

Наталия Алексеева

6+



Тёплые истории

Наталия Алексеева

Тёплые истории

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Алексеева Н. А.

Тёплые истории / Н. А. Алексеева — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Небольшой сборник сказочных рассказов о доброте, поддержке и понимании, о том, как чудеса входят в нашу жизнь. Герои рассказов - обычные люди, растения, животные, которые делают этот мир добрее.

© Алексеева Н. А., 2018
© ЛитРес: Самиздат, 2018

Содержание

Деревце	5
Дом, который обрёл семью	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Деревце

Когда-то давным-давно, во дворе заброшенного древнего замка, между булыжниками появился росток. Он был крошечным и слабым. Солнце изо дня в день палило нещадно. И если б не листья лопуха, росшего рядом, в лунке из-под булыжника, росточек неизбежно бы погиб. Лопух же был коренастым и сильным. Он пожалел малыша и прикрыл его своим листом от солнечного жара. Росточек был ему очень благодарен. Лопух дал стебельку тень, но он не мог дать ему влаги, и росточек медленно увядал.

Рядом стоял колодец, а около него росла ива. Ей так было жаль малыша, что она расплакалась, и её слёзы, подобно тёплому дождю, пролились на росточек. Теперь ему стало хорошо. Он начал набираться сил и подрастать. Постепенно из тонкого слабого стебелька росточек превратился в молодое деревце. И теперь уже не лопух, а дерево отбрасывало тень на своего спасителя.

Деревце со временем всё крепло, а ива, напротив, старела и с годами поскрипывала все громче, словно жаловалась на свою жизнь. Молодое дерево протянуло свои ветви к старой иве, чтобы той было легче держать свои отяжелевшие ветки. Так и росло дерево, пряча в своей тени от палящего солнца лопух и поддерживая ветвями старую иву.

Однажды мимо проходил путник. Он очень устал. Увидев раскидистое дерево, путник устроился в его тени и задремал. Отдохнув, подкрепившись тем, что было в его сумке, и, утолив жажду из чудом сохранившегося колодца, он принес под дерево пару больших камней, да старую доску. Получилось некое подобие скамейки.

Оглядев сооружение, он улыбнулся, подумав о том, как замечательно, что именно здесь выросло это дерево, и под ним можно отдохнуть в тени. Это место напоминало ему оазис в пустыне. Под палящим солнцем раскидистое дерево, переплетающее свои крепкие ветви с ветвями старой ивы над колодцем, образовало подобие арки. Всё это выглядело как приглашение к отдыху.

Путник огляделся вокруг. Отметив про себя, что это место очень красиво, он продолжил свой путь. За заброшенным замком человек увидел небольшую рощицу, а за ней – живописную речушку, причудливо извивающуюся между холмами. За рекой темнел лес. Увидев такую красоту, путник решил, что вернется сюда. И вернулся.... Но не один, а с людьми, готовыми помочь ему....

Прошло время. На месте, где некогда высились руины древнего замка, появился постоянный двор, рядом с которым постепенно строились дома и домишки. И в один прекрасный день здесь появился замечательный зеленый городок со своими живописными парками и садами. В центре этого городка красовалось то самое дерево, обнимающее иву над обновленным колодцем.

Так от росточка до городка. Путь, который был бы невозможен без поддержки и участия....

К слову сказать, ива стала молодеть. У её корней подрастали детки. Но это уже другая история.

Дом, который обрёл семью

Жил-был Дом. Когда-то он был аккуратен и хорош собой. Давным-давно построили его из самой крепкой корабельной сосны. Стены покрыли замечательной краской цвета морской волны, которая со временем немного потрескалась и облупилась под проливными дождями и жарким солнцем. Резные наличники на окнах всё ещё поражали изяществом и красотой. Крышу покрыли синей черепицей, и украсили вертушкой в виде кота. Дом состоял из двух этажей и чердака, который когда-то превратили в маленькую, но уютную мастерскую никому не известного Художника. Теперь в этой, некогда светлой комнате, пылились картины, старая мебель, и, ставшие никому не нужными, вещи. Дом несколько раз частично перестраивали, но неизменным оставалось одно – камин в гостиной, который был сердцем этого Дома.

Художник прожил в Доме много лет и покинул его в день и час, назначенный судьбой. После его ухода в мир иной постояльцы часто сменяли друг друга. Происходило это потому, что все по ночам слышали какие-то вздохи, чьи-то шаги на чердаке. Поговаривали, что Дом живой, что он хлопает дверями во тьме и скрипит половицами. Кое-кто посмеивался над этими разговорами, а кто-то с ужасом обходил Дом стороной. Это продолжалось до тех пор, пока в Доме не поселились двое – Он и Она.

Они были уже не молоды, но ещё не достигли того возраста, когда приходит мудрость. Внешность их производила очень приятное впечатление.

Он был высок, подтянут и строен. Осанка выдавала бывшего военного. Волосы темные, виски чуть тронуты сединой. Лицо его было мужественным, с едва заметной сеточкой морщин, расходящейся от уголков глаз. Орлиный нос и плотно сжатые губы говорили о решительном характере этого человека. Его голубые, смеющиеся глаза, никак не вязались с довольно жесткими чертами лица.

Женщина, в противоположность Ему, была невысока ростом, так же стройна и изящна. Она напоминала хрупкий цветок. Светлые волосы, еще не тронутые сединой, струились свободными волнами по плечам. Мягкие, нежные черты лица волновали и завораживали. Взгляд её больших фиалковых глаз был задумчив и печален, даже когда на лице появлялась улыбка. Она любила играть на рояле по вечерам, а Он сидел в уютном кресле рядом с камином, слушал любимые мелодии и с нежностью глядел на Неё.

Дом подкрасили, подремонтировали, и теперь он сиял своими окнами. Всё ему нравилось.

Жизнь текла размеренно и спокойно. Казалось, всё было хорошо, но чего-то не хватало в этом Доме. В нём было слишком тихо, слишком спокойно. И вот однажды.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.