

ПЕТР НЕПОМНЯЩИЙ

Прекрасное далеко



Петр Непомнящий
Прекрасное далеко

«Издательские решения»

Непомнящий П.

Прекрасное далеко / П. Непомнящий — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-907929-9

Детские воспоминания! Это чудеса, которые мы пропустили. Возможность вновь освежить ту чистоту, тепло, спокойствие и уют!

ISBN 978-5-44-907929-9

© Непомнящий П.
© Издательские решения

Содержание

Книга Прекрасное – далеко!	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Прекрасное далеко

Петр Непомнящий

© Петр Непомнящий, 2018

ISBN 978-5-4490-7929-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Книга Прекрасное – далеко!

Порой, просто до смешного доходит! «Петр напиши немного о своем творчестве»?

Бах, и стопор! О каком творчестве идет речь? О том, что я люблю делать и чем занимаюсь? Данным откровением, попытаюсь ответить на поставленный вопрос.

Я постоянно испытываю некоторые затруднения, когда дохожу в анкетах до вопроса. Немного о себе. Мне кажется, у меня спрашивают биографию, но чуть-чуть.

Нет! Представьте себе. Мне! С моей фамилией? Такой вопрос? Кто еще не знает у меня фамилия по паспорту Непомнящий. В голове мысли сразу начинают играть наперегонки. Мчатся, по нейронам головного мозга, чтобы добыть нужную информацию! Они то и дело в неподобающем месте перепрыгивают с извилины на извилину, пытаюсь, выслужиться! (Это для красного словца)! (Можно подумать, что у меня целых две извилины)? Короче бегут они по мозгу, и порой, выкладывают такие воспоминания, которые в церкви на исповеди неудобно вслух произносить. А иногда приходится помощи просить у трудовой книжки или семейного альбома.

Мало, кто помнит время и момент своего зачатия. Вот и я не помню. Знаю только со слов моих родителей. Потом провалы. Бесконечные провалы и потом яркие вспышки воспоминаний.

Помню, в первом классе нам вместо оценок звездочки ставили, солнышко там разные и тучки с дождиками. В общем, хвастаться нечем! Толи проливные дожди у меня были, что я звезд не видел. Толи звездочки по дороге рассыпались? В общем, учился не плохо на твердую тучку. Вот так прошло мое безоблачное детство.

Опять пишу и натываюсь на вопрос. Что я сейчас делаю? Пытаюсь вспомнить свою биографию, или отвечаю на вопрос, про творчество? Чем глубже начинаю осмысливать происходящее, тем отчетливо утверждаюсь в мысли, что творчества никакого нет! Я просто делаю, то, что я хочу и мне, это нравится. Возможно, когда ты занимаешься тем, что приносит тебе умиротворения и покой, это заниматься творчеством? В таком случае получается, что во время сна, когда я вижу прекрасные сны. Я становлюсь, гениальным человеком!?

Конечно это не так! Разве я виноват, что меня окружают такие удивительные и прекрасные, талантливые люди, у которых хочется учиться и, приобретать что-то полезное. Волей или неволей ты начинаешь, как губка впитывать в себя, что-то полезное. Оцениваешь, взвешиваешь и впоследствии пытаешься поделиться, полученными знаниями!

Разве я виноват, что в моей жизни я познакомился с Матвеем Черным, который вдохнул в меня веру. Он журналист и готовился издать свою первую книгу для детей. Подражая ему, возникло желание, что-то написать. В институте на лекциях, сопромата и ТОЭ. Всегда находилась свободная минута, чтобы написать на полях тетради, какую-нибудь – очередную каляку-маляку. Впрочем, привычка писать каляки-маляки у меня осталось до сих пор.

Когда я учился в школе. Для меня самое сложное, как кинжал в сердце, было выполнить домашнее задание, написать сочинения на тему «Как я провел лето»!

Мне казалось, что все дети, как дети. Ездят в пионерские лагеря. Ходят в туристические походы. Знакомятся с новыми друзьями и, узнают, что-то новое. Общаются с интересными людьми. Им всегда есть, чем поделиться!

