

КАТЕРИНА ЛАПТЕВА

Бродят рифмы в моей голове



Катерина Лаптева

Бродят рифмы в моей голове

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39286962

ISBN 9785449370273

Аннотация

Лёгкие искренние стихи о чувствах, которые знакомы каждому. Небольшой сборник разделен на два раздела: философские стихи и любовная лирика. И в каждом из произведений читателю откроется маленький мир больших чувств.

Содержание

Предисловие	5
Любовная лирика	6
Осеннее	6
Октябрь и Апрель	8
«Ты так лихо играешь на скрученных тонких нервах...»	10
Танец	11
Записка	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Бродят рифмы в моей голове

Катерина Лаптева

*Посвящаю этот сборник моим родителям.
Спасибо за вашу веру в меня,
за безграничную любовь и постоянную
поддержку.*

© Катерина Лаптева, 2018

ISBN 978-5-4493-7027-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Здравствуйтесь, друзья! Меня зовут Катерина, и я хочу познакомиться вас со сборником моих стихотворений. Писать стихи я начала, ещё будучи ребенком, и процесс этот практически не прекращался. Поэтому в книге собраны произведения за достаточно большой промежуток времени: с 2010 по 2018. Конечно же, не все, что я писала, вошло в сборник – я постаралась отобрать только те стихотворения, которыми действительно хочу поделиться с миром и с вами. Момент создания произведения для меня всегда сам по себе является сказочным; это способ проработать эмоции, вложить переживания или мысли в небольшое количество стихотворных строчек. Каждое из моих стихотворений – это небольшой рассказ, путешествие, история... Надеюсь, они понравятся вам и хоть в одном из них вы сможете найти что-то знакомое, важное или близкое вам по духу!

Любовная лирика

Осеннее

Осень мрачным темным взглядом
Смотрит в скверах на людей
Или лиственным парадом
Вдруг окатит голубей.
Может плакать горько, сильно
И, предательски дрожа,
Дожди-слезы лить обильно
Или морось неспеша.
Осень громко бьет по лужам:
Брызги в стороны! Дворы
Так тихи и так ненужны,
Мало стало детворы.
Осень солнцем светит-светит,
Воздух чистый как стекло.
Эхо крикнет и завертит,
Унося обрывки слов.
Осень дышит ветром свежим
От зари и до зари.
Вечер, ласковый и нежный,
Зажигает фонари.
Всё увидит оком зорким:

И людей, и все дома.
Вспыхнет слякотным и горьким,
Затхлым запахом листва.
Осень в отраженьях лужиц
Ворожбу наводит всласть,
В волосах ветра закружит,
Чтобы думы все украсть.
Осень, может, мрачновата
И бывает не ярка.
Но она ж не виновата,
Что всегда в дождях одна.
Но зато когда прохладно,
Руки мерзнут неизбежно,
Осень нас толкает плавно
Греть дыханием прилежно
Самых в нашей жизни главных
И любимых. Нежно-нежно...

Октябрь и Апрель

Как апрельское небо тепла,
Отблеск солнца в глазах носила,
Как весна хороша была.
В сердце: огненно-яркая сила.
Он – холодный, как небо в ночи,
И всегда безразлично-спокойный.
Лед в глазах, и сердце молчит,
Словно чувствовать сердцу больно.
И в один беспокойный день
Они встретились как-то случайно!
Лед и пламя, свет яркий и тень.
Она – ясная, как летний день,
Он – как туча мрачно-печальный.
И лишь миг один нужен был!
Как такое вообще случилось?
Сердце ожило – он полюбил.
И она в него крепко влюбилась.
Ему нравилась в ней доброта,
Безупречность и плавность движений.
Насмотреться не мог иногда
На ее красоту в удивленьи.
А она так любила его
Обаянье, спокойную силу
И то сердце, которое было
С ней одною так горячо!

