Дельта в замешательстве не знала куда деться, а парень

присел и похлопал по коленке:

– Иди сюда!.. Странно, на Базе я ни у кого такого пса не видел. Может кто-то из городских явился... Ну, не бойся. Потерялся, наверное.

«Убежать, или подойти? Выглядит вполне дружелюбно. А, была не была! Подойду...»: и Дельта осторожно, медленными шагами стала приближаться к этому парню. Тот вытянул руку вперед, ладонью кверху:

– Потерялся... Глупыш...

Дельта подошла совсем близко.

– Буринг, будь осторожен! Вдруг укусит.– крикнул один из сидящих у костра.

– Не укусит. С собаками я умею общаться.– Буринг погладил по голове одетого пса.

Дельте почему-то стало смешно. Еще ни разу посторонние (если не считать захватчиков на Дионе) не видели её в облике собаки. И уж тем более не гладили. Отпрыгнув в сторону, она улыбнулась. Но на собачьей морде улыбка получилась вроде оскала. Буринг поднялся и пожал плечами. Дельта решила, что он её не так понял. Скалиться на него она во все не собиралась. Эта компания производит хорошее впечатление. Можно попробовать отвести их к Ноне. Отбежав, Дельта оглянулась и выжидающе посмотрела в глаза Бурингу. Но тот должно быть не понял, так как продолжал молча наблюдать за ней. Дельта разозлилась: «Ты что, не видишь – я тебя зову!?» Она не вступала с Бурингом в телепатический

контакт, просто мысленно крикнула ему. Буринг вздрогнул. Дельте показалось, что он услышал ее, судя по удивлённому лицу.

– Эта собака зовёт куда-то.– обратился Буринг к своим друзьям.– Я возьму каст. Съезжу, посмотрю.

– Давай. Мы тебя тут подождём.

– Только не задерживайся...

– Если что – свяжись с нами.

Казалось, его друзья ничуть не удивились тому, что Буринг проявил такой интерес к собаке. Мчась впереди каста, Дельта время от времени останавливалась, чтоб перевести дыхание. Машина ехала не так уж и быстро, выбирая дорогу, ведь Дельта бежала слишком близко от края обрыва, где на такой тяжёлой машине лучше не ездить. Поэтому Буринг ехал по линии травы, на некотором расстоянии от опасного обрыва. Когда шалаш был уже не очень далеко, Дельта помчала галопом, и каст отстал. Добежав, наконец, к месту отдыха, она приняла свой облик и сразу, еще не отдышавшись, обулась. Робот оставался всё в той же позе возле сумок. Дельта отстегнула поводок от пояса Ноны и разбудила её:

– Ноника, вставай быстрее!

– А?

– Слышишь звук?!

– Да... Вроде едет что-то... – Ноника вскочила, задев дога.

Тот тоже встал, сразу разломав весь шалаш. Но на это уже

никто не обратил внимания.

Подруги молча смотрели на приближающийся каст. Но на онемела от избытка чувств, а Дельта просто изображала замешательство. Машина остановилась перед девушками, заглушив двигатель. Из открывшегося переднего люка выпрыгнул уже знакомый Дельте Буринг. Обежав глазами подруг, он остановил взгляд на Дельте. И тут Дельта испугалась, понимая, что парень её узнал. Нужно было сменить одежду, как это она забыла! Ведь он понял, что несколько минут назад это она была собакой. А может это ей только кажется... Если будет спрашивать о собаке придется отнекиваться. Они стояли и смотрели несколько долгих секунд друг другу в карие глаза. Дельте это в итоге надоело, и, убрав со лба каштановый локон, она спросила:

– Вы кто?

– Буринг Сит-Форд. Командир бригады 5/8 МИН... Но на данный момент в отпуске... – он увидел, наконец, робота, который продолжал лежать возле сумок. – Глин! Гулёна. Я тебя, значит, жду, а ты вот где.

Металлический пёс тут же подошёл к своему хозяину, усевшись у ноги, прислонил голову словно жалеясь. Буринг провёл рукой по его металлическому черепу, на минуту отвлекшись. Нона поинтересовалась:

– Я, так поняла, Вы полицейский?

– Да. И не только. Кто вы такие? То, что вы не с нашей Базы – это мне и так ясно.

