

Юл Валерын  
Калейдоскоп  
Сборник стихов



# Юл Валерьин

## Калейдоскоп (сборник)

*Текст предоставлен правообладателем*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=39147903](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39147903)*

*Калейдоскоп: 2018*  
*ISBN 978-5-9500760-8-4*

### Аннотация

Моменты жизни, яркие воспоминания и мечты, впечатления от книг, фильмов, произведений искусства — все это переплавляется автором в стихотворные строки, отзывающиеся в душах читателей. Стихи на разные темы, словно калейдоскоп, складываются в единый узор, который отражает мировоззрение поэта.

# Содержание

Глава 1. Мир кино	5
Красная палатка	5
Земля Санникова	6
К фильму «На последнем дыхании»	8
Каждый вечер ровно в одиннадцать	9
Ринг	10
Он из созвездия Гончих псов	12
Загадочный мистер Мак-Кинли	14
Территория	15
Подземка	16
А если завтра не наступит	17
Большого города огни	18
Искатели приключений	19
Глава 2. Времена года	20
Ветки тронуло морозом	20
Апрельский квикстеп	21
Лето	22
Осенняя зарисовка	23
Весенние фантазии	24
Осень	25
Странный ноябрь	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

# Юл Валерьин

## Калейдоскоп

© Валерьин Ю., 2018

© Верстка, дизайн обложки. ИП Бастракова Т. В., 2018

В качестве иллюстраций использованы картины Дарьи Воробьевой, Людмилы Кохан, Елены Черниковой и личные фото автора.

\* \* \*

*Время осколки прошлого  
Сложит в калейдоскоп.  
Память растревожена.  
Новый рождается слог.*

*Благодарю всех, кто принял участие в создании  
сборника стихов.*

# Глава 1. Мир кино

## Красная палатка

Красная палатка, тихо стелет снег.  
Белым покрывалом укрывает всех.  
Только лед и холод здесь царят кругом.  
Бросив «нет» сомнениям, к солнцу мы идем.

Не всегда дорога – это путь домой.  
Впереди торосы с вязкой полыньей.  
Вечное забвение пожелает снов.  
Но любовь согреет, вырвет из оков.

Теплота надежды, будет тонкой нить.  
Не возьмет безмолвие, нужно дальше жить.  
Красная палатка, тихо стелет снег.  
На густом морозе застывает смех.

# Земля Санникова

Небо северное хмуро.  
Волны катятся понуро.  
Уплывает в море шхуна  
За изменчивой фортуной.  
Полярные странники  
Землю ищут Санникова.  
Вперед, сквозь метели и бури,  
Навстречу волшебной лагуне.  
Покой позабыв и уют,  
За призрачным счастьем идут.

Последний, нервный привал.  
Уже позади перевал.  
Не сон и совсем не мираж  
Земля, куда птицы летят.  
Оазис средь мрака и льда,  
Как чудно, тепло здесь всегда.  
Бормочет недобро шаман,  
Что боги пришельцам сулят.  
Закрытая книга, загадочны люди.  
Что было скажите и будет.

Далекий и сказочный край,  
Затерянный в Арктике рай  
Судьбы отмеряет минуты.

Дрожит равновесие зыбко.  
От сна пробудился вулкан,  
Захлопнув зловещий капкан.  
Вы с неба, все можете, люди,  
В ответ лишь мелькнула улыбка...  
По тундре каюр подгоняет упряжку.  
Унылую песню затянет протяжно.

# К фильму «На последнем дыхании»

Жизнь как нерв на последнем дыхании.

Вновь погоня и бег в никуда.

Только выстрел закончит скитания,

Словно росчерк пера, навсегда.

Ничего или все, вот удел обреченных.

Благодарность за прожитый день.

Встало солнце в зенит, он ушел не прощенный.

В полдень очень короткая тень.



# Каждый вечер ровно в одиннадцать

Каждый вечер в одиннадцать ровно  
Зажигались для них фонари.  
В трубке голос чужой и знакомый.  
И ответ: да опять это вы.

Диалог после дружеской шутки,  
Наугад, на спор названных цифр.  
Словно мост, телефонная будка  
Пролегла сквозь разорванный мир.

Это странно, они ведь знакомы.  
Каждый день как игра в дежавю.  
А в одиннадцать вечера снова  
Он позвонит и скажет: люблю.

