

ВеялСАМ

*ИСТОРИИ  
людей, вещей,  
животных*

Выпуск 1



ВеялСАМ

**Истории людей, вещей,  
животных. Выпуск 1**

«Издательские решения»

## **ВеялСАМ**

Истории людей, вещей, животных. Выпуск 1 / ВеялСАМ —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-937169-0

В этом сборнике стихотворений представлены реальные и вымышленные истории в иронично-шутливом преломлении. Перефразируя фразу известной советской песни, можно сказать: «Нам шутка строить и жить помогает...» По мнению автора, добрая шутка, ирония необходимы для лёгкого, мягкого прохождения жизненных коллизий. Всем читателям желаю успехов и здоровья.

ISBN 978-5-44-937169-0

© ВеялСАМ  
© Издательские решения

# Содержание

Башня	6
Вердикт	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# **Истории людей, вещей, животных Выпуск 1**

## **ВеялСАМ**

© ВеялСАМ, 2018

ISBN 978-5-4493-7169-0 (т. 1)

ISBN 978-5-4493-7170-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Башня

В самом главном городе Урала  
Более чем 30 лет назад  
Стройка грандиозно начиналась —  
Башни удостоился сей град.

Город на Исети – не столица,  
Но он был тогда уже не мал.  
Первый секретарь обкома Ельцин  
Свет зелёный стройке «пробивал».

Стройка башни начиналась дружно —  
Быстро набирала высоту.  
Жители гордились новостройкой  
Находили в башне красоту.

Город развивался всесторонне —  
Развивался он не только вверх.  
Начали метро в те годы строить —  
Под землёй затеяли процесс.

Но в стране с деньгами стало худо —  
Стройку «заморозили» тогда,  
И метро пришлось в то время трудно —  
Мало денег, скальный грунт, вода...

Так стояла башня с укоризной,  
Как бельмо у города в глазу.  
Трудно было всем тогда в Отчизне —  
Лишь бы оставаться на плаву.

Башню охраняли, но не очень,  
Кто хотел, тот проникал в неё.  
Приглянулась башня, между прочим,  
Всяким экстремалам и ещё  
Тем, в ком дефицит адреналина  
Или «башню» у кого снесло —  
Протоптать до кладбища тропинку  
Было небольшое мастерство.

Протоптали к кладбищу тропинку,  
В том вины у башни никакой —  
Аккурат, одиннадцать могилочек  
Сохранят «полёты» с башни той.

За все годы своего стоянья

Башня не влюбила никого.  
Не нашлось такого, кто хотел бы  
Поместить её под тёплое крыло.

И решили с башнею проститься —  
Не стоял, чтоб городу укор,  
И второе место по России  
Взрывом «уложили» на «ковёр».  
Думаю, любой российский город  
Может показать пример такой:  
Начинали интенсивно строить,  
А кончали всё за упокой.

Храм Христа Спасителя взорвали —  
Раздражал он очень коммуняк,  
А потом всем миром воскрешали —  
Не укусишь локоток. Поздняк!

Так и с башней может получиться  
Ведь пройдёт каких-то 30 лет  
Башню надо строить, как в столице,  
Только в центре места уже нет.

И лишился город своей башни.  
Город стал безбашенным теперь.  
Грустно расставаться с днём вчерашним,  
В будущее приоткрыть бы чуть-чуть дверь.

Примечание. Впечатляющие кадры из Екатеринбурга облетели всю страну. 24 марта 2018 снесли огромную недостроенную телевизионную башню. По высоте она уступала только Останкинской и

считалась городской легендой. Сам процесс сноса превратился в настоящую спецоперацию. Снос прошёл в штатном режиме. Это было самое высокое недостроенное здание в мире. Конструкция из высокопрочного бетона весом в 4 тысячи тонн и высотой почти 230 метров. Снести такую было технологически непростой задачей. Осложняло работы ещё и то, что башня стояла в центре города, среди жилых домов, офисов и магазинов. Здесь же, под землёй, проходит линия метро. И чтобы максимально обезопасить горожан сегодня из всех близлежащих зданий люди были эвакуированы, а метро остановлено. Под башней была отсыпана своеобразная земляная по-

душка, на которую и опустили недострой. Надо было сносить или нет? Мнения горожан разделились. Кто-то считал башню местной достопримечательностью. Башню начали строить в 83 году прошлого века. Она должна была стать второй по высоте в стране после Останкинской. Но в 91-м стройку заморозили. И долгие годы здесь не было даже охраны. Башню облюбовали экстремалы: отсюда прыгали бейсджамперы. Поднимались на неё и не очень спортивные, но жаждавшие острых ощущений молодые люди. Не всегда это заканчивалось благополучно: сорвались и погибли в разные годы 11 человек. Уже в нулевые заговорили о возобновлении строительства. В эпоху цифрового телевидения необходимость в таком высоком передатчике отпала. Но было много проектов, которые могли превратить долгострой в ресторан, ЗАГС и даже церковь. Но инвесторов найти не удалось. Незадолго до сноса часть горо-