Только можно ли им вместе быть?
Слишком разные, слишком чужие...
Разве может Октябрь любить
Дни Апрельские золотые?
Очень больно быть рядом для них,
Невозможно совсем – друг без друга,
Так и гибли вдвоем, пока
Не разбила разлукой их вьюга,
Разметала по разным углам:
Он остался в осени хладной,
А ее забрала весна
Тихо-тихо, почти украдкой...
И теперь лишь надежда живет,
Год за годом проходит быстрее...
Круг за кругом он мчится за нею,
А она его тихо зовет
Очень нежной, но робкой капелью...

«Ты так лихо играешь на скрученных тонких нервах...»

Ты так лихо играешь на скрученных тонких нервах,
Выводя лишь тебе одному известные ноты.
Виртуоз-музыкант, и поистине в этом первый,
За плечами, как опыт, – вся жизнь, ну, всего-то!
Мелодичность истерик и злости красивые песни,
Грусти легкий мотив и буйство истерзанных клеток...
К черту скрипки и арфы – на нервах, оно интересней,
И к тому же талант твой, мой милый, поистине редок.
Я свидетель и жертва шедевров твоих поразительных,
И ценитель уже, даже чуточку критик почти.
Нерва звон для тебя, милый мой, упоительный,
Но бездумного восхищенья – не надо – не жди!
Нервы – струны души, а душа, знаешь ли, истончается,
Если вдруг ее, хрупкую, комкать, душить и терзать.
Струны лопнут со временем, терпение тоже кончается...
Уж тебе ль, «музыканту» со стажем, такого не знать?
Инструментов полно – и отыщешь с легкостью новый,
Ведь тебе все равно и на души людей наплевать.
Но мелодии те, что написаны были со мною,
Вновь не слушать тебе никогда, ни за что не сыграть!

Танец

– Я сейчас расскажу, я открою тебе
Всю историю чувств непростую.
И назло, вопреки коварной судьбе
Я тебе о страсти танцую.

– Танец может кричать, а еще говорить
То, о чем ты словами не скажешь.
Только ты не хитри и не скручивай нить —
Ты меня к себе не привяжешь!

– Я хочу лишь тебя, я хочу лишь с тобой
Закружиться в вихре безумном
И всю ночь до утра с сумасшедшей луной
Выживать в танце диком и бурном!

– Так танцуй, милый мой, и беснуйся, пока
Сил и дыхания у тебя хватит.
Только знай – я уйду
поутру
в тишину —
Для меня это мало что значит.

– Ах, не знаешь сама, и боишься чуть-чуть
В танце быть безудержной, смелой.
В нем совсем раствориться и утонуть,

Стать со мною единым целым.

– Не могу, так и знай, не удержишь меня!
Я хочу быть собой. Свободной.
Не хватает чего? Тебе мало огня?
Никогда не бываю холодной.

– Я хочу вновь и вновь
Твою чувствовать кровь,
Что вбивает тяжелый ритм.
И в сплетении рук обозначить любовь,
Пока мы друг с другом слиты.

– Ах, чудесна луна, свежий запах дождя,
И слова твои очень красивы.
Я согласна! И впрямь, танцевать без тебя
Стало как-то уж очень тоскливо.
Как же мне хорошо, как свободно, легко!
Все сомнения и страхи забыты.
Я хочу лишь тебя, я хочу лишь того,
О чем мне танцевал-говорил ты!

– Да, чудесна луна, просто сказочна ночь,
Что с тобой вдвоем мы прожили.
А теперь я пойду, оставаться невмочь.
Мои чувства немного остыли.

– Да, но ведь... Не пойму ничего.
Как насчет твоих слов? Как насчет и того,

Что ты хочешь меня и только со мной
Закружиться в вихре безумном?

– Знаешь, я так сыт даже ночью одной.
В остальном же... я передумал.

– Подожди, как же так? Как же танец вдвоем?
Ритм сердца и песня душ в унисон?
Неужель все обман? Было так хорошо...

– Почему же обман? Был и страсти ведь зной,
Ритм тел, кровь кипела, и вихрь слепой!
Было сладостно так. Было нам хорошо...
Ну а души... Знаешь, о душах речи не шло.

Записка

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.