А что у меня, несчастного, каждое лето отправляют в тайгу! В деревню к бабушке. Мы там, в кедраче собираем шишки. Я гоняюсь за белками и бурундуками, бросаю в них сухие палочки и радуюсь, как они ловко перепрыгивают с ветки на ветку. Смешно шелушат кедровую шишку, зубами достают орехи и вынимают из них ядрышки. Представьте себе! Каждый год одно и то же серость, грязь и невыносимая тайга, тайга, тайга. Скукота....

Через несколько лет начинаешь понимать, какое это счастье, часам наблюдать за местными свиньями и всякой другой живностью. Купаться в пруду возле деревни, похожего на огромное озеро, где деревенские огороды, словно обезвоженное стадо смотрят на зеркальную гладь водоема

Образовалось это озеро не само по себе. Просто речушку «Кенду» перегородили, и получилось небольшое водохранилище с кувшинками и лилиями цветущими нежно желтыми цветами. Мне нравилось с мостика выдергивать их и обматываться длинными, в несколько раз превышающий мой рост, стеблями.

На противоположном берегу низко наклонив свои ветки росли березы, и отражаясь в зеркальной глади водоема, предавали, необычайный объем, особенно на закате дня. За березняком заканчивался кедрач, и начиналась тайга. Бескрайняя тайга, куда мне категорически запрещено было ходить.

Что могло быть интересного в этой деревне? О чем можно было писать сочинение? Это повторялось из года в год, поэтому ничего нового не происходило.

– Вот! О чем писать? – Спрашивал я сам себя. Неужели о соседском парнишке, который был старше меня аж на целых шесть лет. Для меня это, казалось целая эпоха! Он любил строить из древесины машины, разного рода самосвалы, легковушки, трактора. Все конечно надежное, из кедра. Вот я и занимался перевозкой грязи из одной лужи в другую. Что могло быть в этом интересного? О чем писать? О чем сочинять?

Вы посудите сами? Мои, одноклассники по несколько тетрадных листов писали. Делились с восхищением своим летом. Я же в тайне завидовал им и даже, порой, возникало желание, что-нибудь приврать, но врать я к счастью, до сих пор, не научился. Приукрасить – это да! А, чтобы так – Нет!

Поэтому мне, хватало три предложения, чтобы поделиться своими впечатлениями. Последнее у меня всегда не получалось правильно закончить, поэтому приходилось ставить многоточие. Так, что сами понимаете! Какое там творчество?

В последующее время меня также не сильно напрягало. Чем мне приходится заниматься? Работая в школе учителям физики. Я так упорно пытался вколотить знание своим ученикам, что мне казалось это «неуправляемое стадо». Это происходило ровно до тех пор, пока я не стал у них учиться. Да! Да! Именно учиться. Они до сих пор думают, что я учитель. На самом деле, столько, сколько мне дали мои ученики, не способен дать ни один университет! В этот период я почувствовал в себе силу. Меняя себя, у меня появилось желание творить. Творить самого себя.

Отвечая на вопрос. Когда я начал заниматься творчеством? Честно отвечаю. С момента моего зачатия! Пока мы умеем учиться – мы творим!

И я благодарен Богу и судьбе, что у меня есть такие учителя! Достаточно зайти ко мне на страничку в гости и посмотреть на них, на тех людей, которые участвовали и участвуют в моем творчестве!

Также! Низкий поклон «неизвестному читателю», который посещает мою страничку на проза. ру!

Воспоминание о том, как бабушка приучала меня к еде.

Как у многих детей, у меня не хватало времени покушать. Но появлялось много его, чтобы поковыряться ложкой в тарелке. Понаблюдать, как переливается приготовленный бульон и, охлаждаясь, возвращается на свое место.

– Петя поешь, а то не вырастишь! – Уговаривала бабушка. Все знают, к чему приводят подобные просьбы.

Разговор с отцом был коротким. Одного взгляда хватало, чтобы опустошить тарелку и побыстрее освободить места, не дожидаться команды:

– Прием пищи окончен!

Бабушка! – Это совсем другое дело. Здесь была полнейшая свобода, трапеза могла продолжаться вечно. Суп был то горячим, то наоборот холодным. Зачем в него положили лук, и я не люблю вареного сала! Бабушка, как золотая рыбка, порхала по кухне, исполняя, каждую просьбу повелителя! Хорошо, что этого не видел отец мой, или мать моя. Тогда бы этот «повелитель» – скакал бы, как пони, не только по кухне, но и выбегал бы в открытую форточку.