– Мы с Дионы. Я Ноника Кастро, а это Дельта Арисима...

– С какой конкретно Дионы? – решил уточнить Буринг. – Дион несколько. Только в этой Галактике их девять.

– P-027. Так всё получилось... Мы летели на Луну К-5... – Ноне не знала, как лучше преподнести их приключение. – Точнее, собирались лететь...

– К-5? Это Луна-113. Я в курсе, где находится К-5. Это вообще в другой системе. – Буринг, задумавшись, как-то странно посмотрел на подруг. – Вы хотите сказать, что прилетели сюда по ошибке?

– Как представителю закона мы обязаны Вам сказать, что попали на угнанный кем-то корабль-грузовик. Который вылетел с «Атилины» на Дионе. А приземлился он на этой планете. Мы смогли покинуть этот корабль... Должно быть, он всё ещё находится на месте посадки. Думаю, что взлёт «грузовика» мы б однозначно заметили. Но, прежде чем что-либо рассказывать, я бы хотела попросить о помощи. – сделав передышку в заумной речи, Дельта глубоко вздохнула, изображая усталость, и добавила. – Мы сильно измотались, пока дошли до этого места. Хотелось бы отдохнуть по-человечески...

Буринг помолчал, оценивая услышанное. Потом указал в сторону долины.

– Могу предложить вам нашу Базу. До более крупного населённого пункта более семисот километров...

Синий каст приближался к реке. Хотя эта машина не отличалась оригинальностью дизайна и повышенным комфортом, зато идеально подходила для условий дикой местности и бездорожья. Вездеходность и манёвренность позволяли перемещаться там, где другие наземные транспортные средства просто не смогли бы пройти. Сидя напротив Буринга в кабине машины, Дельта молча смотрела в окно, стараясь придумать, как лучше всего описать их путешествие на угнанном корабле. Ведь ей нельзя упоминать, что она чувствовала Силу невидимого угонщика. Это привлечёт внимание к ней самой. Да и поверят ли ей с Ноникой, когда они о невидимом угонщике скажут? Как бы им самим угон не приписали. Не хватает еще, чтоб их арестовали... Буринг тоже сидел молча, наблюдая за девчонками. Он уже неоднократно собирался что-то спросить, но так и не решился. А Дельта очень боялась, что может возникнуть вопрос о собаке в одежде. Но ведь такие футболка и штаны могут быть не только у нее. К счастью, Буринг если что-то и заподозрил, то ничего об этом не спрашивал, а его приятели очевидно просто не успели хорошо рассмотреть собаку... Дик сидел у ног Дельты, бесцеремонно выпрашивая то у Кина, то у Алана наксы. Ему уже скормили четыре таких бутерброда, но дог не отказался бы ещё от целой дюжины. Подруг угостили запеченными на костре интересными местными фруктами, которые в остуженном виде странно напоминали свежее испеченные булочки. Оказалось, что появление «путешественниц»

прервало пикник у выкроивших вечер для отдыха полицейских. Ноника весело болтала с Сэмом и Висом. Они братья-близнецы, выглядевшие самыми молодыми в этой компании. Григ, ведущий машину, тоже участвовал в разговоре. Все они оставляли впечатление добропорядочных людей, оставалось надеяться, что они такими и являются. Металлический пёс Глин лежал под сиденьем Буринга, наблюдая за людьми. И Дельта опять обратила внимание, что в нём есть что-то живое. Как если бы он был настоящей собакой.

Каст благополучно пересёк реку, которая вблизи оказалась намного шире. Теперь можно было хорошо рассмотреть приближающуюся Базу. Трехэтажные длинные строения были абсолютно одинаковыми. Блестящие, плоские, слегка наклонные крыши, большие светлые окна, голубые стены. Дома расположены параллельно друг другу, образуя маленькую улочку. Последний, девятый дом, стоит перпендикулярно остальным, замыкая ее. В центре площадки между домами бассейн, а кое-где видны небольшие клумбы каких-то цветов. Всё предельно просто и одновременно как-то уютно.

Каст остановился не въезжая на эту улочку. Очутившись вновь под жарким солнцем, Дельта прищурилась.

