



# ПРЫЖОК ВО ВРЕМЕНИ

ПАВЕЛ ЗВЯГИНЦЕВ

16+

Павел Звягинцев  
**Прыжок во времени**

«ЛитРес: Самиздат»

2017

## **Звягинцев П.**

Прыжок во времени / П. Звягинцев — «ЛитРес: Самиздат», 2017

ISBN 978-5-532-11377-0

Главный герой этой книги Шон Райли - учёный, который под руководством государства создаёт машину времени. Коллега Шона горит желанием получить власть над миром и поэтому, предав его, отправляется в прошлое. Нашему герою приходится идти вслед за ним, чтобы остановить. И казалось бы, что может быть хуже, но впереди его ждёт нечто большее, чем предательство.

ISBN 978-5-532-11377-0

© Звягинцев П., 2017  
© ЛитРес: Самиздат, 2017

# Содержание

Пролог	5
Глава I. Прыжки во времени	6
Глава II. Встреча	10
Конец ознакомительного фрагмента.	18

## Пролог

В 2007 году Великобритания запустила проект «Прыжок во времени». Им занимались Сэм Крэймс и Шон Райли. Их задача была создать портал, который мог перемещать людей и предметы не только в пространстве, но и во времени. К 2014 они смогли сделать это. Портал был открыт без главы государства, один из учёных, а именно Сэм, всё подстроил. Он ещё до этого пользовался перчаткой времени для перемещения и готовил войско в прошлом. Но ему надо было как-то сломать и арку-телепорт. Крэймс ударил Шона в голову, так что тот теряет сознание, после чего перемещается в прошлое, прямо перед телепортацией сломав машину времени.

Учёный Райли просыпается и видит, что портал уничтожен. Он встал и побежал к сейфу, где были их наручи для быстрого перемещения во времени и телепортации. Они назвали их перчатками времени. Их было две штуки, а осталась одна. Он одевает синюю кофту. Берёт пистолет. Также портфель, в котором обоймы и аккумуляторы для перчатки. И, вооружившись полностью, принимает решение помешать Крэймсу.

Шон понял, если Сэм изменит что-то в прошлом, через некоторое время это изменится и в настоящем, а затем и в будущем. Теперь его задачей было остановить бывшего коллегу, пока не поздно.

## Глава I. Прыжки во времени

После всего произошедшего Шон перемещается в прошлое, в 15 век, в год, который был указан на арке до того, как Сэм переместился. Райли осмотрелся по сторонам, он был на крыше, прямо под ним был Крэймс. Шон быстро спустился по лестнице, которая удобно расположена у стены.

Спустившись, он увидел Сэма.

– Стой!

Сэм остановился, а вслед за ним и Шон.

– Стоять, говоришь? Ну ладно, ты же все равно беспомощен, – он развернулся.

– Я бы так не думал, – сказал Шон и показал пистолет с перчаткой.

– Пистолет?

– Я не идиот, идти в бой безоружным.

– "Не идиот" вообще бы не пошёл за мной.

– Чем тебе не нравится мир, если ты хочешь изменить его?

– О-о, тебе не понять. Я пережил то, из-за чего обычно вешаются.

– О чём ты?

– Нет времени объяснять, присоединяйся, и тогда мы изменим это. Мир, он будет нашим, – протянул руку Сэм.

– Никогда! – крикнул Шон в ответ.

– Ты сам выбрал такой исход событий, – Крэймс достал пистолет и начал стрелять.

Шон резко выстрелил и попал точно в ногу. Сэм позвал солдат. Из-за угла выбежали три наёмника, они не думая открыли огонь. Райли пригнулся и начал бежать от них. Используя возможности перчатки, он буквально переместился через ряды деревянных ящиков. Сзади послышались выстрелы. Он побежал.

Подбежав к тёмному переулку, его с дубинкой встретил паренек, выскочивший из-за угла. Этот мужчина ударил Шона в голову. Опять потеря сознания. Снова темнота. Он слышал голоса извне, но не мог их разобрать. Было ощущение, будто говорят на инопланетном языке. Через некоторое время голоса начали проясняться. Это всё-таки язык американцев, а не пришельцев.

