

ЮРИЙ ГОРЮНОВ

ЖЕРТВА
ИЛИ
ИСТОРИЯ ЛЮБВИ



18+

Юрий Горюнов

Жертва, или История любви

«ЛитРес: Самиздат»

2013

Горюнов Ю.

Жертва, или История любви / Ю. Горюнов — «ЛитРес:
Самиздат», 2013

Быть сексуальной – это искусство. Она это знала, но то, что ей дала природа, важно было не потерять. Ей было двадцать восемь. Уже двадцать восемь или еще двадцать восемь, – думала она иногда. – Все относительно. Поэтому моя жизнь, мой грех – это не жертва, это моя история любви.

ЖЕРТВА

(или история любви)

1

Быть сексуальной – это искусство. Она это знала, но то, что ей дала природа, важно было не потерять. Ей было двадцать восемь.

Уже двадцать восемь или еще двадцать восемь, – думала она иногда. – Все относительно.

Раньше тем, кому за тридцать она считала зрелыми женщинами. Приблизившись к этому возрасту, она поняла, что ошибалась. Для своего возраста она была очень привлекательна. Белокурые волосы, чуть вьющиеся, спадали на плечи. Безукоризненный макияж, который она делала сама, научившись не замазывать гримом природные данные, а лишь подчеркивать их. Облегающие юбки или мини, подчеркивали стройность ее ног и фигуру. Иногда для усиления эффекта она надевала длинную юбку с разрезом чуть не до паха. Эта полу – прикрытая нагота давала фантазию для мужчин. Ей было интересно наблюдать за их реакцией. Она умело пользовалась своими данными для наблюдения. Великолепная грудь, которую она порой открывала на грани фолла глубоким декольте, не позволяла мужчинам просто так пройти мимо. Ухоженные руки с неярким лаком подчеркивали нежность кожи пальцев. Она понимала, какие мысли одолевали мужчин, даже когда они были с женами, когда она проходила мимо, чуть покачивая бедрами. Их интересовало ее тело. Мужчины наивно делали вид, что смотрят мимо, но она чувствовала их взгляды, стоило ей отвернуться. Они следили за ее движениями. Где у них в тот момент были мозги, она даже не догадывалась, а знала. Впрочем, были ли они у них в тот момент или просто растекались по венам.

Она была реальная женщина с вызывающей, но не смазливой внешностью. Может быть, даже чуть с холодной надменностью. Но это была маска. К тому же интеллектом она была не обижена, что иногда повергало мужчин в шок, так как внешность и ум обычно, по их мнению, не могут сочетаться в одной женщине.

Женщину часто определяют по походке, как она движется. То ли впечатывает каблучки в асфальт, то ли идет, плавно покачивая бедрами. Но покачивание бедрами тоже могло быть вызывающим и пошлым. Уметь ходить это искусство. Когда она была дома одна, она училась ходить, глядя на себя в зеркало. Она не могла себе позволить выглядеть пошлой. Слишком высоко была поднята планка жизни.

Она догадывалась, о чем шепчутся за ее спиной, когда она проходила. Разговоры за ее спиной ей были безразличны, но стоило обернуться, как все затыкались. Но ее сексуальность не была вульгарной. И завистницы, чтобы не думали, чтобы не говорили, отдавали ей должное.

Любая мало-мальски интеллектуальная женщина понимала, что внешность женщины – это как визитная карточка. Лицо, тело. При этом тело должно быть, а лицо должно быть в наличии. Как говорила одна подруга: «Самое модное в женщине – фигура. Независимо от того, чем она прикрыта. Мужчины страшные фантазеры, что касается женского тела. Если чего и нет, сами дорисуют».

2

Недостатка внимания мужчин она не испытывала. Они были все разные, с разными характерами, взглядами. Она могла бы анализировать их взгляды. Она не боялась смотреть в глаза мужчине, который раздевал ее взглядом. Она смотрела свободно и открыто, так, что они первыми отводили смущенно взгляд, а она лишь улыбалась.

