

Рифат Гумеров

# *Ланч во время путча*

Август 1991—1992 гг.



Рифат Гумеров

**Ланч во время путча.  
Август 1991—1992 гг.**

«Издательские решения»

**Гумеров Р.**

Ланч во время путча. Август 1991—1992 гг. / Р. Гумеров —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-936476-0

В юности мы все пили томатный сок из гранёных стаканов за 10 копеек. С солью и с ложечкой... В юности мы все любили Аллу Борисовну Пугачёву. Алла Борисовна пережила всех. И даже нашу юношескую любовь... Книга содержит нецензурную брань

ISBN 978-5-44-936476-0

© Гумеров Р.  
© Издательские решения

## Содержание

ПИСЬМО 1	6
ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...	8
КАК СТАТЬ СЧАСТЛИВЫМ?	9
ПОТОМУ ЧТО...	10
НОЧЬ КОНСЕНСУСА	11
ПОТОМУ ЧТО...	12
ПОТОМУ ЧТО...	13
ОКАЗЫВАЕТСЯ...	14
ИТАК...	15
Потому что жизнь – «БЫТИЕ»...	16
«ИСХОД»	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# Ланч во время путча Август 1991—1992 гг.

Рифат Гумеров

© Рифат Гумеров, 2018

ISBN 978-5-4493-6476-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



## ПИСЬМО 1

*Р, здравствуй!*

*Хочется написать о многом и трудно с чего то начать, потому что впечатлений – огромное количество, начиная с того момента, как мы сели в самолет. Летели мы не двенадцать, а четырнадцать часов, включая двухчасовую дозаправку в Копенгагене. Три раза кормили – два обеда и один завтрак. Показали два фильма без перевода с английского, кучу рекламных роликов и на протяжении всего полета можно было слушать музыкальные каналы, которых не меньше двенадцати. У каждого наушники – бесплатные, как оказалось. Курить можно только в хвосте самолета. Один стюард попросил у Яши «уан раин сигарэт»... Яша дал ему «Яву», а стюард почему-то подумал, что Яша курит марихуану. Долго кашлял, вытирал слезы, а потом принес нам банку пива и блок жвачек...*

*В Нью-Йорке мы сидели около двух с половиной часов, а потом еще шесть часов летели до Лос-Анджелеса. В Нью-Йорке сопровождающий нас агент потерял мой билет на самолет за двадцать минут до посадки, а сам ушел. Спасло и выручило меня только маломальское знание английского, но переругалась я здорово. В конце концов, через компьютер мне сделали дубликат билета, и все закончилось благополучно...*

*Приехали мы домой 11 ноября в 20.30 по лос-анджелесскому времени (разница с Ташкентом – четырнадцать часов). Саша – Яшин брат – снял нам *bedroom* (по-русски – трехкомнатную квартиру) в *West Holliwood!* – Западный Голливуд – за 800 долларов в месяц. Это примерно такая квартира, как две или две с половиной квартиры где-нибудь на Юнус-Абаде. На втором этаже двухэтажного дома. с ванной и отдельной душевой и двумя туалетами, т.е. ванна с душем. тазом и раковиной в одной комнате и только душ без ванны с унитазом и раковиной – в другой. Кухня, конечно, расположена в другой стороне квартиры. Под домом паркинг для машин, сбоку дома автостирка и автосушилка – за один доллар стирает и просушит. Короче, жить можно...*

*Вообще, Р, обычно те, кто приезжает в Америку, начинают смаковать здешние прелести и т. д. и т.п., но я не буду этого делать, т. к. это бессмысленное занятие – не хватит ни бумаги, ни сил, ни жизни. Могу только сказать, что для человека из Союза Америка – это страна чудес, притом не только из-за ассортимента товаров, но и по многим другим причинам. Короче, Р, приедешь – сам все увидишь...*

*В плане погоды здесь тоже отлично! Что-то вроде середины нашей весны – все ходят в рубашках и не мерзнут: но если надеть легкий свитер, то тоже не зажаришься – прекрасно себя чувствуешь. Светит солнце, тепло, легкий ветерок – то что надо для хорошего настроения.*

*Вчера ходили оформлять документы о том, что мы приехали (эта организация – что-то среднее между ЖЭКом, собесам, исполкомом, паспортным столом и т.д.), а в понедельник пойдем в «джуйку» – это контора, которая будет платить нам деньги, а пока их у нас нет. В «джуйке» будем выяснять наши дальнейшие действия, и когда станет что-то ясно, то я буду выяснять, как оформить тебе гостевую и т. д. Здесь есть много газет на русском языке и в них объявления, кто (?) занимается такими делами...*

