

# НАТАЛЬЯ ШЕМЕТ



16+

## «ЗДРАВСТВУЙ». БЛАГОВЕСТ

лирика

# **Наталья Шемет**

## **«Здравствуй». Благовест**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=39461235](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39461235)*

*SelfPub; 2018*

### **Аннотация**

Вторая книга лирики драматичнее и жестче, но, как и первая, полна романтики. В сборнике – нежность, ласка, любовь, страсть, печаль... Нет только зла и ненависти, ибо это обратно любви. Книга состоит из трех частей. «Сентябрит» – чувственные, сложные, неоднозначные стихотворения. Вторая и третья – пирожки (порошки) и хокку. Вторая часть – настоящая «Радость в ладошках», шуточных, ироничных строк в ней много. А третья говорит сама за себя. Перед лицом настоящей любви «Вьюга бессильна». В сборник вошли известные стихотворения: «Крылья», «Тебе», «Любимых не бывает бывших», «Я душу собирала», «Маски», «Здравствуй» и др.

# Содержание

СЕНТЯБРИТ. Дождь	4
Любимых не бывает бывших	5
Просто так	7
Крылья	8
Тебе	11
Когда-нибудь	13
Не надо грусти...	15
Влюблена (Не всерьёз)	17
Баллада о грустном человеке	19
Я с тобой	22
Свечу в душе...	23
Маски	24
Ты – музыка жизни	26
Лето умчалось	27
Я душу собирала	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

# СЕНТЯБРИТ. Дождь

А дождь два дня. И, в самом деле,  
Стучит, бродяга, у двери.

Ему шепчу я еле-еле:

«Закончись, ну, уйди, умри,

Ну хватит, мокрый, хватит, глупо

Проситься в дом – я не впущу...»

К стеклу протягиваю руку...

Коснусь...

Грущу...

Грущу...

Грущу...

На все замки закрыты двери.

Я настежь распахну окно,

Через окно – босая – мне ли

Стесняться? Вот же... как в кино...

А впрочем – ладно.

– Здравствуй...

– Здравствуй.

Я руки стираю в дождь,

Что не впустила. Да, напрасно...

Сама пришла. Я знала – ждёшь.

# Любимых не бывает бывших

Любимых не бывает бывших.  
Нам в череде бездонных лет  
Зачем-то возвращают – свыше! –  
Разлуки горечь, встречи свет,

И душ сплетенья неизбежность,  
И «я люблю» – до хрипоты,  
И всепрощающую нежность,  
Где «я», где «мы». Но прежде – ты.

Любовь так просто не проходит.  
Уснула семечком внутри,  
Но вот кольнуло что-то... Выходит,  
И жётся. И чуть-чуть болит.

Окрепнет, подрастёт – сумеет  
Смахнуть крылом осколки бед.  
Любимых бывших всё теплее  
В душе уставшей тонкий след.

Пока ж солёны слёз озёрца,  
И мир твердит: «глупа!» порой,

Но знаю, что любовь вернётся –  
Не летом, может быть, зимой.

Пускай в дом снега наметает –  
Открытой оставляю дверь.  
Любимых бывших не бывает.  
Я верю, милый.  
Ты поверь.

# Просто так

Ничего не бывает случайного.  
Не сойдутся сердца «просто так».  
...Я тебя полюбила отчаянно –  
Да любовь, видно, медный пятак,

Не брильянт, не сокровище ценное,  
А разменной монетой – в карман.  
Раз-любимая. Жизнь обесценилась.  
В доме я. Ты. И самообман.

Целовать бы тебя, да без устали,  
И ерошить солому волос...  
Только холоден ты. В сердце – пусто ли?..  
Ноябрём лето стало. Всерьёз.

На щеках слёзы снова отметились,  
А душа – зелень с медью, пятак.  
Я не знаю, зачем же мы встретились.  
Неужели вот так – «просто так»...

# Крылья

Ангел оставил крылья в прихожей...  
Грязные, серые, брошены на пол.  
Я их повешу на гвоздь осторожно:  
Где ж ты, родной, их так сильно заляпал?

