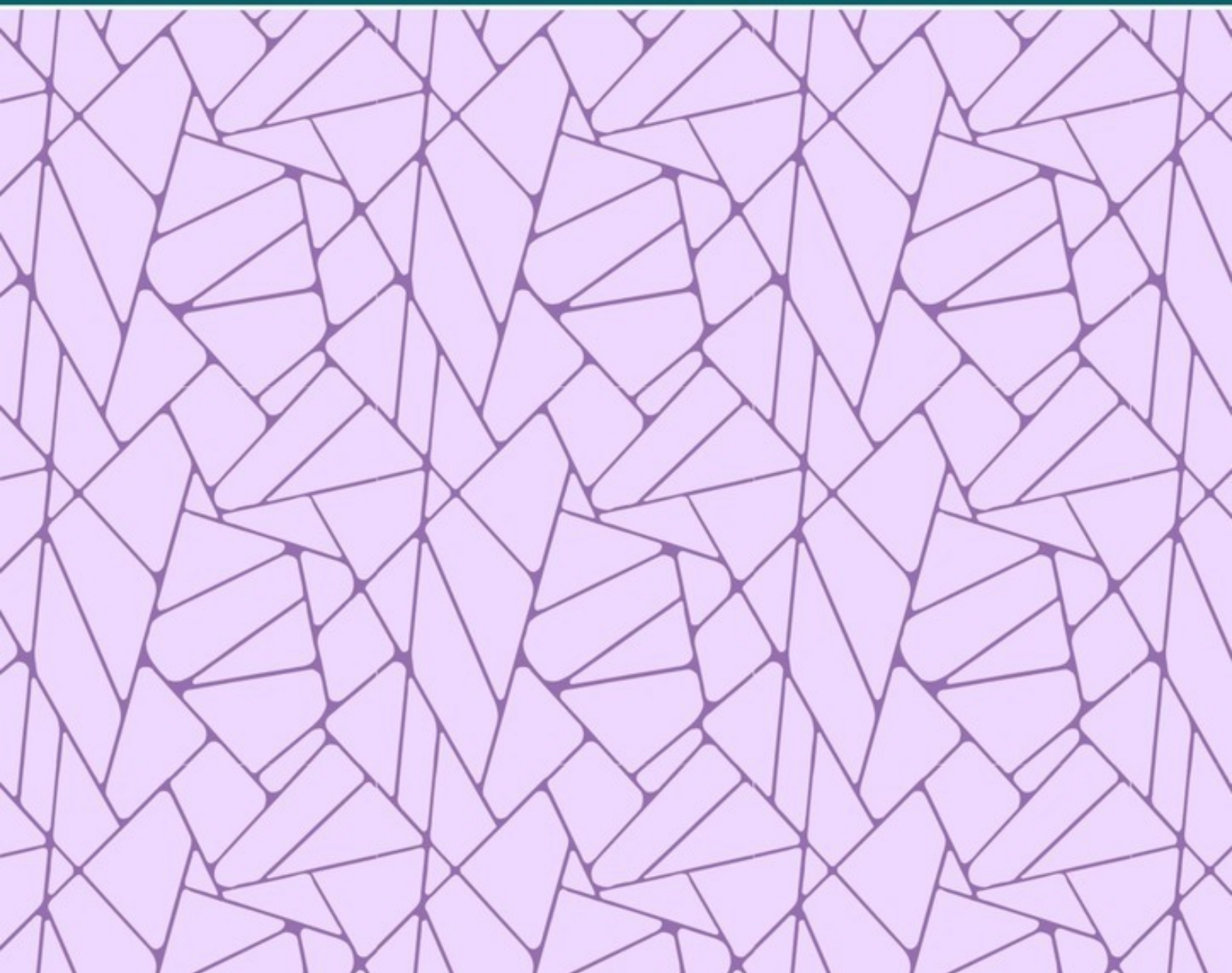


Сергей Степанков

*ВАГОН
НОМЕР 7*



Сергей Степанков

Вагон номер 7

«Издательские решения»

Степанков С. В.

Вагон номер 7 / С. В. Степанков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-937120-1

Мелодрама. Любовь правит нашим миром, и без любви мы никуда. Где любовь, там ссоры, там жизнь. Там неожиданные встречи. Любите.

ISBN 978-5-44-937120-1

© Степанков С. В.
© Издательские решения

Вагон номер 7

Сергей Васильевич Степанков

Посвящается Наташе Сорокиной из города Саратов.

© Сергей Васильевич Степанков, 2018

ISBN 978-5-4493-7120-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Я зашел в вокзал, прошел мимо куда-то спешащих людей. Некоторые стояли и болтали по телефону. Некоторые сидели и болтали по телефону. Здесь и мужчины и женщины.

Я подошел к кассе. За стеклом сидела полная женщина, славянской наружности. На глазах очки, посмотрели на меня:

– Молодой человек вы чтото хотели?.

– Я бы хотел отсюда уехать.

– Куда вы будете брать билет?

– Мне надо завтра попасть в Саратов, и чем быстрее тем лучше.

