

Максим Сухов

Декаданс

«Издательские решения»

Сухов М.

Декаданс / М. Сухов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-937005-1

Град мыслей вновь обурекает душу...Град тишины, гармонии он рушит...Всё,
что внутри горело и сияло...За раз потухло, потускнело тут же...

ISBN 978-5-44-937005-1

© Сухов М.
© Издательские решения

Содержание

Исход	6
Всего лишь тень...	7
Без души	8
Надевая маску	9
Анатомия страха	10
Потерянные Богом	11
Чёрные лебеди	12
История одной любви	13
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Декаданс

Максим Сухов

© Максим Сухов, 2018

ISBN 978-5-4493-7005-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Исход

Бумага, ручка, неверный исход,
Каракули, грязь и нервозность.
Ещё один бедный рваный комок
В мусорном баке. Оплошность.
Фантазии, громкие фразы, мечты.
Реальность, сложность, конкретность.
Осознанный выбор войти в лабиринт,
Навек там закрыться. Нелепость.
Кусочек угля, листок, карандаш,
И вот всё на верном пути.
Замазать, стереть, к чертям сдуть всё то,
Что прежде боялся спасти.
Истории часто началом является
Что-то, что явно не сказка.
Не стоит бросать всё на верном пути,
Ведь в мире всегда есть замазка...

Всего лишь тень...

Новый одинокий день
В пустоте сыпучих фраз.
Я оглядываю тень —
Тень не бросит, не продаст.

Тень – не строгое клеймо
И не образ на стекле,
Обрамлённом серебром.
Это мягкий силуэт.

Тень – пустышка без лица,
Стёрты мелкие черты.
Захочу – она исчезнет.
Я могу её убить.

Лёгким взмахом, улыбаясь,
Не скрывая смеха, враз.
Захочу – она исчезнет,
Заберётся под матрас

Или спрячется за шторкой.
Хоть она и красит день,
Тёмный, пасмурный и горький,
Но она всего лишь тень.

Без души

Бегу от мира
В думах тёмных.
Подайте пира,
Люд никчёмный!
Я брошу всё:
Друзей, любовь.
Я здесь – осёл
Средь седоков.
Тянуло вниз,
Но я привстал.
Плевать на риск:
Схвачу штурвал,
Тираном стану
Иль сердечным,
Утешу раны
Пьянством вечным,
Покину то,
Что сердцу мило,
Пожгу мостов,
Чтоб всё дымило,
И в пекло брошу
Свои чувства,
И скину ношу
Безрассудства!
И манит так
Дурная даль.
Схожу в кабак,
Сгоню печаль,
Вселю веселье
В чёрствый нрав.
Я рад безделью!
Я – чудака!
Увижу явно
Глаз внутри
О том, как славно
Без души...

Надевая маску

Мы не жалея унижаем.
Без сожаленья вечно лжём.
В любви таинственной сгорая,
Скрывая мученика стон.

Мы улыбаемся всем в лица,
Но отвернувшись в тот же миг,
С слезой пытаемся всё скрыться,
Стыдясь: «А вдруг услышат крик?»

И каждый в тайне друг от друга
Глазами ищет новых жертв:
«И как солгать да так не грубо,
Чтоб ни ему, ни мне, ни всем?»

Остановитесь на мгновенье
И не спешите вечно лгать,
Ведь вскоре ваше же творенье
Бессовестно всем будет врать.

И скажет: «Ты же был таким же.
Таким же маленьким лжецом!»
А ты сказать лишь только сможешь,
Каким же был тогда глупцом.

Анатомия страха

Смеркалось, солнце отступало,
Укрылся в тучах небосвод.
Тоскливо, одиноко стало,
Как будто жизни хоровод
Вдруг замер. Затаив дыханье,
Ты смотришь прямо в темноту,
И медленно в твоё сознание,
Разрезав вспышкой пустоту,
Явился страх, и ночь предстала
Живым, кошмарным существом.
Тревога быстро нарастала,
Ты чувствуешь своим яством,
Что кто-то смотрит тебе в спину,
Что кто-то не совсем живой
Плетёт тихонько паутину,
Охотясь за твоей душой...

Потерянные Богом

Мы хотим быть лучшими,
Но сейчас мы лишние.
Мы хотим быть нужными,
Но ведь души нищие.
Мы хотим быть смелыми,
Но боимся вечности.
За снегами белыми
Таем в бессердечности.
Мы хотим быть добрыми,
Но все мысли грешные.
Лучше быть удобными
Или безмятежными?
Мы хотим чего-нибудь,
Но не знаем сами.
Стоит лишь взглянуть
Рваными сердцами.

