

The background of the cover is a reproduction of an ancient Egyptian wall painting. It depicts a woman in profile, facing left. She wears a tall, yellow, pleated headdress with a large red circular ornament. Her face is adorned with a white crescent moon earring. She wears a white dress with a yellow and red striped collar. Her hands are raised in a gesture of prayer or offering. To her left, there are several columns of hieroglyphs. The overall style is characteristic of the New Kingdom period.

история
за **Час**

ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ

ЭНТОНИ ХОЛМС

История за час

Энтони Холмс

Древний Египет

«Азбука-Аттикус»

2011

Холмс Э.

Древний Египет / Э. Холмс — «Азбука-Аттикус»,
2011 — (История за час)

ISBN 978-5-389-08570-1

На протяжении веков Древний Египет ревниво охранял свои тайны. Смельчаки, пытавшиеся исследовать исчезнувшую цивилизацию, заплатились жизнью. Лишь благодаря их дерзости, кропотливым археологическим раскопкам и научным изысканиям мы можем совершить путешествие в прошлое великой страны. Перед нами встают тени умерших фараонов и их прекрасных жен, талантливых архитекторов и бесстрашных воителей. Оживает мертвый язык, и полустертые надписи на стенах гробниц рассказывают о богах со звериными головами, о несметных сокровищах, невероятных постройках и кровавых битвах.

ISBN 978-5-389-08570-1

© Холмс Э., 2011
© Азбука-Аттикус, 2011

Содержание

Введение	6
Цивилизация Древнего Египта	7
Династический период: около 4000–3100 гг. до н. э	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Энтони Холмс

Древний Египет: История за час

Anthony Holmes

ANCIENT EGYPT

History in an Hour

© Rupert Colley, 2011

© Ю. Гольдберг, перевод на русский язык, 2014

© Издание на русском языке, оформление.

ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус», 2014

Издательство Колибри®

Введение

Тайны Древнего Египта до сих пор будоражат наше воображение, вызывая желание как можно лучше понять дохристианскую цивилизацию, оказавшую огромное влияние на всю историю человечества. Древние египтяне хоронили умерших в богато украшенных гробницах и возводили величественные памятники в те времена, когда представители других зарождающихся культур еще одевались в шкуры и обитали в примитивных жилищах. Для своих построек египтяне использовали камень, и такой выбор строительного материала очень помог тем, кто изучал 3000-летнюю историю египетской цивилизации. Вырубленные в скалах гробницы с росписями на стенах, храмы из известняка и гранитные статуи дали нам полное представление об их жизни и культуре.

Египтяне верили в удивительных богов с головами животных и мумифицировали умерших, готовя к путешествию в загробный мир. Они строили грандиозные каменные сооружения, используя лишь инструменты бронзового века, а их страна хранила самобытность и никем не была завоевана на протяжении более трех тысячелетий.

Откуда они пришли? Как им удалось создать такую уникальную культуру и столько времени сохранять ее? Какие тайны еще не раскрыты археологами? Какие откровения ждут нас в песках египетских пустынь? И наконец, какое наследие египтяне оставили нам, вступившим в третье тысячелетие новой эры?

Итак, Древний Египет за час.

Цивилизация Древнего Египта

«Египет – это дар Нила», – писал древнегреческий историк Геродот в 400 г. до н. э. Нил был не просто надежным источником воды. Ежегодный разлив в результате таяния снегов на эфиопских нагорьях приносил с собой животворный ил и питательные вещества, создавшие полосу плодородной земли вдоль берегов реки. Нил являлся магнитом, который изобилием рыбы и водоплавающей птицы притягивал многочисленные племена с окрестных земель и наконец объединил их в государство под названием «Египет».

Приблизительно с 4000 г. до н. э. и по сей день обитаемые районы Египта ограничены пахотной землей, немногочисленными приморскими городами и уединенными оазисами в пустыне Сахара. Заселенные людьми районы состоят из двух главных частей. Первая – это треугольная дельта реки на севере, где Нил разделяется на протоки и впадает в Средиземное море. Вторая часть – это регион к югу от дельты, вдоль берегов Нила до границы с Суданом.

Нил течет с севера на юг. Путешествие «вверх по реке» означает поездку на юг, поэтому район дельты на севере получил название «Нижний Египет». Южный регион вплоть до верхнего течения Нила назывался Верхним Египтом. На современных картах север принято изображать вверху, поэтому данные названия могут ввести в заблуждение.

