



Марина Воронцова

Путешествие
в страну Любви



Марина Воронцова
Путешествие в страну Любви

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39286619

ISBN 9785449371126

Аннотация

Главная героиня книги попадает в фантастический мир, где учится лучше понимать себя и других, разбираться в чувствах и верить в дружбу и любовь.

Содержание

Глава 1. Девочка	5
Глава 2. Начало пути	7
Глава 3. Башня Мечты	10
Глава 4. Страна Детства	12
Глава 5. Берег Отрочества	15
Глава 6. Страна Юности. Подарок	18
Глава 7. Лес сказок	22
Глава 8. Одиночество. Осколки	24
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Путешествие в страну Любви

Марина Воронцова

Дизайнер обложки Татьяна Сумцова

© Марина Воронцова, 2024

© Татьяна Сумцова, дизайн обложки, 2024

ISBN 978-5-4493-7112-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Девочка

Это случилось в один из осенних вечеров, когда непогода на улице не дает выйти из дома, серый дождь нагоняет грусть и тусклый мир раскрашивают книги, посиделки за кружкой чая, душевный разговор или...

Девочка сидела у окна и следила за узорами дождя на стекле. В такие дни она любила разгонять грусть любимой музыкой. Девочка сидела в своей комнате в темноте, и голос, лившийся из магнитофона, завораживал, она грустила и радовалась вместе с ним. Музыка казалась ей таинственной, и иногда в голове складывались стихотворные строки. Так рождались её первые стихи.

Девочка много читала и размышляла о жизни, и, конечно же, о любви. Ей хотелось мечтать о большом, светлом и добром чувстве, однако, она почти не смела, потому что знала, что есть и горе в любви, и разочарования. Знала об этом, глядя на горькую историю отношений своих родителей, которые, словно нарочно, укрепляли в ней веру в неотвратимость ударов судьбы. Девочка, ещё ни разу не столкнувшаяся с любовной бедой, жила в сомнениях и страхах.

Ведь ей всего 15 лет. Как много трудного и непонятного в мире! И ей некому было рассказать о своих мыслях, она боялась непонимания и от этого чувствовала себя одинокой.

Её спасением, надежным пристанищем и укрытием в ми-

ре грез были песни любимого исполнителя. Им был темноглазый кумир тысяч девчонок, с вкрадчивым голосом и красивым именем польского королевича 17 века.

Девочка, к счастью для себя, не принадлежала к числу фанатов, готовых ринуться в толпу за автографом или мечтающих выйти замуж. Она даже мало интересовалась звёздной жизнью своего кумира. Но Девочка твердо верила, что есть какая-то незримая связь их судеб, что поёт он для неё, знала, что в его песнях она находит утешение, ответы на свои вопросы и источник вдохновения. Он был для неё надежным другом, добрым другом маленькой и одинокой девочки.

Девочка с недавнего времени всё чаще мечтала, создавая образ возлюбленного, наделяя его чертами романтических героев, пытаясь понять себя и своё сердце. Она уже создала некий образ в мечтах, смутный и неопределенный, но, как ей казалось, привлекательный. И как все романтически настроенные девушки мечтала когда-то встретить Его в реальности.

Глава 2. Начало пути

Дождь всё не прекращался, и Девочке стало как-то тревожно. Голос в магнитофоне затих, наступившая в комнате тишина клонила ко сну. Девочка опустилась на кровать и прикрыла глаза.

Вдруг в тишине Девочке сначала показалось, что она слышит мотив любимой песни, потом она различила слова, и неожиданно знакомый голос отчётливо произнес:

– Здравствуй, хочешь, я покажу тебе страну Любви?

Девочка вздрогнула и сильно зажмурилась, не поверив собственным глазам. Перед ней стоял человек, имевший разительное сходство с исполнителем, изображённым на плакате, находившимся над письменным столом Девочки. Молодой человек приветливо улыбался и с интересом наблюдал за ней.

«Я сошла с ума!» – мелькнуло в голове у Девочки, потому что видение не исчезало. – «Или это сон... реалистичный сон... я...»

