



Екатерина Свищева

# ИГРА

Екатерина Свищева

# **Игра**

«Издательские решения»

**Свищева Е.**

Игра / Е. Свищева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-937703-6

Дети играют в старом доме. На скамейке в парке сидит кем-то давно потерянный человек. Тонкие руки зажигают свечной огарок.

ISBN 978-5-44-937703-6

© Свищева Е.  
© Издательские решения

# Содержание

ИГРА	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Игра

**Екатерина Свищева**

© Екатерина Свищева, 2018

ISBN 978-5-4493-7703-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## ИГРА

Среди дворовых мальчишек это всегда считалось большим шиком – пройти испытание в старом пустом доме, исследовать все его закоулки и тайники, а потом, вернувшись, рассказать другим ребятам о своих приключениях.

Никто толком не знал, откуда появилась эта игра, однако почти каждый парень старше пятнадцати лет уверенно полагал себя ее автором. Семиклассник Пашка больше всех старался доказать, что именно он придумал проводить испытание в пустом доме.

Надо сказать, что до этого в особых Пашкиных достижениях числилось то, что он успел дважды остаться на второй год в пятом классе, метко стрелял из рогатки, стригся почти под ноль и постоянно носил с собой нож. Эти, так называемые достижения, а также тонкий шрам на скуле, полученный Пашкой в какой-то драке, придавали ему авторитет среди других ребят. Кроме того Пашка отлично знал все пустые дома в округе и поэтому ему часто приходилось сопровождать новичков на испытание.

В тот день проходили испытание три человека. Дима и Ваня десятилетние братья – близнецы, похожие друг на друга как две капли воды и девочка Женя одиннадцати лет. Вообще-то Пашка всегда был против девчонок на испытании, но на этот раз ему пришлось уступить, а тут ещё и Женина подружка Вера увязалась вместе с ними. Этому Пашка, уже не стерпел, ладно одна девчонка, а тут ещё другая прицепилась. Правда о Жене Пашка ничего плохого сказать не мог, девочка смело лазила по подвалам и чердакам с другими ребятами, да и вообще редкое происшествие во дворе обходилось без участия Жени, другое дело Верочка – самая типичная девчонка из породы «куклы, бантики» «юбки, платица».

Пашка уже хотел отказаться сопровождать эту компанию, тем более что уже почти все пустые дома были излазаны мальчишками вдоль и поперек, но подумав, решил все-таки отвести их к одному пустому дому, который он совершенно случайно обнаружил только вчера. И тут Пашку осенила интересная мысль, а что если завязать испытуемым глаза и снять повязки только тогда когда они окажутся внутри дома, так ведь будет гораздо интереснее. Остальные не возражали.

\*\*\*

Изнутри дом казался огромным, длинный коридор делил этаж на две равные половины и Дима насчитал не менее двенадцати комнат по обеим сторонам коридора. Часть дверей была закрыта, кое-где дверей не было вообще, и вместо них в стене торчали пустые дверные рамы, облупившаяся краска сползала со стен, кое-где с потолка осыпалась штукатурка и вместе с пылью устилала пол серым пушистым ковром.

– В общем, так, малявки, исследуйте здесь всё хорошенько. А я вернусь за вами через час. – На прощанье сказал Пашка и, смачно плюнув, с такой силой хлопнул входной дверью, что коридорная люстра угрожающе закачалась.

Только теперь ребята поняли, что в коридоре нет ни одного окна, скудный солнечный свет пробивался через дверные щели и узкие трещины в стенах.

– Пошли, что ли? – Сказал Дима и двинулся вперед по коридору.

\*\*\*

Верочка споткнулась и вскрикнула, трещину в полу прикрывал маленький половичок из-за отогнутого края которого виднелся край кем-то давно забытой погремушки. Наверное,

в одной из комнат когда-то жила семья с маленьким ребенком. Рядом тихо скрипнула дверь, Верочка остановилась, а потом тихонько тронула дверь рукой.

В небольшой комнате практически не было мебели, в углу на покосившемся табурете сидела изможденная молодая женщина и трясущимися руками пыталась разжечь огонь в железной печи, а рядом на ватном одеяле, одетый в одну тонкую рубашечку лежал и сучил ногами младенец. Верочка растерялась, ведь Пашка им ясно сказал, что в доме уже давно никто не живёт, а тут такое. Она уже хотела извиниться и закрыть дверь, но вдруг женщина заговорила.

– Холодно... А он всё не спит и не спит...

Ребенок заорал ещё громче. Верочка наклонилась и протянула малышу найденную ей в коридоре погремушку. Плач мгновенно стих. Женщина повернула голову, улыбнулась и произнесла.

– Ты нашла нашу погремушку. Спасибо.

Она отвернулась, чтобы вновь попытаться разжечь огонь в печи. Плачущий малыш уснул, сжимая в кулачке свою игрушку.

Осторожно притворив дверь, чтобы не разбудить ребенка, Верочка вышла в коридор.

\*\*\*

– Женя, по-моему, Пашка нам соврал, – этот дом не пустой. – Верочка взволнованно тронула Женю за рукав, толстовки и указала на дверь. – В той комнате живет женщина с маленьким ребенком. У них практически ничего нет, а в комнате стоит жуткий холод. А ещё она очень обрадовалась, когда узнала, что я нашла погремушку.

Женя покачала головой, поправила упавшие на лоб волосы, а затем сама отворила дверь комнаты, из которой только что вышла Верочка. Она окинула взглядом небольшую комнату, закрыла дверь и, повернувшись к Верочке, ответила:

– Здесь никого нет. Тебе, наверное, это всё показалось.

Верочка обиделась, пускай она здесь самая младшая, но это не даёт права остальным не верить ей. Она хотела ещё что-то сказать, но Женя уже шла вперёд по коридору, и Верочке ничего не оставалось, как со всех ног припустить за подругой.

\*\*\*

Развязавшийся шнурок, как червяк, волочился по пыльному полу. Ваня досадливо поморщился, он вообще не любил шнурки, а эти вызвали в нём жгучее чувство ненависти. Единственное что утешало, то, что шнурки были вдеты в новые кроссовки, которыми Ваня очень гордился. Засунув, надоевший шнурок внутрь кроссовка, Ваня огляделся вокруг и направился к первой открытой двери.

Дверной проём открывал вход в комнату, похожую больше на какой-то антикварный магазин или склад. Правда, вещи на этом складе были достаточно дорогими. Широкий стол был завален какими-то книгами, коробками с разными полезными и бесполезными мелочами: пуговицами, бусами, дамскими перчатками и веерами; рядом стояли вазы с засушенными цветами, а на самом краю стола одиноко стояла красивая китайская шкатулка. Очевидно, что в комнате когда-то жил очень богатый человек, поскольку сама комната-склад являлась лишь предбанником, из которой можно было попасть в две другие комнаты

– Интересно, кто же здесь жил? – подумал Ваня, как вдруг за дверью одной из внутренних комнат раздался недовольный женский голос.

– Почему? Почему так мало? Неужели мои драгоценности ничего не стоят! Я продала целую шкатулку, а получила лишь три килограмма картошки и полбуханки хлеба!

Женщина замолчала также внезапно, как и начала говорить.

Из-за другой двери раздавалась лишь невнятное бормотание. Ваня приоткрыл дверь и заглянул в комнату. На кровати, слегка сгорбившись, сидел пожилой мужчина, и что-то бормотал. На тумбочке рядом с кроватью стояла старая жестяная кружка, а на полу одиноко валялся сломанный костыль.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.