– Если я не ошибаюсь – это солнечные батареи? – указала она на крыши.

– Да. – кивнул Алан. – Мы используем солнечную энергию. Это вполне удобно и экономично. За световой день можно зарядить не менее пяти батарей класса «Бета».

Буринг, который уже шагал к ближайшему дому, обернулся и крикнул:

– Идемте. Я познакомлю вас с некоторыми обитателями нашей скромной обители. А Вис отнесёт ваши вещи к Лоре.

Дождавшись, наконец, когда Нона снимает с себя лишнее барахло, Дельта вместе с ней поспешила догнать Буринга. Ноника на всякий случай прихватила своё удостоверение личности, полагая, что рано или поздно его всё равно попросят предъявить. Дику не хотелось расставаться с новыми друзьями, которые угощали его вкусеньким, и он без особого энтузиазма поплёлся следом, увлекаемый поводком. Глин тоже собрался было присоединиться к ним, но Буринг отправил его обратно в каст.

По словам Буринга, оказывается, на Базе бывает довольно много народу, так как она расположена в непосредственной близости от единственного на Луне-113 космопорта. Просто на данный момент большинство отдыхающих поразъезжалось. Кто подался в также единственный город, а кто просто отправился путешествовать «на своих двоих» по ландшафтам этой небольшой, но экологически чистой планеты.

В бассейне плавали двое мальчишек, с виду не многим старше подруг. Буринг свистнул, и они подплыли к бортику бассейна.

– Привет, вы к нам надолго?– сходу спросил голубоглазый брюнет.

– Не знаю...– растерялась Дельта.

– Познакомьтесь. Это Дельта, а это Ноника. – представил девчат Буринг.

– Очень приятно. Я Рис.– улыбнулся голубоглазый.

– А я Пайк – Ли – Шэр.– представился черноволосый и, подмигнув, добавил.– Каждый вечер в ресторане устраивают танцы. Приходите.

– У вас ещё будет время пообщаться. Пойдемте.– прервал его Буринг.

– И чем же интересна Луна-113? – поинтересовалась Дельта.

– Чем интересна? Да хотя бы своей природой. Она одна из тех немногих счастливиц-планет, которым ещё не испортили климат, и не выпотрошили все полезные ископаемые. Несколько веков Луна-113 оставалась заповедником закрытого типа. Но потом Галактическая Ассамблея приняла решение разрешить гуманоидным расам, дышащим кислородом, использовать маленькую часть планеты в качестве курортной зоны. Люди прилетают сюда побродить по настоящему лесу. Кто-то надеется здесь поправить своё здоровье. А есть и такие, кто верит в сокровища древних цивилизаций, и надеется что-то здесь отыскать.– Буринг открыл дверь подъезда одного из домов, отступив вежливо в сторону.– Заходите.

– А, лично Вас эта Луна чем привлекает?– решила уточнить Ноника.

– Мне здесь просто нравится. Уже не первый год вме-

сто сто процентного отпуска выбираю дежурство на Базе этой планеты. Помогаем местной полиции. База, например, сейчас полностью под моей ответственностью. Потом заступит другой человек на дежурство. Стажеров в помощники присылают. Но, если учесть, что порядок здесь очень редко нарушают, вполне неплохо получается совмещать отдых с работой.

– Совмещать приятное с полезным. – улыбнулась Ноника.

– Вроде того...

«Ничего себе отдых!»: подумала Дельта. Они вошли в подъезд, свернули направо и очутились в просторной комнате, дверь в которую им тоже открыл Буринг. Комната была обставлена в духе современности. Вся мебель состояла из популярного нынче на многих планетах риопластика. При желании владелец всегда мог видоизменить форму такой мебели. Откуда-то из другой комнаты донёсся женский голос:

– Буринг, это ты?

– Я. И не один, а с гостями! – отозвался он и обратился к подругам. – Ну, что же вы стоите? Проходите.

В комнату из соседнего помещения вошла молодая женщина, наверное, ровесница Буринга. Дельте она показалась довольно красивой. Рыжие волосы доходили по длине почти до пояса, обрамляя симпатичное личико, а большие голубые глаза светились теплом. Вытерев руку о фартук, девушка протянула её сначала Ноне:

– Привет. Я Мигелла.

