

Татьяна Штаб

Слагаю строки о любви

Татьяна Штаб

Слагаю строки о любви

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39426480

ISBN 9785449380852

Аннотация

Спросите у кого-нибудь, что такое любовь, и он вряд ли сможет выразить это словами. Природа возникновения любви тоже трудно постижима. Почему к одному человеку мы можем её испытывать, а к другому – нет? Только сердце способно ответить на эти вопросы.

Содержание

На красных сполохах...	6
Мне никогда тебя не бросить	7
Соловей поет...	8
Пелена за окном...	9
Распустились ландыши...	11
Полынь	12
В объятьях сна...	13
Кто любит, вечно не забудет...	14
Я хотела, чтобы милый...	16
Фонтан живой...	17
Мы с тобой сильны своей любовью	18
Мечте навстречу	20
Я за тобой сожгла мосты...	22
Я пишу тебе в небо посланье	24
Трудная задача	25
Морозы белые...	26
Треугольник	27
Цветёт жасмин	29
Судьбе наперекор	30
Дважды в одну реку...	31
Цена счастья	32
О, как всё старо и не модно	33
Мы ели горячими ложками мёд	34

Я об этом подумаю завтра	35
Перебрав чудеса и пороки	36
На плече я проснусь не твоём...	38
Навсегда...	39
Любовь такая сила неземная	40
Рапсодия любви	41
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Слагаю строки о любви

Татьяна Штаб

© Татьяна Штаб, 2018

ISBN 978-5-4493-8085-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

На красных сполохах...

На красных сполохах заката
Стираются следы потерь.
И день уходит без возврата,
Он во вчера захлопнул дверь.

Осталось мрачное сегодня
С бессонной ночью без конца.
Душа раздета до исподней
Рубахи. Завтра – без лица.

Без глаз, без губ твоих, без ласки,
Без нежных слов, без теплых рук.
Я встречу новый день с опаской,
Что ждет? Тебя, мой милый друг,

Я не увижу в этой жизни,
Не встречу и не провожу.
Пируют сполохи на тризне —
Просвета в них не нахожу.

Мне никогда тебя не бросить

Луны печальной желтый диск
В квадрате темного окна.
Трепещет запоздалый лист
На глянце мокрого стекла.

В твоих глазах застыла боль,
Не чувствую я рук тепла.
Листок – печатью нам с тобой,
Свидетель – полная луна.

Холодной моросью – молва,
И дождь косой нам ставит подпись,
Нам не нужны сейчас слова.
Мне никогда тебя не бросить.

Соловей поет...

Соловей поет в затишье сада,
Огоньки потухли за прудом,
За зеленой из плюща оградой
Он выводит трели о былом.

Заливаясь, бьет свои коленца,
Оживляя память наших встреч.
Юностью заполнил мое сердце,
Что в ней было, буду я беречь.

Сколько силы в песне малой птахи!
Сколько нежной сладостной любви!
С этой песней можно и на плаху,
Чтобы повторилось все, взойти.

Можно снова с головою в омут,
И тонуть в черёмушном бреду.
Вторя чувству моему большому,
Ночью соловей поет в саду.

Пелена за окном...

Пелена за окном снегопада,
Густо хлопьев завеса кружит.
Снегопаду, как в прошлом, я рада.
Хоть слеза на ресницах дрожит.

Снег все гуще, сильней, беспощадней,
И в бокале остыло вино,
Я стою в прошлогоднем наряде
И с надеждой смотрю за окно.

Мое новое платье не сшито,
И не заперта в комнату дверь,
Все, что было, еще не забыто,
Только прячет дорогу метель.

К моему отрезает порогу
Все пути и маршруты твои.
В моем сердце осталась тревога,
Может, с рейда ушли корабли?

Но остались еще самолеты,
И по рельсам стучат поезда,
Может, много хлопот и работы?
Может, просто случилась беда?

Ты ведь сильный, надежный и смелый,
Я дождусь. Я в два раза сильнее.
Для тебя это платье надела,
Возвращайся, любимый скорей.