*Скоро у нас будет машина, так как без машины тут делать нечего! Когда приедешь, у тебя тоже через пару месяцев будет машина... Сейчас нас иногда возят по магазинам, по городу, чтобы мы имели представление о ценах и остальных вещах. Если переводить с долларов на рубли, получаются страшные деньги, но так смотреть на вещи и продукты нельзя, иначе помрешь с голоду: что дорого и что дешево – надо знать, этому надо учиться, т.к. можно купить одну и ту же вещь за пятьдесят центов в одном месте и за пятьдесят долларов – в другом; все надо знать. Но самое главное – язык. Ты можешь ничего не привозить с собой, никаких вещей, но должен сделать все, чтобы как можно больше и лучше выучить английский. Когда приедешь – поймешь, насколько это важно. Мои ходят целый день и говорят: какие они идиоты, что не уехали раньше. А когда просят меня что-нибудь перевести по телевизору – я начинаю говорить, что там говорят об ипподроме, Тезиковке и Паркентском, а также о гараже, подвале, книгах.*

*Им ничего не остается, как уйти в другую комнату, а меня берет злость, что я не плюнула тогда на все и не учила язык...*

*Даст бог, и у нас будет все, что хочешь ты, что хочу я, и, даже больше! Если знаешь язык, то возможности здесь неограниченные, было бы желание!*

*Сейчас мы все впятером живем в одной квартире, но это временно, т.к. это нарушение, и мы должны будем в ближайшее время разделиться... Все упирается в отсутствие денег и как их сделать быстрее и больше.*

*В том месте, где мы живем – очень много русских, т.е. из Союза, а рядом на улице почти все магазины принадлежат эмигрантам, причем некоторые из них – из Ташкента. Есть кинотеатры на русском, книги, газеты, театры... Ведущие русские труппы приезжают на гастроли. Сейчас здесь балет Моисеева и другие знаменитости, но реклама длинная, и я не буду ее переписывать...*

*Ну да ладно. R, тебе, наверное, надоело обо мне читать, сколько можно. То, что ты слышал об Америке – это мизер по сравнению с тем, что ты здесь увидишь! Да и к тому же я тебя люблю – как никто другая!!! Ты это з н а е ш ь!*

*Если честно, то я скучаю по Ташкенту. И по самсе, и по чимче, и по всему остальному! Страшно скучаю по тебе – тебя мне не хватает, и никто и ничто, кроме тебя – этой нехватки не восполнит...*

*R, милый, пиши мне чаще, больше и обо всем! Ну ладно, заканчиваю... Пока.  
Всем привет! Целую, обнимаю и люблю! Твоя Анжела... 14.11.91 г.*

*Р. 5. Поздно не гуляй! И не ходи голодный! Обещаешь?!*

## **ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...**

...что R сидел на осеннем пригорке. У арыка. Черными пронзительными очами взирая на последнюю пляску злых осенних комаров, беззвучно барражирующих – на бреющем, как вертолеты. R хлопал их свернутой газетой «СПИД-Инфо», и на газету брызгали капли его же крови из комаров-вампинов-камикадзе – разбитых вдребезги, как Квантунская армия, разбитых вдребезги до их комариных мозгов...

– спидоносцы сраные... И не надо кричать на меня. Что можно решить на крике – разве что поссориться и вцепиться друг другу в глотки? Я разве виноват, что все герои у этого автора расползаются во все стороны, как тараканы...

...что R много писал. А все, что писал R, – он писал об одном и том же. Только другими (большими) буквами:



## КАК СТАТЬ СЧАСТЛИВЫМ?

...однажды Жан-Жак Руссо сказал, что для счастья нужны: хороший банковский счет, хороший повар и хороший желудок.

К банку у R свой счет... Что лучше – лицо R на стодолларовой банкноте или стодолларовая банкнота на лице R?

Его улыбка – на миллион долларов. А молчание – золото... Это R из СССР или Г из СНГ? Но R молчит, улыбаясь, – поблескивая своим золотым зубом...

## ПОТОМУ ЧТО...

...нет ничего ужасней – если фильм ужасов рассказывает заика. Да еще с похмелья...