Шон проснулся привязанным к стулу в каком-то подвале или подzemелье. Привкус крови во рту, значит, вырубил ненадолго.

– Эй, ребят, он проснулся! – крикнул какой-то парень.

– Что будем с ним делать?

– Да он один из людей Сэма, смотрите, такая же перчатка на руке. Может, снимем её? – один из них подошёл к нему ближе.

В глазах у Шона всё было размыто, но это не мешало ему почувствовать, как кто-то пытается снять перчатку. Он резко дёрнул рукой, но двинуться она не могла.

– Отойдите... Не трогайте её... – произнёс Райли.

– А вдруг он не наёмник?

– Мартин! Отойти, сначала узнаем кто это.

Минутная тишина. Звук всплеска. Шону резко в лицо ударила вода, он очнулся окончательно.

– Где я? Кто вы такие?

– Так, теперь заложник разговорчив. Как тебя зовут?

– Шон. Шон Райли.

– Ты один из солдат Крэймса?

– Нет, наоборот, он был моим коллегой по созданию портала и этих перчаток... Кто вы?

- Ну, я Джон. Это Мартин, Аманда и Ребекка.
- Развяжите меня.
- Секунду.

Зрение восстановилось, теперь всё было видно чётко. Они были одеты в современную одежду. Джон подошёл развязывать Шона. Он выглядел мужественно, хорошая мускулатура, одет был в чёрную жилетку. Вся остальная одежда зелёная.

Райли развязали. Он встал и размял кисти.

- Итак, рассказывайте подробнее о том, как вы здесь очутились?

– Мы из две тысячи седьмого года. Сюда нас отправило Правительство США. Но что-то пошло не так, и мы остались здесь надолго, потом в поисках спасения. Мы наткнулись на Сэма, который начал тут тотальный хаос. Так наша команда решила пойти против него, мы иногда устраиваем вылазки, но всё это бесполезно, он силён.

– У него есть слабые места. У всего есть слабые места. Есть пара идей, но их надо грамотно реализовать. Сэм же сидит в каком-то замке, наверное, там должны быть его планы, проекты и так далее.

– Не замок, конечно, но в паре кварталов отсюда его база. Рядом с местом, где тебя выключило.

– Там есть серверная, если прикроете, я могу взломать и достать всю информацию оттуда, – сказала Ребекка.

– Отлично. Тогда отдайте мне мой пистолет и пойдём.

– Мартин, дай ему его оружие.

– Хорошо.

Шон вооружился и вытер кровь с лица, заклеил рубец на голове пластырем. Ребята тоже взяли с собой по пистолету. Как только все были готовы, они пошли. Джон вывел прямо на маленькую базу, что-то вроде большого склада.

– Серверная на первом этаже. Так что быстро заходим, скачиваем всё что нужно и сваливаем, – распорядился Джон.

Все кивнули головой. Ребекка побежала первой, все за ней. Двоих солдат снаружи бесшумно убрали Аманда и Мартин. Джон открыл дверь девушке-хакеру. Внутри было три наёмника. Одного из них убил Шон, остальные достались Джону.

Райли и Джон действовали радикально. Они прочистили путь к серверной. Ребекка забежала и сразу же подключилась и начала взламывать.

– Я и Шон будем сторожить снаружи, – сказал Джон и они вышли из этой комнаты.

Было тихо.

– А что там? Ну, в настоящем?

– Ну, появилось множество новых машин. Компьютеры теперь в несколько раз круче, чем в ваше время. Телефоны теперь управляются без кнопок, сенсором.

– О, а как это?

– Помогите! – женский крик перебил разговор ребят.

Это была какая-то девушка, на ней белая блузка и джинсы. Шон дождался, когда она пробежит его. И тут из-за угла вышли солдаты. Шон достал пистолет и убил их. Ему приходится убивать людей. Жутко. Это не правильно, кто мы такие, чтобы отбирать у них жизнь. Но это была самооборона, тут либо ты, либо тебя. Он спросил девушку.

– Ты кто такая?

– Эмма.

– Постой-ка, я знаю её, она была с нами. Мы думали, ты погибла...