Распустились ландыши...

Распустились утром ландыши в лесу —
Символ юности и нежной чистоты.
Эти ландыши тебе я принесу —
В знак любви, букетик дивной красоты.

Ароматом их наполнится весь дом,
Ты поставишь чудо в вазе на столе,
Будем долго мы сидеть с тобой вдвоем,
Вспоминая нашу юность, как во сне.

Сколько минуло! А ландыши весной
Белым цветом оживляют старый лес,
Молодею я, любимая, с тобой,
Из-за ландышей-бубенчиков чудес.

Для тебя несу душистые цветы,
Льется медом сладким солнце на заре.
Как мальчишка, веря в прежние мечты,
Я букет сжимаю в белом серебре.

Полынь

Я нарву букет полыни
С горьким запахом пыльцы.
Лета жаркого теплыни
Полны веток бубенцы.

Мне сухой букет напомнит
Длинных дней тепло зимой,
Своей горечью прогонит
Всю молву о нас с тобой.

Сохнут веточки полыни,
Как любви моей венец,
А в душе моей отныне
Серый цвет – полынь-свинец.

И от тяжести свинцовой
Оградит меня полынь,
Разорвет мои оковы —
Лета жаркого теплынь.

В объятьях сна...

В объятьях сна печали все уходят,
Там в мире подсознания я живу.
Там горечь жизни скулы мне не сводит,
Мне счастье испытать бы наяву.

Мне б не терять с тобою радость встречи
И убедиться – снова ты живой.
Чтоб груз разлуки не давил на плечи
И любовались вместе мы луной.

Как прежде, ты держал бы мои руки,
Искал улыбку на моих губах,
Но только в снах я забываю муки,
А просыпаюсь – слезы на глазах.

Мне не нужны объятия Морфея,
Хочу твои объятия ощутить.
Но только сны ночами душу греют,
А с болью в сердце продолжаю жить.

Кто любит, вечно не забудет...

В лугах зеленого атласа,
Как россыпь щедрой бирюзы,
Смешались незабудки в танце,
Став голубей после грозы.

И каждый маленький цветочек
Под каплей зеркальца-дождя,
Как неба синего кусочек,
Умытого на склоне дня.

А если вдруг внезапно грянет
Удар кромешного раската,
Тебе в глаза разлука глянет,
Душа, как дьяволом объята,

Не делай шага к бездне темной
И вспомни голубой цветок,
Мои глаза и луг зеленый,
И не утонет наш венок.

И в явь из сна, как мост желаний,
На небе радуга взойдет,
Нас после долгих лет скитаний
В луг незабудок приведет.

В название их вложили люди
И смысл, и чувство, и призыв.
Кто любит, вечно не забудет
Цветы как россыпь бирюзы.

Я хотела, чтобы милый...

Я хотела, чтобы милый
Мне большой построил дом.
Я желала, чтобы милый
Мне у дома разбил сад,
Чтоб цвело в нем много лилий,
Чтобы рос в нем виноград.
Я хотела, чтобы в доме
В холода пылал камин,
Чтоб дожили в нашем доме
Вместе с ним мы до седин.

В тесной я живу квартире,
Пеларгонии – в горшках...
Милый, разве справедливо,
Что осталось все в мечтах?

ФОНТАН ЖИВОЙ...

«Фонтан любви, фонтан живой»
Забил с неистовою силой.
Тебя ждала, любимый мой,
Твою любовь в душе носила.

Я верила: моя любовь
Сметет на свете все преграды,
Ко мне ты возвратишься вновь.
Я возвращению так рада!

Сияют нежностью глаза,
В них чувства заиграли струи,
И стороной ушла гроза,
Тебя я больше не ревную.

Фонтан живой, фонтан любви
Наполнил два влюбленных сердца.
Мы снова чувство обрели,
Закрыв в разлуку плотно дверцу.

Мы с тобой сильны своей любовью

Знаешь, ты совсем не изменилась.
Та же поступь, тот же стан и стать,
Будто время вдруг остановилось,
А вернее, повернулось вспять.