– Ноника. Очень приятно.– отозвалась Нона.

– А я Дельта.– протянула Дельта руку Мигелле.

– Вы как раз вовремя. У меня только что поспел пирог собственного приготовления. Я увлекаюсь кулинарией. Приглашаю всех к столу. Посмотрим, что у меня получилось...– Мигелла указала в сторону кухни. Отказываться никто не стал.

Когда расселись за столом, и Мигелла подала ароматный пирог, до этого тихий и спокойный Дик сразу заволновался. Мигелла, изначально проигнорировавшая, что к ней пришли с собакой, поинтересовалась у Дельты:

– Твой?

– Да.

– Если не возражаешь, я могла бы накормить его. Он так смотрит. Голодный, наверное.– Мигелла достала из шкафчика маленький контейнер с мясными шариками.

– Если, конечно, Вам не трудно...– начала, было, Дельта, но Мигелла перебила её.

– Обращайся ко мне на «ты», хорошо?

Дельта кивнула, продолжив:

– Если тебе не трудно. Хотя, его уже угощали. Звать этого болтуса Дик. Он хороший мальчик, но иногда выкидывает номера...– и Дельта рассказала, как сперва он набросился на Глина, еще раз извиняясь перед Бурингом за содранный с робота защитный чехол.

Мигелла насыпала до краёв в одноразовую мисочку мяс-

ных шариков. Дог не заставил себя долго ждать, сообразив, что это предназначается ему.

– Что, Дик, будем друзьями? – Мигелла оставила дога наедине с миской и тоже села за стол.

Пирог оказался очень вкусным. Как ни странно, но об угнанном корабле пока речи никто не заводил. Съев пару кусочков пирога, Буринг вышел в соседнюю комнату и вернулся с портативным идентификатором. Дельта сразу полезла в карман за своими документами, а Ноника не дожидаясь просьбы полицейского, первой протянула ему свою карточку. Их личности были идентифицированы и зарегистрированы в реестре планеты как отдыхающие. Видимо попутно Буринг убедился, что девчата действительно попали на планету, миновав регистрацию в космопорте.

Чтоб познакомиться поближе Буринг предложил каждому рассказать немного о себе. И начал первым.

– Как уже сказал ранее, я всегда провожу отпуск здесь. А живу, как и вы, на Дионе-Р027. Может, слышали о таком городке, как Сам-Оли?

– Ещё б не слышать! Я там живу.– ответила Дельта, а Ноника добавила:

– Мы учимся в школе имени Имэртэна...

Дельта толкнула её в бок:

– Об этом расскажем в свою очередь. Продолжайте, Буринг Сит-Форд.

– Для вас я просто Буринг. Ну, так вот. В Сам-Оли рабо-

таю в отделении имени Астронга. Конечно, профессия полицейского и Стража не для каждого. Но я считаю, что это моё призвание. Знать, что живёшь не зря, что помогаешь кому-то просто здорово... Профессия завладела моей жизнью полностью. Но на досуге я ещё пытаюсь изобретать. Правда, пока получается лишь совмещать давно забытые технологии с современными проектами. Например, вышла вполне путёвая вещь – магнитный пояс.

– Живём в одном городке, а познакомились здесь. Забавно! Вот уж действительно тесен мир! – Мигелла улыбнулась. – Я работаю с Бурингом в одном отделении. Только я специалист по боевым искусствам...

«Ничего себе!!! А с виду не скажешь!...»: подумала Дельта.

– ...Люблю путешествия и приключения. Одно время увлекалась экстремальными видами спорта. Доля риска делает жизнь намного ярче. Теперь твоя очередь, Нона.

– Ну, а я вообще-то с Цирона. Весь учебный год провожу в школе на Дионе, а на каникулах дома. Имею диплом третьей степени по начальному курсу биоэнергетики и психологии человека. Папа хочет, чтоб я стала врачом, мама мечтает увидеть меня юристом. А я пока только хочу побыстрее распрощаться со школой... Но у Дельты жизнь интереснее моей. Вон, какого монстра завела! – Ноника кивнула в сторону Дика.