– Мне повезло. Сэм хотел убить меня, но я вырвалась.

– Файлы скачены! О нет, солдаты! – обрадовалась, а затем и огорчила Ребекка.

– Бегите! – крикнул Шон, и они с Джоном начали отстреливаться от недоброжелателей.

Как только обойма Райли опустела, он толкнул Джона, и они тоже присоединились к командному бегу. Догнав всех, они остановились и спрятались за повозками с товаром.

– Всё у нас?

– Да, вот только надо вернуться в убежище и оттуда просмотреть данные, которые удалось скачать.

– Хорошо.

После этих слов все начали обнимать и встречать Эмму. Шону она сразу же приглянулась, ему даже казалось, что он влюбился в неё.

– Так, так, хватит уже, давайте ближе к делу, – Джон закончил процесс обмена объятиями.

Ребекка уронила карту памяти. Она опустила её поднять и не успела даже коснуться, как произошла какая-то вспышка, затем портал и очередная вспышка. Объяснить это мог только Шон, ведь он уже открывал разные теории и термины относительно перемещений. Но, видимо, тут его знания были бессильны.

Их выбросило в каких-то джунглях. Вокруг доносился шум, хруст веток, шелест листвы. Весь этот спокойный пейзаж прервало появление Тираннозавра, который буквально пронёсся в нескольких метрах от них. Хорошо, что никто не закричал, а то пришлось бы быть обедом для динозавра.

– Фух, вот это громадина.

– Я так понимаю мы... – начала Эмма.

– В Юрском Периоде, а судя по этому животному, то в будущей Азии, – её перебил Шон.

– Я именно это и хотела сказать.

– Извини.

Шон взглянул на перчатку. Она выключилась. Экран и всё прилегающее просто потухли.

– Что-то с перчаткой.

– Только не говори, что мы не выберемся.

– Надо что-то придумать. Отдохните пока, а я попробую исправить ошибку.

Он отошёл в сторону. Джон подошёл к нему.

– Тебе Эмма понравилась?

– Что? Нет, с чего ты взял?

– Да брось, я же вижу.

– Ну, может, а что?

– Да ничего, она хороший стрелок, я это понял, когда ещё устраивали первые вылазки к Сэму. Вот пистолет, я хранил его у себя дома, всегда доставал из него обойму и прятал куда-нибудь. Чтобы никто кроме меня не мог из него стрелять. Только, правда, всё-таки её находили. В общем, это Баретта, подари ей.

– Спасибо, Джон, последую твоему совету.

Шон настроил всё более менее. Но время всё равно не устанавливалось, год перескакивал туда-сюда. Он подошёл к команде и обратился к Эмме.

– Вот, держи Эмма, – Шон подал ей пистолет, – мне говорили, ты неплохо стреляешь.

– Ну, для тебя можно просто «Эмм», и-и-и спасибо, – она покраснела.

«Вот молодец парнишка», – подумал про себя Джон.

– Тогда давайте сваливать отсюда?

– Да, пожалуй.

Шон поставил 1523 год. Обратно. Он направил руку в сторону, портал открылся. Все начали заходить в него. Райли решил пойти последним. Темнота. Какие-то посторонние звуки. Так и происходило перемещение во времени. И вновь вспышка, как и при скачке. Они упали на песок. Какой-то остров.

– Опять.

Только Джон произнёс эти слова, как вновь произошла вспышка. Ещё одно внеплановое перемещение во времени.

## Глава II. Встреча

На этот раз они находились на крыше многоэтажного здания. Вечерело. Вокруг всё было по-новому, значит это современность. Горы, океан, многоэтажные дома, красный мост. Видимо они в США. Сан-Франциско.

– Ну что, – начал Шон – нам повезло, Сэм ещё не захватил прошлое т.к. здесь нет ни его стражи, ни его самого. Но перчатка не работает, сломалась, или же аккумулятор сел.

– Вот тебе раз.

– Надо спуститься вниз, – Мартин посмотрел вниз с крыши 20-ти этажного здания.

– Постойте-ка, какой сейчас год?

– Судя по тем вывескам с «Новый год-2047», то сейчас мы в 2046?

