



Александр Тартарский

Мамонтенок из прошлого



Александр Тартарский

Мамонтенок из прошлого

*Текст предоставлен издательством
Мамонтенок из прошлого: ООО «ИПЦ „Маска“»; Москва; 2013
ISBN 978-5-91146-935-1*

Аннотация

Сказочная история мамонтенка, вернувшегося к нам из далекой древности. Ее удивительные путешествия много-много лет назад и невероятные приключения в нашем современном мире.

Содержание

От автора	6
1. Сорок тысяч лет назад	8
2. Зоопарк	22
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Александр Тартарский

Мамонтенок из прошлого

© Александр Тартарский, 2013

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.



От автора

Весна 2007 года. На полуострове Ямал найден мамонтенок, пролежавший в вечной мерзлоте более сорока тысяч лет. Обследование мамонтенка провели в институтах России, США и Японии. Ученых удивила исключительная сохранность мамонтенка.

Прочитав репортаж об этой удивительной находке и увидев фото чудо-мамонтенка, возникло только одно желание: очень захотелось, чтобы он ожил! Чтобы мамонтенок доставлял радость всем людям не только как экспонат палеонтологических выставок, но и как персонаж сказочной истории, вернувшийся к нам из далекой древности.

Оставалось только написать эту добрую сказочную историю. Правда, была одна незадача: моя профессия не имеет абсолютно никакого отношения к писательскому ремеслу, да и от пишущей братии я достаточно далек. И все же решил рискнуть. Уж больно очаровало это чудо природы! К тому же, совсем не хотелось, чтобы все довольно быстро забыли о девочке-мамонтенке, или же вспоминали о ней, изредка читая музейную хронику.

Очень хочется надеяться, что наша сказочная героиня найдет себе много новых друзей среди милых, добрых и взыскательных читателей.

АЛЕКСАНДР ТАРТАРСКИЙ



*В несчастье судьба всегда оставляет дверку для
выхода*

Мигель де Сервантес Сааведра

1. Сорок тысяч лет назад



Наша сказочная история начинается в очень и очень далекие времена, когда истинными властелинами Земли были удивительные животные – мамонты. Земля в те времена, ви-

димом, крутилась как-то по-иному, ибо климат в тех краях, где сейчас Север, был более мягкий, да и рельеф земной поверхности был каким-то другим. Поэтому, думается, и находят сейчас следы обитания этих великих исполинов на разных островах: от островов Северного Ледовитого океана до островов Японии.

Неодолимая сила природы и изменяющийся климат заставлял их путешествовать от самых северных морей до побережья Средиземного моря на одном полушарии, и до границ Мексики на другом. И эта же сила заставила их вернуться назад, на Север, чтобы навеки оставить их там.

Той далекой весной наши герои, после длительного перехода, добрались до места, которое мы сейчас называем полуостровом Ямал. Здесь, на берегу бесчисленных рек, было изобилие высоких трав и кустарника, так необходимых этим великанам.

За своими делами они, казалось, даже не замечали появляющихся над ними летающих тарелок. Бывало и так, что эти тарелки садились совсем рядом, из них выходили существа, удивительно похожие на нас с вами, ходили рядом с животными, иногда осматривали их и весело о чем-то говорили между собой. Казалось, что они обладают какой-то магической силой над всем окружающим миром.

И вот тут, среди всех этих чудес, в одно прекрасное утро, появилась на свет девочка-мамонтенок.

Это было милое, веселое и очень любознательное созда-

ние. Ей все было интересно, она все хотела знать и все увидеть своими чудными глазками. Стоило маме отвернуться, а ее уже и след простыл!

Казалось, что ей должно было бы достаться от мамы, но мама никогда ее не наказывала. Она очень терпеливо ей все объясняла. Она знала, что нельзя наказывать любознательность малышки, нельзя наказывать за то, что она постигает азы, которые известны взрослым, но не известны ей.

Лето летело, как всегда, быстро. Малышка росла и набиралась ума-разума. Был у нее и друг, шерстистый носорожек Дуду, родители которого паслись недалеко от стада мамонтов. Такое необычное имя ему дали за его странную привычку: когда он собирался бежать, то всегда выкрикивал своеобразный боевой клич: – «Ду-ду, ду-ду!» Со временем, это забавное «Ду-ду» так и пристало к нему. Дуду каждое утро наведывался к нашей малышке, и они вместе отправлялись изучать окрестные места, пока дотошные мамы не возвращали их назад.