Тот же взгляд под взмахом тонкой брови,
Та улыбка, что пленяла и звала.
Снова на тебя смотрю с любовью,
Той любовью, что с ума свела.

Те же плечи под ажурной шалью,
Тот же локон непокорный у виска.
Только почему, скажи, с печалью
Смотришь ты, а на сердце тоска?

Я бы отдал все, что есть на свете,
За тепло твоих привычных рук,
Чтоб ты счастлива была и наши дети.
Все пройдет, желанный милый друг.

Я тебя согрею, успокою,
Все невзгоды прочь я прогоню.
Мы с тобой сильны своей любовью.
Улыбнись, я так тебя люблю!

Мечте навстречу

Пять робких бликов солнца в раме
И «электрическая» синь
В горячей яркой панораме,
Слепящей, цвета «апельсин».

Стоит она прозрачной девой,
Как будто меря свой удел,
А там уже на берег левый
Ступил моряк. Он юн и смел.

Чуть бескозырку заломил он,
По ветру ленты за спиной.
Ему неведом лик унылый,
Она – одна и за стеной.

Свой взгляд с надеждою бросает
Не в разворот широких плеч,
Она все бредит парусами,
Мечту стараясь уберечь.

Увидит парус непременно
Под стать оранжевой мечте,
Как красной молнии сеченье,
На ярко-синем полотне.

Я за тобой сожгла мосты...

Я за тобой сожгла мосты,
Срубила мачту с нашей лодки,
На всем поставила кресты,
Ушла уверенной походкой.

Когда я шла, искрилось небо
Слезами падающих звезд.
Как будто ты и был и не был,
А так хотелось новый мост

Воздвигнуть через бездну неба,
Не через реку – океан,
Но только ты и был и не был,
Как в сфере зрения обман.

Мне навсегда уйти хотелось,
С насиженных сорваться мест,
Как птице. Сердце тщетно грелось
О маленький нательный крест.

Я крестик свой в ладонях сжала
И зашептала «Отче наш»,
И сердце ровно застучало,
И птица в небо сорвалась.

Я пишу тебе в небо посланье

Я пишу тебе в небо посланье,
Только почта туда не идет.
Нет там улиц, кварталов и зданий,
Нет там «АВИА» – только полет

Звезд ночных, что тебя окружают.
И не ведомо сколько планет!
На какой ты из них проживаешь?
Или там местожительства нет?

Я не знаю. Оттуда не пишут
И оттуда не могут прийти.
Но ночами я голос твой слышу,
Спотыкаясь на Млечном пути.

Трудная задача

Невзначай ты меня потревожила,
Когда я не ждала не гадала,
И года вычитала и множила,
Наши дни я делила-считала.

Получала в итоге измену я
И вычеркивала любовь.
Только б знал ты, какую цену я
Назначала за верность вновь.

Я надежду и счастье взвесила,
Обозначила иксом соперницу,
И ответ выводила невесело,
Что в итоге – даже не верится.

Видно, зря над задачей корпела я,
Строя жизнь по параболе графика.
В математике не преуспела я...
Да пошли вы с ней вместе нафига.

Морозы белые...

Морозы белые в звенящей тишине,
Как писем давние из прошлого страницы,
Летят, летят воспоминаньем о тебе,
Прозрачные, забытые. Как птицы,
Грустные в пути, парящие над былью,
Не могут отыскать пристанища и крова.
Страницы писем – сломанные крылья.
Я перелистываю с чувством новым,
Неведомым с потерей. Я помолюсь иконе
За упокой души с привычной болью грусти.
Лежат на письмах зябкие ладони.
Зачем читать – их помню наизусть я.
Их можно было сжечь в пылающем огне,
Но не растопишь лед в закаменевшем сердце,
И письма белые, в звенящей тишине,
Холодные, мне не дают согреться.

Треугольник

Почему всё в жизни так бывает?
Трое дружат в юности друзей,
Но один до дому провожает,
А другой несётся на хоккей.

