

Андрей Тихомиров
Ксения Тихомирова

Китайцы, мьянма, тибетцы

Языки, миграции, обычаи

**Андрей Тихомиров
Ксения Тихомирова**

**Китайцы, мьянма, тибетцы.
Языки, миграции, обычаи**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39426469
ISBN 9785449380791*

Аннотация

В книге рассказывается о китайцах, мьянма и тибетцах, а также о других народах сино-тибетской (китайско-тибетской) семьи народов. О том, как возникает китайско-тибетская общность, о формировании обычаев, ритуалов. Привлекаются различные исторические и этнографические источники. Приведены некоторые грамматики китайско-тибетских языков.

Содержание

Китайцы, мьянма, тибетцы	5
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Китайцы, мьянма, тибетцы Языки, миграции, обычаи

**Андрей Тихомиров
Ксения Тихомирова**

© Андрей Тихомиров, 2018

© Ксения Тихомирова, 2018

ISBN 978-5-4493-8079-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Китайцы, мьянма, тибетцы

Китайцы, мьянма, тибетцы входят в состав большой сино-тибетской или китайско-тибетской семьи народов. Чебоксаров Н. Н. и Чебоксарова И. А. «Народы. Расы. Культуры», М., 1986, с. 53, пишут: «Соседями древних тюрков, монголов и тунгусо-маньчжуров в Центральной и Восточной Азии были предки народов китайско-тибетской семьи, первоначально обитавшие скорее всего в Западном и Центральном Китае до гор Циньлина на юге. С III тыс. до н. э. различные племена этой семьи начали расселяться к югу и постепенно освоили территорию Тибета, Южного Китая и части Индокитая. Еще южнее обитали австроазиатские и австронезийские племена. Первые первоначально занимали, вероятно, юго-запад Китая и крайний север Индокитая, а вторые жили восточнее, у берегов Тихого океана: древнекитайские источники включали их в состав племен юэ, широко расселенных на юге Восточной Азии. Уже во II тыс. до н. э. австроазиаты распространились по всему Индокитаю и достигли Восточной Индии, где дали начало народам мунда, а австронезийцы, бывшие прекрасными мореходами, заселили Тайвань, Филиппины и всю Индонезию, где они ассимилировали более древние племена, возможно, близкие к папуасам. Из Индонезии еще в I тыс. до н. э. был заселен, по-видимому, Мадагаскар. Тогда же началось расселение австро-

незийцев по бесчисленным островам Океании. Отдельные группы этих смелых мореплавателей достигали, возможно, берегов Америки». Сино-тибетские народы – народы, объединенные родством языков, составляющих сино-тибетскую семью, или, как её называли раньше, тибето-китайскую. Сино-тибетские народы проживают в основном на территории Китая, где составляют большинство населения. Само название отражает их местоположение: Китай (Sina – от латинского названия Китая) и Тибет (Тибет часть Китайской Народной Республики). К сино-тибетским народам относится большинство населения Бутана (преимущественно бхотия, официальный язык – бхотия или дзонг-кэ, близок к тибетскому), Мьянмы и Сингапура (население составляет главным образом китайцы: 3/4 населения, а также малайцы, выходцы из Индии, Пакистана, Бангладеш, европейцы). Значительные группы сино-тибетских народов населяют также Таиланд, Вьетнам, Лаос, Непал (большинство населения страны составляют гурки, язык которых – непали или гуркхали – относится к новоиндийской группе индоевропейских языков. Однако значительная часть населения – народности, говорящие на языке тибето-бирманской группы: бхотия, гурунг, магар, неварцы), Индию и др.

Современная классификация:

Сино-тибетские или китайско-тибетские народы:

1. Тибето-бирманские народы:

Ангами

Апатани

Ачаны

Бхотия

Гурунги

Дино

Дулуны

И

Каренни

Карены

Качины

Лаху

Лису

Лоба

Магары

Манипури

Монпа

Мьянма (бирманцы)

Нага

Наси

Неварцы

Падаунг

Пуми

Таманги

Тибетцы

Трипура

Туцзя

Фула

Хани

Цян

Шерпы

2. Бай (байцзы, байни)

3. Китайские народы:

Дунгане

Ханьцы (китайцы)

Хоа

Хуэйцзу

Бай («белые люди»; до 1956 китайское название – ми́нцзя; на языке лису – лэмо, на языке наси – нама) – народ на юго-западе Китая. Большинство живёт в автономном округе Дали, в соседних уездах провинции Юньнань, а также Сычуань, Хунань и Гуйчжоу КНР. Входят в 56 официально признанных национальностей Китая. Язык бай – предположительно, один из рано отделившихся китайских языков, по мнению некоторых исследователей, относится к тибето-бирманским языкам. В 1950-е годы создана письменность на основе латинской графики. Распространён также китайский язык.