Но больше всего мамонтенку нравилось наблюдать за непонятными существами, летающими на каких-то серебряных дисках. Иногда они зависали над мамонтенком, улыбались и махали ему руками, а потом на огромной скорости уносились ввысь. Она могла часами стоять и ждать их появления.

Что-то загадочное влекло ее к ним. А еще, ей очень хотелось узнать, что же это за существа летают на этих непонятных дисках, плавно вылетающих из летающей тарелки, а потом уносящиеся куда-то высоко-высоко в небо. Ей так хотелось познакомиться с ними, но она не знала, как это сделать.



Мила, доктор биологии, прилетевшая на эту планету для

исследования животного и растительного мира, перебирая свои материалы, была чем-то недовольна. Что-то у нее не сходилось, и какая-то непонятная сила звала ее туда, где паслись мамонты. Долго она не раздумывала, и через мгновение они с Роном были уже в воздухе и направлялись в тот район, где в данный момент было замечено наибольшее количество животных.

Эти огромные исполины могли проходить за день довольно большие расстояния, ибо неумный аппетит этих великанов заставлял их постоянно двигаться в поисках пищи. Рон включил систему поиска, которая сканировала местность и запоминала все до мельчайших подробностей, а Мила следила за всем через большой монитор.

Они уже пролетели все основные группы животных, впереди было пусто, но она решила долететь до реки, которая виднелась вдали, и только потом развернуться. Уже подлетая к реке, под большим и развесистым кустарником, Мила заметила что-то необычное.

– Рон, вниз, к тому кустарнику! – резко скомандовала она.

Место для приземления было не очень удобным, и тарелка зависла слегка в отдалении. Мила встала на свой серебристый диск, дверь летающей тарелки открылась, и она медленно вылетела из нее в сторону большого кустарника. Подлетев, она сошла с диска, подошла совсем близко, и тут ее сердце ёкнуло. Под кустом лежал мамонтенок. Она нагнулась, осмотрела его: он был еще жив.

Рон у, подлетевшему к Миле, не надо было ничего объяснять, он на жал что-то на руке, из тарелки тут же вылетел еще один диск и завис рядом с мамонтенком. Рон осторожно положил на него малышку, после чего диск медленно полетел в сторону тарелки.

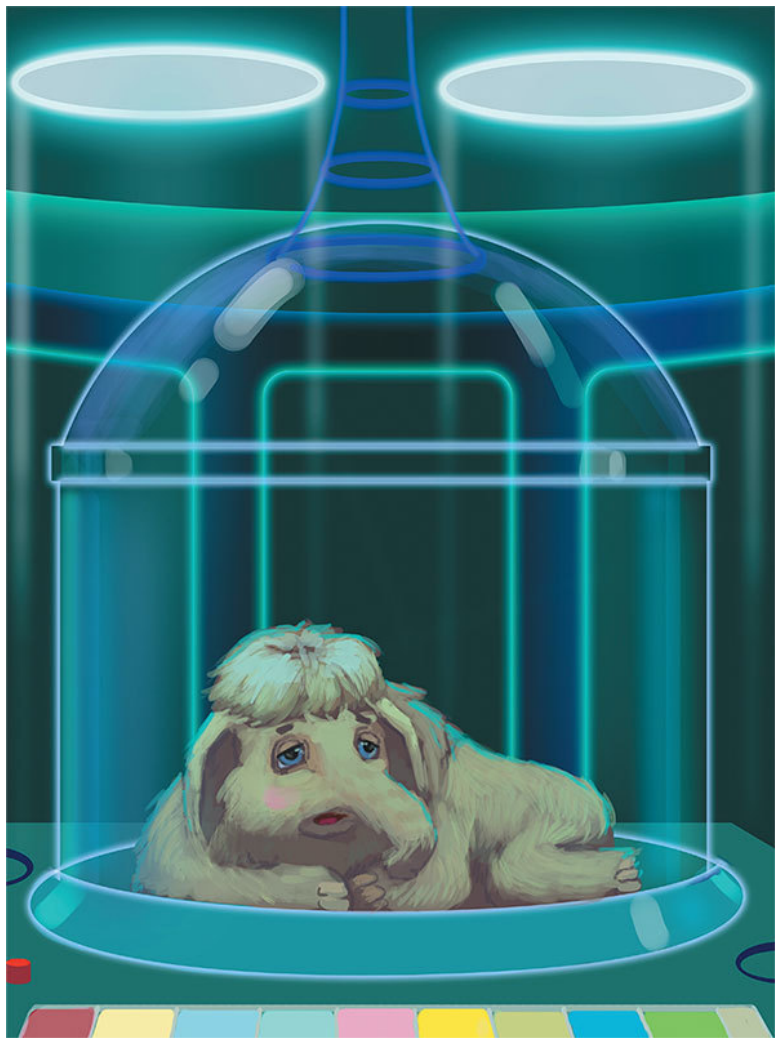
Судя по примятой траве, родители долго ждали ее, а когда поняли, что малышка уже не сможет встать, пошли догонять группу.

