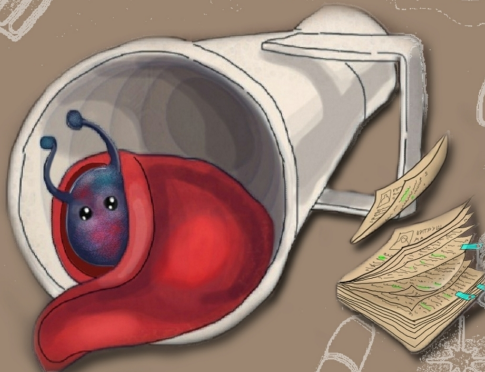


Любовь Чулкова

Собиратель грехов

сказка для
взрослых детей



иллюстрации Марины Чулковой
редакция Ольги Медведевой

12+

Любовь Чулкова

Собиратель грехов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=37944704

SelfPub; 2019

Аннотация

Маленький служитель тёмных сил по имени ГэХа работал архивариусом в грехохранилище. Свободное время он весело проводил за просмотром грехокомедий на персональном грехошете, пока в архиве грехов не произошла авария. Бесёнок сильно пострадал от светлых сил и в качестве компенсации получил нежелательное повышение по службе, что повлекло за собой целую цепочку событий. ГэХа переживает опасные приключения, случившиеся с ним по вине пушистого соседа, которые полностью изменили его жизнь. История будет интересна как подросткам, так и взрослым, увлекающимся тематикой потустороннего мира.

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	13
Конец ознакомительного фрагмента.	16

И бесы веруют и трепещут.

Вера – если не имеет дел, мертва сама по себе.

(Послание ИАК. 2:17,19)

Глава 1

ГэХа¹ поселился в школьном подвале среди барахла из пионерской комнаты. Он дремал в сломанном рупоре, укрывшись пионерским галстуком, а голова заполнялась воспоминаниями о прежнем месте службы. Как же было спокойно служить в грехохранилище: принял грехи, записал, заархивировал, поместил в капсулу или в клетку, в зависимости от тяжести проступка, и всё! Отдыхай до следующей поставки!

У ГэХи имелось своего рода хобби. В свободное от службы время он любил выискивать в архиве грехи какого-нибудь человека, копировать в свой персональный грехошет все грехообстоятельства и с помощью нелицензионной копии грехопрограммы² создавать видеофайл, включающий

¹ Имя ГэХа состоит из двух букв – «Г» и «Х». Это сокращенная форма слова «грехохранитель», то есть хранитель грехов. – (Мифическое пояснение автора).

² Официально такие программы выдавались только объектам высоких категорий, начиная с третьего уровня, которые служили на должностях соблазнительей. Они прикреплялись к конкретному человеку, и в течение всей жизни собирали его грехи. Всячески старались, чтобы грехов было побольше, чтобы они были посерьёзнее, потяжелее, повкуснее. В обязанности соблазнительей также входило препятствовать воцерковлению человека, мешать ему молиться, каяться, ходить в церковь, творить добро. Постоянными гостями в грехохранилище и непосредственными пользователями такой программы являлись тёмные фемтообъекты высшей категории – обвинители, которые сопровождали душу человека во время прохождения мытарств и предъявляли содеянные грехи. Вообще, на мытарства

всю жизнь этого человека – до смерти или до настоящего момента. Чем длиннее получалась грехокомедия, тем больше радовался маленький архивариус, раз за разом прокручивая прикольное «кино».

Но порой грехопрограмма выдавала короткие фильмы-ужасы, с невольными грехами или с грехами, о совершении которых человек уже жалел. Смотреть такие фильмы было страшно, потому как в любой момент этот человек мог пойти в церковь, покаяться на исповеди, пособороваться или совершить ещё ряд грехостирающих процедур, и тогда всё... жди беды.

Самыми занятными кадрами в грехофильмах, по мнению архивариуса, являлись ложь, обман, клевета и самооправдание – фантазия людей в этих грехах поистине безгранична. Архив лжи в грехохранилище представлял собой огромный склад грехотворений, грехофантазий и грехомыслия. Под него даже выделили отдельный этаж, на который ГЭХа частенько наведывался за новинками.

Не оставлял маленького архиватора равнодушным и отдел сквернословия. Оскорбления и обзывания скапливались здесь веками и с каждым годом становились всё изощрённее, обиднее и унизительнее.

