

Владимир Смехов

Тильд и щука Варвара

История 2

6+

Владимир СМЕХОВ

Тильд и щука Варвара. История 2

«Автор»

2018

Смехов В. А.

Тильд и щука Варвара. История 2 / В. А. Смехов — «Автор»,
2018

Тильд - это мальчик с крылышками. Ураган принёс его в Лесное Урочище. Тильд решил пожить в лесу и подружился с лесными обитателями – бобром Бивером, белкой Наушкой, бурундуком Броней, дятлом Ноком и другими. В лесное озеро приплыла огромная и прожорливая щука Варвара. Даже Бивер побаивался её. Тильд с друзьями придумали ловушку, чтобы изловить щуку: построили подводную лодку и вершу-клетку из ивовых прутьев. Подводная лодка послужила приманкой - она была похожа на большого карася. Варвара попалась, Тильд едва не погиб, но Бивер спас его. Щуку отпустили на свободу при условии, что она навсегда покинет лесное озеро, и Варвара уплыла.

© Смехов В. А., 2018

© Автор, 2018

Владимир Смехов

Тильд и щука Варвара. История 2

Мечта Тильда

Однажды ранним вечером Тильд сидел на берегу лесного озера. Было тихо и тепло. В водной глади отражались розовые от закатного солнца облака и тёмная зелень леса с белыми прожилками березовых стволов, на поверхности озера плескались и сверкали серебром мелкие рыбешки, около берега порхали разноцветные бабочки и клубилась мошкара, плавали кувшинки и водяные лилии.

Мальчик целый день трудился – он строил подводную лодку, а сейчас – отдыхал и мечтал. Мечтал о том, что скоро увидит прекрасный подводный мир озера, о котором много рассказывал его друг бобр Бивер:

– Я думаю, Тильд, что подводное плавание очень похоже на полёты. Только ты летаешь над землёй по воздуху, а я плаваю над речным дном. Подводный мир очень интересный! Там водятся разные рыбы – и большие, и маленькие, по дну ползают раки и улитки, много ракушек и даже есть подводные пауки! Представляешь себе – лес водорослей, а между ними висят прозрачные пузыри, наполненные воздухом. Это – дома-колокола подводных пауков. Там они живут и выводят своих маленьких паучат! А воздух доставляют в домики на своем теле, когда ныряют с поверхности озера вниз – все облепленные пузырьками, как серебряные пульки! Чудеса! Вода в озере – прозрачная и чистая, как лесной воздух! Так красиво! Ты должен это увидеть!

Но Тильд не умел плавать, боялся намочить крылышки и утонуть и поделился своим страхом с Бивером.

Однако, бобр подсказал, как можно решить эту проблему:

– Надо построить подводную лодку! – заявил он, – в ней ты сможешь дышать, и не намокнешь, и не утонешь, и всё увидишь! А я тебя покатаю. Я буду буксиром, а ты – пилотом в лодке. У нас всё получится, не сомневайся!

Тильд ухватился за эту идею, и друзья с жаром начали работать, используя все подручные материалы, которые находились вокруг – в лесу, на берегах озера и речки.

Каркас изготовили из тонких ивовых прутьев, очистив их от коры и скрепив друг с другом с помощью тонких плетей и лент.

Чтобы лодка не крутилась и не кувыркалась при движении, Бивер придумал специальные стабилизаторы-крылья – как боковые плавники у рыб. Бобр соединил в ряд несколько тоненьких ивовых прутьев и получил длинное плоское крыло, потом он вставил и закрепил его между продольными прутьями посередине корпуса, чтобы концы выступали по бокам справа и слева – они должны были придать лодке устойчивость в воде.

Из маленькой жестяной пластинки – из крышки от консервной банки, которую Тильд нашёл на месте стоянки туристов в лесу, друзья сделали горизонтальный руль для погружения и подъёма. Они закрепили пластинку на носу лодки и приспособили тросики из рыболовной лески, найденной на берегу речки, чтобы управлять рулём из кабины.

Паук-крестовик Робби, позвал трёх своих приятелей – таких же пауков-крестовиков, и они вчетвером обмотали каркас будущей подводной лодки в несколько слоев паутиной, сделав его прочным и почти непромокаемым. Робби гарантировал, что паутина долго не пропускает воду, но потом может и промокнуть. Поэтому Тильд придумал для надёжности покрасить корпус поверх паутины раствором из сока одуванчика и шмелиного воска. Он посоветовался с Бивером и решил сделать это чуть позднее, когда лодка будет полностью готова. Насчёт воска мальчик договорился со шмелем Журом. Шмели сами делают воск для сот, и Жур пообещал дать воска столько, сколько понадобится.

Для окон-иллюминаторов в кабине приспособили стёклышки, найденные на берегу речки. Края иллюминаторов и крышку люка над входом в кабину решено было также обмазать шмелиным воском, чтобы вода не просачивалась в щели.

Сейчас почти готовый подводный аппарат стоял на деревянных подставках – козлах-верстаках. Оставалось покрасить корпус раствором из сока одуванчика и воска, чтобы он стал полностью водонепроницаемым, и – пожалуйста, можно плавать под водой!

Лесное озеро и бобр Бивер

Тильд увидел в озере бобра Бивера. Он держал путь к своему домику-хатке на воде. Около хатки бобр нырнул. «Пошёл отдыхать», – подумал мальчик. Но он ошибался...