Она не додумала свою мысль и тихо пробормотала:

– Здравствуй... те...

В тот же миг Девочка почувствовала себя легко и непринуждённо, даже в какой-то степени счастливо, как она и чувствовала себя в мире своих грёз, в мире стихов и песен.

– Я – Друг. Ты сама назвала меня так, ты ищешь помощи,

поэтому я с тобой, – словно отвечая на немой вопрос Девочки, заговорил молодой человек.

Он продолжал внимательно смотреть на неё и улыбался ласково и ободряюще. Девочка робко шагнула ему навстречу.

– Ты стремишься разобраться в новых чувствах. Это не дает покоя твоему сердцу. Но если хочешь, я помогу тебе. Ведь ты не раз искала ответ в песнях. Я покажу тебе страну Любви. Ты сможешь понять своё сердце. Если ты согласна, я могу сейчас же увести тебя туда.

– О, это так чудесно! – воскликнула Девочка. – Конечно, я хочу попасть туда! И я так рада, что именно ты поведёшь меня.

Как только Девочка произнесла это, она начала преобразаться. Её одежда превратилась в красивое голубое платье, а на ногах появились удобные туфли. Светлые русые волосы, обычно заплетённые в косу, завились и аккуратно уложились в красивую причёску. Девочка слегка приподнялась на цыпочки, надеясь, что преображение прибавит ей хоть немного роста, но этого не произошло. Она осталась такой же невысокой, как и прежде. Девочка была настолько поражена всем происходящим, что стояла безмолвно, ожидая объяснений. В её больших серых глазах светились изумление и радость.

– Уже начинаются чудеса, – сказал Друг, – ведь ты идёшь за мечтой, не так ли. Цвет платья соответствует твоему стремлению. И это не единственное преобразование, будь уве-

рена.

Друг протянул Девочке руку, и они шагнули к окну.

Глава 3. Башня Мечты

Девочка отпрянула от удивления, потому что за окном комнаты она увидела огромную башню.

– Откуда она взялась? – удивлённо спросила она.

– Это башня Мечты, – пояснил Друг. – Её может видеть лишь тот, кто умеет мечтать и не боится доверять своим грёзам.

– И мы можем войти туда! – воскликнула Девочка.

– Конечно.

Девочка зажмурилась, ощутив дуновение ветра из распахнутого окна, ей показалось, что она шагнула в пустоту, но через секунду они уже стояли в башне у винтовой лестницы, ведущей далеко вверх.

– Нам нужно подняться наверх, – сказал Друг. – Идём.

Девочка безмолвно последовала за своим спутником, подъём произошёл настолько быстро, что она не почувствовала усталости.

Девочка увидела много комнат. Их двери состояли из разноцветных картинок, которые переливались, менялись как стёклышки в калейдоскопе. Однако разобрать изображения было совершенно невозможно, всё сливалось в разноцветное полотно. На стене висела связка золотых ключей. Девочка хотела взять их, но они показались ей невероятно тяжёлыми.

– В каждой из этих комнат находится Мечта, – пояснил

Друг. – Их много, но сейчас ты не сможешь их увидеть. Эти ключи станут лёгкими, когда ты в стране Любви встретишь своего Героя. Ты придёшь сюда с ним. Тогда и картинки на дверях станут отчётливыми, и комнаты легко откроются.

– Значит, мы ещё вернёмся сюда? – спросила Девочка.

– Да, и я полагаю, что с тобой будет кто-то ещё. Ведь ты смутно, но уже мечтаешь, видишь образ мужчины, которого бы хотела встретить в жизни. Возможно, он уже ждёт тебя в стране Любви. И ты найдёшь его там.

Девочка опустила глаза от смущения и почувствовала румянец, охвативший щёки.

– Разве может быть всё хорошо, – еле слышно прошептала она. – даже в сказке? В жизни всё так сложно.

Девочка думала о родителях. Она растерянно взглянула на Друга и почувствовала близость слёз.

