

Евгений
Сборник в четырёх частях

Попов

Евгений Попов

Сборник в четырёх частях

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39412971

ISBN 9785449377548

Аннотация

Поэтический сборник Евгения Попова в четырёх частях. Об авторах модно говорить: «в его произведениях нет скуки», «новое слово в литературе», «свежесть мыслей и идей» и прочий вздор. Евгений же предпочитает тактично промолчать и предоставить читателю самому понять, как именно относиться к творчеству поэта.

Содержание

I. ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ	5
II. ПЕРЕМЕНЫ	15
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Сборник в четырёх частях

Евгений ПоповF

© Евгений ПоповF, 2018

ISBN 978-5-4493-7754-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

I. ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

ПИСЬМО

Мама! Здравствуй! Как отец? Живой?
Прости за почерк: с одной рукой теперь мне жить.
Где я сейчас, что был за бой,
Нам запретили говорить.
Война ужасна! Это грех! —
Туманится рассудок,
И пуля хочет сразу всех,
И в прошлом смена суток...
Копоть. Грязь. Страданье. Смерть.
Взрывы. Шум гранаты.
Крики раненых. И свет
Прожекторов фашистских гадов.
Нет сознания. Мысль одна:
Убить как можно больше!..
Но в перерывах иногда
Думаешь: а разве ль можно
Друг друга резать, как скотов,
Насиловать, терзать?
Солдат-фашист всегда готов
Как зверь, без слов, напасть...
Перерыв. Сон и обед.
Я вышел покурить.
Снаряд и взрыв. Горит КП,

И чудом я остался жить.
Ты, мам, не плачь, все хорошо,
Живой пока что я.
Фашист позиции сдает,
И движется назад.
Передай привет сестре,
Жене и дочке передай,
Жди, и я вернусь к тебе,
Вернусь я к вам. Ты верь и знай.

(2013)

Те, кто против меня,
За тех, кто еще не со мной.
Ты скажешь: «Мысль эта – фигня»,
Значит, я не стена пред тобой.
Знаю, глупо делить всех, кто свой;
Знаю, вредно орать, кто чужой.
Помню – большою ценой
Я постиг это знание весной.

(2013)

Шоу-бизнес, шоу-бизнес!
Разгораются таланты
Через блат знакомств. Артисты
В себя вставляют имплантаты.

Ну же, елочка, гори!
Не нужны нам конкуренты!
Все продажно и неверно...
В чем же смысл такой игры?

(2013)

БЕГЛЕЦ

«О Солнце могучее, взгляни на меня!
О Реки текучие, умойте меня!
О Дуб вековечный, меня скрой в лесу!
А я жертву большую вам принесу!» —
Молился беглец, спасался беглец.
Он знал: все равно его близок конец.
И рыскали псы – искать рота пошла,
Но все-таки стража его не нашла.
Но где же ты, где, мой глупый беглец?
За никчемную жизнь дал души всей венец...

(2013)

БУМАЖНЫЙ ЗМЕЙ

Я лечу, лечу по ветру.
Я лечу, лечу все выше —
Выпустил тесьму случайно
Озорник один на крыше.

Я лечу и я свободен,
Словно парус одинокий,

В океане книжных строк. И
Я лечу, куда хочу.

Я лечу, лечу от боли
Свою бумажную основу;
Чувствую: сквозь радость, что ли,
Лезет грусть-тоска мне снова.

Да, сейчас-то я свободен,
Только, дождь, прошу, не лей!
А польешь – тотчас размокнет
Мой во мне китайский клей!..

Ну а пока-то я лечу,
Лечу, куда хочу!!!

(2013)

Тут вам – не там!
Тут не кино!
Тут люди продались
Давно!

(2010)

Хочу, чтоб дождь, ненастья брат,
Зарядил и молния метала, порыва не сдержав,

Душа совместно душный аромат
Из смеси ароматов тополей, берёз, пожухлых трав!

Хочу, чтоб тысячи ветров-сорвиголов
И бурь терзали в поле колоски,
Давая надышаться вновь
И не давая от жары крошиться на куски!

И пыльная беседка сразу опустеет,
Камины старые затопятся в домах,
Чтоб можно было переждать в мечтах расстройств лета,
И – только Солнышко – опять тонуть в его лучах...

(2013)

Сорвусь цепью с мотора пилы,
Сорвусь птицами, клином в юга,
Чтоб забыть наконец эти сны
И мечты, что ведут в никуда...

И пройдя почти путь до конца,
На последнем полшаге замру,
Чтоб унять дрожь волнения с лица
И на выдохе бодро шагнуть!..

(2013)

КТО

Ты можешь назвать
Себя, как хочешь:
Можешь – «человек»,
А можешь – «тварь».

Но знай же, ты,
Сотворённый любовью
Двух, что ты —
И то, и другое.

(2013)

В ОЖИДАНИИ ЗИМЫ

Щёлочь дня; мокрота улиц...
Влага ветра – плетью в лоб.
Рёв, разбег огромных палиц-
Капель мажет, каплет ядом
Из пипеток облаков! —
Так вот быстро вырастают...

