

ТАКЖЕ ИЗВЕСТЕН КАК

ЯКОВ БРЮС

ПУЗЫРЕВ С.

16+

Сергей Пузырев

Также известен как Яков Брюс

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28824303

SelfPub; 2021

Аннотация

Яков Брюс – знаковая историческая личность для нашего государства открывается с новой фантастической стороны. Однажды, потеряв все, что было ему дорого, он берет себе новое имя Мастер и бросается с головой в фантастическое противостояние с инопланетными силами, надеясь восполнить таким образом брешь в своей душе.

Содержание

Серия 1.1	4
Серия 1.2	28
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Сергей Пузырев Также известен как Яков Брюс

Серия 1.1

Артем

– Как думаешь, каково мне было сидеть в скучном, душном офисе, зная, что ты совсем одна? Абсолютно беззащитная, занимаешься уроками по боевым искусствам в зале, где полным-полно потных, накаченных мужиков, – я, улыбаясь, поправил упавшую на лицо прядь темных волос. – Знаешь, я ведь ревную, – с придыханием продолжил, прижимаясь все ближе к ней.

– А ты не думаешь, что я хожу туда лишь по причине того, что я абсолютно беззащитная? – его собеседница кокетливо улыбнулась. – А эти потные, – она сделала паузу, – накаченные мужики, как ты говоришь, они такие, – сделав вид, что задумалась, девушка прикусила губу, – такие не соблазнительные, – закончив, она рассмеялась. – Или ты думаешь, что я хожу туда зря и не смогу дать им отпор. Хочешь проверить? Прямо здесь, на диване?

Как же я ее люблю! Ее карамельный запах просто кружит

мне голову! Мы обнялись и поцеловавшись, рухнули с дивана. Мне с ней очень хорошо. С моей Аленой.

– Я люблю тебя, – тихо произнесла она, уняв смех.

– А я тебя, – ответил я, потянувшись, чтобы еще раз ее поцеловать, но неожиданный дверной лязг, заставил меня вздрогнуть.

– Здравст... Ой! Как неудобно, – произнес вдруг ворвавшийся в дверь незнакомец. – Я совсем не смотрю, – продолжил он, прикрывая глаза рукой, при этом оставляя щелку между пальцев. – Хотя, ничего такого в этом и нет. Я вот считаю, что выражение своих чувств..., – на минуту он запнулся, заметив наше смущение. – Ну, в общем, привет! – он раскинул руки в разные стороны, словно проявляя радушие.

Испуганные, мы в одночасье вскочили на ноги, заняв защитную стойку у окна.

–Какого...?! Кто ты черт, подери, такой! – произнес я, наконец, отойдя от шока. – Как ты вообще тут оказался!

– Он- грабитель! – вскрикнула Алена. – Держи его! Бей его!

Я удивленно посмотрел на свою девушку и с легкой долей нерешительности кинулся в сторону стоящего в дверях незнакомца.

– Ох, нет! В этом нет никакой необходимости! – произнес он, отходя к двери. – Я не хотел вас напугать! Совершенно точно не хотел...? И знаете, я очень рад нашей встречи, – повторял он, все ближе подбираясь к двери. – Но видимо мне

придется покинуть вас. Да! Наверное, я ошибся квартирой. Передавайте привет внукам! – вскрикнул он напоследок и с силой рванул в сторону дверь, за которой оказался не очень длинный коридор. – Что!?! Где она? – с удивлением вскрикнул незнакомец. – Вот черт! Что за день! – с тоской и разочарованием продолжил он.

Вообще я человек миролюбивый, но не терплю тех, кто вмешивается в мою частную жизнь. Что вообще с ним не так? Как бы то ни было, я кинулся на него сзади и, приложив кое-какие усилия, повалил его на пол. Звонко стукнувшись головой, тот потерял сознание.

Незнакомец лежал на полу со связанными сзади руками и ногами сорванной с окна занавеской. Алена ходила по комнате из угла в угол и судорожно теребила в руках телефон. Я же сидел на корточках возле незнакомца и присматривался к нему. С виду это был человек среднего возраста (лет под сорок), высокий, среднего телосложения. Сквозь темные волосы пробивалась седина, на лице была легкая щетина. На нем был тряпичный плащ, под которым к своему удивлению мы обнаружили новенький камзол, темно-зеленого цвета с золотистым узором. На ногах были черные брюки и черные туфли.

– А вдруг ты его убил? Ты так врезал ему сверху, что вполне мог..., – взволнованно бормотала девушка.

– Не говори ерунды! – отозвал я. – Я его просто оглушил. Вон посмотри, он преспокойно дремлет. Даже посапывает.

Мне кажется, это бомж какой-то, – спокойно произнес я.

– Ага, бомж, только в средневековом камзоле, – продолжала девушка.

– Откуда ты знаешь, что он средневековый?

– Не знаю, но думаю сейчас такие не очень-то и носят.

Смотри он приходит в себя!

И, правда, незнакомец, слегка пошевелился, тихо причмокивая.

– Да нет, – отмахнулся я. – Ему что-то снится, наверное.

Интересно, а документы у него есть с собой?

Я нагнулся к нему поближе, чтобы проверить карманы. На удивление они оказались забиты разными безделушками, фантиками от конфет, болтами и гайками. Проверив нагрудный карман, я обнаружил там устройство большее, походившее на современные смартфоны, отличие было лишь в том, что оно было тонкое, словно лист бумаги.