– Самоуверенность ослепляет, а сомнения ранят душу. Не нужно бояться того, что ещё не случилось. Нужно верить, – Друг ободряюще улыбнулся. – А теперь идём на крышу.

Они ступили на крышу башни, и их взору открылось необозримое голубое пространство. Казалось, что огромное море подступает к крыше. Вдалеке что-то белело, и вскоре Девочка различила парусник, приближавшийся к ним. Он плавно подплыл и остановился. Друг помог ей взойти на него, потом встал рядом, положив руку на плечо Девочки, и они медленно поплыли вперед.

Глава 4. Страна Детства

Голубое пространство всё расширялось и расширялось до бесконечности. Парусник плыл очень плавно, только иногда это чудное судно слегка покачивалось от ветра.

Девочка уже поняла, что это вовсе не море, а небо, и их корабль, это ни что иное как облако. Она чувствовала себя легко и радостно и, кажется, начала привыкать к чудесам. Рука Друга по-прежнему лежала на плече Девочки, а его тёмные глаза излучали доброту и спокойствие, которых ей порой так не хватало.

– Тебе не страшно? – тихо спросил он.

– Нет, здесь всё так чудесно, – Девочка весело засмеялась.

– Взгляни вниз, ты увидишь там много интересного.

Внизу расстилалась прекрасная земля, убранная цветами как в мае. Повсюду виднелись красивые сады, поляны, дворики, то и дело появлялись какие-то странные сооружения, напоминающие огромные комнаты. Всё было очень красиво, и таким теплом веяло от этих мест, что Девочке показалось, что лучшего места нигде и нет больше.

– Это страна Любви? – спросила она.

– Нет, страна Любви находится дальше. Это страна Детства. Видишь, как здесь хорошо! На небе редко встречаются тучи. В основном только облака-парусники, везущие в страну Любви. Детство безоблачно, хотя не всегда и не у всех.

Видишь, эти сооружения? Это Комнаты Детства. У каждого в этой стране есть такая Комната, где живёт всё самое лучшее из его воспоминаний.

Скоро ты увидишь и своё детство. Но я ничего не смогу тебе пояснить, ведь тогда ты ещё не знала меня.

Девочка смутно начала различать свои любимые песни детства. Они звучали всё громче и громче.

– Они звучат тут как гимны! – воскликнула она.

Да, Девочка проплывала мимо своего детства. Она видела знакомые дома, дворы, свои любимые книжки, игрушки, о которых начала уже забывать. Девочка увидела целую поляну игрушек, которые были у неё в детстве. Все они здесь были живыми: куклы пили чай за игрушечным столиком, в пруду плавали уточки, а солдатики штурмовали неприступную крепость из скатанного валиком одеяла.

– О, моя любимая игрушка! Мой тигрёнок, – вскрикнула Девочка, протянув руки и рискуя вывалиться за борт своего судна.

Однако парусник быстро пришёл в равновесие, а Девочку крепко держала за руку героиня её любимой сказки.¹

– Вы как раз над Поляной сказочных героев, поэтому я здесь, – пояснила Элли удивлённой Девочке.

Девочка увидела внизу всех героев своих любимых сказок.

– Когда-то ты часто любила гулять по этой стране, вспо-

¹ Любимая сказка – «Волшебник изумрудного города»

миная детство. Каждый раз, когда ты будешь вспоминать или мечтать о детстве, я буду твоим попутчиком и другом в этой стране. Ведь ты сама когда-то выбрала меня своим другом детства, – сказала Элли.

– Да, здесь всё так чудесно, – прошептала Девочка.

Парусник тихо плыл, но вдруг остановился, словно достиг невидимой границы.

– Здесь страна Детства заканчивается. Дальше лежит берег Отрочества и страна Юности. Там ты встретишь других спутников. Но здесь я всегда твой друг, – сказала Девочке Элли. – А теперь одно маленькое чудо для тебя.