Но однажды все было иначе.  
Почему-то молчал телефон.  
Чей-то в двери звонок, сердце радостно скачет.  
Это вы? Если это не сон.

# Ринг

В квадрате тесном спорят двое,  
За ними рефери, как тень.  
Неуловим рисунок боя.  
Толпа ревет, как дикий зверь.

Нырок, уход и в корпус слева,  
За ним коварный апперкот.  
Прямые сыпятся, как стрелы.  
Но, как всегда, спасает гонг.

Как жизнь, минута передышки.  
И вновь ударами обмен.  
Проводит двойку, дальше вспышка.  
Качнулись плиты старых стен.

Ликует в ринге победитель,  
Победно вскинута рука.  
Уходит прочь довольный зритель.  
В глазах поверженных тоска.

Все разошлись, задумчив тренер.  
Сенсей, наставник, как назвать.  
— Сначала все, без обобщений.  
Успеть сказать и передать.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ



Сценарий: Ю. Яковлев. Режиссер: А. Кончаловский. В главных ролях: Ю. Яковлев, А. Кончаловский, А. Кончаловский, А. Кончаловский.



В РОЛИ: А. КОНЧАЛОВСКИЙ, Ю. ЯКОВЛЕВ

В РОЛИ: А. КОНЧАЛОВСКИЙ, Ю. ЯКОВЛЕВ

В РОЛИ: А. КОНЧАЛОВСКИЙ, Ю. ЯКОВЛЕВ

ПРОДЮСЕР

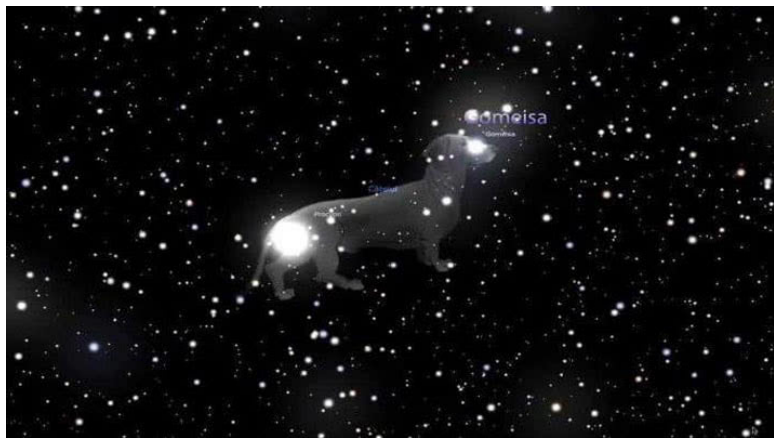
АЛЕКСАНДР КОНЧАЛОВСКИЙ

# Он из созвездия Гончих псов

Он из созвездия Гончих псов,  
Сошел с ночного небосклона,  
С иных неведомых миров.  
Зовет меня в дорогу снова.

Как звать тебя, неожиданный друг,  
Наверно путь твой был непрост.  
Ты не терял в плену разлук  
Холодный блеск далеких звезд.

По небу катится во тьме,  
Сгорая, яркая комета.  
Мохнатый Щен бежит ко мне.  
Сбылась счастливая примета.



# Загадочный мистер Мак-Кинли

Как чудно проснуться, не чувствуя лет,  
Которые спал и не прожил.  
Сквозь призму столетий услышать ответ,  
Что в прошлом так сильно тревожил.

Но мир стал бесцветным и просто чужим.  
Все смыли кислотные ливни.  
Ты бегством в грядущее так одержим,  
Загадочный мистер Мак-Кинли.

# Территория

Не стоит ехать за туманом.  
Забылись запахи тайги.  
Слова пронизаны обманом.  
Еще остались чудаки.

В просторы новых территорий  
Ведет романтика дорог.  
Пусть руки, содранные в кровь,  
И километры мерят ноги.

Здесь бородатый полубог  
Проходит горные пороги.

Как раньше пели не бродяги,  
Сквозь глубину пустых пород  
В поход к мечте идут трудяги,  
Встречая новый горизонт.

# Подземка

Вагон метро, размыты лица.  
В тоннеле длинном тусклый свет.  
Жизнь наяву, а может, снится  
На протяжении долгих лет.

Не разорвать, крепки объятия.  
Незрима магия кольца.  
Не узник я, давно мы братья.  
Подземкой связаны сердца.



# А если завтра не наступит

А если завтра не наступит,  
И встретит прошлое с утра?  
Не сон ли это, кто-то шутит?  
Довольно странная игра.