– А разве молодого человека не учили в детстве, что лезть по чужим карманам не хорошо, – вдруг раздался голос незнакомца, который застал меня врасплох.

– А вас сударь не учили, что влезать в чужую квартиру с целью ограбления, не то чтобы не хорошо, а...а... Как бы помягче выразиться? Это преступление вообще-то! Вот! – ответила ему Алена. Она была взволнована, зла и растеряна одновременно, что шло ей еще больше.

– Оу, сударыня, велико прошу простить мне мой поступок, но, – он неуклюже перевернулся на бок, чтобы увидеть

Алену, – произошло небольшое, я бы даже сказал, крохотное недоразумение. И если бы вы соизволили меня развязать, я бы мог все объяснить. Я не вор! Я – странник! В некотором роде, – он пожал плечами, словно сам в этом сомневается. – И попал к вам по случайности.

– Ну, уж нет! Я сейчас же вызываю полицию! – Алена вытянула перед собой руку с телефоном, чтобы доказать всю серьезность своих намерений, – и психушку, потому что вы, по-моему, свихнулись!

– Сударыня..., – не унимался незнакомец.

– Не называйте меня сударыней! – возмутилась Алена.

– Хорошо. Так даже лучше, – просиял незнакомец. – Знаете, современные нормы общения очень просты и на удивление замечательны. Я вообще сторонник простоты. Чем проще, тем лучше! И вы такие милые, добродушные люди. Может, уже развяжите мне руки? А? Не хочу показаться бестактным, но чем раньше это произойдет...

– Заткнись уже! – оборвала его Алена.

Она была сама не своя, что немало меня удивило.

– Так, успокойся. Подожди с полицией, – вмешался я. – Ситуация и, правда, необычная. Дверь закрыта. Окна тоже. Мы живем на четвертом этаже, и к нам пробрался какой-то бомж. Я считаю это странным. Нужно все прояснить.

– Одну минуту, – вмешался связанный. – Я не совсем понимаю, что значит это слово «бомж». Звучит немного обидно, но ...

– Да что тут прояснять! – снова прервала его Алена. – Ты посмотри на него: глазки маленькие, хитрые, в кучку сбитые. Мне кажется он еще и не большого ума, – прошептала она мне на ухо.

Я внимательно посмотрел на мужика. Его лицо и, правда, имело немного нелепый вид, особенно когда он начал тереться им о пол.

– Что вы делаете? – спросил я.

– У меня очень чешется нос, и раз вы пока не соизволили развязать мне руки, придется чесать....

Но внезапная тряска не дала ему договорить. Неожиданно вся квартира заходила ходуном, и стены начались трястись. Затем поднялся невозможный рев, словно сотня гоночных машин стартовала одновременно.

– Ух, ты! Как разошлась малышка МИГСи! Значит ты еще тут, красавица! – лицо незнакомца исказилось в довольной ухмылке. – Эй парень, кинь-ка мне ту штуку, что ты вытащил у меня из кармана!

– Что? Я ничего не слышу!

Мало того! Пол под ногами дрожал с такой силой, что я еле-еле стоял на ногах. В какой-то момент мне показалось, что дом вот-вот рухнет.

– ШТУКУ, ЧТО В РУКАХ! КИНЬ МНЕ! ШТУКУ!

На этот раз я все расслышал. Но, что он связанный мог с этим сделать, оставалось не ясным. Тем не менее, я попытался на столько, на сколько это было возможным, подкинуть

ее к нему.

– ДА К ЛИЦУ ПОДЛОЖИ! К ЛИЦУ! РУКИ ТО У МЕНЯ СВЯЗАНЫ, ОЛУХ!– возмутился он.

Я послушно выполнил его пожелание, с интересом смотря, что же он будет делать. Незнакомец же довольно шустро ткнул носом несколько раз, и все в один миг прекратилось. Но не только это меня удивило, наш званый гость, еще несколько секунд назад связанный, встал, как ни в чем не бывало.

– Дистанционный вещественный поглотитель, – весело, поясняя, сказал он, свободно помахивая руками. – Так-то гораздо лучше, – с облегчением произнес он. – Ох, где мои манеры. Прошу прощения, я немного рассеян. Зовите меня Мастер. Будем знакомы.

Алена

Как он это делает? Кто он такой? Что он вообще такое? Артем тоже немного струхнул, что же тогда говорить про меня. Но я же сильная, хожу на борьбу, мне ничего не... Боже, жутко страшно!

– Стойте, где стоите! – наконец выдавила я из себя, превозмогая страх. – Что это такое было? Как Вы это остановили?

– Сударыня, поверьте мне, я совсем не тот человек, кого вам стоит бояться, – начал он дружелюбно, но снова это «сударыня»... Мне это не нравится. – Во вселенной есть кое-кто и пострашнее меня.

– Не называйте меня сударыня! – вспылила я.

– Не нравится сударыня? – все тем же довольным тоном он обращался ко мне, при этом плюхнувшись в кресло и раскинув свой плащ по краям. – Может тогда пирожок, котлетка, курочка, хлебушек, супчик? Вы не голодны, я вот очень. Когда хочу есть, ни о чем другом и думать не могу, – он смотрел крайне спокойно и доброжелательно, и уже эти маленькие глазки не казались мне хитрыми и глупыми. Он казался довольно милым и умным, определенно очень умным.

– Нет, меня зовут Алена, – я слегка замялась. – А это Артем.

– Очень приятно. Так что на счет ужина? – снова обратился он ко мне.