Девочка увидела, как её любимый тигрёнок идёт прямо к ней в руки. Она прижала его к себе, и, взяв за плюшевые лапки, легко закружилась вместе с ним. Казалось, что Девочка может не расставаться с ним целую вечность, но вскоре она выпустила его из рук, и тигрёнок, помахав ей лапкой, исчез вместе с Элли.

Глава 5. Берег Отрочества

Парусник поплыл дальше, однако Девочке казалось, что страна Детства продолжается, слишком много было знакомого из её детства.

– Почему это всё здесь? – спросила она.

– Это то, что ты взяла с собой из детства. Граница между детством и отрочеством размыта, у тебя это так, поэтому всё смешано, – ответил Друг.

– Почему именно берег Отрочества?

– Видишь ли, к кому-то любовь приходит вместе с отрочеством, но любовь не всегда может быть счастливой, и поэтому берег Отрочества омывает море Знания. Это познание жизни. Но мы проплываем мимо, ты увидишь лишь издали. Значит, тогда у тебя не было любви или, вернее, она была не такой, какая сейчас.

Девочка задумалась и почувствовала необъяснимую тоску, которую почему-то чувствовала теперь при воспоминаниях о детстве. Её мысли часто возвращали её назад, и она задумывалась не о будущем, а о прошлом. Она понимала, что меняется, взрослеет и что-то уходит... уходит навсегда.

Девочка вздохнула и подняла взгляд на Друга.

– Ты можешь спеть мне одну песню? – тихо спросила она. – Про яблоню.

Девочка закрыла глаза, вслушиваясь в звуки такого близ-

кого, почти родного ей голоса. Почему-то именно эта песня помогала ей преодолеть непонятное состояние тоски. Во дворе её детства тоже росли яблони. По щекам Девочки покатались слёзы, но вместе с ними уходила из души непонятная боль. Она с благодарностью взглянула на Друга, и он улыбнулся ей в ответ.

Девочка ждала появления на паруснике новых спутников, но ничего особенного не происходило.

– Просто ничего интересного в моём отрочестве и не было, – задумчиво сказала Девочка.

Но тут перед глазами путешественников, сменяя одна другую, стали возникать живые картины. Это были то пейзажи, то разные времена года, то дамы в роскошных платьях, то английские замки и парки. Всё это менялось быстро, словно в калейдоскопе, и принимало порой столь смутные очертания, что невозможно было разглядеть.

Друг недоумённо вглядывался в картины, отказываясь разгадать эту головоломку, а Девочка смотрела с интересом и, кажется, улавливала в этом одной ей ведомый смысл. Калейдоскоп картин исчез также внезапно, как и появился.

– Это то, что и занимало меня в отрочестве, – пояснила Девочка. – Я пыталась начинать писать книги. Сначала зарисовки, пейзажные в основном. А потом... замахнулась на роман, – она весело рассмеялась. – Эти картины – мои сюжеты. Я уже и не помню всего. А здесь это живёт. Всё это было непонятно, так смутно. А потом... потом появился

ты и твои песни и... мои первые стихи, – смущённо добавила она.

– Всё это может стать для тебя очень важным в дальнейшем, кто знает, – ответил Друг.

Парусник слегка покачнулся, словно достиг невидимой границы, проплыл ещё немного, и взору Девочки открылась красивая земля, залитая солнечным светом.

Глава 6. Страна Юности. Подарок

Ветер, летевший навстречу, стал немного сильнее, а на небе кое-где появились облачка.

– Вот она, страна Юности, – сказал Друг. – Ветер здесь сильнее, потому что молодость сама по себе беспечна и беззаботна, как ветер. Но здесь уже есть облака и тучи. Юность не так безоблачна, как детство. Хотя у каждого по-разному.

– И моим спутником здесь будешь ты! – радостно сказала Девочка.

Как и в стране Детства Девочка видела многое из своей юности: любимые книги, рисунки, записи. Здесь звучали песни Друга. Девочка с восторгом смотрела кругом, слушая любимые песни. Ей казалось, что ничего вокруг и не существует, кроме его песен.

– Твои песни! О, если бы ты только знал, что они для меня значат! – горячо воскликнула Девочка.