Хатка имела вид конусообразной кучи хвороста, скреплённого и обмазанного изнутри илом и глиной, высотой около двух метров и диаметром – около десяти. Она представляла собой настоящую крепость, неприступную для хищников; вход в домик находился под водой, а воздух внутрь поступал через отверстие в крыше. С первыми заморозками Бивер обычно утеплял жилище новым слоем глины. Поэтому зимой в домике сохранялось тепло, вход никогда не замерзал, и бобр всегда имел возможность поплавать в реке и пополнить свои съестные запасы, которые хранились в холодной воде подо льдом. В сильные морозы над хаткой стоял пар, и это было хорошим знаком для его друзей – значит Бивер жив и здоров и находится дома.

Озеро образовалось из Лесной речки, которую перегородила запруда-плотина. Её тоже построил Бивер. Сначала лесной строитель выбрал место, где река текла между двумя холмами по природной впадине. Потом он нашёл толстое дерево ближе всего к кромке берега, подрубил ствол мощными острыми резцами и повалил его в реку, используя в качестве главного опорного каркаса. Дерево перегородило русло как раз там, где нужно. По всей длине ствола бобр воткнул в дно вертикальные толстые колья, укрепил промежутки ветками и камышом и заполнил пустоты илом, глиной и большими тяжелыми камнями. Речная вода заполнила впадину и между холмами образовалось озеро.

Ветви дерева со временем пустили корни в речное дно, придав плотине дополнительную прочность. Она даже служила мостом, по которому любой лесной житель мог спокойно перейти с одного берега на другой.

Такую же запруду бобр построил и выше по течению – там, где начиналось озеро. Он сделал её для безопасности. Быстрое и сильное течение Лесной речки становилось неудержимым во время наводнения, и паводок мог сломать и снести и бобровую хатку, и нижнюю плотину. А сейчас две плотины, верхняя и нижняя, надёжно охраняли и озеро, и жилище Бивера.

Бобр проделал в обеих плотинах шлюзы для сброса воды – специальные отверстия-проходы. Шлюзы позволяли поддерживать уровень воды в озере. Бивер перекрывал их при необходимости специальными заслонками из ивовых прутьев – в случаях, например, летней засухи, либо сильных ливней, либо весной во время таяния снега и паводка, либо для ремонта плотин.

Бивер был очень сильным и храбрым бобром и никогда не трусил, и не отступал в бою перед врагом. У него имелось грозное оружие – большие острые резцы, и он с лёгкостью откусил бы лапу любому, попадись ему в зубы, однако быстроты на суше ему явно не хватало. Бобр был неповоротлив и не любил отходить далеко от озера. Вот в воде – совсем другое дело! Бивер превосходно плавал и нырял. Он мог пробыть под водой очень долго, вдоль и поперёк пронырнуть озеро и справиться с любой угрозой – в подводном мире равных ему не было!

Беда в озере и хитрый план

Поэтому, Тильд очень удивился, когда его друг Бивер неожиданно вынырнул рядом и вылез на берег. Во-первых, паренёк думал, что Бивер отправился домой, а во-вторых, бобр был не на шутку встревожен, если не сказать, удручен и испуган:

– Привет, Тильд! Я как увидел тебя, так сразу поплыл сюда. У нас в озере большая беда. И мне одному не справиться. В озере появилась огромная щука. Вчера она прошла через плотину. Мне мелкие сказали, – так бобр называл маленьких рыбок, – я сначала не поверил, а сегодня сам её увидел.

Бивер озабоченно покачал головой и погладил свои шикарные усы.

– Это – Варвара. Я её давно знаю. Она уже 30 лет живет в Широкой реке – почти столько же, сколько и я здесь. Как-то раз, давным-давно, эта щука уже заплывала сюда. Тогда она была молодая, вполовину меньше, чем сейчас, и я её прогнал. А сейчас Варвара превратилась в прожорливое чудовище! Огромное, как подводное бревно, полтора метра длиной! Гораздо больше меня! – Бивер даже поёжился, – со страшной зубастой пастью! И даже я, большой и сильный бобр, её побаиваюсь! Плохо дело, Тильд. Варвара отсюда не уйдет, пока не слопает всё, до чего доберётся! Её надо срочно прогнать!

Он серьезно разволновался.

– Что делать будем? Давай думать вместе!

Тильд внимательно выслушал своего друга, задумался, а потом сказал:

– А давай придумаем ловушку с приманкой... – он посмотрел на почти готовую подводную лодку..., – с огромной зубастой пастью, говоришь... и ужасно прожорливая..., – мальчик как бы размышлял вслух.

– Насчет ловушки..., – бормотал Бивер, как будто что-то вспоминая, и вдруг радостно воскликнул – есть, вспомнил! Есть старинный и простой способ! – он обрадованно поднял лапу, – и раньше так ловили рыбу, да и сейчас ловят. Я сам видел в Широкой реке!

– Какой способ? – с интересом спросил Тильд.

– С помощью верши.

– Расскажи.

– Слушай. Верша – это специальная клетка, похожа на бочку. Её можно сделать из ивовых прутьев.

– Так, понятно, а сами справимся?

– Да, – уверенно ответил бобр, – справимся. Вершу-то сделаем, а вот как туда щуку заманить? – он засомневался и неуверенно посмотрел на Тильда, – нужна особая приманка, чтобы щука погналась за ней, и сама попала в клетку. Эта Варвара – очень хитрая!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.