

12+

Константин Гасников
#ДиафильмыИНегативы
СТИХИ

Константин Гасников
#ДиафильмыИНегативы

«ЛитРес: Самиздат»

2015

Гасников К. В.

#ДиафильмыИНегативы / К. В. Гасников — «ЛитРес: Самиздат»,
2015

Вся наша память - набор картинок. Яркие ленты и прямоугольники в серых тонах. Память нужна, ведь без прошлого нет ни точки отсчета, ни системы координат. Память мешает, ведь мы сегодняшние - проекции наших вчерашних болей и радостей, привязанные цепями к намертво засевшим в грунте прошлого якорям. Память - это мы. Читайте, примеряйте к себе, проживайте со мной.

Содержание

Диафильм №1	5
Диафильм №2	6
Диафильм №3	7
Диафильм №4	8
Диафильм №5	9
Диафильм №6	10
Диафильм №7	11
Диафильм №8	12
Диафильм №9	13
Диафильм №10	14
Диафильм №11	15
Диафильм №12	16
Диафильм №13	17
Диафильм №14	18
Диафильм №15	19
Диафильм №16	20
Диафильм №17	21
Диафильм №18	22
Диафильм №19	23
Диафильм №20	24
Диафильм №21	25
Диафильм №22	26
Диафильм №23	27
Диафильм №24	28
Диафильм №25	29
Диафильм №26	30
Диафильм №27	31
Диафильм №28	32
Диафильм №29	33
Диафильм №30	34
Диафильм №31	35
Диафильм №32	36
Диафильм №33	37
Диафильм №34	38
Диафильм №35	39
Диафильм №36	40
Диафильм №37	41
Диафильм №38	42
Диафильм №39	43
Диафильм №40	44
Диафильм №41	45
Диафильм №42	46
Диафильм №43	47
Диафильм №44	48
Диафильм №45	49
Конец ознакомительного фрагмента.	50

Диафильм №1

Нить в пальцах. Я тебя держу, не бойся.
Я никому не расскажу, вплетаясь
Своей судьбой легко в твою. Откройся.
Я нашу жизнь создаю, верстаю.
Идем со мной, теплом плечей касаясь,
Не занимаясь мелочей подсчетом,
Обиды прошлые в песок бросая,
Оставив ветру все свои заботы.

Диафильм №2

Прочитана книга судьбы до текущего дня. По-прежнему глянец сверкает на суперобложке, и каждый момент ключевой методично заложен; твоя аккуратность всегда удивляла меня. Бубновый валет и сушеный кленовый листок, атласная лента и старое темное фото, и белый от времени чек к ресторанному счету, и справка в бассейн без печати, и допуск пустой.

Я тоже там есть, я однажды тобою пролистан.

Я неосторожен:

Я – загнутый угол страницы.

Диафильм №3

Сентябрь рояля крышкою прижат, и клавиш кость легко дрожит под кистью, и бальный зал наполнен звуком чистым; а он ведет тебя, ладонь держа, и за окном осенняя листва, и невозможно сердце успокоить, и нежность обнимает вас обоих, и дольше жизни длится венский вальс.

Диафильм №4

Странная была любовь,
Как надтреснутое зеркало.
Где-то между городов
Электричка тихо ехала,
За стеклом кружился снег,
Разрастался лед отчаянья,
Словно в бесконечном сне
Заливало мир печалью,
Был январь, была зима,
Мир окутало спокойствие,
Только в разных двух домах
Две обиды стали гостями.
Сведены одной судьбой,
Два следа переплетаются.
Очень странная любовь.
Навсегда такой останется.

Шпалы, рельсы, провода...
Все направится, бог даст.

Диафильм №5

Я снова бегу от людей, не умея солгать,
Скрываю глаза под слоями текилы и сна.
Мир катится мимо, безумен; куда уж догнать,
Слова согревая за пазухой, словно наган.

Молчать невозможно; слова – неснимаемый груз,
Не вырвешь, как зуб развалившийся, вон из души.
Мой мир за пределами вашего; я буду жить,
Держа в рукаве божью искру, как меченый туз.

Под ноги дорога идущему ляжет сама.
В колоде чужой и крапленая карта не в масть.

Диафильм №6

В лужу с разбега, зачем беречь каблуки.
Много ли детства осталось в твоей душе?
Брызги воды блестят на твоём плаще,
Но не волнует нынче тебя прикид,
Галстук на ветку, кейс, как давно, в кусты,
И, словно катер, по мокрой аллее в бег.
Детства – в достатке осталось еще в тебе,
Ну и скачи себе, не боясь простыть.