А что такое фильм ужасов по-голливудски? Они там, бедные, кушают каждый день клубничку со сливками, и им требуется почесать себе нервы. А если бы Р снимал фильм – он снимал бы только женщин. Только красивых. Только без слов. И ни надо никаких сюжетов-мюжетов. Только женщины, музыка и немного драпировки...

## НОЧЬ КОНСЕНСУСА

Они договорились жить в дальнейшем супружеской жизнью. И эта ночь, когда они договорились, – была названа ночью консенсуса...

А до того она попросила его помочь донести ей авоську до девятого этажа – сломался лифт. Почему не помочь молодой красивой женщине? И он помог. Она пригласила его выпить чашечку кофе. Они выпили кофе, потом кофе с коньяком, а потом коньяк с кофе. Почему не выпить ему с молодой красивой женщиной – да еще когда угощают? Потом она рассказала ему, как ей одиноко – и он остался у нее ночевать. Почему не разделить ему одиночество молодой красивой женщины? Потом он стал заходить к ней. Потом она сказала ему:

– я беременна...

...и они договорились жить в дальнейшем супружеской жизнью. И он даже думать перестал о том, чтобы найти себя, – он должен был найти хотя бы завтрак... для своих детей...

А ночь, когда они договорились, – была названа ночью консенсуса...

### **ВЫВОД:**

...не помогайте молодым красивым женщинам тащить авоськи до девятого этажа – даже если сломался лифт...

## **ПОТОМУ ЧТО...**

...как любит говорить R:

– мой старик отец, прежде чем покинуть этот говеный мир, учил меня:

– никогда не бегай за автобусами и женщинами – все равно не догонишь...

## ПОТОМУ ЧТО...

...R понял, что он и есть R, ощутил это, почувствовал (х...й в жопе чувствуют, — орал ему старшина в доблестных рядах новобранцев, изучающих курс молодого бойца), догадался, догнал, врубился, оказывается...

## **ОКАЗЫВАЕТСЯ...**

Умер Сальвадор Дали. Наступила эпоха Вырождения...

## ИТАК...

...R сидел на осеннем пригорке у говорливой воды. Черными пронзительными очами взирая на опадающие желтые листья. Черный взгляд на желтых листьях – цвета тигровой осы – беспокойной мысли... R искал логику в своих минувших днях и не мог найти...

Кому мог раскрыть свою боль долготерпеливый R? Кому мог раскрыть свои объятия? Свои секреты и тайные грехи, нажитые им по жизни?..

Журчащий арык, словно тысячетный мудрый странник, что-то тихо бормотал о своем. R сидел на корточках, покачиваясь, охватив руками свою коротко остриженную голову и закрыв свои рысьи глаза...

Что такое жизнь R? Бродя по жизни, словно серебристый паучок на серебристой паутинке, он искал свою серебристую паучиху с черным крестом на спине – как и все пауки, не ведая о своем конце...

Не может быть, что его судьба ограничится лишь созданием никому не нужных стихов и раскрытием своих тайн кому-либо...

Не умея объяснить словами – он понимал древнюю мелодию журчащего арыка, уносящего в небытие упавшие листья...

Эта же дорога предстоит R... Чем арык Салар отличается от Леты или Стикса? Богоподобный Дант уже описал все круги этой дороги. Идя по миру, нарезая круги – R тоже мог описать весь свой путь в стихах – но разве очистится мир благодаря стихам? Даже написанным болью?..

## **Потому что жизнь – «БЫТИЕ»...**

А следующая книга —



## «ИСХОД»

...Все смешалось в доме Обломских...

Пол Анжелы оказался потолком R. По его телу, которое она так любила, телу тридцатилетнего, не совсем трезвого человека – бегали наперегонки мурашки... R валялся на диване, ковырялся в мозгах, одурманенных тоской и алкоголем, и мечтал поехать в Америку: как R (адишев)...

*...я куплю себе лошадку и поеду в Америку:*

*...цок-цок, цок-цок... цок-цок... цок-цок... цццоооккк... цок-цок, цок-цок, цок-цок... –*  
и так весь роман:

*...цок-цок, цок-цок... цок-цок... и вот я приехал в Америку... Я – американский пионер R (адишев)...*

А разве пионеры пьют водку?

R – пьяный – мечтал влиться в любой коллектив, в любую компанию... Одинокому человеку не надо ничего забывать, хотя бы для того, чтобы помнить...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.