Что за нахал! Появился неоткуда, а теперь просит есть?!

– Кто Вы? И как Вы тут очутились? Пока не скажете, мы вас никуда не отпустим или вообще сдадим полиции! И есть, не дадим.

– Ну что ж, я Мастер, – сказал он и развалился в кресле еще сильнее, чем прежде.

– Да, да. Мы это уже слышали, – прервала его я.

– ...и я путешествую во времени и пространстве. Знаю, Вам в это поверить сложно, трудно, невыносимо, непостижимо, картошка, запеченная в... Я говорил, как хочу есть? – он посмотрел на меня, и видно мое выражение лица не особо располагало к шуткам и подобным вещам, поскольку он продолжил: – Но это так, к слову. В общем, я прибыл в ваше

время по какой-то случайности. Все по той же случайности попал к вам домой. Ну, а дальше вы все знаете.

– Вы думаете, мы вам поверим? – оживился Артем.

– Я надеялся, что нет, – мужчина расплылся в улыбке. – Потому что тогда я смогу вам все доказать! Где-то здесь должна быть моя МИГС...

– МИГС? – снова его перебила я.

– Да, малышка МИГС! – но, не дождавшись должного восхищения, с легким разочарованием продолжил: – Межпространственная исследовательская галактическая станция – кратко МИГС. Собственно, вы могли уже ее ощутить и услышать. Дело в том, что я забуксовал где-то в районе вашей квартиры. Вот и вышел посмотреть, где я очутился. А ее оставил в работающем состоянии. Она через определенный промежуток времени начинает пытаться выбраться сама.

– И как Вы думаете, мы в это поверим? Мы не слепые, чтобы не заметить космический корабль, – вмешался Артем. – Уж больно это глупо.

– Ну вот! Я же говорил, что вы не поверите! И тут настало время демонстрации! Тадам! – он достал свой пластину-телефон и показал нам.

– Это всего лишь телефон, – без особого энтузиазма произнесла я.

– Нет, нет, нет! – возразил он, вскочив с кресла. – Абсолютно точно нет. Это Панель дистанционного управления, – снова двинулся к двери. – Как, по-вашему, я отключил

МИГС? А? Стоит мне только лишь нажать вот эту кнопку, к-а-к..., – Мастер снова потянул дверь, за которой все так же находился коридор. – Ничего не произойдет, – разочарованно произнес он. – Не понимаю.

Еще больше не понимали мы. Все, что произошло за последний час, напоминало плохую комедию с элементами фантастики, но к своему удивлению мне хотелось верить ему. Он же как-то испарил мою занавеску. Хотя она мне и не нравилась особо.

– Вход в панельный отсек должен был быть прямо здесь, – продолжал он. – Не понимаю. Так, так, – мужчина схватился за голову и стал наматывать круги по комнате. – Я нажал на кнопку. Все верно. Если только...если только, – он снова достал панель, но перевернул ее параллельно полу, наставив на меня. – Тадам! Так и знал! Тут же теперь все видно.

– Мастер! Или как Вас там! Что вы делаете? – сказать честно, это меня немного заботило, и я на всякий случай прикрыла все свои... места. Ну, вы поняли.

– Да ничего особенного, всего лишь сканирую пространственную ткань. Действует примерно как ваш рентген.

– И что же он показывает? – спросил у него Артем.

– То что, пространство тут искривлено. Видно когда старушка МИГС и забуксовала, тут нарушился пространственный баланс, и все немного исказилось. Или много..., – Мастер задумался, прикусив губу. – Что совсем не здорово на самом деле. Мне надо на улицу.

Сказав это, он быстрыми шагами направился к входной двери. Я стояла и думала, что со мной происходит. Может я сошла с ума? Или мне это просто снится? Или это все розыгрыш? Как бы то ни было, мне стало интересно, чем все это может закончиться, и я решила идти за ним, с Артемом, разумеется. Может быть, он в этом как-то замешан? В любом случае не хочу его терять. Снова.

– Подождите, мы с Вами. Тема, давай и ты быстрее.

Мы выбежали за нашим новым знакомым на улицу, где и нашли его. Все же у него довольно нелепый вид, или даже немного смешной. Он стоял возле подъезда и продолжал водить по воздуху той своей странной штукой.

– А есть ли поблизости парк какой-нибудь? Или сквер? Или просто кучка деревьев? – неожиданно он обратился к нам.

– Эм, да, – ответил Артем. – За теми домами есть сквер, – он указал ему направление.

– Чудно, очень чудно. Вам нужно срочно отвести меня туда, иначе это будет..., – он снова посмотрел на меня и ухмыльнулся.

Думаю, для человека такого вида он слишком много делает загадочных пауз и ухмыляется. Особенно ухмыляется. Это чертовски бесит.

– Будет что? – спросил у него Артем.

– Я... я не знаю, – пожал он плечами. – Просто к месту пришлось. Ну, так в путь! – и он снова кинулся вперед от нас.

Когда мы подбежали к скверу, я увидела то, что заставило меня удивиться. Который раз за сегодня? Люди, которые были там, были словно неживые, словно просто манекены.

– Что с ними? – испуг в моем голосе прозвучал четче, чем мне хотелось бы.

– Это мы сейчас выясним. Так, так, так... – он продолжал водить панелью из стороны в сторону, пока не остановился на Артеме. Он перевел взгляд на него, потом снова на панель, снова на него и на меня. Почесал сзади шею, потер висок и громко выдохнул. – Тут все ясно. Если постараться объяснить все кратко и понятно, то ничего не получится.