Диафильм №7

Ты – лето.
Соль на губах.
Спутанные влажные локоны.
Около дома
В шаге от линии волн
Лодка,
Плоскость сети разложена,
Плавится в свете неба,
Вся в голубом.
По волнолому
Блики
От рыбьих чешуй плывут.
Полдень.
Ладонь в ладони.
Лето – и я,
И ты.

Диафильм №8

С половинки луны на ветки капает пурпур,
Персеиды летят, разрезая небо на ленты,
Как пружина, собран, готовый к новому спурту,
Завтра день придет, и я в нем неизбежно буду,
В три аккорда играя остатки странного лета.

Скоро листья с деревьев двор перекрасят в охру.
Перебрать сарай, к зиме подготовить лыжи.
Будем снова чертить узор на туманных стеклах,
И ругаться, что долго белье на веревках сохнет.
И смеяться вместе осенним рассветам рыжим.
Вместе, слышишь?

Диафильм №9

Сквозь облака просвечивают звезды.
Июль открылся кладом под рукой,
Прозрачна ночь, и голове легко,
И беды, и обиды несерьезны.
Разрыв-траву в ладонях крепко сжать.
Пуста постель твоя, и смята простынь.
Сквозь сонный луг, разбрасывая росы,
Иванов день зовет тебя бежать.

Диафильм №10

Сорвавшись в ночь, забросив все дела,
Как нож сквозь ткань, прорвешься через город,
Купаясь в бликах желтых светофоров,
В своем извечном поиске тепла.
На спицы фар поймает поворот,
Сомнения свои в багажник бросив,
И, словно кошка, ткнешься в шею носом,
Найдя концом маршрута мой порог.

Диафильм №11

Под осенним кармином и охрой не видно дорожек.
Облака застревают в округлых объятьях антенн.
Осень – повод добавить еще одеяло в постель,
И следить за движением капель дождя в темноте,
И сочувствовать мокрому, от ветра озябшим прохожим.
Через месяц снегами покроется шкура земли,
Осень на переломе, октябрь к середине подходит,
Подготовиться стоит к невнятным прогнозам погодным.
Есть хороший рецепт для холодного времени года:
Генерируй тепло миокардом, и щедро делись.

Диафильм №12

Сентябрь, как банджо, внутри у тебя звенит,
Антоновки вкусом плавится на губах.
В себе до весны ощущения сохрани.
Закатывай ветер в баночки про запас.

На полки в подвале джем из тепла поставь,
Из запаха листьев сидр по бутылкам лей,
Чтоб было на чем замешивать снов состав
В январской полуночи матовом хрустале.

Гордись урожаем тайной своей страны,
Раз сердце свое в корнях весной закопал.
Спускается яблоко солнца по небу вниз,
В корзину к другим светилам стремясь упасть.

Диафильм №13

Магия слова тебя вырывает из сна. Краешком рта улыбнешься, запутаешь нити. Из миллиона случайных, ненужных событий снова создашь невозможный, прекрасный финал. Улиц зеленых знакомый пройдя лабиринт, солнечный зайчик подхватишь с листвы изумрудной, лестницей долгой спускаясь от площади к пруду, в сердце оставишь кусочек вечерней зари. Мягко ступая брусчаткой, свернешь во дворы, слушая шелест ветвей засыпающих клёнов, ты улыбнешься прохожим умиротворенно, душу навстречу закатному ветру открыв. Город раскроет обаяния старых домов, в парке скамейку подставит отцовской ладонью. Окна распахнуты, штору из двери балкона тянет сквозняк, от росы подоконник промок.

Диафильм №14

Запасы варенья в подвале подходят к концу.
Зима выдыхается, с крыши сползая пластами.
Мы не без труда календарь до весны пролистали,
Она – на пороге, недолго – и схлынет усталость,
И щелкнет внутри выключатель: свершилось, танцуй!

На тряпки порви простыню (скоро Чистый четверг),
Во влажные марлочки спрячь огуречное семя.
В аккорды капли – душевными струнами всеми,
И сердцем фокстроты стучи, от рассветов кося.

Остатки февральских хлопот – на совок и за дверь.