– Хм... Тут нет ничего сверхтехнологического, кажется, прогресс не особо продвинулся спустя 32 года.

– Раз это так, то спускаемся вниз на лифте и дело в шляпе. Кстати, мы в Сан-Франциско, судя по мосту...

Шон пораскинул мыслями. И тут он вспомнил, что у него был знакомый учёный в Сан-Франциско. Они были друзьями. Его звали Дейв. Шон помнил адрес: Mariposa Street. Номер дома не помнил, но знал его окружение: рядом с домом стоят два высоких дерева. Вместе с этим учёным они проводили эксперимент насчёт того, сможет ли магнит отталкивать звуковые волны. Но дело в том, что Шон открывал теорию о том, что, уходя из своего времени, ты убираешь свою историю, т.е. твоя личность стирается, ты есть, но в твоём времени, всё поменяется, тебя просто не будет. Так что это отличный способ проверить это суждение.

Пока все были в лифте, Шон рассказал всем о том, что у него есть план.

– Ребят, послушайте, здесь живёт мой давний друг Дейв. Мы будем жить у него, там я как раз-таки и почию свою перчатку, после этого попробуем раздобыть у полиции оружие, и можно считать, что мы готовы.

– Подожди-ка, но сейчас же какой год, ты думаешь, он жив?

– Я не думаю, я уверен. Ему сейчас где-то около 60.

– И ты считаешь, он что-то вспомнит?

– Должен. У него восхитительная память.

Лифт остановился и двери открылись. Все вышли и пошли на улицу, парень на ресепшене даже не обратил внимания на пронёсшихся ребят. Выйдя на улицу, Шон вспомнил эту улицу и тот дом с поломанной антенной и начал движение. Все поняли и пошли за ним. Он читал названия улиц. Ещё пару мгновений и, уже устав от ходьбы, Шон прочитал.

– Ma-a-aripos-sa stre-et ...

Он пошёл дальше, но вовремя осознал, что это та самая улица, где живёт Дейв. Шон обернулся и увидел два высоких дерева и дом стоящий рядом. И тут эффект «Де-жавю». Шон с радостью побежал к этому дому. Все за ним. Райли подбежал и открыл калитку, а затем вошёл во двор. Он узнавал все, что здесь было...

– Всё. Некогда тратить время, я разговариваю, а вы стоите здесь.

Проглатывая слюну, и тяжело дыша, Шон волновался и думал, что у него ничего не выйдет.

Но он решился, и стук в дверь. Слышны приближающиеся шаги. Щёлкнул замок, и дверь открылась, за ней какой-то седой бородатый мужчина. Шон сразу узнаёт Дейва. Но тот узнал друга не сразу.

– Вы кто? – Дейв откашлялся, – постойте. Не может быть. Шон?

– Да, это я.

Теория была неверна. Или же просто у неё были свои критерии. Может, её эффект происходил лишь после длительного времяпровождения вне своей временной линии. Тяжело было сказать.

– Но какими ты здесь судьбами? И выглядишь всё так же молодо.

– Поверь, это долгая история, давай войдём в дом.

– Да, конечно, проходи. Эти ребята с тобой?

– Это мои друзья.

– Хорошо.

Они вошли в дом. Дейв вошёл на кухню, и, отодвинув два стула, присел на один из них.

– Это Мартин, Джон, Эмма, Аманда и Ребекка, – Шон указал на каждого пальцем поочередно.

– Понял. А теперь, объясни всё.

– Помнишь тот эксперимент Англии с перемещениями во времени и телепортациями?

– Ну?

– После этого мы добились успеха, у нас получилось сделать портативные наручи для быстрого перемещения, затем на их основе мы сделали портал, но Сэм Крэймс вырубил меня. Он прошёл в портал и забрал одну из наручей, а я другую. Мы были в пятнадцатом веке, потом из-за «скачков» перемещались туда-сюда и в итоге очутились здесь, на крыше одного из отелей.

– Невероятно, но чем ты... Хотя, ты и вправду выглядишь намного моложе должного возраста. Тяжело в это поверить, но рассказывай дальше, что за скачок?