Он смеется над нами?

– Но, – мужчина поднял свой указательный палец, – я постараюсь. Когда МИГСИ застряла в межпространственном переходе, она немного протаранила ткань твоего, Алена, времени, в районе твоей квартиры. Вследствие чего в зоне нескольких домов образовалась небольшая субвселенная. Почему суб? Потому что она ограничена только небольшим радиусом. И дальше него ничего нет. Вот посмотрите, – он шагнул вперед, в проход между деревьями и уперся в невидимую стену. – Как бы я не хотел, но дальше мне не пройти.

– А что с людьми тогда? – спросил Артем.

– А это даже не люди. Так... Просто копии, взятые из воспоминаний Алены. Если, например, сделать так, – он подошел к мужчине, который стоял чуть подалеже от него, и свернул ему шею.

Я визгнула, но ничего не произошло. Он так и остался стоять на своем месте целый и невредимый с нормальной шеей.

– Ничего, как видите. И не надо так удивляться, я сражался на войне в свое время. Я воин. В моих венах течет кровь королей. Для меня это в порядке вещей, – словно оправдывался он.

– Не уверен в этом, – возразил ему Артем. – Почему именно из воспоминаний Алены? А не из моих, например.

– Могу объяснить, но для этого нужно вернуться в квартиру. Идемте, сегодня довольно прохладно и пасмурно, – он посмотрел на небо.

Я посмотрела вслед за ним, но на небе светило солнце.

– Зачем мы сюда вернулись? – спросила я, по приходу домой.

– Затем, что здесь осталась моя малышка. И мне нужна ее помощь, – ответил Мастер.

– Но, кажется, мы уже выяснили, что ее здесь нет, – как мне показалось, я сделала очень умный вид.

– Нет, что ты! Она здесь. И я понял где, еще до нашего ухода. Я же говорил, что тут все немного исказилось, – он подошел к моему шкафу и принялся к дверце, – ммм, жаркое из запеченной утки.

– Что вы делаете? – раздражено спросила я.

Чего скрывать, для меня этот вопрос стал сегодня обычным делом.

– Наслаждаюсь запахом вкусной пищи. Не хочу хвастать-

ся, но я прекрасно готовлю, – с этими словами он открыл дверцу шкафа, а я открыла свой рот.

Как оказалось, за дверцей шкафа открывался проход в просторное помещение по оформлению большее, походившее на маленькую копию готического собора. В центре комнаты был шест, посередине которого размещалась сфера, тусклого оранжевого цвета. Слева и справа размещалась приборная панель с разными кнопками и рычагами. На противоположной двери стене находился огромный витраж. Я не сразу поняла, что или вернее кто на нем изображен. Но присмотревшись, увидела ангела, немного не такого, как мы привыкли себе представлять, но все же это был определенно ангел. Большие желтые крылья, в правой руке горн. Но вот его лицо: не было ни глаз, ни носа, лишь искаженный рот. Его голова была слегка вытянута вверх, и на ней не было волос. Сам он был очень худым. Этот витраж своеобразен, выглядит немного пугающе, но судя по Мастеру, то ничего удивительного в этом нет. Зато пахло действительно вкусно.

– Вы проходите, только ничего не трогайте! – сказал он немного грубо, а сам подошел в правой панели и полез куда-то под нее. – Вы не представляете, как же вам повезло жить в ваше время. Столько технологий. Жизнь стала куда проще, чем в мое время. Только готовить вы разучились. Ах, вот она, – сказал он, доставая из-под стола тарелку с запеченной уткой. – Не желаете ли?

Артем

Повисла немая пауза. Честно сказать, я не понимаю, зачем мы вообще пошли за ним. Но на его корабле было занято. И все же в это трудно поверить. Меня привлекла оранжевая сфера посередине, и я подошел поближе.

– Нет! Стой! Немедленно уходи оттуда, – прикрикнул Мастер, жуя при этом что-то. Наверное, ту самую утку. – Да вот так! Если не хочешь, чтобы всех нас, да и всю планеты размазало по галактике. Лучше это не трогать.

– Что это? Оружие? – спросила Алена.

– Пфф! Конечно, нет, – мне показалось или он фыркнул? – Это сердце корабля. Его источник питания. Вы когда-нибудь видели рождение сверхновой? – и он снова ухмыльнулся. – Это будет крайне занято. Ловите очки.

Он кинул нам очки со странными черными линзами толщиной примерно сантиметров в пятнадцать.

– Мы через них что-нибудь увидим? – удивился я.

– Пфф! Поверь мне! – он точно фыркнул!

Опять.

Мы надели очки, и тут я понял, о чем он говорил. Момента́льно мощный луч света ударил мне в глаза. Насколько я мог понять, исходил он из сферы.

– Что это за свет? – спросил я.

– Свет рождения сверхновой. Очки сделаны из специального новодахинского стекла, но даже его недостаточно. Кто-то довольно гениальный смог запечатать этот момент в столь малом пространстве, за счет чего энергия циркулирует бес-

конечно долго и не может вырваться наружу.

– Великолепно! Это же просто фантастика! – восхищалась Алена.

– Да, так и есть, – ответил ей Мастер.

Он закрыл сферу и вкратце показал нам корабль.

– Мастер, вы – инопланетянин? Ответьте честно, – спросила Алена.