Чёрные лебеди

Чёрные лебеди – редкие птицы,
Пусть их окрас и печален вполне.
Чёрные лебеди, вы – не синицы,
Что улетают к снегам по весне.
Чёрные лебеди – редкие птицы,
Редки и люди, что могут любить.
Чёрные лебеди могут разбиться,
Если партнёра уж не вернуть.
Чёрные лебеди – редкие птицы,
Редки и люди, что сердцем живут.
Чёрные лебеди – вы не синицы,
Что постоянство, увы, не найдут.
Чёрные лебеди, только живите,
Взмахом крыла покрывая поля.
Чёрные лебеди, только летите,
В вас есть любовь и святая земля!

История одной любви

Он был Сергей, она была Иришка,
И вот однажды, в суматохе дней,
Они столкнулись... Не набили шишку,
А познакомились – так будет вот верней.

От этой встречи ёкнуло сердечко,
Для них перевернулось всё вокруг!
И незаметно, слово за словечком,
Любовью захлестнуло сразу вдруг!

В прекрасном сне такого не видали!..
И не могли мечтать они о том,
Друг-другу что любимыми вдруг стали,
И каждый день был счастья полным днём.

Ходили в школу, перемены – вместе,
Минутой счастья каждой дорожа...
Прозвали их – «жених с невестой»,
Но по порядку всё и очень не спеша...

По-моему, весной, как будто в мае,
Когда тепло покрыло зеленью сады,
Беда к Иришке в дом пришла вначале,
И лишь потом взошли любви плоды...

Из школы выйдя в настроении прекрасном,
Весенний воздух с лёгкостью вдохнув,
Не разглядела Ирочка опасность,
С порога сразу под машину вдруг рванув!

Шофёр всё видел и остановился,
И скорость, благо, что была невысока,
Но не успел и громко матерился...
Из-под колёс виднелась Иркина рука.

Лежала без движенья и сознание,
От болевого шока потеряв.
Вмиг привлекла всеобщее внимание,
В больницу после этого попав...

Диагноз страшен! Нет, скорей, ужасен!
Машиной было сломано бедро...
Померк весь мир! А был он так прекрасен!
Куда же тебя, Ирочка, несло?!

Дни пролетели и прошли недели,
Лечение в больнице протекло,
Вполне удачно, нет, на самом деле,
Иришке, скажем прямо, повезло!

Срасталось всё, но медленно, конечно,
И двигаться пока что тяжело...
Домой хотелось ей. Как бесконечно
В больнице время медленно текло!..

И вот, свершилось! И она вернулась,
Хотя и в гипсе, но, однако, в дом!
А та беда, что с Ирой приключилась,
Уже казалась давним, страшным сном.

На костылях, но всё ж передвигалась,
Пусть по квартире, на балкон лишь выходя,
Иришка час за часом поправлялась
И очень быстро, время обходя...

Узнали мы не сразу, но узнали,
Что из больницы вышла и домой,
Вернулась Ира из далёкой словно дали,
Пусть в гипсе, но весёлой, озорной!

Ребята навестить её решили,
К ней фруктов, лимонада принести...
С собой они Серёгу прихватили...
Их познакомили... О Господи, прости!

Всё началось так просто, безобидно.
Никто подумать даже и не мог,
Что из обычной встречи, очевидной,
Получится большой любви пирог!

Прошло то время, костыли забыты,
И гипс уже давненько как был снят...
Душевные каналы все закрыты,
Закончились каникулы ребят...

Идти как в школу, так Сергей с Иришкой,
Ну а за ними следом шли гурьбой
Друзей компания, девчонки и мальчишки,
Все веселы, довольны все собой!

А после школы проходили встречи,
Которых не было приятней и милей...
И говорились там безумства полны речи,
Всё о любви! О ней родной, о ней!..

Сергей с Иришкой постоянно были вместе,
Всегда, везде, где можно было быть.
«Жених с невестой, словно в тиле-тесте!» —
Пытались поначалу их дразнить.

Но ничего их вовсе не смущало,
Насмешки, шутки – это всё игра.
Любовь уже взяла своё начало,
А её любовалась детвора!

В «бутылочку» играли и не только,
На грешный, нежный, сладкий поцелуй!
Желаний исполнений... Поскольку,
Народу много, сильно не балуй...

И так случалось, что всегда с Иришкой
Сергею получалось быть в игре,
А если зарывался кто-то слишком,
Не нравилось такое детворе...

Все как один друг – друга защищали,
И как один, все в драку шли гурьбой.
Не понимал кто этого в начале,
То тот недолго был такой герой...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.