– Что-то вроде порталов в другие временные отрезки. Я читал ранее об этом, но не думал, что всё это правда. Природы их перемещений не объяснить. Но, кажется, этому поспособствовала перчатка, и поэтому она сломалась.

– Ну, я в шоке. Допустим, поверил. Что дальше?

– Мы можем пожить у тебя?

– Хорошо, завтра тогда проверим, не лжёшь ли ты насчёт этих перемещений.

– Да и ты бы не мог помочь мне сделать перчатку лучше?

– Как?

– Помнишь, мы проводили эксперимент с отталкиванием магнитом предметов и звуковых волн? Мне бы хотелось создать прибор, чтобы он мог отталкивать предметы и звуковые волны и прицепить его к перчатке. Получится?

– Даже не знаю, Шон. Попробуем. Так, я пока схожу в местную лабораторию за предметами. Еда в холодильнике, туалет по коридору и направо, зал и спальня здесь, – Дейв жестами указал, где и какие комнаты находятся.

Отдав ключи и распорядившись, Дейв оделся и ушёл. Все пошли на кухню, но Шон остался в зале и сел на диван. Он обдумывал дальнейшие действия. Внезапно к нему подошла Эмма:

– Что грустишь?

– Да, думаю.

– О чём?

– Что будем дальше делать.

– Ясно...

– Ты как?

– Нормально, а что?

– Волнуюсь за тебя.

– С чего вдруг? Мы ведь почти не знакомы.

– Догадайся.

– Ничего не приходит на ум, говори сама.

– Ладно.

Шон услышал, как кто-то ёрзает по дивану и вдруг Эмма поцеловала его в щёчку.

– Эмм, – он развернулся, и она уже поцеловала его в губы.

Хотя ему и было 25 лет, жениться Шон ещё не собирался, но, кажется, теперь у него есть претенденты в жёны.

– Зачем?

– Что?

– Зачем ты это сделала?

– Ну, думай, ты ведь учёный.

– Мы не в ребусы играем, Эмма.

– Знаю.

– Так почему?

– Ты мне нравишься.

– Такое мне ещё никто не говорил.

– Значит, я первая?

– Да.

– Извини. Просто. Спокойной ночи, Шон.

– Спокойной.

Всё это очень поразило Шона. Но он не решился ответить взаимностью Эмме. Застенчивость сказалась в его характере. Возможно, поэтому у него до сих пор нет девушки или жены.

Он лёг на диване в зале, перед телевизором. Закрыв глаза, Райли сразу же уснул. Остальные легли не сразу. Всё думали, кто где ляжет. Через пять минут все наконец-то легли спать.

Наступило утро. Шон проснулся и увидел, что Дейв уже собирается.

– О, ты проснулся. Давай собирайся, идём в мою мастерскую.

– Хорошо. Только умоюсь.

Шон встал и пошёл в ванную комнату, по дороге увидел спавших ребят, в том числе и Эмму. Он вошёл, открыл кран и умылся.

«Да, со всеми этими экспериментами и перемещениями я уже совсем забыл о внешности», – подумал Шон.

У него была щетина, синяки под глазами. Неухоженные волосы. Типичный вид для учёного.

– Ты там скоро? – полушёпотом проговорил Дейв.

– Уже иду.

Райли вытер лицо полотенцем и ушёл из ванной комнаты. Они вышли на улицу, и Дейв повёл Шона в гараж.

– Один момент.

Дейв открыл дверь, и они зашли в тёмный гараж, Шон уже подумал, что им придётся работать в тёмном месте, но всё было иначе.

– Да будет свет! – сказал Дейв и щёлкнул выключателем.

Лампочки начали загораться поочерёдно, и это даже были не лампочки, а специальные прожекторы, какие стоят в лабораториях. Когда Шон опустил взгляд с потолка на землю, он увидел нечто. Это была самая, что ни на есть мастерская, такого не было даже у его знакомых, и даже у него самого.

– Ну ты даёшь.

– А ты думал, – друг Шона улыбнулся.

Дейв положил на верстак мешок с нужными вещами.

– Ну что? Начнём.

– Мне нужен магнит и крона на пять тысяч ампер.