– Ты придаёшь этому слишком большое значение, но я знаю, как это важно для тебя именно сейчас, – просто сказал Друг.

– Не только сейчас, – прошептала Девочка. – Я хочу..., нет, я знаю, так будет всегда.

Друг тихо улыбнулся.

– Всё меняется. Пройдёт очень много времени, события, люди. Да, все возвращаются в грёзах и в детство, и в юность,

но порою очень многое забывается, всё меркнет и стирается... , стирается даже память сердца.

– Нет, – тихо, но твёрдо произнесла Девочка. – Ведь главное остаётся. Ведь нельзя же вернуться в пустоту?

– Нельзя, это так.

– Ты будешь другом моей юности всегда! И не только юности, так будет всегда в моей жизни, и сейчас, и потом. Я знаю, я верю! – Девочка крепко сжала его руку. – Память сердца насовсем нельзя стереть!

«Насовсем нельзя стереть... нельзя стереть...», – повторило эхо.

Девочке на миг показалось, что их закружил какой-то вихрь, а небо озарила яркая вспышка света. Друг улыбнулся, поднял руку вверх и через мгновение протянул Девочке раскрытую ладонь, на которой лежала маленькая подвеска с белым полупрозрачным камешком.

– Это горный хрусталь. Мой талисман для тебя, – сказал Друг. – Он появился, потому что ты веришь.

– Спасибо, – горячо сказала Девочка. – Это то, что я буду хранить всегда.

Парусник плавно поплыл дальше. Песни Друга звучали одна за другой.

Девочка заметила, что мимо них иногда быстро пролетают необычные цветы, то стаи жёлтых листьев, то красивые белые птицы.

– Что это? – спросила Девочка.

– Это мечта. Она всегда появляется в юности. Но она ещё смутна, неопределенна. Она всегда летает здесь.

– Это очень красиво.

Девочка увидела вдали большое пространство, ей оно показалось ослепительно белым и пустым.

– Страна Юности довольно большая. Она простирается очень далеко, но ты сама находишься в юности, и она ещё не скоро закончится. Поэтому там пока ничего нет. Но со временем ты будешь взрослеть и сможешь двигаться всё дальше и дальше. А сейчас мы спустимся и попадем в страну Любви, – пояснил Друг.

Парусник стал медленно опускаться вниз.

– Страну Любви может показать любой, – продолжил Друг. – Может быть, ты узнаешь там что-нибудь, что-то покажется знакомым. Не удивляйся. Это то, о чём тебе уже кто-нибудь рассказывал. Неважно кто. Может быть родные, подруги или ты сама что-нибудь слышала или читала. Ведь герои книг тоже могут быть проводниками, также, как и песни. Каждый сам выбирает проводников в страну Любви. Ты увидишь там многое, и, возможно, встретишь того, чей образ уже живёт в твоих мечтах.

– Я бы хотела во всем разобраться, – сказала Девочка. – Иногда что-то непонятное происходит в душе. Я не могу объяснить это даже самой себе. Я знаю, что любовь бывает разной, и порой непонятной, необъяснимой.

– Скоро всё разъяснится.

Путники ступили на землю и направились к резным дверям, расписанным диковинными узорами. Девочке казалось, что она должна была увидеть сейчас что-то громадное, величественное и даже немного страшное.

Друг, уловив её волнение, ободряюще произнёс:

– Не бойся. Я всегда буду рядом. Не скрою, иногда тебе будет нелегко, но я помогу.

Двери медленно открылись. Взявшись за руки, путешественники шагнули вперед.

Глава 7. Лес сказок

Они оказались в небольшом лесу и пошли по тропинке, петляющей между деревьев. Лес был светлым и приветливым, пели птицы, деревья шуршали листвой от легкого ветерка. Пройдя немного, путники вышли на довольно большую и просторную поляну. Выглядела она просто волшебным образом: сплошь покрытая разноцветными цветами, она напоминала мозаику. На траве, между цветов, которая сплеталась в чудные узоры, сидели крошечные светлячки. Казалось, что всё вокруг переливается, светится и движется.