Диафильм №15

На тяжелом песке, у границы прибоя – следы.
К горизонту – дорожка зеленого лунного света.
Заплетаются в волосы струны звенящего ветра,
Проникают под кожу, вливаются в кровь незаметно,
Заполняют пространства, что ранее были пусты.

Закрывая глаза, ты наощупь находишь слова,
И сцепляешь их в ленты кусочками яркого паззла.
Осторожно и нежно касание кожи атласной.
Удивишься случайной, нежданно доставшейся ласке,
Забывая о страхе дыру в своем сердце прорвать.

Диафильм №16

Прекращай умирать каждый день, выходи на режим.
Видишь, март за дверями стоит – с уговорами жить,
Он к тебе, за тобой, одевайся, скорее бежим,
Слышишь, счастье мое непутевое, скоро же лето.

Скоро будет июнь и у нас, в недоступной глуши,
Распахни уже ставни, и воздухом влажным дыши,
И заканчивай в мыслях сомненья свои ворошить,
И бери меня за руку, нежностью тайной согрета.

Диафильм №17

Кошки серы ночью серой,
Серый город за окном,
Мокро, и глядит на север
Флюгер влажною спиной,
Скрип калитки, капли с крыши,
Спят качели во дворе.
Обязательно допишем
Завтра утром акварель.

Диафильм №18

Ну же – станцуем? Хочешь?
Небо над нами плачет...
Шаг твой – пластичен, точен...
Взгляд твой – пустынен, мрачен...

В вальсе завертит парки,
В вальсе закружит скверы,
Ветви сплетутся в арки,
Листья сольются в двери...

Пальцы не дрогнут.
Значит,
Все завершится к ночи.
Небо над нами – плачет.
Может, станцуем?
Хочешь?

Диафильм №19

Выключай навигатор.
Маршрут не проложишь туда,
Где твой дом фантазийный за шторами лампой качает.
Ты уже на подходе, и от непрерывной печали
Не останется скоро в тебе никакого следа.

Ленты света от фар, и асфальт от тумана промок.
Все дороги ведут.
И однажды -
Приводят домой.

Диафильм №20

Мосты разводят; улыбнись в ответ.
Весна прекрасна: травы, запах света,
И ты уже уверен – завтра лето,
А никакой зимы и вовсе нет,
И ты молчишь, и день в твоей душе,
И дом твой полон смехом и стихами,
Рожденными легко, в одно дыханье,
И ты не переменишься уже.

Диафильм №21

рельсы
струны
бегут
от города к городу
звенят в октаву
яркие,
громкие,
почти бесконечные.
соединяют людей
звуками.
удары колес,
как пульс.
чем ближе друг к другу,
тем чаще.
люди ждут.
иногда смеются.
чаще плачут.
встречаются.

а шпалы
молча
пускают побеги
и
прорастают
сквозь сердце.
и сердце бьется
с начала.

не бывает вечных печалей.

Диафильм №22

Мой магический дар, никогда мне покоя не дай.
Подними меня сонного ночью из мятой постели,
И безмолвно напомни: вставай же уже, полетели,
Не сойтись без тебя этим двум одиноким следам.

Я сплету вероятности так, что сентябрьским днем
Вы столкнетесь неожиданно, и ваши дороги сольются,
Я пред вами две чашки поставлю на тоненьких блюдцах,
И наполню их чаем, и просто оставлю вдвоем.

Диафильм №23

Чудесно улыбаешься со сна, скрываясь в теплой ласке одеяла, а до твоей щеки лучом достала смеющаяся яркая весна, и завтрак ждет, и кружка молока, и кто-то тихо в ванной напевает, ты счастлива – счастливей не бывает, и, словно шарик с гелием, легка.

Диафильм №24

Ты расплетаешь зимнюю косу
И вынимаешь яркие браслеты,
И на балконе ты сидишь, раздета,
И держишь кружку с чаем на весу;
Весна звенит в тебе, и знаешь что?
Мне кажется, пришла пора смеяться,
И глупостям наивно удивляться,
И в шкаф убрать бесцветное пальто.

Диафильм №25

От подушки аромат
Горных травок и мелиссы,
И ладони близко-близко,
И не нужно разнимать.
До июня три шага,
Одеяло сбилось в кучу,
По щеке гуляет лучик,
И не хочет убегать.
В бликах солнечных стена,
Пахнет с кухни пирогами.

Мы и не предполагали,
Чем закончится весна.

Диафильм №26

Млечный путь втяни ноздрями,
Ритм сансары убыстря,
Ты разомкнут, краток, странен:
Гррррромовой раскат.