Дельта обвела присутствующих взглядом и начала свой рассказ:

– Не думаю, что моя жизнь настолько интересней. Родителей у меня нет. Зато есть опекун. Он прекрасный человек, я ему многим обязана...

Нона перебила её:

– Хоран Тинар Гот преподаёт у нас в школе биоэнергетику, генетику, биологию и основы медицины. В принципе, ничего особо интересного. Теория в основном.

– Хоран... Я слышал о нём. Очень бы хотел познакомиться. Он вроде бы не хилыми способностями обладает.— Буринг как-то странно прищурился.

Дельта испугалась. Откуда этот тип знает о способностях Хорана? Очень подозрительно...

– Откуда ты знаешь?..– спросила она сорвавшимся голосом. Буринг явно не заметил её испуга, а может просто сделал вид, что не заметил:

– Скажем, один мой друг был хорошо с ним знаком. И он как-то сказал, что Хоран мог бы помочь мне в развитии моих способностей.

Дельта была в замешательстве. Правду ли говорит Буринг? Был ли у Хорана друг, который мог знать о нём правду? И, вообще, можно ли доверять Бурингу? Она и словом не обмолвилась о каких-либо способностях Учителя. Об этом вообще никто не знает, кроме нее. А Буринг вдруг сразу оживился при одном только имени Хорана. Этостораживает.

– А, какие у тебя способности?

– Телепатические. Могу продемонстрировать.

– Давай проверим. Я слушаю.– Дельта сделала серьёзное лицо.

Нона была в курсе телепатических способностей Дельты. Та демонстрировала их ей ещё пару лет назад. Но особого интереса это у Ноники не вызвало. Тем более, что Дельта взяла с неё «клятву молчания». А если нельзя рассказать о секрете кому-то еще, постепенно и интерес теряется. Нона иронически заметила:

– У нас в школе телепатия не поощряется. Особенно на контрольных!

«И как ты меня слышишь?»: спросил мысленно Буринг, смотря в глаза Дельте.

«Нормально. Мысль передаёшь хорошо, четко.»: ответила та.

Буринг помолчал немного и задал вопрос, который прямо-таки озадачил Дельту: «Ведь это ты была там... собакой? Я узнал тебя. И я тогда услышал, как ты мне мысленно крикнула. Ответь, пожалуйста. Об этом никто никогда не узнает...»

Дельта поняла, что отрицать или выдумывать что-либо бессмысленно: «Да, это была я.» Ну, и что теперь делать? Её, можно сказать, разоблачили. Дельта отвела взгляд. Буринг хотел было сказать что-то еще, но она поспешила заговорить вслух:

– Это и все, что ты умеешь?

– Нет. Могу ещё двигать предметы.– сказал Буринг и перевернул пустой стакан вверх дном, поставив перед собой.– Вот, смотри!

Он уставился, не моргая на стакан, и тот стал медленными рывками двигаться в сторону Дельты. Мигелла надела на этот стакан другой, такой же, но стакан продолжил движение. Он «доехал» до края стола и остановился. Дельта молча надела сверху свой стакан и опустошённую «тару» Ноники. Малейшим усилием воли она быстро передвинула получившуюся «пирамидку» к Бурингу.

– А что-нибудь потяжелее можешь? Например, стул?– Дельта встала, ставя свой стул перед сидящим Бурингом.

– Запросто.– упёршись взглядом в стул, Буринг стал рывками толкать его к шкафчику.

Дик, который до этого лежал спокойно возле вылизанной начисто миски, вскочил и заворчал при виде надвигающейся на него мебели. Стул почему-то не испугался его угрожающей позы, и дог приготовился атаковать. Но, только он сделал бросок, намереваясь схватить стул за мягкое сидение, как тот взмыл под потолок и завис там в воздухе недалеко от фигурной люстры. Дик в недоумении остановился и басисто рявкнул.

– Кто это сделал?– воскликнула Мигелла.

– Не я...– ответил рассеянно Буринг.

– Я.– сказала спокойно Дельта, смотря на Мигеллу.

– Но, ведь ты даже не смотришь на него...– не скрыл удив-

ления Буринг.

– Это не обязательно.– Дельта вернула стул на пол и, пододвинув обратно к столу, села.

– Производит впечатление.– сказала Мигелла и обратилась к Бурингу.– А ты бы так смог?