Вдруг, внимательно взглядевшись, Девочка вскрикнула от удивления: все эти переплетения трав и цветов складывались в картинку из сказки. Над каждой чудесной картинкой светился венчик из волшебных фонариков-светлячков.

– Это лес Сказок, – пояснил Друг. – Он является как бы преддверием в страну Любви. Здесь любовь живёт в сказках. Ты ещё всё чувствуешь смутно. Но здесь ты сможешь лучше понять к чему стремится твоё сердце. В сказках ведь тоже есть любовь, и она очень разная.

– Что же нужно для того сделать? – спросила Девочка.

– Слушай своё сердце, оно подскажет тебе. Просто внимательно смотри на каждый узор.

Их было много, но Девочка заметила главное: при её взгляде над одними картинками венчик светлячков вспы-

хивал ярко-ярко, а над другими гас вовсе или был очень тусклым. Девочка и раньше замечала, что её сердцу ближе истории об испытаниях, одиночестве и самопожертвовании в любви, чем просто счастливые и беззаботные. И это подтверждалось сейчас.

Вскоре путники вышли из леса. Их взору открылось огромное серое пространство. Здесь всё было совсем не так как в лесу.

Глава 8. Одиночество. Осколки

Стало неуютно и холодно, словно произошла резкая смена времён года. Если в лесу царило лето, то здесь погода напоминала ненастный октябрь. Голые деревья, серое нависшее небо, холодный ветер, ко всему прочему начал моросить дождь.

– Что это, – прошептала Девочка, зябко поёжившись, – куда мы попали? Как же здесь одиноко, – почти беззвучно промолвила она.

– Да, это край Одиночества. Он тусклый и безрадостный, как и само одиночество.

Девочка обвела взглядом огромное серое пространство.

– И что здесь кто-то бывает? – почему-то шёпотом спросила она. – Тут так плохо, так холодно.

– Да. В краю Одиночества бывают многие. Ведь во сне, в своих грёзах можно перенестись в любую область страны, туда, куда направлены у человека его мысли и чувства. Сегодня он здесь, а потом в другом краю. Он может не бывать где-то вовсе или, наоборот, быть в каком-то краю всегда. Когда человек думает, читает, размышляет о любви, он может перенестись в страну Любви, в ту её область, которая созвучна его мыслям и чувствам, – ответил Друг.

Они молча двинулись вперёд по этому беспросветному пространству. В воздухе лились грустные мелодии. Девочке

казалось, что не будет конца этому унылому краю, но вскоре картина начала меняться. Стало теплее и прекратился дождь. Небо посветлело, а тучи превратились в белые густые облака. Деревья стояли в золоте и багрянце листьев, трава стала не жухлой и серой, а зелёной. Кое-где даже виднелись последние осенние цветы. Всё напоминало погожий сентябрьский денёк.

Девочка понимала, что край Одиночества не закончился, но догадаться, почему произошла перемена, не могла. К тому же её не покидало странное чувство, что она всё это уже видела, бродила здесь одна, словно вспоминала какой-то смутный сон или когда-то грезила наяву под песни Друга.

– Знаешь, у меня странное чувство, – сказала Девочка. – Мне кажется, я здесь была.

– Возможно, – ответил Друг. – Ведь ты часто думаешь об одиночестве, ты боишься остаться одинокой в своей любви или непонятой.

– Верно. Иногда мне кажется, что я никогда не встречу того, кто сможет полюбить меня, – вздохнув, сказала Девочка. – А почему здесь всё так изменилось?

– Видишь ли, край Одиночества как бы разделен на две части. Его посещают те, кто одинок в любви, к кому любовь ещё не пришла, кто любит безответно. Но все люди разные: одни живут надеждой найти любовь, они сильнее, им легче от этого, а другие уже утратили веру. То, что мы прошли – обиталище Разбитой надежды. А сюда приходят те, кто оди-

нок, но верит, что найдёт свою любовь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.