

КАТЕРИНА ЛАПТЕВА

---

# Бродят рифмы в моей голове



Катерина Лаптева

**Бродят рифмы в моей голове**

«Издательские решения»

**Лаптева К.**

Бродят рифмы в моей голове / К. Лаптева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-937027-3

Лёгкие искренние стихи о чувствах, которые знакомы каждому. Небольшой сборник разделен на два раздела: философские стихи и любовная лирика. И в каждом из произведений читателю откроется маленький мир больших чувств.

ISBN 978-5-44-937027-3

© Лаптева К.  
© Издательские решения

## Содержание

Предисловие	6
Любовная лирика	7
Осеннее	7
Октябрь и Апрель	8
«Ты так лихо играешь на скрученных тонких нервах...»	9
Танец	10
Записка	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# Бродят рифмы в моей голове

**Катерина Лаптева**

*Посвящаю этот сборник моим родителям.  
Спасибо за вашу веру в меня,  
за безграничную любовь и постоянную поддержку.*

© Катерина Лаптева, 2018

ISBN 978-5-4493-7027-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие

Здравствуйтесь, друзья! Меня зовут Катерина, и я хочу познакомиться вас со сборником моих стихотворений. Писать стихи я начала, ещё будучи ребенком, и процесс этот практически не прекращался. Поэтому в книге собраны произведения за достаточно большой промежуток времени: с 2010 по 2018. Конечно же, не все, что я писала, вошло в сборник – я постаралась отобрать только те стихотворения, которыми действительно хочу поделиться с миром и с вами. Момент создания произведения для меня всегда сам по себе является сказочным; это способ проработать эмоции, вложить переживания или мысли в небольшое количество стихотворных строчек. Каждое из моих стихотворений – это небольшой рассказ, путешествие, история... Надеюсь, они понравятся вам и хоть в одном из них вы сможете найти что-то знакомое, важное или близкое вам по духу!

## Любовная лирика

### Осеннее

Осень мрачным темным взглядом  
Смотрит в скверах на людей  
Или лиственным парадом  
Вдруг окатит голубей.  
Может плакать горько, сильно  
И, предательски дрожа,  
Дожди-слезы лить обильно  
Или морось неспеша.  
Осень громко бьет по лужам:  
Брызги в стороны! Дворы  
Так тихи и так ненужны,  
Мало стало детворы.  
Осень солнцем светит-светит,  
Воздух чистый как стекло.  
Эхо крикнет и завертит,  
Унося обрывки слов.  
Осень дышит ветром свежим  
От зари и до зари.  
Вечер, ласковый и нежный,  
Зажигает фонари.  
Всё увидит оком зорким:  
И людей, и все дома.  
Вспыхнет слякотным и горьким,  
Затхлым запахом листва.  
Осень в отраженьях лужиц  
Ворожбу наводит всласть,  
В волосах ветра закружит,  
Чтобы думы все украсть.  
Осень, может, мрачновата  
И бывает не ярка.  
Но она ж не виновата,  
Что всегда в дождях одна.  
Но зато когда прохладно,  
Руки мерзнут неизбежно,  
Осень нас толкает плавно  
Греть дыханием прилежно  
Самых в нашей жизни главных  
И любимых. Нежно-нежно...

## Октябрь и Апрель

Как апрельское небо тепла,  
Отблеск солнца в глазах носила,  
Как весна хороша была.  
В сердце: огненно-яркая сила.  
Он – холодный, как небо в ночи,  
И всегда безразлично-спокойный.  
Лед в глазах, и сердце молчит,  
Словно чувствовать сердцу больно.  
И в один беспокойный день  
Они встретились как-то случайно!  
Лед и пламя, свет яркий и тень.  
Она – ясная, как летний день,  
Он – как туча мрачно-печальный.  
И лишь миг один нужен был!  
Как такое вообще случилось?  
Сердце ожило – он полюбил.  
И она в него крепко влюбилась.  
Ему нравилась в ней доброта,  
Безупречность и плавность движений.  
Насмотреться не мог иногда  
На ее красоту в удивленьи.  
А она так любила его  
Обаянье, спокойную силу  
И то сердце, которое было  
С ней одною так горячо!  
Только можно ли им вместе быть?  
Слишком разные, слишком чужие...  
Разве может Октябрь любить  
Дни Апрельские золотые?  
Очень больно быть рядом для них,  
Невозможно совсем – друг без друга,  
Так и гибли вдвоем, пока  
Не разбила разлукой их вьюга,  
Разметала по разным углам:  
Он остался в осени хладной,  
А ее забрала весна  
Тихо-тихо, почти украдкой...  
И теперь лишь надежда живет,  
Год за годом проходит быстрее...  
Круг за кругом он мчится за нею,  
А она его тихо зовет  
Очень нежной, но робкой капелью...