Очень тяжёлый век выдался нынче:  
Люди не верят ни в чёрта, ни в Бога.  
Ты измотался, мой милый Хранитель.  
Где же ты был, по каким же дорогам

Ты колесил? Ехал, трясся в машине,  
Крылья мешали в водительском кресле...  
Или снимал, и в багажнике пыльном  
Крылья лежали – в немыслимом месте?

Злу не досталась сегодня добыча,  
Знаю, ты справился, как же иначе:  
Злобе не скрыться в любом из обличий.  
Сколько же сил ты сегодня истратил...

Нынче летать тяжело тебе стало,  
Небо коптят поезда и заводы,



Ты с каждым разом всё больше усталый –  
Нет в небесах даже птицам свободы.

Чай или кофе? Да, кофе, покрепче.  
Чёрный, две ложки, а сахар – не важно.  
Днём на работе, ночами не легче:  
Ты похудел и осунулся страшно.

Ты отдыхай, я тебя не тревожу,  
Только слезинки глаза застилают:  
Ангел бескрылый, что всех мне дороже,  
Кофе допил и совсем засыпает...

Спит... разметавшись, почти как ребенок,  
Тонкая кисть опустилась с кровати.  
А у груди примостился котёнок.  
Тихо, Черныш, не урчи сильно, хватит!

Спи, Ангел мой, восстанавливай силы,  
Кто нам ещё бескорыстно поможет!  
Боже, какой ты небесно-красивый,  
И человеческий, пожалуй, ты всё же.

Крылья твои надо вычистить за ночь.  
Трону ладонью, возьму их несмело,  
К сердцу прижму – в нём и нежность, и жалость,

Знаю, проснёшься, и снова – за дело.

Мне бы стать лучше, мне стать бы смелее,  
Ты мне поможешь, мой добрый, хороший?..  
... Чистые, нежные, снега белее,  
Ангела крылья сохнут в прихожей...

# Тебе

*Свеча горела на столе,*

*Свеча горела.*

***Б. Пастернак***

Твои властные пальцы и горячие губы

Меня мучили нежно, доводя до экстаза.

Лёгкий сумрак плыл в окна. Тихо плакала выюга.

От палящих касаний растеряла я разум.

Задыхаясь от страсти, от любви изнывая,

Я себя отдавала – всю возьми, без остатка.

Две свечи, два бокала... Я – бесстыже-нагая –

От твоей млела ласки. Я не знала, как сладко

Быть твоей... Жаркий шёпот, наслаждение – до боли.

Имя-стон с губ слетает, мой ли, твой – я не знаю, –

Заклинаньем: «Ещё!...»

Пусть продлится неволя

Единения тел, доведенных до края

Истомляющей пыткой. И с последней мольбою

Умираю... чтоб снова, чтобы снова воскреснуть.

Как же вынести счастье – быть мне полной тобою?  
Замер мир. Только мы.  
Даже время исчезло...

Нет, пошлѳ. Где-то рядом вечность тикает громко.  
Сердце рвѳтся наружу, кровь стучит, оглушая, –  
Я судьбу обманула! Как же больно, как ломко:  
«Только не отпускай.  
Без тебя я – пустая...»

...Две свечи, два бокала. Ночь-подруга колдует,  
Истязает любовью. Силам взяться откуда?  
Вздых и: «Не отпущу»...  
В исступленьи целую  
Твои горькие пальцы, твои терпкие губы.

# Когда-нибудь

Когда-нибудь я научусь тебя не ждать.  
Когда-нибудь. Когда-нибудь, однажды  
Дождливym вечером на сердце благодать  
Вдруг снизойдёт, и я, прощая каждый

Твой безразличный взгляд, навеки отпущу  
На все четыре стороны – свободен!  
Когда-нибудь... Когда-нибудь – прощу...  
Как жаль, что не сегодня. Знаешь... вроде

Все кончено давно, ты этого хотел?  
Так сам решил – не мне тебе перечить.  
Но до сих пор болит. И где ж любви предел?  
Не исцеляет время, и не лечит.