– Кто? Я? – казалось, что он возмутился. – Конечно, нет. Я – человек! И горжусь этим. Я знаком со множеством инопланетных форм жизни, бывал на разных планетах, в разных мирах, но ни на секунду никогда не пожалел о том, что я человек, и что мой дом эта планета.

– И очень верующий человек, как я посмотрю, – предположил я, посмотрев на витраж.

– Если ты предположил это только исходя из витража, то это глупо, – сурово ответил он.

– Но разве здесь изображен не ангел? Да и все помещение словно готическая церковь? – спросила Алена

– Что касается оформления, то мне так привычнее. А вот, что касается витража, – он повернул голову в его сторону, озабоченно пробежал по нему взглядом. – То это... напоминание, – он притих.

– Напоминание о чем? – не унималась Алена.

Не понимаю, зачем она вообще спрашивает? Видно, что ему не очень приятно говорить об этом.

– Вернее будет спросить «О ком?». О моих врагах и о том,

что я еще очень мало знаю обо всем, что наполняет эту вселенную, – он снова задумался.

Я заметил, что, несмотря на свой сильный вид, какое-то детское озорство, он все же человек, в душе которого таятся свои тайны.

– А как он выглядит снаружи? – спросил я, чтобы перевести тему.

– Кто он? Если ты про корабль, то это вообще-то она. МИГС. Неужели не понятно? Но я не знаю. Может, как полицейская будка, или телефонная, или кабинка с биотуалетом. Тоже занятное изобретение.

– Это, конечно, все хорошо, но что мы будем делать дальше, – прервала нас Алена.

– Ах, точно. Пространственный парадокс вещь крайне сложная. Нужно выявить причину его возникновения. Устранить ее, и... – Мастер запнулся. – Там потом еще что-то надо сделать...

Да уж. Вот тебе и путешественник во времени и пространстве.

– И каковы наши действия? Как выявить эту причину? – вмешался я.

Он посмотрел на меня, как мне показалось с небольшой грустью.

– Да я ее уже нашел, в общем-то. Если объяснить просто, то мне стоит, только лишь улететь из этого места, и он сам собой рассосется. Возможно. Но... – ответил он.

– Что еще за «но»? И почему возможно? – Алена была заинтригована.

– Потому что пространственный парадокс – это система, которая состоит из нескольких компонентов. МИГС лишь один из них. Если это не сработает эта субвселенная начнет разрастаться и поглощать настоящую, погибнут люди и все живое. Везде и всюду. Начиная с этой точки. Все очень сложно, я знаю, как тяжело это переварить. Я и сам не совсем это все понимаю. Это занятно...

– Ну, хорошо, а что насчет других элементов? – продолжала Алена. – Что это?

– Не что, а кто. Это ты Алена. О! Мы на месте! – сказал он и пошел к большой деревянной коричневой двери.

Чем дальше, тем все запутаннее. А он продолжает вести себя так словно все это пустяк.

– Вы идете за мной или будете стоять? – спросил Мастер и открыл дверь, за которой находилось кладбище.

Мы вышли наружу. Дверь оказалась среди двух больших дубов растущих рядом. На улице было пасмурно и довольно прохладно.

– Да, малышка и так умеет. Будь другом, привали камень какой-нибудь, чтобы дверь не закрылась, – обратился он ко мне.

Не знаю почему, но у меня слабо закружилась голова, и я почувствовал себя не очень хорошо.

– Что за...? – Алена явно была в гневе. – Причем тут я?!

И кладбище?!

– Здесь скрыт ответ на все твои вопросы. Но в рамках данного контекста, разумеется. На вопрос о сотворении мира ты тут ответа не найдешь, да и на правильное сочетание цветочной композиции, и ...– он посмотрел на Алену, и по ее лицу понял, что продолжать не следует. Даже меня она иногда пугает своим взглядом.

– Не думаю, что прогулка по этому кладбищу принесет нам...– она вдруг замолчала, остановилась и резко развернувшись, взяла меня за руку и потащила обратно. – Точно не принесет ничего хорошего. Зря мы только сюда пошли. Возврати нас домой! – казалось, она начала паниковать.

– Ну, куда же вы?! А как же ответы на вопросы и еще большие вопросы. Как, например вам такой: что делает человек, который умер пять месяцев назад, рядом со мной целый и невредимый? И простите, сударыня, но какой дом ты имеешь в виду. Боюсь, что тот, в котором я вас нашел, прекратит свое существование через... – он посмотрел на панель. – Пять, четыре, три, две, одна. Все.

Алена ускорила шаг, из ее глаз полились слезы. Что все это значит? Мне стало как-то уж совсем нехорошо. Ноги заплелись, и я упал на траву. Скорее всего, потерял сознание минут на десять, потому как очнулся уже на МИГС. Голова все еще кружилась. Решил встать и найти Мастера и Алену. Чуть пройдя, услышал их голоса, и решил пока не выходить, лишь слегка поглядывая из-за угла. Подслушивать не хоро-

шо, но тон их голосов мне не понравился.

– Он погиб в автомобильной аварии, несколько месяцев назад, – это говорила Алена. – Я думала, что умерла с ним. Но недавно все стало как прежде, я проснулась, и он рядом со мной. Я была очень счастлива, – по голосу я слышал, что она плачет.

– Когда я застрял, и проделал дыру в пространстве, твои сильные эмоции вошли в резонанс с тканью пространства и создали свою реальность, – это уже говорил Мастер, его голос был тихим и без тех обычных веселых нот. – Мне очень жаль, но я не мог оставить все так, как было. Могли погибнуть миллионы и миллиарды жизней. А он... Он ведь не настоящий. словно копия, очень хорошая копия, немного странная, правда... я уже говорил, что все сложно?