Современное население Мьянмы (бывшей Бирмы) состоит из представителей: 1) Тибето-бирманской семьи – собственно мьянма (бирманцы), группа лису и др., расселены по всей стране, наиболее компактно – в центральной и дельтовой части рек Иравади и Салуин; качин, куки-чин и нага, живут в горных районах на севере и западе Мьянмы, ча-

стично по нижнему течению реки Иравади и на юго-востоке Шаньского плато. Китайской семьи: шань, кхамти, карены, они заселяют Шаньское плато, район Каренни, частично дельту Иравади, 3) Мон-кхмерской семьи: талаин, ва-палаун; живут по реке Салуин. Вторая мировая война изменила расселение национальных групп. Некоторое количество шань и карен переселилось в Таиланд, куки-чин и качин — в Индию.

Упоминания о Сингапуре имеются в китайских хрониках 3 века. Остров был оплотом империи Шривиджая, с центром на Суматре, и носил яванское имя Тумасик. В 13 в., по легенде, на острове Сингапур (в переводе с санскрита «город льва») недалеко от южной оконечности полуострова Малакка, возник город с одноимённым названием, важный торговый порт, через который велась торговля между Китаем, Индией и другими странами. В 13 в. город был разрушен войсками яванского королевства Маджапахита. После этого упоминания о Сингапуре надолго исчезают из истории Малайи. В 1819 г. англичане с целью приобретения базы для английского флота заняли Сингапур, принадлежавший в то время малайскому султанату Джохору. Благодаря выгодному положению город стал в 20—80-х гг. 19 в. важным перевалочным пунктом, местом захода для судов, идущих из Индии, Китая, Европы и Индонезии. Со 2-й половины 19 в. начало быстро расти население (особенно за счёт китайской эмиграции). В 1867 г. Сингапур вместе с поселе-

ниями Пенангом и Малаккой был объединён в английскую коронную колонию Стрейтс-Сетлментс, подчинённую непосредственно английскому министерству колоний. Сингапур широко использовался Англией в качестве базы для расширения торговли и экспансии на Дальнем Востоке.

Вовремя первой мировой войны, в 1915 г., на острове произошло восстание индийских колониальных войск. В период между первой и второй мировыми войнами Англией были созданы на острове крупнейшая военно-морская база и авиабаза. Во время второй мировой войны Сингапур был занят японскими войсками. В начале 1948 г. английские власти, создав Малайскую федерацию, отделили Сингапур от Малайи. В 1963 г. Сингапур вошёл в состав Малайзии, но в 1965 г. Сингапур вышел из состава Малайзии и стал независимым государством.

С конца 9 в. Бутан находился в вассальной зависимости от Тибета, временами – непосредственно от Китая. После покорения Бенгалии (1757 г.) и особенно Ассама (1826 г.) английские колонизаторы неоднократно пытались отторгнуть Бутан от Китая. В 1841 г. им удалось путём подкупа правителя Бутана (ежегодная субсидия в 50 000 рупий) завладеть горными проходами («дуарами») на ассамо-бутанской границе. В 1865 г. английские войска вторглись в Бутан и навязали его правителю Синчульский договор, предусматривавший отторжение от страны «дуаров» на границе с Бенгалией и арбитраж Англии в случае конфликтов бутан-

цев с индийскими княжествами Сиккимом и Куч-Бихаром. В 1907 г. англичане произвели в Бутане государственный переворот: была ликвидирована теократическая власть правителя – дхармараджи («живое воплощение Будды»), признававшего верховенство тибетского далай-ламы. Правителем (махараджей) был провозглашён английский ставленник Угай-ен-Вангчук, феодальный правитель округа Тонгса. В 1910 г. в Пунаке был подписан новый договор, согласно которому правитель страны, передал Англии руководство внешними сношениями. Махараджа получил английский дворянский титул и ежегодную субсидию уже в 100 000 рупий. Китай неоднократно протестовал против захватнических действий Англии. Его попытки отстоять свои права были сорваны Англией, заявившей о своём протекторате над Бутаном. После раздела Индии на два доминиона в 1947 г. правительство Индии, следуя указаниям англичан, навязало Бутану в августе 1949 г. новое соглашение, по которому он ставился под протекторат Индии, субсидия махарадже была увеличена до 500 000 рупий в год. В 1971 г. Бутан становится независимым королевством.