– Я достал максимально отталкивающий магнит, он сделан по тому самому нашему рецепту, который мы писали тогда (сказал Дейв, доставая магнит из сумки).

– Отлично, эффект будет лучше.

– Зачем на твою перчатку отталкивающий магнит?

– Перчатку надо починить, а с помощью магнита я смогу отталкивать предметы.

– Не дурно.

– Чтобы починить перчатку мне нужно перепаять проводки напрямую. Без регулировки подачи электричества.

– Как она сломалась?

– Когда произошёл скачок. Я открыл портал, но, кажется, он сбил потоки материи, и регулятор начал менять питание туда-сюда, и проводки просто на всего сгорели.

– Хорошо, я схожу за паяльником, ты пока осмотри содержимое мешка.

– Без проблем.

Шон начал осматривать пакет, там был магнит и много разных металлических вставок. Также на самом дне сумки была перчатка с защитой предплечья. Он достал все, что было, и разложил на столе.

Дейв пришёл с инструментами в руках.

– Так, вот множество новых проводков, паяльник, канифоль и припой. И самое главное, крона на пять тысяч ампер.

– Отлично. Ты принёс мне новую основу для перчатки?

– Да, думаю, подойдёт, это тактические наручи, парочка таких у меня давно лежала в шкафу и не могла найти себе применения.

– Это будет великолепно, – сказал Шон, улыбаясь.

– Я надеюсь на это.

Шон подготовил стол и разложил всё нужное по местам. Работа началась. Он достал старую перчатку времени, снял всё оборудование с неё. Дальше разборка механизмов, паяльник уже стал накаливаться. Райли взял паяльник, приложил его «жало» на канифоль и коснулся припоя. Проводки лежали на своих местах, осталось за малым, спаять их с фазами. Несколько заходов, и проводки были на местах.

– Момент истины, – сказал Шон, начиная включать питание на наручи.

Пара секунд, и панели загорелись синим цветом, цифры начали подсвечиваться.

– Дейв, у нас получилось, оно работает!

– Превосходно!

– Как расположить магнит?

– А если он будет находиться на перчатке? На тыльной стороне руки?

– Точно! Его диаметр не особо большой. Крона расположится рядом с проводками, идущими к реактору, а кнопку питания расположим там же, где и цифры.

– Чем я могу ещё помочь?

– Собери перчатку, вернее её основу, вставь эти металлические пластины на перчатку и щиток.

– Хорошо.

– Ну, а у меня пока одна задача – сделать оборудование для перчатки.

Шон взял магнит, припаял к нему проводки, далее он взял крону и сделал то же самое с ней, кнопка уже была соединена с кроной. Готово, если включить магнит в совокупности с реактором и регулятором, это будет невообразимо.

– Дейв! У меня всё готово!

Дейв в это время уже успел прикрепить стальные вставки к щитку и перчатке с помощью металлических зацепов.

– Я тоже.

– Ну что? Осталось всё соединить.

Они закрепили всё оборудование, момент, и перчатка готова к эксплуатации.

– Это выглядит впечатляюще, – с ошарашенным выражением лица сказал Дейв.

– Да.

– Ты готов?

– Я всегда готов. Теперь покажу тебе, как это работает.

Шон надел перчатку времени, зацепил всё на липучки, он осмотрел свою руку. Это выглядело более чем идеально. Тёмные щитки, на них серебристо-тёмные металлические вставки, и само оборудование, которое подсвечивается, синим цветом. Он ввёл первый год, который пришёл на ум: 1995. Остался последний штрих – нажать кнопку, и направить ладонь в направление, где откроется портал.

– Ну, поехали! – сказал Шон, нажав на кнопку.

Он указал ладонью вперёд, после чего там открылся портал.

– Как это возможно?

– А ты не верил.

– До этого момента, да. Ну, теперь попробуем отталкивание предметов магнитом. Пошли на улицу, – Дейв говорил очень удивлённо.

Они вышли на улицу.

– Готовься.

– Понял.

Дейв бросил в Шона деревянный брусок. Тот сразу резко нажал вторую кнопку питания на магните, и тот произвёл высокоскоростную волну, которая сбила брусок в воздухе. Оба были приятно удивлены.