– Не знаю. Я ещё так не пробовал.– замялся тот, очевидно что-то прикидывая в уме, потом решительно заявил.– Сейчас узнаем!

Встав из-за стола, Буринг немного отошёл в сторону и сосредоточился. Он явно не рассчитал и перестарался. Его стул взлетел и врезался в потолок, посыпалась отделка. Благо, что риопластик, из которого была сделана мебель, является достаточно крепким материалом. Так что от удара стул не разлетелся на куски.

– Осторожнее! Ты так всю комнату разнесёшь!– заволновалась Мигелла.

Стул перестал буравить потолок и неподвижно завис. Дик искоса наблюдал за всем этим, издавая неуверенное рычание и, на всякий случай, отошел за спину Дельте.

– Всё, достаточно. Не могу смотреть, как мучают мои вещи... Если что-нибудь сломаешь, будишь сам за ремонт платить. Опустит, пожалуйста.– попросила Мигелла.

Но у Буринга опять появились на лице признаки растерянности:

– Не могу... Я его сейчас уроню!

Взгляды присутствующих следили за стулом, который те-

перь раскачивался под потолком из стороны в сторону.

– Пусть падает, я поймаю.– спокойно сказала Дельта.

– Угробят мебель...– тихо прошептала Мигелла.

Нона пожала плечами и шепнула Дельте на ухо:

– Ты уверена, что у тебя получится?

Дельта молча кивнула.

– Лови.– Буринг отвёл взгляд от стула и тот моментально устремился вниз.

Мигелла тихо вскрикнула, но стул, не долетев сантиметров тридцать до пола, завис в воздухе.

– Здорово!– Ноника похлопала Дельту по плечу.

– И тебе не трудно удерживать предметы на весу?– спросил, подходя к стулу Буринг.

– Нет. Он ведь не тяжёлый.– пожала плечами Дельта.– Вес тут, в принципе, вообще ни при чем. Большее значение имеет пространственная форма...

Буринг попробовал сдвинуть с места висящий в воздухе стул. Ничего не вышло. Упершись посильнее он повторил попытку всё с тем же результатом.

– Да... Кажется, для начала, неплохо было бы кое-чему поучиться у тебя.– улыбаясь, заметил Буринг.

– Только учись на чём-нибудь другом. Оставьте мебель в покое.– Мигеллу эта демонстрация способностей особо не забавляла. Она попросила Дельту.– Поставь, пожалуйста, стул на пол.

Дельта исполнила её просьбу, мягко поставив его на преж-

нее место.

– Теперь ясно вижу, что по сравнению с тобой я жалкий фокусник.– Буринг снова сел.– У нас в отделении несколько человек в разной степени владеют телепатией. О спецподразделении я молчу, мне до тех ребят однозначно далеко. Но я знаком с несколькими телекинетиками-непрофессионалами. И среди них считал себя наиболее способным... Выходит, лучший из худших. Да, таких как я в спецподразделении не берут. Надо было с детства развивать дар. Теперь уже может и поздно.

– Мне кажется, что учиться никогда не поздно. Ты ведь вполне мог пойти в спецшколу...– начала, было, Дельта.

Буринг перебил её:

– Моя мать не разрешала. Возможно, у неё были на то причины. Должно быть из-за отца... Но это уже совсем другая история.

Тут в разговор вмешалась Ноника:

– А я считаю, что если человек одаренный, то он обязательно должен развивать свой талант на благо другим. Есть слух – будь музыкантом, можешь петь – пой. Склонен к наукам – стань учёным...

– Я понял твою мысль.– улыбнулся Буринг.– Как в древней пословице: «Не зарывай свой талант в землю». Я свой вроде и не зарыл, но и применить с толком не могу. Поэтому мне бы и хотелось встретиться с Хораном. Очень удачно сложилось, что мы с вами познакомились.

Упоминание об Учителе опять насторожило Дельту. Она попробовала мягко перевести тему в другое русло.

– Думаю, мы тут задержимся на некоторое время. Поэтому смогу продемонстрировать и другие «фокусы».

– Кстати,– сказала Мигелла,– завтра у меня день рождения. Приглашаю всех своих друзей, кто сейчас находится на Луне. В том числе и вас.