жан стала активно выступать в защиту башни, проводили уличные акции. К ним примкнули и архитекторы. Накануне сноса несколько риферов, перехитрив охрану, поднялись наверх. Они собирались провести там сутки и помешать сносу. Но замёрзли и сами спустились обратно. Им были выписаны штрафы по 500 рублей каждому. Теперь на этом месте планируют построить крупный спортивно-театральный комплекс. «В Екатеринбурге отсутствуют площадки для проведения гастролей мировых звёзд. Здесь видите вариант для сцены», – рассказал генеральный директор АО «Ледовая арена» Даниил Крицкий. Этому проекту, впрочем, ещё предстоит пройти не одну экспертизу. А сейчас на разбор основания башни уйдёт не один месяц.

2018

## Вердикт

Жил у меня в квартире кот —  
Заморских был кровей.  
Он кличку с гордостью носил  
И звался Тимофей.

Бывало ляжет на окне,  
Через стекло следит,  
Как жизнь проходит во дворе,  
Потом заснёт и спит.

Трудился я тогда в НИИ<sup>1</sup>,  
Работы выполнял,  
И как положено всегда  
О них отчёт писал.

Расчёты делал я, чертил,  
Считал, изобретал...  
По результатам тех трудов  
Зарплату получал.

Всё как всегда, подходит срок,  
Сижу пишу отчёт.  
А кот, набив себе живот,  
К окну дремать идёт.

Декабрь месяц на дворе  
И скоро Новый год!  
Снежинки кружат за окном...  
А дел... невпроворот!

Закончил рукопись уже —  
В печать понёс сдавать.  
Как о компьютерах теперь,  
Не смел тогда мечтать.

Существовали машбюро  
У каждого НИИ  
И все сотрудники в него  
Труды свои несли.

Машинок пишущих ряды  
Строчат как пулемёты —  
В те времена так в машбюро

---

<sup>1</sup> \*НИИ – научно-исследовательский институт

Печатали отчёты.

Весь текст отчёта сдал в печать  
Я в рукописном виде.  
Через неделю я его  
Уже печатным видел.

По экземплярам разложил  
И в текст рисунки вставил,  
Проставил номера страниц,  
Ошибки все исправил  
И напечатанный свой труд  
Я в переплёт направил.

Из переплёта экземпляры получил.  
Отсчёт обратный сам себе включил —  
Купил билет на самолёт,  
Чтобы вручить заказчику отчёт.

Своим рейсом взлетит самолёт  
Наберёт командир высоту.  
Как всегда включит автопилот,  
Пассажиры уснут на борту...

Но до рейса ещё время есть.  
Надо бы заскочить мне домой.  
Ведь в квартире моей – Тимофей —  
Угостить-накормить колбасой.

Тимофей у порога сидит.  
Показалось, что он мне не рад.  
Мне отчётливо мозг говорит:  
«В магазин и немедля назад».

Забегаю домой кое-как,  
У порога бросаю портфель.  
А в портфеле лежит мой отчёт.  
У портфеля сидит Тимофей.

Холодильник открыл... и закрыл,  
Ведь исследовать времени нет —  
Забронировать надо мне тыл —  
И коту обеспечить обед.

Из портфеля отчёт я достал,  
На прихожку его положил.  
Мой портфель похудел, как шакал,  
Я его в магазин прихватил.

В магазине продукты купил,  
Не забыл для кота колбасу.  
Свой портфель провиантом набил  
И в квартиру свою захожу.

Хоть и минуло времени много,  
Помнится мне в деталях тот миг —  
Свой отчёт увидал у порога  
И ботинками к полу... прилип...

Мой отчёт, мой бестселлер, мой труд,  
Как истерзанный голубь лежал...  
На полу... в луже... Весь институт  
В грудь свою получает «кинжал» —  
Ведь не может быть выполнен план!  
Как представить вонючий отчёт?  
Попадаю я дома в капкан —  
Через три часа – мой самолёт!

Тимофей – это гад, а не кот!  
Разве можно такое простить!!  
Надо дома иметь эшафот  
И котам таким бошки рубить!!!

Полчаса у меня ещё есть —  
Надо как-то отчёт «оживить».  
С ним работы, конечно, не счесть.  
Моя цель – ему жизнь возвратить!

Лихорадочно прыгает мысль —  
Что попало с собой я беру:  
Клей, резинку, вату, духи...  
Два часа ещё есть на борту!

Прохожу регистрацию я.  
Побыстрее бы мне место занять —  
Мой отчёт в коматозном бреду  
И его я обязан спасать!

Слава Богу! На месте сажу —  
Моё место в последнем ряду.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.