Так вот быстро я врастаю
В щёлочь дня – осенний срок...
Солнце – скрыто – депрессует,
«К лету вновь вернуться»
Выполняя свой зарок...
Выполнить бы – не загнуться...

Я стою и тереблю
Нервный сгусток теплотрасс

В ожидании зимы
И желании забыться,
Мокнув под потоком фраз...
«Выстоять бы – не загнуться...»

(2013)

2 ЯНВАРЯ

Мороз усмиряет
Дорожные бля*ки;
Стою, ковыряя
Из носа колядки,

Как будто жить легче,
Как будто закрыты
Долги, проблем – нет, а
Недрузи – разбиты!

Стою и смотрю, без-
Заботный и смелый,
Как празднует лёд
Дебоширский умело...

И как, осинея
От Нового Года,
Окошечно тлеют
Огни хоровода.

(2014)

Март – сопливый ребёнок беспомощный,
Развёл, словно руки, мои перекрёстки,
И я разошёлся по швам!..

Мои пёрышки
Пушистые, белые, отдались ветрам —
Проститутки...

И сны мои и бреды душевные
В потоке едином терзают умы!..
Кто жал слив?
Всё течёт ко мне, ошалелое,
И стихи мои и слёзы зрителя...
Дым.

Кто здесь жёг свои тома стопудовые?
С наслаждением брал лист
И бросал в костёр?
Кто старательно рвал свои муки словные
В надежде
С памятью вместе убить любовь?..

Зал. Просторен – полон.
Рукоплеканий взрывная волна.

Комната. Тюрьма – одиноко.
Слово-иголка в стоге... экран

Мерцает, мерцают буквы...
Уставший, чувствую тепло на коленях.
Звуки —
Тишина... Темнота сиреневая...
В ногах – мерно сопящий клубок:

Рыжий Бог диванов и кресел...
Так легко ли быть Богом, кот?

Так легко ли, зная все истины,
Как вчерашний написанный стих,
Давать выбор «да» или «нет» другим
И смиренно молчать, получив
Этот страшный ответ – уходящую спину
Того, кого создал, любя?..
А ещё страшней – своё детище кинуть:
Жестоко, шансов на жизнь не дав!..

...Что сидишь, моя муза, рассеянно?
Что несобранно смотришь мне на руки?
Не возьму зажигалку, не щёлкну ей
И стихи больше наши жечь не стану.
Как
Мне быть?
Я птенцом беспомощным
Клюв открыл.
Рифмы, уходите?
Уходите. Но знайте, мной созданы,
Буду ждать вас назад.

Как ждёт Бог людей.

(2015)

II. ПЕРЕМЕНЫ

РОЖДЕНИЕ

Когда Солнце, если бы было,
то светило бы прямо на пятки, —
я смотрю на чужие Солнца.
И струятся мерцающей пылью,
бесконечные в беспорядке, —
бесшумные боги танца.
Сквозь стекло переломится это,
по восторженным нервам играя;
я прикрою чуть-чуть от ветра,
чтоб не мёрзла душа нагая,
чтобы стали Словами Солнца.

(2015)

ПЕРВАЯ (ИСКРА)

...маленькая, словно случайность
хрупкая, словно хрусталь

сейчас этот пляс отчаянный —
вспыхни или растай

сейчас и смешно, и весело:
плюнь – и потухнет вся

маленькая, словно случайность
хрупкая, словно хрусталь —

для тех, кто живёт нечаянно
для тех, кто не смотрит вдаль

(2015)

АЛФАВИТ

Альфа тянет к Бета.
Бета тянет к Дельта.

Альфа рядом с Бета.
Где ты, Дельта, где ты?

Таял снег о лете,
улица раздета.

Бета рядом с Дельта.
Где ты, Альфа, где ты?

Снова на примете
слово: «Раньше было...»

Где же вы все, дети?

Альфа,

Бета,

Дельта.

(2015)

Недопонимание не сказка.
Допонять друг друга не сумели —
ни к чему банальные развязки! —
месть в стекло оконное гантелей!

В окна вылетают все обиды,
ветром сумрак комнаты балуем.
Белизна на раме чуть оббитой —
снег летящий – Божьим поцелуем.

(2015)

Студентка-практикантка,
маленькое чудо
со взглядом партизанки
и сердцем, как у Юго,

на улице плюс двадцать,
открыты ветру форточки,
а ты – беда! – озябла
и кутаешься в кофточки,

и говоришь, как льдинка,
о милых первоклашках.

А в небесах над нами
разлита простокваша.

А мы гуляем парой
по городскому парку.

По городскому парку
кроны, словно своды
великого Собора,
зелёные листья...

А мы с тобой куда-то
шагаем вдоль ограды,
и ароматы тополя
по-летнему чисты.

К чему меня задумчивость
опять замучила?

Улыбкою уверенно
сгоняя грусть с ланит,
я отпускаю время:
пусть себе летит!

Студентка-практикантка,
как я люблю на праздник!
До алого заката
исходим тропы разные,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.