Когда вернулись обратно, Рон быстро вышел из тарелки и направился в сторону другой, еще большей; рядом с ним с драгоценным грузом, парил диск.

Войдя в светлое и чистое помещение, Рон подошел к светящейся капсуле со стеклянным куполом, который тут же открылся, осторожно снял с диска и положил туда мамонтенка, после чего закрыл купол и что-то включил. Через некоторое время на мониторе появились нужные ему данные. Посмотрев их и секунду подумав, он направился к стеклянному шкафу, достал оттуда все, что ему было нужно, вернулся к капсуле, открыл купол, сделал малышке несколько уколов и снова закрыл его. Закончив все эти дела, он направился к Миле и доложил:

– Все в полном порядке, малышка будет жить!

– Вот и хорошо! Спасибо тебе, Рон! – довольно произнесла она. – Видимо, малышка перекупалась в реке. Я очень рада, что мы вовремя оказались на месте и теперь сможем помочь этому чуду природы!



Через день малышка открыла глаза, она чувствовала, что лежит на чем-то мягком и теплом. Посмотрев вверх, она увидела над собой прозрачный купол. Сил двигаться у нее не было, но голод брал свое, и она вполголоса прошептала: – Мама!



– Вот и очнулась наша красавица! – громко произнес Рон. Он открыл купол и вставил в рот мамонтенка бутылку с молоком. Почувствовав вкус молока, она жадно стала опустошать бутылку. Допив молоко, закрыла глаза и снова уснула.

Она проснулась только на следующее утро, в глазах уже появился огонек.

– И куда же это меня занесло? – невольно подумалось ей.

Все, что она могла видеть, был только стеклянный колпак над головой. Вдруг колпак открылся, и она увидела, как над ней склонилась красивая зеленоглазая дама с короткой, но очень ухоженной стрижкой.

Мамонтенок, как-то насупившись, смотрел на нее и о чем-то думал, не понимая, что же это с ним происходит.

– И что же ты так задумчиво смотришь на меня? Ты лучше скажи, как же тебя, красавица, зовут? – начала Мила.

Малышка упорно молчала, не зная, что ей делать. Когда мечтаешь познакомиться, это одно, но когда наступает время знакомства, все оказывается не очень-то и просто, ибо появляется какая-то робость.

– Все с тобой понятно, милая наша гостья! Как зовут тебя, не знаешь, говорить ничего не желаешь. И, что с тобой делать? Кого-то ты мне, подруга, напоминаешь! А, знаешь что, давай-ка назовем тебя Бука! Ты, не возражаешь? – поинтересовалась она, нежно глядя на мамонтенка.

– Нет! – как-то нехотя пролепетала малышка.

– Ну, вот и отлично! А меня зовут Мила, – добавила она.

– А теперь, попробуй-ка встать, – ласково попросила ее Мила.

Бука встала, но выйти самостоятельно из своего убежища не могла.

Тут на помощь ей поспешил Рон. Он аккуратно поднял ее и поставил на пол. Мамонтенок немного постоял, а потом подошел к Миле и, с какой-то детской непосредственностью, огорошил:

– Спасибо, я Вам так благодарна!

Это было, как гром среди ясного неба. После этих слов даже Мила растаяла.