тёмных фемтообъектов низких категории не пускали – там приходилось работать со светлыми фемтообъектами: хранителями, со священнослужителями, а иногда и со святыми. Подобную службу могли нести только опытные матёрые тёмные объекты, которые не раз сталкивались с хранителями в битве. – (Мифическое пояснение автора).

Также ГэХа не обделял вниманием комнаты лесты и лицемерия. Сюда архивариус ходил, как на уроки в школу. Он знал, что это ему пригодится в общении с начальством и коллегами.

Были и отделы, в которые ГэХа заходил с опаской: залы с грехами убийства и насилия. В этих хранилищах стоял постоянный фоновый гул, складывающийся из криков и стонов жертв. Многие служители высшей категории навещают в эти отделы, чтобы добыть новые способы мучений грешников в Преисподней.

В работе архивариуса случались жутковатые моменты. Некоторые фрагменты из его фильмов, а иногда и файлы целиком, удалялись из грехошета, словно их там никогда и не бывало. Тогда же начинали лопаться клетки и капсулы – в них взрывались, сгорали и тлели разные грехи. Приходилось менять упаковку у оставшихся грехов в данной партии и заново их архивировать. Но страшнее всего было выяснять, какие именно грехи исчезли. Потому что после их ликвидации всегда ненадолго оставались белые светящиеся пятнышки, которые жгли лапы, если к ним прикоснуться. А при попытке их просканировать вся техника на этаже выходила из строя.



Вспомнив светлые пятнышки, ГэХа поёжился. Здорово же ему тогда досталось! Словно воочию вставали перед бывшим архивариусом события рокового дня...

В свободное от службы время ГэХа копался в своём грехошете и заметил, что его любимый фильм сильно повреждён. Из него стёрлись самые длинные и самые лучшие фрагменты.

– Да как такое может быть? – растерялся архивариус. – Куда исчезли грехи уже мёртвого человека? Не мог же мертвец сходить в церковь и покаяться?!

В панике ГэХа побежал искать пропажи и обнаружил полный бардак в залах и комнатах, где они хранились. Грехи этого человека взрывались, повреждая взрывной волной десятки упаковок, лежащих в соседних ячейках.

– Ну почему опять в мою смену?! —взвыл ГэХа.

Боясь наказания, ГэХа с максимально возможной скоростью тут же стал наводить порядок. Он постоянно вляпывался лапами в светлые пятнышки, вскрикивал от жуткой боли, дул на обожжённые конечности, наспех перевязывал их скотчем и мчался в следующий зал.

А потом случилось непредвиденное. Архивариус устранил последствия катастрофы на верхней полке, как вдруг под ним раздался ещё один взрыв. Полка не выдержала и проломилась, образовав дыру прямо над светлым пятном, куда ГэХа и провалился всем объектом. Первые три минуты он

подвергался мощнейшим ударам светлошокера. Но по мере исчезновения пятна сила тока ослабевала. Появилась возможность приподнять какую-нибудь конечность и выбраться. Собрав последние силёнки, ГЭХа оторвал от пятна хвост, придал ему форму дрека³ и зацепился за ближайшую балку. Облезлый, дымящийся, дёргающийся, с остаточными всполохами молний между рожками, маленький тёмный дополз до большой красной кнопки «ТРЕВОГА», упал на неё и потерял сознание.

Очнулся архивариус в восстановительной капсуле⁴ и провёл там неделю. Это была воистину самая великая награда за всё время его существования. Он нахомячивался каждый день от пуза вкуснейшими грехоиспарениями и быстро шёл на поправку. К тому же капсулы обслуживала адски очаровательная субъектша. Она не проявляла враждебности к пациентам, а наоборот – со всеми дружила, из неё во все стороны исходили флюиды блудных грехов. От этого пребывать в восстановительном зале было ещё приятнее.

Время наслаждений пролетело незаметно.

Вернуться на прежнее место службы ГЭХе не дали. По его делу провели расследование. Грехоследопыты выяснили, что виновником погрома в грехохранилище стала девочка семи

³ Дрек – небольшой складной якорь на верёвке, используется в гребных судах и при абордаже для сцепления судов между собой.

⁴ Восстановительная капсула подключена к особо тяжким грехам, которые долгое время источают грехоиспарения. В капсулу помещают тёмных объектов для восстановления и лечения. – (Мифическое пояснение автора).