– Подожди я посмотрю в компьютере.-ответила она и защелкала толстыми пальчиками по клавиатуре.

Через несколько секунд выдала:

– Есть поезд через час, Махачкала-Москва.

– Годится, мне нужно отдельное купе, без пассажиров.

– Я посмотрю сейчас-и опять защелкала по клавиатуре -Извините нет таких купе. Правда вот одно есть, Там только один пассажир в вагоне номер 7.

– Годится.

– 5890 рублей.-сказала она улыбувшись.

– Я хочу купить полностью купе, чтоб не подсаживали больше пассажиров, -сказал я четко и настойчиво, чтоб она поняла меня.

– Даже вон как, хорошо, -она пощелкала по клавиатуре.-Со скидкой 19000.

– Хорошо я беру.

Я достал из сумки кошелек и отсчитал ей деньги. Получив билет и сдачу, я отошел в кафешку. Поезд через час так что успею. Я сел за свободный столик. Подошла официантка

– Что предпочитаете? -спросила она уставшим голосом у меня. Ее фартук был чем то вымазан. С лица почти слезла тушь, невыспанные карие красивые глаза смотрели на меня. Мне ее жалко стало, но кушать я хотел больше.

– Принеси чего-нибудь покушать, кофе и пачку «Бонда» с зажигалкой.-Я протянул ей пятитысячную купюру.-Да семечек еще самую большую пачку, сдачу заведи себе.

– Спасибо большое господин, -ответила она, крепко схватив деньги, даже поклонилась. в кафе заглянул полицейский, обвел взглядом, и исчез за дверью.

Официантка принесла суп горячий и то что заказал.

– Может еще что-то?

– Больше ничего не надо.

Я поел и вышел на перрон. Поезда еще не было. Я заметил скамейки и сел на одну из них. Достал семечки и начал грызть в урну, стоявшую рядом. Была ночь, народ расходился. Несколько пар гуляло по перрону. парень с собакой на привязи прогуливался по перрону. Мне надоело грызть семечки и я их убрал. Стал рассматривать полную луну.

Вот заговорил громкоговоритель:

– На первый путь прибывает поезд Махачкала-Москва. Стоянка 5 минут, будьте осторожны.

я взял сумку с документами и поднялся со скамьи. Немного прошелся по перрону пока прибывал поезд. Вот он остановился с визгом. В вагон который мне нужно, открылась дверь и заспанная девка открыла. Я залез на ступеньки и вошел в тамбур, воняло чем то кислым и сигаретами. Я протянул проводнице билет. Она посмотрела его и проводила в купе. перед купе вернула билет и сказала:

– Если что-то надо обращайтесь ко мне, я всегда вам смогу помочь.-зафлиртowała она со мной.

– Хорошо.-ответил я и открыл дверь в купе. Запахло женскими духами, я недавно бросил курить, поэтому запахи чуял хорошо. Было темно и стоял пока глаза привыкали к темноте. Вот слева кто то лежит под простыней. Я заметил белые ножки неприкрытые простыней. Ногти покрашены красным лаком. Глаза привыкли в темноте и я прошел на свободное место. Сел и поставил рядом драгоценную сумку. В купе темно, кроме меня лежала еще женщина.

Поезд тронулся. Окно было закрыто занавеской. Я отодвинул и стал провожать родные места. Фонари станции Кирсанов исчезли за поворотом. Я посмотрел на женщину которая лежала напротив. Ее изгибы тела так манили к себе. Я хотел к ней прикоснуться и прилечь рядом, но потом передумал и начал наблюдать за ней.

Мы прогрохотали по мосту через реку.

Женщина перевернулась и открыла глаза:

– Интересно, наблюдать за мной? -сказала она.

Стоп, знакомый голос:

– Мужчине всегда интересна женщина, особенно находящаяся в таком положении в котором сейчас находитесь вы, так и хочется к вам прильнуть.

Она спрятала ножки под простынь и укуталась еще больше. Силует проступал через простынь. Ее рыжие волосы выскочили на подушку:

– Долго будете меня рассматривать?

– Сколько нужно столько и буду

– Вам не стыдно, врывается к молодой девушке?

– Нет, ни капли, я нахожусь в поезде и сижу на своем законном месте оплаченном моими же деньгами. так что извините.

– Понятно. Можно отвернуться хотя бы.

– Хорошо.-ответил я и отвернулся, достал из сумки смартфон Сони. Набрал номер пошли гудки.

– Привет.

– привет.-сказали из трубки

– Я в поезде, скоро буду в Саратове.

– Хорошо, мы тебя встретим.

– Хорошо.-я отключил телефон. И тут я вспомнил чей голос.-Вы оделись.

Пока я разговаривал она шуршала одеждой

– да.

я повернулся в ее сторону, передо мной сидела та, которой я клялся в любви, вот это встреча, неожиданно как то. Но я промолчал об этом и стал ожидать дальше действий. Ее я видел только на фотографиях, и одна фото еще сохранено в моем телефоне. Ножки полуоткрыты и гудки обнаженные с грудями, она присылала мне.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.