

история  
за **час**

# ГИТЛЕР

РУПЕРТ  
КОЛЛИ

История за час

Руперт Колли

**Гитлер**

«Азбука-Аттикус»

2011

**Колли Р.**

Гитлер / Р. Колли — «Азбука-Аттикус», 2011 — (История за час)

ISBN 978-5-389-08253-3

Мрачная фигура Гитлера – олицетворение кровавой эпохи. О фюрере нацистской Германии написаны горы книг, снято множество фильмов, изучен едва ли не каждый его шаг. Ответы порождали лишь новые вопросы и загадки. Сомнению подвергалось все, начиная с происхождения и фамилии и заканчивая смертью. Как неудачливый австрийский художник стал всемогущим вождем, сумевшим буквально загипнотизировать толпы и развязавшим самую страшную войну в истории человечества? В чем секрет почти мистического воздействия Гитлера на окружающих? Есть ли хоть доля правды в воспоминаниях современников, догадках и предположениях потомков? Беспристрастный рассказ о восхождении Адольфа Гитлера к власти и его крахе поможет читателю увидеть истинное лицо фюрера.

ISBN 978-5-389-08253-3

© Колли Р., 2011

© Азбука-Аттикус, 2011

# Содержание

Введение	6
Гитлер в детстве	7
Гитлер в юности	11
Гитлер – отщепенец	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# Руперт Колли

## Гитлер. История за час

© Rupert Colley 2010, 2011

© Н. Караев, перевод на русский язык, 2014

© Издание на русском языке, оформление.

ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус», 2014

Издательство КоЛибри®

*Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.*

## **Введение**

Как австрийский художник, не снискавший славы, стал самым ненавистным антигероем XX в.? Откуда берет начало яростный антисемитизм фюрера? Как всеми отвергнутый одиночка смог оказаться движущей силой Германии? Почему немцы поверили этому маргиналу? Что заставляло его стремиться к войне?

Перед вами – история Адольфа Гитлера, рассказанная за час.

## Гитлер в детстве

Кларе Гитлер не позавидовала бы ни одна женщина в мире. Первые три ее ребенка умерли в раннем детстве. Клара очень боялась, что трагедия произойдет и в четвертый раз, но судьба смилостивилась над ней. Мальчик, родившийся 20 апреля 1889 г., в Страстную субботу, был болезненным, но выжил. Сына Клары звали Адольфом.

Адольф родился в деревне Рансхофен (ныне – часть города Браунау-на-Инне) вблизи австрийско-германской границы. Впоследствии в первом же предложении книги «Моя борьба» (Mein Kampf) Гитлер назвал это обстоятельство счастливым предзнаменованием. Ему предстояло объединить две эти страны.

Семья Гитлера много раз переезжала – ее благосостояние всецело зависело от служебных успехов отца Адольфа, Алоиса, таможенного чиновника. Последним пунктом их назначения стала деревня близ Линца, там Алоис вышел на пенсию и провел свои последние годы. Адольф, которому ко времени переезда было пять лет, считал Линц родным городом и всегда тепло вспоминал о нем.



*Адольф Гитлер в младенчестве. 1889–1890 гг.*

В 1894 г. у Адольфа появился брат Эдмунд, но прожил он всего шесть лет. Для 11-летнего Гитлера его смерть стала ударом. В январе 1896 г. Клара родила дочь Паулу. Из шестерых детей Клары лишь Паула и Адольф дожили до зрелых лет. Кроме сына и дочери, Клара растила

детей Алоиса от его второго брака – Алоиса-младшего и Ангелу. Сама она стала третьей женой Алоиса Гитлера. Разница в возрасте у них составляла 23 года, и Клара приходилась супругу племянницей. Алоис детей не воспитывал – он предпочитал заниматься своими пчелами или коротать время в местной пивной. Он часто напивался и бил Адольфа. Клара, и через много лет после свадьбы называвшая мужа дядей, жалела сына, но заступиться за него не решалась.

В начальной школе Адольф Гитлер учился хорошо, но после смерти младшего брата стал пренебрегать учебой. В средних классах его часто бранили за лень и высокомерие. При этом Адольф прекрасно рисовал и питал надежду стать художником, что сильно беспокоило отца – тот хотел, чтобы сын пошел по его стопам и стал таможенником. У Гитлера не было никакого желания ежедневно ходить на скучную службу, как всю жизнь делал его отец, и он сказал, что будет рисовать картины. Если верить «Моей борьбе», старший Гитлер отреагировал так: «Художником?! Пока я жив, этому не бывать».



*Дом в Браунау-на-Инне (Австрия), где родился Адольф Гитлер. 1934 г.*

Алоис скоропостижно скончался 3 января 1903 г. Причиной смерти стал инфаркт. Ему было 65 лет, а его сыну – 13.

## Гитлер в юности

Школа Гитлеру никогда не нравилась, и в 16 лет он бросил учебу. Мать расстроилась, однако Адольф унаследовал отцовское упрямство, а Клара была слишком мягкой женщиной, чтобы настоять на своем. Впоследствии Гитлер неизменно вспоминал о школьных годах с отвращением. После Алоиса остались кое-какие средства, и Гитлер стал вести праздную жизнь. Он жил на квартире в центре Линца, днем с упоением рисовал, а вечерами наслаждался театром и оперой. Мать ни в чем не перечила сыну, и Гитлер не прилагал особых усилий, чтобы найти работу.