– Пожалуйста! – только и ответила она, а про себя подумала, что такого чуда еще нигде не встречала.

Тут вдруг она обратилась к роботу:

– Рон, а как ты думаешь, нашей малышке уже можно на улицу?

– Думаю, что да. Часик, другой на свежем воздухе пойдет ей только на пользу, – сделал он свое заключение.

– Тогда милая, вперед! – весело сказала Мила, слегка подталкивая ее, и пошла следом за ней.

2. Зоопарк

Выйдя из летающей тарелки, Бука так и застыла на месте. С такой красотой она еще не встречалась. Вокруг были стриженные газоны, огромное количество цветов, цветущих всеми цветами радуги. Она не смогла скрыть своего восторга и бодро запрыгала по траве.

Мила, невольно наблюдавшая за всем происходящим, вдруг громко скомандовала:

– А ну, зоопарк, выходи строиться!

Сначала, откуда ни возмись, к ней подбежал полосатый тигренок, а следом за ним приплелся косолапый мишка. Затем с каким-то шумом, слегка напугавшим Буку, подлетел и сел на траву огромный орел. Самым последним был попугай, который, непонятно по какому праву, уселся на плечо Милы.

– Ну, вот и все в сборе! – оглядывая своих питомцев, – сказала она. – Итак, милые мои, позвольте вам представить нашу новую гостью! Эту маленькую, или не маленькую, девочку-мамонтенка зовут Бука. И попала она сюда по той же причине, что и все вы.

– Бука, иди ко мне поближе и начинай знакомиться, – звала она к себе мамонтенка.

Вот эту полосатую киску зовут Поло. Сей маленький хулиган неудачно прыгнул и очень здорово подвернул ножку, мама с папой ничего не смогли сделать, поэтому и пришлось

его сюда забирать.

А этого косолапого сладкоежку зовут Гриз. Он слишком рано полез за медом, и естественно, как это всегда бывает с непослушными детками, упал и сломал ножку, а мне лечи этого шалуна.

Этого же красавчика зовут Дакти. Ему и вовсе повезло. Он не совсем удачно спикировал на свою добычу, перебил крыло, да и упал прямо на головы своих, не очень-то дружеских, друзей. И, если бы мы не оказались рядом, то они бы с ним быстро разобрались.

– А ну, Дакти, разверни свои крылья! – попросила его Мила. Когда он это сделал, то восхищенно добавила: – Ну, чем не птеродактиль!?



– Птеродактиль, птеродактиль! – громко вставил Бобо.

— Ну, вот и Бобо проявился. Когда я его нашла, то он только и кричал: — Бо-бо, бо-бо! Так и пришлось его назвать — Бобо. Вот и все знакомство, это и есть наш зоопарк, — закончила она.

Весь этот зоопарк был уже практически здоров, и зверей можно было отправлять к их мамам и папам, но Мила решила оставить их еще на пару дней.

— Дорогая моя, это еще не все! — обратилась к мамонтенку Мила.

— Сейчас я познакомлю тебя еще кое с кем.

Она попросила Буку подождать, и направилась в летающую тарелку. Войдя в нее, она поднялась наверх и зашла в комнату Феликса.

Мальчик сидел за столом и собирал на огромном экране виртуальную пирамиду. На голове у него был не обычный обруч, который считывал все его мысленные команды и посылал их на планшет, лежавший на столе, а тот, четко и быстро находил необходимый блок и устанавливал его на пирамиде.

Планшет с игрой и обруч к нему Феликсу подарил Стив, прилетавший вместе с Александром, чтобы проведать их с мамой.

Сначала ничего удивительного не было, но потом появилось что-то необычное. Когда весь уровень был собран и напоминал собой квадратный стол невероятных размеров, он вдруг увидел внутри круг, напоминавший звездное небо, где довольно быстро нашел свою солнечную систему и даже род-

ную планету.

– Мама, как же это здорово! – восхищенно посмотрел он на нее.

– Да, милый, это действительно так! Стив постарался для тебя, и создал настоящую пирамиду знаний. Пока соберешь до конца, много о чем будешь иметь представление. На то она и пирамида знаний!

– Послушай, дорогой, у меня для тебя есть сюрприз! – загадочно произнесла она, обнимая Феликса. – И, если ты хочешь его увидеть, то бегом за мной.