– В очередной раз сработались, – сказал Шон.

– Да, но я до сих пор в непередаваемых чувствах от увиденного.

– Ты не знаешь моих ощущений, когда мы создали эти штуковины, – посмеялся он.

Теперь все собрались в доме. Перчатка была восстановлена, последний этап для борьбы с Сэмом было оружие. Вооружение можно было «позаимствовать» у местных полицейских.

– Сюда!

Все собрались вокруг стола, на котором лежала карта Сан-Франциско.

– Наша цель – отдел полиции, в нём как куча автоматов, бронежилеты и гранаты. У нас в арсенале пять пистолетов, но убивать этих людей не станем, в крайнем случае, выстрел в ногу. Эмма и Аманда, вы займётесь охраной снаружи, обеспечив нам проход. Ребекка, твоя цель – комната наблюдения, как только вырубешь там охранника, оповестите нас об этом. Мартин, возьми машину Дейва и будешь ждать нашего сигнала, по нему подъедешь к западной части здания, там оружейный арсенал. Я и ты, – говорил Шон, указывая пальцем на Джона, – заходим внутрь и забираем всё, что сможем, после чего уходим. Все поняли?

Все кивнули головой в такт.

– Тогда собираемся.

– Стой, Шон. А в чём моя задача? – спросил Дейв.

– Ты сделал уже всё, что было в твоих силах, мой друг, – сказал Шон, улыбаясь.

– Ну может...

– Если что, можешь поставить нам выпивку после того, как остановим Сэма.

Шон похлопал ему по плечу и направился в комнату. Через полчаса все были готовы. Мартин отвёз всех к зданию Полиции. Аманда и Эмма уже отвлекали охрану.

– Эй, помогите, тут человеку плохо!

Аманда играла роль человека, потерявшего сознание. Она резко упала, а Эмма её подхватила. Охрана сию же минуту подбежала на помощь двум очаровательным девушкам. Джон и Шон уже наготовили дубинки, дарованные Дейвом. Камера над входной дверью повернулась на них и кивнула, вот и Ребекка зачистила комнату видеонаблюдения. Ребята вошли в здание. Спустя несколько этажей они кое-как добрались, вырубив не одну пару полицейских. Они вошли в оружейную.

- Так, поехали. Вот тебе сумка, собирай всё самое, по-твоему, необходимое.
- Понял.

Ребята принялись опустошать полки и витрины арсенала. Шон слышал шаги, кто-то направлялся к ним.

- Ты слышишь? – шёпотом проговорил Джон.
- Да. Перчатка перезарядилась, но мы ещё даже не набрали достаточно...

В комнату зашёл полицейский, он, не раздумывая достал пистолет и, увидев в их руках оружие, принялся стрелять. Это его и погубило. Райли навёл перчатку и снёс с ног волной от магнита. Тот упал и начал звать других

- Чёрт! Быстрее собираем всё что можем!

Они поспешно стали загребать в сумку всё больше и больше разного оружия. В коридоре слышались шаги, но сумки были уже под завязку набиты снаряжением.

- Пора давать сигнал Мартину.

Шон нажал кнопку, в этот момент в машине заиграла музыка. Мартин испугался и сразу начал движение.

Райли забежал в другую комнату, где окно было без решеток и, разогнавшись, вылетел, за ним Джон. Они начали падать. Внизу уже стояла машина, Шон, кинув вниз мешки с оружием, быстро переключился и открыл новый телепорт. Они очутились перед машиной.

- Быстро! Залазь!

Все очутились в машине. Мартин развернул её и поехал за остальными. Ребекка и Карл уже были за углом, рядом с полицией, а Аманда и Эмма только заканчивали свой спектакль. Аманда «проснулась» завидев машину, и они с Эммой помчались туда. Забрав всех, они завершили дело.

После налёта на отдел полиции, вся команда решила незамедлительно начать охоту на их врага.

- Все в порядке?
- Да, – ответил за всех Джон.
- Тогда приступим к следующему этапу.

Шон сделал очень серьёзное лицо. Он думал над тем, как объяснить ребятам о его намерениях. Все были заинтригованы.