А знаешь... лгу чуть-чуть. И боль уже тупа,  
И в душу не вонзается ножами.  
Но может... в чём-то я была слепа?..  
Боролась мало? И не удержала,

Что было между нами? Боже правый, как  
Так вышло – до сих пор непостижимо!

...В тетради жизни всё записано – вот так,  
А я лишь правлю, что возможно?.. Имя

Молитвой горькой я отправлю небесам –  
Твоё, – желая радости. Быть может  
Когда-нибудь поймешь, что ты ошибся. Сам.  
А я пойму, что разлюбила всё же.

# Не надо грусти...

Ангел мой, прошу, не надо грусти.  
Улыбнись. Помедли уходить...  
Может, мы неверие отпустим  
И обрежем недомолвок нить?

Кто был прав, кто виноват... Я знаю,  
Нам расстаться – тысячи причин.  
Не безгрешен. Тоже не святая...  
Только жизни – парных две свечи,

И гореть им – жарко – если рядом.  
Воском лью на прошлое печать.  
Не гаси мою февральским взглядом,  
Не спеши надежды развенчать.

Ноябрю простим его печали,  
Был октябрь так противоречив!  
Суету сентябрь уносит дальний,  
Декабрю дорогу уступив.

Тяжко врозь. А вместе явно лучше,  
Что же в одиночку колесить?

Жизнь – изменчивый, неверный случай,  
Но не повод больше не любить.



# Влюблена (Не всерьёз)

Много-много-много кофе,  
Мало-мало-мало сна.  
Я тебя рисую в профиль,  
Примостившись у окна.

Над бумагами склонившись,  
Ты сидишь который час.  
Я стараюсь быть потише,  
И сгрызаю карандаш...

Губ красив изгиб усталый,  
Взгляд прямой, с горбинкой нос...  
Ты скажи, мне нужно мало:  
Неужели всё всерьёз?

Полумрак в квартире нашей.  
Много кофе, мало сна.  
На любовь внезапно старше,  
Как девчонка, влюблена.

...Как же я бродила долго  
По дорогам из стекла,

Собирая из осколков:  
«Ты приди... я жду...» Ждала.

И искала, как умела.  
И не знала, как искать.  
Ты явился сам! Несмело,  
Но доверилась – опять...

И теперь уже не плачу.  
Не томлюсь в кошмарных снах.  
Ты мой свет, моя удача –  
Сладко-горькая весна.

Позабыв судьбы измены,  
Осушив дорожки слёз,  
Засмеюсь... Но бьётся в венах:  
«Всё, конечно, не всерьёз...»

...Много-много-много кофе,  
Мало-мало-мало сна.  
Я рисую. Я не профи.  
Просто очень влюблена.

# Баллада о грустном человеке

*Меня прохожие ругают.  
А я на крыше, я – на крыше!  
Ну, как они не понимают?  
Я на три метра к звёздам ближе!  
Автор неизвестен*

Очень грустный человек  
По ночам сидел на крыше.  
В тишине небесных рек,  
Как воркуют звёзды, слышал.

Может, в странности своей  
Он кому-то да признался?..  
Может быть, в один из дней  
Долго спал – не просыпался,

И в волнении семья  
Разместилась у кровати,  
Причитая и бранясь:  
«Нет, ну сколько может спать он?»

Ну а ночью – только влез

И уселся он на крыше,  
Вызывали МЧС...  
...Звёзды плакали. Там, выше.

...Потащили по врачам.  
Те, с усмешкою Кассандры:  
«Мы планируем начать  
Просто с антидепрессантов.

Если нет – стационар.  
Там – лечение, уколы...»  
Он так нервничал, кричал:  
«Нет же! Я совсем здоровый!»

И где можно и нельзя  
Прятал он, боясь, таблетки.  
Сердобольные друзья  
«Скорой» вызвали карету.

Помня неба красоту,  
Улыбался что есть силы...  
Но спасатели – спасут!  
Хоть их вовсе не просили.

И в больнице – радость-то! –  
Спит спокойно ночь и утро.

Ну, а звёздный говорок  
Тише, тише почему-то...