После зарождения на берегах Нила цивилизации и создания государства египтяне стали использовать реку как транспортную артерию. Сильное течение реки несло корабли с юга на север. На обратном пути моряки поднимали паруса, стараясь поймать ветер, который обычно дул с севера, и помогали себе веслами, чтобы ускорить движение против течения, на юг страны.

В Египте не всегда было так сухо, как сейчас. Археологические находки свидетельствуют о том, что люди жили на юго-западе Египта еще за 8 тысяч лет до нашей эры. В те времена климат здесь был более влажным. Его резкое изменение приблизительно в 8000 г. до н. э. стало причиной постепенного запустевания пастбищ и образования пустыни Сахара.

Изменение условий внешней среды, высушившее Западный Египет, привело к тому, что дожди стали выпадать восточнее. Племена с иссушенных пастбищ перемещались в долину и дельту Нила, чтобы воспользоваться преимуществами ежегодного разлива реки. Основными культурами в то время были пшеница и ячмень, а ткани и веревки египтяне изготавливали из льна.

Приблизительно к 6000 г. до н. э. жители юго-востока страны уже пасли скот и строили здания. Постоянные поселения существовали еще в 5500 г. до н. э. – люди выращивали зерновые культуры и занимались скотоводством. При раскопках погребений археологи находили и находят металлические и тканые изделия, плетеные корзины, дубленые шкуры животных, орудия для охоты, датируемые приблизительно 5000 г. до н. э.

Мертвых египтяне хоронили лицом к западу, к Ливии – вероятно, своей древней родине, – и представление о том, что западный берег Нила является царством мертвых, сохранилось в культуре. Именно отсюда происходит современное английское выражение «go west» – уйти на запад, то есть умереть.

Среди артефактов периода с 5200 по 4000 г. до н. э., обнаруженных в Фаюмском оазисе, есть каменные топоры, долеритовые наконечники булавы, наконечники стрел, глиняная кухонная утварь и каменные бусы. Предметы обстановки, столовая посуда, расписная керамика, костяные гребни и ритуальные фигурки появились примерно в это же время. Чужеземные артефакты, датируемые данным периодом, указывают на то, что египтяне бывали в таких дальних землях, как Ливан и Сирия.

Культура Накада, названная по имени поселения Нубт, что значит «город золота», возникла около 4000 г. до н. э. и просуществовала примерно до 3200 г. до н. э. После нее сохранилась керамика, украшенная хорошо узнаваемыми фигурами людей и животных. Гончары

изготавливали уменьшенные копии домов, которые помещали в могилу вместе с другими погребальными предметами. После 4000 г. до н. э. фигурки людей и животных на керамике становятся более реалистичными. В это же время появилась и каменная кладка. Во втором периоде культуры Накада начали сооружать гробницы, в том числе подземные. Погребальные обычаи представляют собой ранний древнеегипетский культ Осириса – бога возрождения, царя загробного мира, а орнамент на керамике напоминает иероглифы.

Династический период: около 4000–3100 гг. до н. э

В период приблизительно с 4000 г. до н. э. до 3100 г. до н. э. население Египта было разобщенным и состояло из многочисленных племен нижней и верхней частей страны. По мере роста населения и наступления пустыни борьба за доступ к воде и земле усиливалась. Племена все время враждовали друг с другом, хотя развивалась и межплеменная торговля между севером и югом.

Центры власти стали формироваться в маленьких независимых политических образованиях в Нижнем Египте и в двух центрах Верхнего Египта, Нубте (Накаде) и Нехене (Иераконполе). Раздробленность была преодолена с появлением царской династии, которую принято называть нулевой.

Объединение Верхнего и Нижнего Египта под единым управлением произошло около 3100 г. до н. э. Момент объединения обычно считается началом древнеегипетской цивилизации. Как все было на самом деле, точно неизвестно, однако чаще всего упоминается фараон Нармер. Его принято считать первым правителем объединенного Верхнего и Нижнего Египта.

Хранящийся в Каирском музее чрезвычайно ценный артефакт – палетка Нармера – изображает этого фараона в коронах и Верхнего, и Нижнего Египта. На палетке также имеется несколько самых ранних из известных нам иероглифов. О Нармере известно немного. Столицей этого правителя был город Нехен – по преданию, его «владыки» собрались вместе и вручили власть над всей землей одному царю.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.