Почему с одним, деля секреты,
О другом скрываю я мечты?
Почему один несёт конфеты,
А другой... любимые цветы?

Почему один уходит быстро,
А другой ступает за порог?
Почему один тревожит мысли,
А другой со мною одинок?

Мы втроём оканчиваем школу —
Вдаль один умчался за судьбой.
Я ему смотрела вслед с укором,
В это время рядом был другой.

Почему всё в жизни так бывает :
Из двоих не стоит выбирать.
Кто второй, тот сватов засылает,
Первый забывает написать.

Видно, так судьба распорядилась :
Кто надёжней, просто верный друг.
А любви большой не получилось.
Треугольник? Нет, скорее, круг.

Кто из двух дороже, я не знаю.
И не знаю, как мне поступить.
Но твердит упорно подсознание :
Разные. И что тут говорить?!

Цветёт жасмин

Цветёт жасмин, как белая фата.
Как в платьях бальных, белые левкои.
А на душе темно, и пустота,
И нет ей, бедной, уже год покоя.

С тех пор, как умерла моя любовь,
С тех пор, как красным падали гвоздики
На землю мокрую вслед за тобой,
Когда в душе я сдавливала крики.

И окружали мёртвые цветы
Приют твой скорбный по весне не кстати.
Порадовалась... не увидишь ты,
Что я с тобой сегодня в чёрном платье.

Судьбе наперекор

Я не ищу причин к тебе быть ближе,
Хочу быть просто ближе без причин.
Но, к сожаленью, очень редко вижу,
Не замечая всех других мужчин.

Найди причину встретиться со мною,
Всё брось, оставь и прилети домой.
Пусть между нами на пути стеною
Стоят преграды с ветром за спиной.

И даже если этот ветер встречный
И не сдаётся мощная стена,
Мы всё равно надеемся на встречу,
Судьбе наперекор любовь наша сильна.

Дважды в одну реку...

Разбиты стёкла в нашем витраже,
Узор не повторить, не склеить,
Мы сбились на повторном вираже,
Не стоило мечты лелеять.

Не стоило осколки собирать,
Как пазлы в новую картинку
И судьбы из-за нас другим ломать,
Пойдя на поводу инстинкта.

В одну и ту же реку мы вдвоём
Ступили без опаски дважды,
За переправу чашу горькой пьём
И расплатился дважды каждый.

Цена счастья

Продай чужое счастье, заплачу.
Не поскуплюсь, отмерив полной чашей.
Взойду на плаху смело к палачу,
Но не готова к тризне встречи нашей.

Она последняя. Бравуры не звучат,
И чувства сыплются разменными грошами.
Не ангелы, а демоны трубят
На туче – не на облаке над нами.

Бери чужое счастье! Я плачу.
За радость, за любовь и за разлуку.
Ну хочешь, на всю землю закричу?!
Не вырву из ладоней свою руку.

Потом раздвину тучи в небесах,
И Ангел мой найдёт свою дорогу.
Тебя не вижу... слезы на глазах...
А счастье, видно, стоило немного.

О, как всё старо и не модно

Живёшь за фасадом чужого лица,
Но взгляда под маской не спрятать.
И будь ты на внешность умней мудреца,
В глазах твоих слово «предатель».

Твой профиль знакомый, когда-то родной,
Я даже во сне рисовала.
Зачем этот фарс и мажор напускной?
Внутри ЧТО – я поздно узнала.

С чужой колокольни на мир ты глядишь.
Аршином чужим меришь годы.
Свои постулаты напрасно твердишь.
О, как всё старо и не модно!

Мы ели горячими ложками мёд

Мы ели горячими ложками мёд,
Напитком хмельным запивали.
Ночной и беззвучный, звёздный полёт,
Гуляя в саду, наблюдали.

Яблочный в воздухе плыл аромат...
И вот два плеча и два локтя.
Рядом, касаясь. Двое сидят...
И вдруг чья-то капелька дёгтя.