– Что теперь с ним будет? – сквозь слезы спросила Алена.

– Я не знаю, есть множество возможных исходов. Может и получится сохранить ему жизнь здесь, на МИГС. Время тут идет по-другому, – его голос почти затих, мне показалось, что он врет.

Алена продолжала плакать. Я понял, что мое время сочтено. Я продолжал себя плохо чувствовать. И с каждой секундой это ощущение становилось сильнее. Внутри меня словно образовалась пустота. Это неприятно.

– Вот смотри, – Мастер решил прервать тишину. – Это моя семья, – как я понял, он показывает ей ПДУ. – До определенного момента я жил очень счастливо, но потом все это

исчезло. Я не смог защитить тех, кто мне дорог. С того момента, как их не стало, я отказался от своего имени. Отказался из-за того, что оказался настолько бессилён. Я взял себе новое имя, и стал Мастером.

– Почему «Мастер»? – сквозь слезы спросила Алена.

– Это имя многое для меня значит. Когда я был ребенком, в мою дверь, так же как я к вам, ворвался странный человек и попросил о помощи. Он был невероятен, показал мне места, которых я в жизни никогда не видел. Он приходил ко мне какое-то время. Однажды я спросил у него, откуда у него все эти навыки, как он всему этому научился. Он ответил мне лишь: «Потому что я – Мастер» и улыбнулся. Потом он исчез. Я повзрослел, но всегда помнил его и хотел на него равняться. А однажды, через много лет после нашей встречи, я нашел малышку МИГСи. И сейчас пережив многое, я ни о чем не жалею.

– А твоя семья? Обладая такой силой, ты ведь можешь вернуть их!

– Нет, это будет неправильно, у всего есть свой конец, даже у меня. В этом состоит прелесть жизни.

– Но Артем... Я не хочу, чтобы он умирал снова. Я не хочу, чтобы его конец наступал сейчас! Помоги ему, пожалуйста! – ее голос был полон горя и отчаянья.

Я умираю? Не могу сказать, что это стало для меня шоком. Конечно не каждый день, ты оживаешь и снова умираешь, но в этом же состоит суть жизни.

– Хорошо, если сбегашь мне за булочкой к чаю, – его голос снова повеселел. – Если пройдёшь через дверь, то окажешься в магазине. Я буду тебя ждать тут. Поспеши.

– Ты невыносим, – кажется, Алена уже успокоилась, – Присмотри за Темой. И да, Мастер, а как тебя звали раньше?

– Яков. Яков Брюс, – ответил он.

– Брюс?! Неужели тот самый? Буду звать тебя Брюс, Мастер слишком пафосно! – сказала она и ушла.

– Можешь выходить. Хватит уже прятаться за углом, – произнес Мастер. – Ты же все слышал? И что скажешь?

– Вы ведь обманули ее. Вы не сможете мне ничем помочь. Даже находясь здесь, я чувствую, как исчезаю, и это очень неприятно, – мой голос становился глухим, я еле стоял на ногах.

– Не совсем так. Просто я считаю, что выход есть из любой ситуации, – довольно сухо и спокойно ответил он.

– Я хочу, чтобы Вы мне помогли. Убейте меня. Я не хочу, чтобы Алена страдала. Я знаю, Вы сможете.

Что я несу? Я хочу быть с ней рядом всегда и не хочу умирать.

– Ты хочешь, чтобы я тебе помог? – спросил, наконец, Мастер.

– Да! – ответил я.

Алена

Уже на лестнице я услышала выстрел и глухой звук, словно что-то упало, или кто-то.

– Брюс, я... – но я не успела договорить. То, что я увидела, вогнало меня в ступор: на полу в луже крови лежал мой Артем, а рядом с ним с абсолютно бездушным взглядом стоял Брюс. Нет. Это был Мастер. В тот миг мое сердце рассыпалось на мелкие кусочки. Я не могла потерять его снова. Только не сейчас. Мои ноги стали ватные, в глазах потемнело. Я упала в обморок. Заметив меня, Мастер сорвался с места и кинулся ко мне. Кажется, он меня зовет. Но мне все равно.

Эпилог

Лучи солнца пробежали по закрытым глазам Алены. Она слегка поморщилась. Все, что произошло с ней вчера, показалось ей просто плохим сном. Она слегка подняла голову и осмотрелась. Она одна. Значит, все же это был не сон и не человек, которого она могла бы назвать своим другом, вчера убил ее любимого. Хотя, как можно назвать его другом, если знала всего несколько часов? Да еще это мания с именами. Ей хотелось плакать. На столике возле кровати она заметила конверт, на котором было написано ее имя. Она подумала, что оно может быть от Мастера, а ей бы не хотелось больше иметь с ним дел. Но любопытство взяло вверх. Слезы все же побежали по ее щекам.

«Доброе утро, любимая!

Ты как всегда не занавесила шторы и проснулась от солнечного света. Да, я знаю, что ты так привыкла и тебе так нравится, но пора менять свои привычки. Ты должно быть уже знаешь, что меня больше нет. Прошу не надо винить ни

себя, ни Мастера. Его долг был защитить нашу реальность и всех, кто там живет. Он сделал то, что было необходимо. Моя смерть была неизбежна, и ты это прекрасно знала. Я не мог оставаться в настоящем мире, поскольку там меня уже не было. Я попросил Мастера лишь ускорить это. Я не хотел, чтобы ты видела, как я постепенно таю. Оставь меня в своей памяти и живи дальше. Пора открыть закрытую дверь окунуться в жизнь с головой.