Стал нормальной во сто крат –  
Дрыхнет в ночь. Тоскуют крыши.  
Звёзды что-то говорят...  
Только он уже не слышит.

.....

Как-то встретила его.  
Заглянув в глаза – застыла:  
Он весёлый, ничего...  
Лишь глаза... совсем пустые.

# Я с тобой

Я с тобой научилась терпеть, прощать,  
Собирать крупички твоих улыбок.

Я с тобой научилась скрывать печаль,  
Дневники вести дорогих ошибок.

Я с тобой научилась любить до дна,  
До искусанных – не реветь! – запястий.

Я тебя научилась ждать. Одна.  
И встречать. Своё. Роковое Счастье.

Я с тобой научилась по небу плыть.  
Только, знаешь, я... разучилась жить.

# Свечу в душе...

Свечу в душе задуть так просто.

А ты попробуй-ка, зажги

Там огонёк, где гаснут звёзды,

Где тьма, и не видать ни зги –

Тогда, быть может, кто-то Вышний

Махнёт рукой, и спишет вдруг

Грехов тебе... Не будет лишним...

Но жаль... тебе всё недосуг.

# Маски

Ну, здравствуйте, маски! Как были вы без меня?  
Соскучились? Правда? Мы с вечера не видались.  
Ну, здравствуйте, маски. Вас вытащу к свету дня  
И все разложу, осторожно, едва касаясь,

Поверх одеяла. Постели не застелю,  
Сначала померяю. Тщательно и серьёзно.  
Мои дорогие... Я каждую так люблю!  
Вот эту – язвительность. Эту, что просит слёзно

Любви и участия... Злую, беспечность, смех...  
Её нацепить – и вперёд! Запевай! Ты – весел!  
Гримаса легко отвлечёт от припухших век.  
А в прорези глаз кто же смотрит – довольно песен.

...Я все перемеряю. Что же мне подойдёт  
Сегодня? Не знаю, ещё не понять, пожалуй.  
С собой пару штук. Ну, вдруг, мало ль – не повезёт.  
И снова судьба посчитает, что горя – мало?

Менять – успевай... Удивительно, как легко!  
Под коркой картона всё: слёзы, мечтанья, пламя...



Что думаю, чувствую – спрячется глубоко.  
Ах да, на душе не забыть бы проверить камень,

Уже не летать ей. Последний, считай, штришок.  
Пусть там сидит и на волю пустить не просит.  
...Лицо из папье-маше. С масками – хо-ро-шо!  
Но вдруг... прирастут? Но их каждый, пожалуй, носит!

Ну вот. Эти в сумку. Лицо. Те – в пакет под кровать.  
Сегодня – такая. А завтра – там будет видно.  
Подскажет судьба, что мне – завтрашней – надевать.  
Мне все пригодятся. Им всем будет не обидно.

«Ну, здравствуйте, маски!» Я каждое утро так  
Свою продолжаю лелеять простую тайну.  
А я настоящая... это обман, пустяк.  
Привиделось вам. Ерунда.  
Правда вся – случайна.

# Ты – музыка жизни

В суете, в дисгармонии долгой  
Сколько было оборванных струн...  
Ну и как тут не стать недотрогой –  
Сколько лет, сколько зим, сколько лун,

Сколько солнц – да всё мимо и мимо.  
Где ж ты, музыка жизни моя?..  
...и нашлась. И – так неотвратно:  
Ты – моя. Жаль, что я – не твоя.

# Лето умчалось

А лето – что лето, умчалось,  
С собой унося суету,  
И радость, и счастье. Ту малость,  
Что как-то зеркалит мечту.

Мечта – ей-то... Место в мечтаньях.  
И в лете, что в прошлом уже.  
И в глупых наивных признаньях  
Там на... на шестом этаже.

Всё в прошлом – всё прожито – осень.  
Жизнь не обращается вспять.  
Всё в прошлом. Небесная просинь –  
Синь глаз ненаглядных.  
Опять...

# **Я душу собирала**

Я душу собирала, как паззлы, из кусочков  
Потерянной картинки. Пора поставить точку:

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.