Опять прошедшее сегодня.  
Уныло-тусклое вчера.  
Пожалуй, пьеса старомодна.  
Все та же давняя хандра.  
Знакомый фильм с названием старым,  
Шедевр известный, «День Сурка».  
За кадром жизнь проходит даром,  
Как отражение двойника.

# Большого города огни

Большого города огни.  
Мерцает свет пустой рекламы.  
В движении проходят дни.  
Мелькают кадры черно-белой панорамы.

Но двое в бессловесной кутерьме  
По воле случая найдут друг друга.  
Слепая девушка, как цвет в чужом окне.  
Бродяга из очерченного круга.

Так кто он, безработный Чарли?  
Бедняк, чудака, а может, маг.  
Сквозь смех доносятся печали,  
А может, просто все не так.  
Цветок – пароль для новой встречи.  
Тепло касается руки.  
В немом кино не слышно речи.  
Большого города огни.

# Искатели приключений

Вам было тесно в синем небе,  
Морской так мало глубины.  
Искатели приключений,  
Что доказать пытались вы  
Своей прекрасной королеве?

Друзей делил тот самый треугольник.  
Сближала чаша красного вина.  
Любовь погибла в черный вторник.  
Накрыла тень морского дна.

Теперь друзей осталось двое.  
Еще трагичней был финал.  
Неравный бой в забытом форте.  
Один из них остался там.

Вам тесно было в двух стихиях.  
Наверно, это знак судьбы.  
Искатели приключений,  
Теперь навеки вместе вы,  
Нахлынут боль и ностальгия.

## Глава 2. Времена года

### Ветки тронуло морозом

Ветки тронуло морозом.  
Разорвав объятия тишины,  
Белое безмолвие березы  
Обожгло дыханием зимы.

Января холодное величие  
Сменит безрассудство февраля.  
А пока под снежной круговертью  
Ждет весну уснувшая земля.

# Апрельский квикстеп

Ветер-проказник в окна заглянет.

Март на излете, входит апрель.

Солнце теплом долгожданным поманит.

Быстрый фокстрот заиграет капель.

Мчится природа в ритме квикстепа.

Льется ручьями безумство весны.

Где-то вдали надвигается лето.

Лето в апреле, веришь ли ты?

# Лето

Хранила верность осень золотая.  
Зимою снежной теплилась надежда.  
Любовь неслась, капелями играя.  
Сияло лето солнцем нежным.

В лугах разлилось разноцветье.  
Беспечна ночь и долог день.  
Июнь, июль и месяц третий.  
Цветы ромашки, верь – не верь...

# Осенняя зарисовка

С позолотой, чуть зеленый.  
Время брать полутона.  
Занялись багрянцем клены.  
Поздней осени пора.

В полудреме спит природа.  
Мысли бродят в полусне.  
Небо серо, непогода.  
Полуявь, привет весне.

# Весенние фантазии

Спешат в подземных переходах,  
Летят по станциям метро,  
Стоят влюбленные у входа,  
Вдыхая первое тепло.  
Весна, меняя время года,  
Стучит в замерзшее стекло.  
Лучи теряет солнце в лужах,  
Под пеленою облаков.  
Люблю, и ты мне очень нужен...  
Поет мелодию без слов  
Капель вдогонку зимней стуже.

В природе сея паранойю,  
Сойдет с ума беспечный март.  
Журчат ручьи веселым роем,  
Бегут за стаями дворняг.

Метро как нити Ариадны.  
Молчит в подземке телефон.  
Ведь март, какой-то месяц странный.  
Уходит прочь пустой вагон.



# Осень

Серебрится иней в поле за окном.  
Птицы, улетаая, мне махнут крылом.  
Белые снежинки встанут в хоровод.  
Отрывает листья уходящий год.

Осень золотая, задержись на миг.  
Я хочу услышать журавлиный крик.  
Загрустила осень зыбкой тишиной.  
Журавли вернутся следующей весной.

# Странный ноябрь

Погаснет свет в задернутом окне.  
Прощаясь, осень вытирает слезы.  
Ноябрь меняет слякоть на морозы.  
Порошей снег ложится в тишине.

Мерцает свет в распахнутом окне.  
Ноябрь дождем разлился, прочь морозы.  
Нам осень дарит странные курьезы,  
Меняя образ в уходящем дне.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.