Я был хитрый ребенок и выбирал такое время, когда родителей не было дома.

– Ни хочу! Не буду! Нет! – Неустанно повторял я.

Не знаю! Откуда у Бабушки появлялось столько терпенья и смиренья. Сейчас я понимаю, это безмерная любовь! Любовь не только ко мне, но и ко всем окружающим. На которую, как мотыльки слетались все внуки и боготворили ее. И просили советы. Моя бабушка была не многословно, но ее советы, были наполнены житейской мудростью.

– Давай попробуем измерим твой рост до еды, а потом после! – Предложила она: – Попытайся достать мою голову, только на цыпочки не вставать!

Занятие это пришлось мне по вкусу. До головы я, реально, не доставал.

Тогда чисто из любопытства. Я наворачивал все, что мне давали. На всякий случай требовал добавки. И каждый раз было чудо! Я доставал чуть ли не до макушки. С тех пор я каждый раз садился за стол маленький, а выходил из-за него, сытым и таким ОГРОМНЫМ!

Я вырос, но привычка перед приемом пищи измерять рост осталась;

Детские воспоминания!

Попала мне граната в нос. Обычная граната, муляж для обучения метания гранат. Ловко, как-то попала. – Прямо в нос! Хорошо, что она на излете была и поэтому сверху вниз прилетела. Скорости – мало было, по дороге по растратила всю свою силушку, поэтому живой и остался. Если бы она на взлете была! Все! Хана...! Я даже не знаю, что со мной было бы. Наверно не смог написать, эти строки? А тут как-то удачно получилось, на излете, хрясть и прямо в нос!

Самое интересное. Не в висок, не в глаз, а прямо посреди шнобеля. Конечно, до этого он еще носом был. Это уже опосля получилось, то, что получилось. Радует, что граната женская была и бросали ученицы, а не ученики. Для мальчиков она весит 500 граммов, это считай пол литра – даже на излете, это прилично. Девичья, курам на смех, всего лишь двести грамм. С такой гранатой на танк не пойдешь, но фашиста, какого-нибудь напугать можно. Так... «газовый баллончик», а не граната... Посчитайте сами! Граненый стакан, на излете, обессиленный, и прямо в нос. Хотя как-то странно получается. Попала она, вы уже знаете куда, а онемела челюсть. Носу хоть бы хны, а челюсть такая ватная стала, будто не моя, а в ипотеку приобретенная. В глазах, почему-то темно стало. Будто лампочка перегорела.

Нет! вначале яркая, красивая вспышка показалось, и вся футбольная площадка яркой радугой наполнилась, и в этой красоте все незаметно поплыло и она просто растаяла.

Я такой красоты никогда больше за всю жизнь не видел!

Про тоннели это все врут! Свет есть яркий со звездочками, а вот тоннеля никакого нет! Да и вообще у меня времени не было, чтобы тоннелями любоваться. Потом темнота, будто в туалете свет выключили! Я даже забыл, где дверь? Руками лицо перекрыл, на всякий случай, чтобы запчасти челюсти по дороге не потерялись или одноклассники нечаянно не затоптали. (Надо было что-то доктору принести). Ненадолго забыл. Секунд на пять.

Вот вы сможете за пять секунд всю жизнь вспомнить? Мне удалось. В тот момент мне показалось, что я вспомнил, миг моего зачатия. Картинки менялись так быстро, что я не успевал их подробно рассмотреть. Они словно карты в руках фокусника веером раскладывались. Передо мной поплыли и мои грехи, как на ладошке. Так же радостные моменты моей жизни, даже счастливые. В ту пору у меня их было больше. Сейчас не знаю как? Тогда каждую фотографию жалко было! Чувство стыда было. раза два или полтора. Остальное блаженство! Когда бы я нагрешить успел если с улицы меня домой не загонишь. Короче, это состояние продолжалось

очень долго! Время тянулось, казалось вечность – секунды три. Остальные две секунды обужала меня, действительная реальность. Один зуб откололся и, предательски, грохнулся на язык. Язык еще не понимал, что произошло, поэтому подавал знаки мозгу, что вся челюсть собралась у меня во рту в разобранном виде.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.