Люблю тебя. Артем».

Слезы капали на бумагу, растворяя чернила. Алена продолжала рыдать. Солнце уже вовсе заполнило комнату девушки, заставив ее поднять свою голову. Продолжая утирать слезы, она вскочила с постели и бросилась к окну, настезь его растворив.

Серия 1.2

– Что значит стерли? – Алена была явно возмущена и ошарашена.

– То и значит! – Мастер взмахнул руками, раскидывая вонючую слизь. – Стерли! Удалили, если хочешь. Отовсюду! Ты вообще меня слушаешь!? – он определенно был доволен собой. – Я прошерстил все вселенные: параллельные, перпендикулярные, псевдопространственные. Да-да, и такие есть. Твое удивленное лицо завораживает, – выдохнул, сделав паузу, и продолжил. – И нигде нет Артема. Это все навело меня на мысль, что..., – начал он весьма самодовольно, но потом слегка замялся. – Но сначала это меня поставило в тупик, если честно. Я не знал, что и думать.

– Брюс, ты для своего возраста слишком много говоришь не по делу. Ближе к теме, – Алена была очень недовольна.

– Я тебе специально рассказываю в подробностях, чтобы ты ничего не упустила и в следующий раз не наделала глупостей. Как сейчас, – он поднял руки вверх, по которым все еще стекала синяя слизь апродунского паука. – Удовольствия мало, знаешь ли.

Алена, которая стояла вся в такой же слизи, хотела что-то возразить, но решила промолчать, лишь прикусив губу.

– Так вот. Артема нигде не было. Я начал наводить справки. Спрашивал, у кого только мог, возможно, ли такое? Но

никто не мог дать ясного ответа. Знаешь, что самое странное? Нет?

Алена отрицательно закивала головой.

– Держи полотенчику, – Мастер протянул ей белое, махровое, фиг знает откуда взявшееся полотенце и, как ни в чем не бывало, продолжил: – Даже его тело исчезло из морозкамеры!

– Что? Какое тело? Ты мало того, что пристрелил его, так еще и тело сохранил? – Алена была в ярости.

– Чисто формально, он не полностью был Артемом. Ты же помнишь? И его тело я сохранил не зря. Оно теперь служит для меня маяком. Куда бы он ни пропал, в какую бы червоточину он не завалился, я, и малышка МИГСИ, его найдем. Я же тебе обещал. И не перебивай меня больше! Итак, о чем это я... Ах да! Тело пропало, и тут меня посетила мысль, словно нимб над головой святого, хотя сравнение конечно не уместно.

– Можно ближе к сути! – не выдержала Алена, но увидев очередной укоризненный взгляд Мастера, тут же замолчала, откинув в сторону промокшее полотенце.

– Как я уже сказал, его стерли. Но это не означает, что он умер или просто растворился в воздухе. Это с одной стороны жутко интригует, а вот с другой наводит ужас, – он обернулся и посмотрел на витраж.

– Но кто мог такое сделать? – растерянно спросила девушка.

– Да вот он, – ответил Мастер и кивнул в сторону витража.

– Ангел? Это шутка такая?

– Порой твоя искренняя глупость меня по-настоящему беспокоит. Ты прошла со мной множество приключений, вписала свое имя в историю вселенной и до сих пор с сомнением относишься к тому, что я тебе говорю? – он сузил свои глаза и пристально, с легкой долей враждебности, посмотрел на нее.

– Нет, но я как бы... – не находя слов, Алена стала тихо бормотать себе что-то под нос. Мастер вздохнул и продолжил:

– Я не знаю, как точно называется их раса. Но пускай они будут «Ангелы». Мерзкие создания. Без глаз, тощие, словно обтянутый кожей скелет, руки длинные, больше похожие на клешни. Зато крылья... у них и, правда, птичьи. Говорят, они живут в точке начала начал и служат неким регулирующим органом. Обладают огромной силой и практически неуязвимы. Вот у них нам и следует искать Артема. Его оригинал если быть точным.

Мастер уже не был так весел и беззаботен, скорее мрачен и печален.

– Брюс, ты сказал, из-за них ты потерял свою семью?

– Помнишь, Эльза, рассказывала тебе про планету, которую я уничтожил. Она не была первой, кто пришел за мной после того. Первым был он, – и мужчина снова махнул в сторону витража. – Они посчитали меня слишком опасным

и решили устранить. Первое что они сделали, предложили «раствориться», но когда я отказался, перешли к более суровым методам. Стараясь уничтожить меня, они поставили под удар моих близких. Я чудом сохранил свою жизнь, но потерял семью.

– И ты сделал этот витраж, чтобы помнить об этом, – с сочувствием в голосе продолжила Алена.

– Нет, это и есть тот, кто пришел за мной! Чем ты слушала? Они неуязвимы! Все, что я мог – это заточить его в МИГС, придав форму витража, что, нужно отметить, замечательно вписалось в общий антураж. Как по мне так довольно занятно, – с прежней беззаботностью ответил он.

Входная дверь хлопнула, и раздался стук каблуков, быстро приближающихся к Мастеру и Алене.

– Эльза! Раздери твою планету хаос! Хватит появляться тут, как будто ты у себя дома! – прокричал Мастер в ярости.