Искусство и архитектура Мьянмы восходят к древнейшим традициям. Многочисленные памятники культовой, по преимуществу буддийской, архитектуры (достигающей расцвета в 11 —13 вв.) подразделяются на храмы-хранители реликвий (дагобы или индийские ступы), храмы (пайн), «залы посвящения» (теин), библиотеки (тайк), монастыри (кионг)

и дворцы. Получив распространение в 7—8 вв. (дагоба Бобогьи в Проме), дагобы с 11 в. приобретают своеобразные черты. Такова кирпичная колоколо-образная дагоба Минглазеди в Нагане (1274 г.). Она монументальна и вместе с тем стройна и пропорциональна. Тип дагобы сохраняется и позже (Шви-Хмоудоу в Пегу, высота около 108 м, Шви-Дагон в Янгоне, Рангуне, Янгон — это комбинация двух бирманских слов ян и коун, которые в переводе соответственно означают «враги» и «закончиться». Таким образом, название города можно перевести как «Конец вражды». Колониальное название «Рангун», скорее всего, возникло в результате англизации произношения названия города на араканском диалекте бирманского языка). Храмы (знаменитый храм Ананда, 11 в., храм Татбиньи, 12 в., оба в Пагане, и др.), квадратные в плане, обычно украшаются портиками и покрываются пирамидальными многоярусными крышами, увенчанными «шикхара» (с хинди «вершина»). В центральной части, представляющей собой сплошной массив из кирпича, в толще стен находятся коридоры и камеры; на стенах — ниши, рельефы, росписи. Из «залов посвящения» типичен Упали-тейн (в Пагане, 13 в.), прямоугольный в плане, внутри он разделён аркадами на высокий главный неф и более низкие крылья. В Упали-тейн сохранились великолепные фрески. Священная библиотека Бидагат-тайк (в Пагане, 11 в.) имеет квадратный план и четыре сводчатых коридора вокруг центральной камеры. Она построена из кирпича, но под

влиянием деревянной архитектуры. Массивная крыша состоит из пяти уменьшающихся кверху ярусов, углы которых слегка приподняты кверху. Монастыри (сохранились деревянные, позднего времени) менее величественны, чем храмы и дагобы. Обычно монастыри обильно украшались резьбой, позолотой, лакировкой, разноцветной стеклянной мозаикой. В области скульптуры к классич. бирманскому стилю относятся рельефы храма Ананда (11 в.), отличающиеся большой одухотворённостью, выразительностью образов. Их утончённое изящество, мастерская моделировка и пластическая ясность сочетаются с абстрактностью и каноничностью религиозного искусства. Упомянутым рельефам близки сцены из «Джатака» (цикл легенд о Будде), выполненные в поливной керамике в дагобах Швеци-гон (11—12 вв.) и Мин-галазеди (1274 г.), обе в Пагане, и др.

Фрески храмов в Пагане (11—13 вв.) близки к живописи Бенгалии и Непала. Их сюжеты заимствованы из «Джатака» или связаны с верованиями местной секты ари. Характерны изящные, сухие и нервные контурные линии. Простота и благородство живописи 11—13 вв. сменяются позже детализованностью и сложностью. После 12 в. в архитектуре и скульптуре усиливаются местные народные элементы.

Современная столица страны город Нейпидо, – дословно «королевская страна» – столица Мьянмы. Находится в 320 км к северу от бывшей столицы Янгона. Построен город на месте деревни Чепьи в 17 километрах к западу от го-

рода Пьинмана в округе Мандалай. Перенесение столицы в Нейпидо состоялось 6 ноября 2005 года.

Антропологически мьянма относятся к монголоидам. Говорят на бирманском языке.

Главным занятием является земледелие (рис, просо, табак, хлопок, чай), садоводство, лесное хозяйство, ловля рыбы и добыча жемчуга. Часть населения вынуждена работать на плантациях, нефтяных промыслах, в шахтах, принадлежащих гл. обр. иностранным капиталистам. Развиты ремёсла – прядение и ткачество, выделка бумаги, резьба по дереву, кости и металлу, гончарство, производство лаковых изделий. Крупная промышленность принадлежит иностранному капиталу. Сельские жители живут в бамбуковых домах, крытых соломой или листьями (в Нижней Мьянме дома часто на сваях). В деревнях мужчины носят особые набедренные повязки, белые кафтаны или тёмные куртки, а женщины – свободные длинные платья и белые курточки. Официальной религией является буддизм, но в народе распространено почитание местных божеств и духов-покровителей. Почти в каждом селении имеется небольшой буддийский монастырь, духовенство активно вмешивается в общественную жизнь, пользуясь значительным влиянием. Культура мьянма развивалась под большим влиянием Индии и Китая, а позднее Англии, с 80-х гг. 19 в. подчинившей себе страну. В Мьянме пользуется большой популярностью театр кукол, теней и масок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.