– Наша задача – найти Сэма. Сейчас он где-то в одном из временных отрезков, определить это будет довольно-таки тяжело. В последний раз мы видели его в пятнадцатом веке. Сейчас мы в двадцать первом. Найти просто так не сможем, а технологии не позволят узнать, где произошёл временной разрыв. Зато, видимо, он ещё не правит миром, ведь всё в порядке.

- Есть догадки, где он может сейчас быть?
- Ни малейших.
- А ты сможешь открыть несколько порталов одновременно? – спросил Дейв.

– Могу, но мне нужно огромное количество энергии, чтобы перчатка просто не взорвалась, забрав с собой полгорода. А что ты хочешь?

– Если ты откроешь несколько порталов, сдерживая их, некоторые из ребят смогут попасть в разные временные периоды и узнать, где сейчас Сэм. А электричество в десять тысяч вольт можно взять на электростанции.

– Неплохая идея, но меня ведь просто испепелит. А специальные перчатки выдерживают лишь тысячу...

– А если ты не будешь браться за устройство?

– Что ты предлагаешь?

– Если закрепить его и направить в нужную сторону?

– А разворачивать?

– Не стоит, просто поставить на разные расстояния.

– Дейв, ты гений! – Шон обрадовался.

– Ну, думаю, Нобелевская Премия это подтверждает.

Все сразу же поехали на электростанцию. Там им предстояла задача вырубить всё электричество и успеть подрубить к перчатке провода, пока не перезагрузилась система.

Шон уже поставил перчатку на специальную подставку, и подключил к нему ноутбук через беспроводную сеть.

– У нас есть буквально 2 минуты, чтобы подключить провода к перчатке, потом они перезапустятся. Если не успеем, то сторим, как бенгальский огонёк. На счёт три, я вырублю электричество. Готовы?

– Да! – крикнули все в один голос.

– Раз... Два... Три!

Все сию же минуту ринулись подключать провода. Один готов, второй, а затем и третий, четвёртый и, наконец, пятый. Только Карл убрал руки, как дали электричество. Он отскочил.

– Шон! Готово!

– Понял!

Райли начал настраивать перчатку, он поставил средневековье, их время и наобум семнадцатый. Дейв выдал Аманде, Ребекке и Мартину оружие, на всякий случай. Порталы открывались поочерёдно. Некоторое количество электроэнергии перерастало в разряды, которые исходили от перчатки, поэтому все держались подальше от неё.

– Вот три, они будут открыты ровно до момента, пока вы не вернётесь. Ваша задача, используя ваши органы чувств, т.е. глаза и ваш ум, узнать, в этом ли периоде Сэм, или же тут есть подсказки, куда он переместился. Ну, поехали.

Все вошли в порталы. Остальные остались ждать их.

Ничего не предвещало беды. Но всё-таки она произошла. За ребятами открылся портал, из него вышел Сэм. Он достал пистолет и выстрелил в Дейва. Друг Шона упал на землю, словно срубленное дерево. Кровь заструилась из раны. Ему прострелило сердце. Шон не успел достать пистолет, как последовал следующий выстрел, единственное, что спасло его от смерти, был Джон, он оттолкнул Райли, и пуля лишь задела его плечо. Эмма не растерялась и выстрелила из выданного ей Шоном пистолета в Крэймса. Он телепортировал пулю прямо в ногу Эммы, но девушка успела отскочить. Она выронила оружие, но Джон успел поймать его и произвёл ряд выстрелов в Сэма. Один из них всё-таки задел его, и тот не успел переместить очередной снаряд в них. Сэм пошатнулся и упал на колени. Пули в пистолете Джона закончились. Крэймс поднял руку и хотел произвести выстрел, но его намерения прервал Мартин, бросившийся помочь друзьям из портала, он налетел на пистолет Сэма прямо в момент стрельбы. Это был их шанс. Джон помог им подняться и, взяв из сумки автомат, произвёл выстрелы в один из трансформаторов. Всё электричество вырубил. Шон понял, что надо делать и вытащил из

подставки перчатку и, надев её, он открыл портал. Они все прыгнули в него. Улучшение перчатки с отталкивающим магнитом пришлось оставить, было не до этого.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.