лет. Она просто решила усердно помолиться за своего любимого дедушку. С мамой по очереди они читали Акафист за единоумершего, Канон об усопшем, Псалтирь. Раздавали вещи деда малоимущим, творили за него милостыню и заказали Сорокоуст⁵ в церкви. Вот высшее светлое начальство и услышало искренние молитвы дитяти. И как результат: уничтожено большинство тяжких грехов дедушки, он получил прощение, был изъят из нижних рядов грешников и переведён наверх, в светлое место обитания, где уже стал недоступен мучителям.

А ГЭХе сказали, что он как пострадавший от светлых сил заслуживает повышения. Присвоили ему шестую категорию, видоизменили и отправили служить собирателем телефонных разговоров.

Конечно, он обрадовался карьерному росту, возможности постоянно подпитываться грехоиспарениями от людей, свободе передвижения, но новые должностные обязанности пугали его. Как там будет завтра на службе?

Материализовав руки⁶ и натаскав в рупор ваты из поделок пионеров, ГЭХа поудобнее устроился в своём «гнёздышке»

⁵ Сорокоуст — молитвенное поминание на сорока литургиях.

⁶ На процесс полной материализации уходит много энергии, поэтому фемтообъекты, как тёмные, так и светлые, для перемещения земных предметов частично материализуются, проявляя руки, ноги или лапы. Хранители же обладают свойством накапливать энергию в одной точке. Им даже нет необходимости проявляться частично, они могут, к примеру, поддерживать людей при падении только энергетическим сгустком. – (Мифическое пояснение автора).

и уснул. Всю ночь ему снились кошмары: маленькие девочки молились, капсулы взрывались, светлые пятна окружали его, и не удавалось никуда спрятаться.

моном? Да не может быть!.. Да ладно тебе, они друг другу подходят так же, как свинья – лошади!..

Облако просочилось через микрофон вовнутрь телефона. Там оно стало быстро сгущаться, принимая очертания чёрного телепузика с кривыми рожками-антеннками и круглыми ушками. Антеннки выпрямились, поймали светящийся поток входящей информации. Большие уши фильтровали разговор. И из них вылезал проводок из пустых букв. А маленький животик надувался и светился.

– Вот ты лучше послушай! – продолжала болтать девушка. – Танька-то со своим Максом разводится! И мой тебе совет, подруга, время зря не теряй. Макс – просто замечательный вариант: симпатичный, с баксами⁷, папаша у него со связями...

Проводок из пустых букв сворачивался в спираль и на конце её скатывался в клубок. В потоке информации, исходящей из микрофона, теперь были видны серые буквы, которые прилипали к маленьким ручкам. Ручки их собирали и нанизывали на ниточку, словно баранки.

– Ты будешь круглой душой, если не подкатишь к Максусу! Сколько уже можно сидеть и сохнуть по Димону?.. Что? Да я же твоя подруга! Кто тебе ещё правду-то скажет?.. Да ты просто квашня! Ну и иди пустыню пылесось! Позвонишь мне ещё, прибежишь в жилетку поплакаться...

Последние слова девушка произнесла, уже убирая теле-

⁷ Баксы – доллары, денежная единица.

фон обратно в сумочку. А тем временем маленькие ручки выбрали из потока чёрные буквы и сложили их отдельно в стопочку. Теперь живот ГэХа раздулся и шёл далеко впереди него. Он был весь обвешан связками разной величины. Ручки прикрепили к удлинившемуся хвосту в виде стрелы клубок из прозрачных букв. Сделавшись невидимой, тёмная сущность покинула телефон и полетела к ближайшей вышке сотовой связи.

На подлёте телепузик чуть не столкнулся с двумя похожими на него существами, так же обвешанными связками букв. В руках у них высились солидные чёрные стопки, а из спины торчали небольшие перепончатые крылья.

– Тише ты, бескрылый! Не видишь, куда прёшь?! Давай, вон, вниз, в конец очереди. Невелик у тебя сегодня улов.

– А, да это же новенький! Как там его? ГэХа! Он всегда позади всех плетётся! Вечно залетает в телефоны хорошеньких девушек, вот и уловы мизерные приносит. А ума-то не хватает к шпане какой-нибудь в мобильник занырнуть... Гы-гы-гы!!!

– Слышь, ГэХа? Пока умишком не поправишься, не видать тебе крыльев!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.