Бука была за кустом, и ее не было видно, но когда они подошли, Феликс от удивления только и прогремел:

– Вот это да! Это же настоящий мамонтенок!

– И как же нас зовут? – обратился к ней Феликс.

– Бука! – пробормотала она, и тут же задала встречный вопрос:

– А тебя как зовут?

– Меня Феликс! И, почему-то мне кажется, что мы станем очень хорошими друзьями, – улыбаясь, ответил он.

– Надеюсь! – отозвался мамонтенок.

– Все, милая Бука, тебе на сегодня хватит! Иди к Рону, он даст тебе молочка и уложит спать, дорогуша! – распорядилась Мила.

На следующий день мамонтенок был уже бодр и вместе со своими новыми друзьями весело бегал по поляне.

– Давайте-ка, милые мои, мы с вами оставим наших дра-

чунов и втроем погуляем у леса, – обратилась Мила к Феликсу и мамонтенку. Она взяла за руку мальчика и направилась в сторону леса. Бука последовала за ними. Рон стоял чуть-чуть в стороне и наблюдал за всем происходящим.



– Ну, рассказывай, красавица ты наша, как ты дожила до

такой жизни, что умудрилась заболеть? – поинтересовалась Мила.

– Откуда мне знать? Я же маленькая! – пробурчала Бука.

– Что-то мне подсказывает, что ты из воды не очень-то хотела вылезать, – продолжала она.

– Конечно, не хотела! Кому же захочется из воды вылезать? В воде так классно! – радуясь непонятно чему, ответила девочка-мамонтенок.

– Вот так и получается, вам не хочется из воды вылезать, а родители потом думают, как вас лечить, – назидательно посмотрела на мамонтенка Мила.

Вдруг Бука повернулась к ней и спросила:

– Скажите, пожалуйста, а откуда Рон узнал, что я люблю именно такое молоко, которое он мне дал?

– Это просто! – последовал ответ. – Для Рона это не задача. Он покопался в своей голове, и очень быстро выяснил состав молока твоей мамы. А уж сделать такое молоко, ему и вовсе не составило никакого труда.

Рон – это чудо! И если бы не он, мы не смогли бы летать на другие планеты, не смогли бы прилететь сюда, к тебе в гости. В этого Рона мы вложили все наши знания и умения!

Он самый современный и самый умный робот во всей галактике!

– Сейчас я тебе кое-что покажу, – загадочно произнесла Мила, и позвала к себе робота. Когда тот подошел, она взяла его за руку и попросила Буку дотронуться до нее своим хо-

ботком. Мамонтенок осторожно, и с какой-то робостью дотронулся до руки робота, и тут же восторженно воскликнул:

– Ой, какая мягкая и теплая у него рука!

– Ну, вот вы и подружились! Теперь он знает о тебе все! – ответила она и, повернувшись к роботу, спросила:

– Рон, скажи, пожалуйста, тебе это милое существо встречалось еще где-нибудь в галактике?

– Точно такого нет, но кое-чем похожие есть. Похожими являются слоны, однако у них совсем другой кожный покров и другое строение ушей. Данного существа нет в музеях нашего галактария.

Бука, удивленно уставившись на Рона своими огромными глазками, стояла и ничего не понимала.

– Как же это понимать? – вдруг поинтересовалась она.

– А так и понимать, милое ты мое шерстяное одеяло, такая, как ты, только одна в нашей галактике.

– А что такое галактика? – тут же последовал вопрос.

– Это уже немного сложнее, дорогая, особенно для тебя, но я попробую, – ответила она. – Когда ты вечером или ночью смотришь на небо, то видишь там огромное количество звезд. Так вот, все эти бесчисленные звезды образуют огромную звездную систему, которая и называется галактика.



– Да! – многозначительно произнесла Бука. – Как-то понятно, а как-то и непонятно! Ну, да ладно, потом соображу.

– А ваш дом тоже там наверху, на какой-то звезде? – опять просюсюкала она.



– Да, там далеко-далеко находится наше солнце, вокруг которого и крутится планета, на которой мы и живем. Она так далеко, что увидеть ее нельзя, – подвела Мила итог разговора.

– А почему его зовут Рон? – глядя на него, не унималась малышка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.