



Валентина Иванова
(Спирина)

Волчье Логово
Стихи

Валентина Иванова (Спирина)

Волчье Логово. Стихи

«Издательские решения»

Иванова (Спирина) В.

Волчье Логово. Стихи / В. Иванова (Спирина) — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-907935-0

Волки... Как много о них написано песен, стихов, рассказов, снято фильмов. Их любят и ненавидят. Ими восхищаются и их убивают. К ним можно относиться по-разному, но они никого не оставляют равнодушными. Вот и я не смогла остаться в стороне и посвятила серию стихов этим лесным жителям.

ISBN 978-5-44-907935-0

© Иванова (Спирина) В.

© Издательские решения

Содержание

Валентина Иванова (Спирина)	6
Волчья Любовь	8
Глазами волка	10
Скажи... у волка есть душа?	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Волчье Логово Стихи

Валентина Иванова (Спирина)

Редактор Валентина Спирина

Дизайнер обложки Валентина Спирина

© Валентина Иванова (Спирина), 2018

© Валентина Спирина, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4490-7935-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Валентина Иванова (Спирина)

Спирина Валентина Петровна, урождённая Иванова, отсюда и фамилия, под которой пишу. Родилась 17 мая 1972 года в маленьком провинциальном, но очень красивом старинном городе Касимов. Четвертая дочка в обычной рабочей советской семье. В 1978 году умерла мама.

*Мне было 6 а ей всего лишь 40...
А за окном вовсю смеялось лето...
Но всё за нас давно решили где-то...*

Не было ни страшно, ни больно. Было непонятно: «Почему вдруг тебя не стало?» Страх и боль пришли позже и не отпускают по сей день, и по прошествии многих лет, я с мамой, как с живой разговариваю...

*Мама, мамочка, помнишь – платье из ситца?
Ты его на мое день рождения сшила...
А я помню. Оно до сих пор мне снится...*

Рядом с домом находилась Станция Юных Натуралистов, где и пролетели семь лет моей жизни. Уход за животными и растениями, позже селекционные работы с ягодами и как итог – медаль участника ВДНХ СССР.

Потом была лёгкая атлетика. Но я не полюбила её, а она меня и я перешла в секцию гребли на байдарках. Чемпионка и призёр России и ЦС «Динамо»

А потом грянули 90-ые... Пришлось поставить весло в угол и пойти работать. В то время в нашем городе выбор работы был ещё большой, но я пошла на хлебозавод. Он был недалеко от дома и мне всегда нравилось, когда со стороны завода тянулся аромат свежего хлеба.

*Вы знаете, какое это чувство,
Когда над полусонною землёй,
Плывёт и разливается так вкусно,
Дыханье хлеба, созданный тобой...*

Там и пронеслись ещё 24 года моей жизни. Там же я вышла замуж, родила троих детей – двух дочек и сына.

В 2007 году попала в больницу и, казалось бы, простая операция, обернулась четырьмя годами больниц и чередой последующих операций. Там, в больнице, я и начала писать стихи, дабы хоть как-то оттолкнуться от невесёлой реальности.

*Мне бы пару минут одиночества,
Чтобы громко, по-бабьи, завывать.
Я живая! И мне ещё хочется
Полноценною жизнью пожить...*

Но всё проходит. Больницы, слава Богу, закончились. Я вернулась к теперь уже «почти» нормальной жизни. Дети выросли. Работу пришлось сменить на более лёгкую. А стихи остались.

*Писать, так только от души,
Когда внутри дрожит и рвется.
Когда себя опустошив,
Ты ищешь взглядом сруб колодца —
Воды напиться ледяной,
Чтоб с новой мыслью, с новой силой,
Тебя неистовой волной
Поэзия опять накрыла!*

Волчья Любовь

– А что ты знаешь про любовь?
Спросил волчонок у волчицы.
– Любооовь? Она волнует кровь.
И заставляет сердце биться.
– И у тебя всё это было?
Глаза волчонка заблестели.
– А ты любила, мама?
– Дааа... Любила.
Слова, как листья, шелестели:
– То был красивый, сильный волк,
В глазах огонь, а в лапах ярость.
Одним лишь взглядом только мог,
Испепелить врагов, казалось.

Нас гнали злые егеря.
Весь лес флажками был окружен,
Всего два волка – он и я.
Против собак и против ружей.
Мы мчались вместе, бок о бок,
Без слов друг друга понимали,
На что способен этот волк,
Не знали егеря... Не знали.

Кончался лес.
Овраг.
Обрыв.
На миг застыли волки, люди.
Над пропастью раздался рык:
– В неволе никогда мы жить не будем!
Зияла пропасть чернотой,
Свобода бездною манила.
– Ты как? Со мной?
– Да. Я с тобой!
И мне совсем не страшно было.
Рвались собаки.
Мы в прицеле.
Толчок.
Прыжок.
И полетели.

Сквозь темноту пробился солнца свет,
Болело тело, словно рвали жилы,
И тишина, охотников здесь нет.
– Мы живы, Боги!
– Да. Мы живы.

Лежали рядом – я и он,
Зализывая раны друг у друга,
Смогли, ушли, прошло, как страшный сон.
Нет больше страха, больше нет испуга.
С тех пор мы были неразлучны.
Везде мы вместе, как один.
А ночью зимней, ночью вьюжной.
На свет явился ты – наш сын.

Идиллию нарушил лай собак.
И голоса охотников уж слышно.
Ну почему судьба жестока так?
Мы в логове лежим, молчим, не дышим.
Металось сердце от отчаянья,
– Останься с сыном! – прошептал.
– Я не умру! Я обещаю. Я уведу их.
И пропал...

Дремал давно уж сын под боком,
Волчица кончила рассказ,
Никто не видел волка мертвым,
А значит, он живёт средь нас.

Глазами волка

Глазами волка на меня смотрела ночь,
И сердце на куски рвалось от боли,
Ты гордо уходил. Всё дальше. Прочь.
Известно всем, что не живут волки в неволе.

Глазами волка на меня глядит луна,
Во взгляде холод и насмешка в одночасье.
Ты одиночка, ну а я – просто одна.
Ты уходил, забрав с собою моё счастье.

Глазами волка на меня глядит туман,
Туман забвения или наваждения,
Глазами волка выглядит обман,
Но быть обманутой хочу без сожаления.

И разрывая воем тишину,
Как будто тело всё проколото иголками,
– Не уходи! Не оставляй меня одну!
Ночь ухмыляется в ответ...
Глазами волка.

Скажи... у волка есть душа?

Скажи, у волка есть душа?
Скажи, ему знакома жалость?
– Есть... – отвечала не дыша,
Добыча, жить которой миг осталось.

Она смотрела в эти жёлтые глаза,
В них отражалось всё – от гнева и до боли.
Он мог бы ей о многом рассказать,
О том как тяжело пришлось в неволе.
Как страшно лязгнул тот стальной капкан,
Как содрогнулся лес ночной от рева,
Как кровь ручьём лила из рваных ран,
О том, как он бежал, порвав оковы.
Он мог бы рассказать, что просто так
Ни разу, никого он не обидел.
Он даже знает, что такое доброта,
Он как и все любил и ненавидел.

Был ярок мир, как-будто акварель,
И на двоих им леса было мало.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.