Она, когда было настроение, анализировала, какие же они мужчины.

«Желание нравиться – природное желание человека. Но иногда оно сильнее желания любить. Если любовь придет, то пересилит желание просто нравиться» – делала вывод.

«Были серьезные, улыбка на лице которых, словно луч солнца сквозь тучи. С такими легко в практическом смысле. Все у них разложено по полочкам, все понятно. Но с ними скучно. Они не способны на маленькие глупости. Их поведение предсказуемо, словно запрограммировано. Они надежны, но в жизни сложно жить по расписанию.

Другие были веселые, в чем-то даже бесшабашные. Могли развлечь, всегда найдя повод для беседы. Но у них минус – это ненадежность. Все как-то зыбко. Серьезный вопрос с ними решить сложно. А брать все на хрупкие женские плечи – это слишком. Порою их непредсказуемость настораживала. С такими хорошо в компаниях. Мужчины разные, но желание у них было всегда одно – лечь с ней в постель» – все это она прокручивала в своей голове.

Она понимала, что «золотая середина в виде мужчины» у каждой женщины своя. И встретить такого, чтобы в нем была и надежность, и легкость общения сложно.

«Но что значит мужчина для женщины, – рассуждала она. – Это, как наряд. Он должен быть и практичным, и удобным, и красивым, чтобы привлекать внимание. Красота у мужчин понятие относительное. Скорее, он должен запоминаться. В этом случае женщина понимает, что сделала правильный выбор. Если он не бабник, но нравится другим женщинам, то это льстит самолюбию.

Каждая женщина выбирает себе спутника жизни по себе. И если со стороны, кажется, что они не пара, то надо подумать, значит, есть что-то такое у каждого из них, что позволяет им быть вместе. В жизни всегда надо в чем-то уступать. Есть привычки, с которыми надо уживаться, которые можно пропустить мимо. Но это теоретически».

По жизни она не была капризна и привередлива по отношению к выбору спутника жизни. И прекрасно знала, что мужчины часто думают, что это они выбирают, хотя все обычно наоборот. Просто умная женщина не будет разубеждать в этом мужчину. И выходить замуж просто, потому что надо, она не хотела.

Она была умной женщиной и понимала, что есть в жизни вещи, которые не возвращаются назад.

Невозможно вернуть сказанное слово. Поэтому она не давала обещаний.

Невозможно вернуть время. Оно уходило вперед, и годы только добавлялись в ее копилку жизни.

Невозможно вернуть упущенную возможность. И здесь она, как женщина, умела уловить момент, чтобы решить упускать без сожаления или это именно то, что она ждала.

Она видела, сколько быстрых браков оборачиваются разводами. У всех свои причины. Результат один – сломанные судьбы. Дорога жизни вдруг делает резкий поворот, за которым еще ничего не видно и все в тумане.

Ее не считали одинокой. У нее всегда были поклонники. Но она была одинока. Одинока в душе. Ей хотелось встретить мужчину, при встрече с которым что-то екнуло внутри, чтобы стало понятно, что это он. Пока такого не было. Женская интуиция должна сработать, а не спать. Пока спала. Иногда приоткрывает глаза, посмотрит на очередного ухажера, хмыкнет и снова впадает в дрему. Она доверяла своей интуиции. Конечно, со временем, придется поступиться своими принципами и устраивать свою семейную жизнь. Найти мужчину крепкого, умного, здорового, состоятельного и выйти замуж, чтобы родить здорового ребенка. И, смирившись с некоторыми его недостатками, налаживать быт.

Учитывая свою привлекательность, она не забивала голову, что останется одна.

Все эти мужчины, которые оказывали ей знаки внимания, по большому счету, ей были не особо интересны. Она не бросалась на их заманчивые предложения. Некоторые знакомые считали, что их у нее слишком много. Но это их мнение. Она уважала себя, так как понимала, что если не будет уважать себя, то не будут ее уважать и другие. И ее вежливый отказ был для них приятнее горькой правды. Отношения к мужчинам были с некоторой небрежностью.