Как ядом-отравой испортила нас :
Кому-то мы были нелюбы.
От порчи ли, сглазу не спас нас и Спас...
Ах, как сладки в августе губы!

Мы ели горячими ложками мёд,
И так поцелуй был наш сладок.
Теперь моё сердце – каменный лёд...
И ветки, холодные, сада.

Я об этом подумаю завтра

Я об этом подумаю завтра,
Завтра утром я буду решать :
Подавать или нет тебе завтрак,
Или просто решу я проспать.

Буду завтра решать, что мне делать :
Повиниться иль встать на дыбы.
То ли буду вне дома обедать,
То ль закатывать в банки грибы.

Все проблемы решу непременно,
Не сейчас, только завтра, поверь.
Только знай – не прощу я измены.
Завтра выставлю просто за дверь.

Кто ты? Маленький толстенький карлик!
Я – принцесса. Молчи! Я прощу.
Я решу это завтра, как Скарлетт,
А сейчас... я стихи допишу.

Перебрав чудеса и пороки

Перебрав чудеса и пороки,
Насчитала я больше чудес.
Лишь чуть-чуть я была одинока
И так часто росла до небес.

Лишь чуть-чуть наступало ненастье,
Становилось темно на пути,
Но потом утопала я в счастье,
Долгожданное слыша «прости».

А пороки?.. Без них не бывает.
Важно вовремя чувство вины.
Только сильный обиды прощает,
И пороки ему не видны.

Чудеса, волшебство, вожделенье,
Ревность, страсть или просто восторг
В отношении к любви вдохновенной,
Проиграют, затеявши торг.

Где та грань между чувством, словами,
Когда разум с душой не в ладах?!
Строит козни порок с чудесами,
Только я всё парю в небесах.

На плече я проснусь не твоём...

На плече я проснусь не твоём
И не в доме твоём с белой крышей.
Не с тобою сейчас мы вдвоём.
Не моё ты молчание слышишь.

Не твоих рук тепло на груди.
Не тебе водопадом мой локон.
Чей-то голос упрямо твердит :
Ты не будешь со мной одинока.

Улыбаюсь сейчас я тебе.
И, сражаясь отважно с судьбою,
Как под пулей в неравной стрельбе,
Умираю я вместе с тобою.

Навсегда...

Как хочется укрыться мягким пледом
И свет включить, чтоб ярко бил в глаза,
И не вставать с постели до обеда,
А за окном – пусть ветер и гроза.

Как хочется побыть мне одинокой,
Не слышать телефонного звонка,
В сон окунуться, сладкий и глубокий,
Там письма мне идут издалека.

Их буду я читать, не просыпаясь,
И проживать всё заново с тобой —
Ты издалёка смотришь улыбаясь,
Зовёшь меня и машешь мне рукой.

И ночи нет, и свет глаза не режет,
Ремарка не дочитанный сюжет.
Во сне с годами письма стали реже,
Свет ярок, но темней твой силуэт.

Любовь такая сила неземная

Любовь такая сила неземная!
Пора бы мне забыться счастья сном.
На вечную разлуку невзирая,
Не перестану вспоминать о нём.

О том единственном, кого я потеряла
В чужой горяче-каменной войне,
И месяцы я долгие не знала,
Что не дойдёт моё письмо к тебе.

Его обратно в распростёртых крыльях
Весною принесли мне журавли.
В тот миг от горечи, утраты и бессилья
Сжималось сердце в скованной груди.

Рапсодия любви

Малина была горячей,
А губы пропитаны солью.
Ты вдруг смутился мой мальчик —
Любви зарождалась рапсодия.

Солнце пекло нас нещадно,
Обгорела плеча половина...
– Смущаться, мой мальчик, не надо,
Попробуй горячей малины!

Во вкусе малины услада,
А плечи пропитаны солью.
Мы в кущах знакомого сада
Захвачены первой любовью.

Как жарко в июле в малине,
Наполнены наши лукошки...
– Ну, как ты, моя половина,
Достали небось тебя мошки?

Бредём мы домой потихоньку
Из нашего старого сада,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.