## «Ты так лихо играешь на скрученных тонких нервах...»

Ты так лихо играешь на скрученных тонких нервах,  
Выводя лишь тебе одному известные ноты.  
Виртуоз-музыкант, и поистине в этом первый,  
За плечами, как опыт, – вся жизнь, ну, всего-то!  
Мелодичность истерик и злости красивые песни,  
Грусти легкий мотив и буйство истерзанных клеток...  
К черту скрипки и арфы – на нервах, оно интересней,  
И к тому же талант твой, мой милый, поистине редок.  
Я свидетель и жертва шедевров твоих поразительных,  
И ценитель уже, даже чуточку критик почти.  
Нерва звон для тебя, милый мой, упоительный,  
Но бездумного восхищенья – не надо – не жди!  
Нервы – струны души, а душа, знаешь ли, истончается,  
Если вдруг ее, хрупкую, комкать, душить и терзать.  
Струны лопнут со временем, терпение тоже кончается...  
Уж тебе ль, «музыканту» со стажем, такого не знать?  
Инструментов полно – и отыщешь с легкостью новый,  
Ведь тебе все равно и на души людей наплевать.  
Но мелодии те, что написаны были со мною,  
Вновь не слушать тебе никогда, ни за что не сыграть!

## Танец

– Я сейчас расскажу, я открою тебе  
Всю историю чувств непростую.  
И назло, вопреки коварной судьбе  
Я тебе о страсти танцую.

– Танец может кричать, а еще говорить  
То, о чем ты словами не скажешь.  
Только ты не хитри и не скручивай нить —  
Ты меня к себе не привяжешь!

– Я хочу лишь тебя, я хочу лишь с тобой  
Закружиться в вихре безумном  
И всю ночь до утра с сумасшедшей луной  
Выживать в танце диком и бурном!

– Так танцуй, милый мой, и беснуйся, пока  
Сил и дыхания у тебя хватит.  
Только знай – я уйду  
поутру  
в тишину —  
Для меня это мало что значит.

– Ах, не знаешь сама, и боишься чуть-чуть  
В танце быть безудержной, смелой.  
В нем совсем раствориться и утонуть,  
Стать со мною единым целым.

– Не могу, так и знай, не удержишь меня!  
Я хочу быть собой. Свободной.  
Не хватает чего? Тебе мало огня?  
Никогда не бываю холодной.

– Я хочу вновь и вновь  
Твою чувствовать кровь,  
Что вбивает тяжелый ритм.  
И в сплетении рук обозначить любовь,  
Пока мы друг с другом слиты.

– Ах, чудесна луна, свежий запах дождя,  
И слова твои очень красивы.  
Я согласна! И впрямь, танцевать без тебя  
Стало как-то уж очень тоскливо.  
Как же мне хорошо, как свободно, легко!  
Все сомнения и страхи забыты.  
Я хочу лишь тебя, я хочу лишь того,

О чем мне танцевал-говорил ты!

– Да, чудесна луна, просто сказочна ночь,  
Что с тобой вдвоем мы прожили.  
А теперь я пойду, оставаться невмочь.  
Мои чувства немного остыли.

– Да, но ведь... Не пойму ничего.  
Как насчет твоих слов? Как насчет и того,  
Что ты хочешь меня и только со мной  
Закружиться в вихре безумном?

– Знаешь, я так сыт даже ночью одной.  
В остальном же... я передумал.

– Подожди, как же так? Как же танец вдвоем?  
Ритм сердца и песня душ в унисон?  
Неужель все обман? Было так хорошо...

– Почему же обман? Был и страсти ведь зной,  
Ритм тел, кровь кипела, и вихрь слепой!  
Было сладостно так. Было нам хорошо...  
Ну а души... Знаешь, о душах речи не шло.

## **Записка**

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.