– А откуда ты узнал, что это я? Но ты как всегда прав! – раздался женский голос. – Это я! Тадам! – Эльза была одета в бардовый корсет и темные брюки свободного покроя, длинные светлые волосы на этот раз были распущены. – Привет. Оу, вы все в слизи? – с ухмылкой произнесла она. – Вечер перестал быть томным.

Алена отметила, что Эльза и впрямь в хорошей форме, и довольно хороша собой, но за внешностью красоты скрывался монстр, наемная убийца, безжалостная и наглая, как говорил Мастер.

– Ты, мой дружок, зря кричишь. Сам, между прочим, позвал меня. Я четко и явно слышала свое имя, – она прижалась к Мастеру вплотную и почти поцеловала его, но он ее оттолкнул. – Кроме того, я пришла не просто так, а поделиться крайне ценной для вас информацией. Ты же все еще пытаешься спасти ухажера той замухрышки, – нагло и с нескрываемым сарказмом произнесла она.

– Вообще-то я тут, если ты не заметила. Выкладывай, что у тебя есть! – вспылила Алена.

– Осторожно, деточка, – Эльза в один прыжок оказалась около Алены и схватила ее за шею. – Мастера я убить не могу, но вот тебя прихлопнуть мне большого труда не составит. С такой-то тоненькой шейкой. Не хорошо будет, если она нечаянно сломается.

– Эльза, хватит ломать комедию! Отпусти ее, – Мастер подошел к ним и оттянул Эльзу в сторону. – Говори, что ты знаешь.

– 27, 272, 27. Вот что я знаю. Не могу сказать точно, но возможно их кладбище находится там, – ответила девушка.

– Зачем тебе мне помогать?

– Эх, Мастер, Мастер. Я же уже тысячу раз говорила, что мы родственные души, мы с тобой монстры каких свет не видел, – она ехидно улыбнулась. – И кроме того, если ты там погибнешь, я, наконец, стану свободна как ветер, а если нет... Ну что ж, с этими тварями у меня тоже есть счеты. С вами не отправлюсь, даже не уговаривай, – она разверну-

лась и направилась к выходу. – Надеюсь, еще свидимся, – развернувшись, она послала воздушный поцелуй Мастеру. – Хотя нет! Не надеюсь! – сказала женщина и, громко рассмеявшись, ушла.

– Какая же она мерзкая, – прошептала Алена, потирая шею. – Может это обман?

– Нет, не думаю. У нее нет для этого повода. Моя смерть и, правда, будет для нее лучшим выходом.

– Мастер, я вот думаю, зачем им понадобилось «стирать» Артема?

– Не знаю, видно у них есть свои планы на его счет, – он подошел к панели и стал вводить координаты.

– Она сказала «кладбище». Как это понимать?

– Я и сам без понятия. Думаю, это своего рода хранилище оригиналов. Я не совсем понимаю принцип его работы, но там, если объяснить просто, хранятся стертые ими живые существа.

Говоря все это, Мастер стал настраивать панели на пространственный переход по полученным от Эльзы координатам.

– Знаешь, что странно? – спросила его Алена.

– Даже не догадываюсь, – не отвлекаясь, произнес Мастер.

– Эти координаты. Ты же сам говорил, что эти существа сидят в точке начала начал.

– Да все верно, – на автомате ответил тот.

– Так почему координаты не 0,0,0? Это же логично. Разве

нет?

– Конечно, нет, – снова не взглянув на нее, ответил мужчина. – Координаты вводятся в зависимости от нашего нынешнего положения, а не того места куда мы хотим попасть. Меня больше волнует, как она смогла быстро рассчитать наше местоположение и прикинуть нужные координаты до места назначения. Вот это странно, – сказал он и наконец, посмотрел на Алену. – Но твоя подозрительность мне нравится. Не переживай мы найдем его. Итак, поехали?

– Да, – с улыбкой произнесла девушка.

– Уже! – самодовольно ответил ей Мастер, – Прости, нажал на кнопку чуть раньше, чем ты ответила. Итак, я совсем не в курсе, что там за дверью, но точно знаю кто. Поэтому я даже не предлагаю тебе сидеть здесь в полной безопасности, – на секунду он замолк, проверяя реакцию девушки.

– Брюс, давай ближе к делу. Я не собираюсь тут сидеть. Ты абсолютно прав. Поэтому, если можно без этих твоих долгих речей, перейдем сразу к тому моменту, как ты даешь мне очередную инопланетную штуку, которая возможно сохранит мне жизнь, или, во всяком случае, сохранит большую часть моего тела, – произнесла на одном дыхании девушка. Настолько уверенной она не была уже довольно давно и мысль о том, что сегодня она сможет спасти своего парня, кружила ей голову.

– А, ну ладно. Вот, – тихо и смущенно ответил Мастер, протягивая ей полупрозрачные мешочки, видимо сделанные

из какой-то тонкой ткани.

–Что это? – слегка ошарашено спросила девушка.

– Как что? То, что возможно сохранит тебе жизнь. Бери и надень это на уши. Видишь ли, вон та дудка у ангела неспроста. Завидев противника, они издают с ее помощью весьма специфичный звук, который в буквальном смысле разрывает тебе голову на части, твои мышцы отказывают, и ты падаешь, как кусок бесполезной плоти, с бешеной болью в голове. Поэтому надевай, надевай. Это абсолютные наушники, они не пропускают ни единого звука.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.