– Спасибо! Мы обязательно придём!– отозвалась Нона, улыбаясь.– Правда, Дельта?

– Конечно. – Дельта всё ещё боялась, что разговор может вернуться к прежней теме и решила подстраховаться.– Буринг, ты хотел познакомить нас с обитателями Базы...

– С нашими друзьями вы встретитесь здесь завтра. А сейчас я провожу вас к Лоре, и вы сможете отдохнуть.– Буринг встал.

Попрощавшись с Мигеллой, подруги вместе с ним вышли на улицу. Буринг взглянул на наручный коммуникатор и переменился в лице.

– У! Извините, девчата. Мне уже давно пора бежать. Я уже фактически опоздал к отправке лайнера. Придется вас покинуть. В третьем доме с правой стороны вас ждёт двухместный номер. Приходите в девятнадцать часов на ужин в ресторан. Это вон то здание.– Буринг указал на замыкающий улочку дом.– До завтра. А завтра, я думаю, вы сможете на свежую голову рассказать мне об угнанном корабле.

И он поспешил куда-то за дом.

– Пока!– крикнула ему вслед Ноника.– Слушай, а ведь мы не спросили, во сколько завтра прийти к Мигелле.

– Ну вот. Разболтали где учимся... А если они не полицейские? Удостоверений они ведь нам не предъявляли...– Дельта была занята своими мыслями.

– Своей подозрительностью ты меня уже достала! Вечно тебе всё худшее мерещится. Это хорошие, порядочные люди. Сразу же видно! А насчёт корабля в любом случае придётся рассказывать. Хотя, могут и не поверить... Но, уж лучше я доверюсь Бурингу с Мигеллой. Лично мне они внушают доверие.

Подойдя к двери указанного дома, подружки вошли в просторный коридор. Справа располагалось что-то вроде конторки. За столом сидела девушка, на вид немногим старше Буринга. Черные волосы были собраны в пучок на затылке. На ней был строгий синий костюм. Девушка была чем-то занята, устремив взгляд на небольшой монитор компа.

– Здравствуйте...– неуверенно начала Дельта, морально готовясь услышать, что собак здесь в номера не пускают.

Девушка оторвала взгляд от компа, посмотрев на подруг.

– Вы Дельта и Ноника?

Девчата согласно кивнули.

– Я Лора Синэра Лисв. Будем знакомы. Дайте мне, пожалуйста, ваши удостоверения личности для регистрации.

Дельта извлекла из кармана целую пачку документов и на себя, и на Дика. Ноника долго копалась и, наконец, тоже до-

стала из нагрудного кармана пластиковую карточку-удостоверение. Лора очень быстро занесла необходимую информацию в компьютер и вернула документы.

– Ваша комната под номером восемь. Вот ключ.– не вставая, она подала ключи Нонике, та взяла.– Прямо по коридору и налево.

Очевидно, посчитав, что свою миссию она выполнила, Лора потеряла к новоприбывшим всякий интерес, и вернулась к своему компу.

Комнату нашли сразу. К большому удивлению Ноники замок в двери был не электронный, а механический. Вставив и провернув ключ в замке два раза, Нона открыла дверь.

– О, да здесь ещё жить можно!– воскликнула она, осмотрев комнату.– Не люкс, конечно, но не плохо...

Большое окно с красивыми тёмными жалюзи-занавесками, возле окна у стенок две кровати. Между ними небольшой журнальный столик и пуфик. Слева стенной шкаф и кресло, в стене напротив алеоэкрэн. Правее ещё одно кресло и дверь в ванную комнату.

Войдя, Дельта захлопнула за собой дверь и отпустила Дика, удивляясь, как это их без проблем пустили в номер с собакой. Очевидно, тут не было каких-либо жёстких требований относительно животных. Тем лучше. Ноника, тем временем, повинувшись любопытству, обследовала ванную комнату и была вполне удовлетворена её обустройством. Потом она заглянула в шкаф и нашла там свои и дельтыну сумки.

Дик прошёлся по комнате, с интересом обнюхивая мебель, но так как ничего интересного не намечалось, он улёгся между кроватями. Вытащив из шкафа сумки, Нона поинтересовалась:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.