Никому не быть тобою,
Птичьей трелью, жгучей болью,
Перечеркнутой судьбою;
Ты – моя строка.

Над асфальтом пляшет воздух,
Звезды, знаки, перекрестки,
Превращаться в птицу поздно:
Перьев не сыскать.

Повод к жизни – слово ""завтра"",
Поворот на юг внезапный,
Торопись, иди на запах,
Чувствуешь пока.

Диафильм №27

Снег
Падал сверху,
И снегом пах ее воротник,
Вы шли.
Гуляли -
И были в целом мире одни,
Но он был лишним,
И зря в картине мира возник,
Он был тогда и там,
Но в неверной роли.

А снег летел,
На ладони падал,
Скрипел во мгле,
Вы шли и шли,
И ложились тени
Под каждый след,
И воздух был -
Чем губы ее теплей,
И по ботинкам мокрым
Бежали разводы соли.

Сто лет назад,
Не с ним,
И не с ней,
И в другой стране,
Случился полночный
Белый
Безумный снег,
И снег (спустя эту сотню лет)
Где-то в нем, на дне.
И иногда (с годами – реже)
Немного больно.

Диафильм №28

На Невский,
Сквозь низкую облачность,
Срывая со струн проводов
Аккорд,
Опустится сложенный мною
Игрушечный самолетик
Из хрупкой белой бумаги.
На крыльях – слова о главном,
Не высказанные вслух.
Коснется брюшком скатерти
Рядом с кофейной чашкой,
И – разобьет на части
Твою
Одинокую
Тишину.

Диафильм №29

Растаял снег, и травы поднялись,
И воробьи купаются в пыли,
И ноги не касаются земли,
И воздух сладок.

Блестит на листьях тополя роса,
И небо все в пушистых полосах,
И крови в венах хочется плясать,
Нестись куда-то.

На теплых досках так легко лежать,
Густым прозрачным воздухом дыша,
И катится над крышей солнца шар,
Уже к закату.

Прости меня, мой милый, добрый мир,
Заполненный спешащими людьми,
Прости меня, пусти меня, прими
Меня обратно.

Диафильм №30

Касаясь кистью неба ноября,
На рисовой бумаге пишешь вязью,
И капля пота щиплет угол глаза,
И иероглифы ложатся в ряд;
Душа твоя бела, как первый снег,
И пальцев бег протяжен и уверен,
Ночник горит, и за прикрытой дверью
Спит мир.
И – улыбается во сне.

Диафильм №31

Ты смотришь на желтое солнце, плывущее к западу
Над городом тянется тонкая пряжа дыма,
Насыщенны, словно в детстве, цвета и запахи:
Дыхание счастья мгновенно и непостижимо.

Есть воздух – дышать, есть дороги – и это в кайф.
Богатство твоё не отнять.
Никому.
Никак.

Диафильм №32

Последний снег сойдет еще нескоро.
Не унывай, уставшая душа,
Не забывай смотреть цветные сны.
Капли в наши стены не спешат.
Да вот же мы, смотри, наш славный город.
Мы выжили.
Добрались до весны.

Диафильм №33

Настоящее сердце – редкость в наш сверкающий век соблазнов,
Вместо неба в алмазах – стразы,
Слишком много случайных связей.
Слишком – грязно.
Равнодушия бич плетёный
Оставляет на коже раны,
И отравя вранья желанна,
И экраны больны рекламой.
Всяким хламом.
За окном темно-серый сумрак, на столешнице чай остывший,
Слышишь – падают капли с крыши?
Не сдавайся, покуда дышишь.
Ты – отыщешь.

Диафильм №34

Что тревожит тебя – в пыль сотру, да отдам ветрам.
Ведь любой колдунье известно: печаль – зола.
Бесполезно противиться. Я уже здесь. Пришла.
И на доброе слово свою обменяю нежность.

Сквозь листву и звездную пыль долгий путь лежал,
Но легко на запах было (к тебе!) бежать,
Лишь дрожало вбитое в пень острие ножа,
И летела луна меж ветвей в глубине безбрежной.