В Линце Адольф подружился с Августом Кубичеком, или просто Густлем. Они оба любили музыку Рихарда Вагнера. Гитлер хотел стать художником, Кубичек мечтал о карьере дирижера. Вечером они надевали костюмы и шли в оперу или театр, а днем, пока Густль работал в мастерской отца, Адольф бездельничал и предавался мечтам. В этой паре Кубичек был ведомым. Гитлер высказывал свое мнение по любому поводу – хорошо это или плохо, иногда обескураживающе страстно, а Густль спокойно слушал и соглашался.



*Алоис Гитлер, отец Адольфа Гитлера, в форме австрийского таможенника*

Скоро Гитлер в первый раз влюбился. Предметом его страсти стала некая Штефани, но потрясающее высокомерие во всех прочих сферах жизни сочеталось у Адольфа с болезненной застенчивостью в амурных делах. Он так и не смог заговорить с понравившейся ему девочкой...

В начале 1906 г. 16-летний Гитлер впервые приехал в Вену. Там он провел две недели, а потом вернулся в Линц. По сравнению с Веной город казался крошечным, провинциальным, совсем неинтересным... Гитлер решил поступать в Венскую академию изобразительных искусств. В сентябре 1907 г. он отправился покорять столицу. Мать слабо возражала, а тетя Иоганна, наоборот, поддержала и ссудила деньгами. Мечтавший о карьере художника Гитлер сдал вступительные экзамены, однако места не получил. Стыдиться тут было нечего – из 113 абитуриентов студентами стали всего 28, но Адольфа эта неудача потрясла, хотя экзаменаторы посоветовали ему оставить мечты о живописи и сосредоточиться на архитектуре.

Еще до отъезда в Вену Адольф и его сестра Паула узнали, что их матери поставлен страшный диагноз: у Клары обнаружили рак груди. Осенью 1907 г. Гитлеру сообщили, что мать умирает. Он тут же вернулся в Линц и ухаживал за ней до самого конца. Клара Гитлер скончалась 21 декабря 1907 г. в возрасте 47 лет. Ее врач, еврей Эдуард Блох говорил, что Адольф был рядом с матерью, когда она умирала. «За всю свою жизнь я не видел никого, – напишет впоследствии доктор Блох, – кто был бы так убит горем, как Адольф Гитлер». Кстати, после смерти матери Гитлер подарил врачу свою картину. В «Моей борьбе» он напишет о родителях так: «Я почитал отца, но любил мать». Похоже, что она была единственным человеком, которого будущий фюрер когда-либо действительно любил... Вскоре после смерти матери общение Адольфа с родными свелось к минимуму.



*Клара Гитлер, мать Адольфа Гитлера*

Гитлер вернулся в Вену в феврале 1908 г., но понял, что скучает по единственному другу – Кубичеку. Он очень просил отца Кубичека разрешить Густлю жить в Вене, где тот смог бы реализовать свою мечту и получить музыкальное образование. Старший Кубичек, надеяв-

шийся, что сын станет мастером-обивщиком, неохотно уступил. 22 февраля Август Кубичек прибыл в Вену и друзья воссоединились.

Кубичек подал заявление в Венскую консерваторию и скоро был зачислен в ряды студентов. Он считал, что его друг уже приступил к обучению в Академии изобразительных искусств – Гитлер никому не рассказывал о своем провале. В конце концов правда выплыла наружу, и Адольф, обозленный собственной неудачей, стал винить в ней всех, кроме самого себя.

Пока Кубичек учился, Гитлер спал, грезил наяву и строил грандиозные планы. В припадке энтузиазма он начал писать либретто для оперы в подражание Вагнеру, но быстро остыл. В октябре 1908 г. Адольф снова подал заявление в Академию изобразительных искусств и во второй раз провалился, теперь уже на вступительных экзаменах. О своей неудаче он опять-таки никому не говорил.

После окончания первого семестра Кубичек ненадолго уехал домой, в Линц. Вернувшись в Вену, Густль узнал, что Адольф съехал с их квартиры. Нового адреса Гитлер не оставил. Кубичек снова увидит друга своей юности только через 30 лет.

## Гитлер – отщепенец

Гитлер страдал от приступов депрессии. Он тратил оставшиеся от тети Иоганны деньги и переезжал с одной квартиры на другую – все меньше и неудобнее, а последние три года в Вене провел в мужском общежитии. Какое-то время Адольф сотрудничал с ее постояльцем Рейнгольдом Ганишем: Гитлер рисовал венские уличные сценки, а Ганиш их продавал. Выручку они делили. Ганиш успешно справлялся с обязанностями торговца, а вот порыв Гитлера писать по картине в день вскоре иссяк.

Адольф прожил в Вене шесть лет, но друзей у него было мало – во всяком случае, сам он о своих товарищах того времени ничего не пишет. Знакомые и бывшие соседи по общежитию запомнили его не просто как антисемита – в то время ненависть к евреям была в Вене распространенным явлением, но как ненавистника религии, священников, габсбургской монархии, аристократии, представителей среднего класса и многих других групп людей. Гитлер с лихорадочной горячностью проповедовал пангерманизм и мечтал об объединении всех земель, где говорят по-немецки, в единое государство. В венских кафе он поучал всех, кого только мог. Женщинами Адольф не интересовался, полагая, что мужчина до 25 лет должен оставаться целомудренным.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.