Порой, глядя на мужчину, которым все восхищаются, она ловила себя на мысли: «Что я здесь с ним делаю? Да, он милый, приятный, воспитанный и любит меня. Но вот беда. Он никогда не станет лекарством для души. Никогда не заденет, не поранит душу так, что в его отсутствие хочется сдохнуть, но при этом вспоминать и вспоминать».

«Я не могу быть для всех хорошей, даже если захочу, но не могу быть плохой, как иногда следовало бы» – думала она.

Мужчины вторгались в ее жизнь, но и уходили из нее легко. Она просто жила дальше, без сбоев своего ритма.

Если появлялся состоятельный ухажер, возникал совет из подруг.

Они советовали: «Ну, не хочешь замуж за него, так пусть любовником будет приличным».

– Откуда вы знаете, что приличный, – отвечала она и, смеясь, добавляла – Любовник, если бы я была замужем. А в целом, где его взять приличного? Знаете, нужно понять, что любовник, как бюстгальтер, должен быть удобным, близким к телу и поддерживать. Но не вам объяснять, где его к черту найдешь такого? Я имею в виду бюстгальтер.

– Но есть, же сексуальное влечение. Природу не обманешь.

– Секс – это зависимость. И сексуальное влечение лечится увеличением секса.

– Ну да, без остановки.

Сексуальное влечение направлено только на тело и подчинено удовольствию. И не затрагивает душу. Зачем нужны отношения ради простого удовольствия. Когда ты не спешишь к телефону и не бросаешься к шкафу для выбора наряда после его предложения встретиться. И зеркало уже не манит навести лоск, чтобы у него крыша съехала.

Сейчас она встречалась с мужчиной. Он был разведен. Она не хотела связывать свою жизнь с женатым мужчиной, который готов был развестись ради нее. Были и такие, но она не хотела разбивать другую семью из женской солидарности. Пусть кто-то другой, но не она. Романы были, но не более. И если мужчина начинал напрягать своими чувствами, она рвала отношения. Ей не нравились мужчины, добавляющие проблемы. Должно быть наоборот, они должны избавлять от них.

Были и не женатые. Ее женская интуиция подсказывала, что не все так просто. Если мужчине уже за тридцать и он не женат, то, либо он живет прошлым и каждую женщину мысленно сравнивает с кем-то, хоть с мамой, либо имеет характер, взгляды, настолько устоявшиеся, что с ним тяжело жить. Это период ухаживания выглядит красиво. А когда начинается обычный быт, тут и вылезают все те минусы, с которыми она мириться не хотела. Одно время она жила с таким мужчиной. Помочь ей в чем-то, его надо было просить. Сначала она пыталась устроить их жизнь, но потом поняла. Зачем? Тянуть ярмо всю жизнь. Ради чего? Ради того, что не одна? Жизнь с такой мужчиной приводит к мысли: «Тихо ненавидеть того, кто превратил тебя в то, что ты есть, и уже не способна стать для другого большим».

Не все такие конечно, но вот поэтому у нее пока не екнуло. С разведенными проще. Они знают, что такое семейный очаг и хотят его. А если что не сложилось в прошлой жизни – не ее вина. Мужчины все-таки не настолько глупы и делают свои выводы из сделанного, из сделанных ошибок. Он видит внимание к себе, к его прошлому. Но это все индивидуально. Ясное дело, что свободный, без багажа прошлого – идеальный вариант.

Мужчина, с которым она встречалась, ей нравился. Возраст позволял уже иногда оборачиваться назад и оценивать ситуацию. С ним она была бы спокойна и в моральном и материальном плане. Подруги ей все твердили, что эта партия то, что надо. Она и сама это понимала. Ей хотелось прийти домой, где она будет не одна. Поэтому его не отталкивала. «Ну не екнуло, ну не судьба встретить такого», – думала она, – так что, так и жить в одиночестве? Пора определяться».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.