Диафильм №35

так бывает, когда паровозный гудок по спине, а тебе нереально, как будто в горячем сне, и неважно, что ночь, и неважно, что холод и снег, только стальные рельсы неслышно поют под перроном

за окошком купе тот, кого ты полжизни искал,
одеяло под локтем, и плещется чай о стакан
но сорвавшимся камнем по насыпи мчится тоска
и с размаху в висок: он теперь для тебя посторонний

посторонний
совсем
навсегда
для тебя
посторонний

Диафильм №36

Засыпаешь с чувством, что завтра – уже весна,
Что со срезов кровли падают капли света,
Шарфик – в сумке, очки отысканы и надеты,
Пахнет мартом; сквозь небо солнце летит, звеня,
Заплетает в ткань облаков лоскутки огня...

...а потом, за весною сразу, наступит лето;
То прекрасное лето, которое – только нам.

Диафильм №37

Ты криво скроен, без лекал, зато с ресурсом на века, и жизнь отправлен прожигать. В груди торчит меридиан, как вертел. Темна дорога, далека, и над плечом горит закат, и нет ни шанса отыскать ни кабака, ни бардака.

Ни смерти.

Шальная от роду судьба – дурной башкою по столбам, и свёрнута к чертям резьба, и на болту судьбу ты эту вертишь. Да, славно грязи похлебал, полынь и соль в пяти хлебах, и ты в толпе, и ты – толпа.

И нет ни дома, ни петли.

Ни смерти.

Диафильм №38

На прохладной ладони августа – карт колода.
Сдвинуть пальцем, достать одну: десятка червей.
Целы все сердца, ни одной дыры на просвет.
Долго плакать о черных днях не в твоей природе.
У судьбы еще авансов припасено -
Никакого баланса Газпрома на все не хватит,
Звездопад ежегодный уже на подходе, кстати,
Значит, будем глядеть на небо ночами вновь.

Диафильм №39

Март припадает к твоей руке,
Хитро смеется из-под ресниц,
Мечет из форточки крики птиц,
Звонко трясет с барахлом пакет,
Бледен, но колок, смешон, но скуп
На комплименты и фонари,
Первой струною дрожит внутри,
И разгоняет твою тоску,
И улыбаешься снова ты,
Не понимая – кому? куда?
Март убегает по крышам вдаль,
Всем облакам расчесав хвосты.

Диафильм №40

Ты – не живая вода.
Ты – больше.
Ты воздух в груди,
Ты движение крови в жилах.
Ты – правильный ключ для моей заводной пружины.
Вторая кожа.

Ты не живая вода.
Ты – больше.
Ты звездный росчерк
В небе над теплой крышей,
В твоих ладонях дом незаметно дышит.
Храни нас, Боже.

Диафильм №41

Возвращаться назад нельзя.
День вчерашний, как лист бумажный,
Кистью беличьей разукрашен,
Сложен птичкой и небом взят,
И теперь на ветрах лежит,
Распахнув золотые крылья.
Что бы ни было, пусть уж – было.
Не сломало, не вышло. Жить.
В замок с башнями и мостом,
И березкой, в бойницу вросшей,
Теплым пледом, и чаем с ложкой,
С прикроватной лампы звездой.
Ожидания – отпусти;
Вот лекарство от трещин в прошлом.
День вчерашний, похоже, прожит,
И не стоит по нём грустить.

Диафильм №42

Ещё одна зима идёт к концу,
Весна – к началу.
Уже и не заметить по лицу -
Печали,
И так отчетлив негатив
Рассвета,
И капли с крыш, и полпути -
До лета.

Диафильм №43

Апельсиновый свет фонаря за обмерзшим окном отражается в ярких боках новогодних игрушек. На четвертом десятке осознанно быть непослушным; замечать чудеса в упаковке рутины дневной.

Видеть в драной гирлянде – боа для похода на бал, в зажигалке – магический жезл, призывающий пламя, в ламинате – блестящий вошенный паркет под ногами, и алмазный бокал подносить вместо рюмки к губам.

Каждый волен решать для себя, где граница мечты, где дорога сквозь шубы в шкафу, приводящая в сказку. Хочешь – видишь искусственный елочный пластик, весь в поддельных игрушках, и сам над собою грустишь.

А не хочешь – проснись и лети.

Диафильм №44

Живи наизнанку – душой наружу, и это со временем станет оружием, доспехом, штандартом, защитой от стужи, последним из благ мирских. Не нужно бояться, твой мир не разрушат, о боли не помни, советов не слушай, все нервы – наружу, все тайны – наружу, себя самого – в куски. Взорвись, но потом – остынь.

Диафильм №45

Сквозь джинсы печет нагретая солнцем крыша.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.