

Дмитрий Лихачёв

Федик

начало

Дмитрий Лихачёв

Федик

«Издательские решения»

Лихачёв Д.

Федик / Д. Лихачёв — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-938149-1

История о настоящем человеке. В «Федик. Начало» рассказывается о том, как сложно живётся обычным людям с необычным мышлением. Всё, что здесь сказано, является мифом и не всегда совпадает с мнением автора. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-44-938149-1

© Лихачёв Д.
© Издательские решения

Содержание

Часть 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Федик

Дмитрий Лихачёв

© Дмитрий Лихачёв, 2018

ISBN 978-5-4493-8149-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть 1

Всё случилось именно так...

Рождение Федика произошло внезапно. Он наложил в штанишки и попросил помочь ему заменить.

Федик всегда хотел с размаху класть свою пипиську в ротик маленькой барышине и знал, что крутить внутри её рельсов это такое несказанное удовольствие, что заменяет даже поедание эскимо в его глубоком детстве.

Федик спал на кушетке с начёсом, всегда без трусов, чтобы лучше чувствовать своей пиписькой ворсинки. Это его заводило, как заводную игрушку, и он принимался стонать от переизбытка эмоций.

Федик не любил слово «чёрт», оно его пугало и мешало ему ровно дышать, возможно, в это самое мгновение в него вселялся «чёрт», который изгонялся и изгонялся, но так и не изгнался, потому что кончилось время и игра была Game Over

Федик мечтал встретить грустную девушку клоуна, он всегда говорил, что слёзы на их лице, размазывая тушь и шпаклёвку, образовывали подтёки, от которой он периодически становился номинантом на премию Оскар.

Федик знал, что в жизни всё должно подчиняться законам справедливости. Справедливость должна стать константой и тогда жизнь обретёт свою колею.

Федик верил в ад и рай. И радовался, что вся грязь упадёт в ад и ей будет там очень больно, а весь свет вознесётся в рай и там ему будет очень скучно.

Федик охранял территорию школы, там было много красивых школьниц, и он был ужасно этому рад. Рад тому, что чем больше фальши в его жизни, тем проще воспринимать эту самую жизнь.

Федик любил ходить в Макдональдсы, ему казалось, что когда он кусает толстый гамбургер, он становится ближе к сытой жизни американцев. Ведь он обожал США и хотел там даже жить. Жаль, что пока у него это не выходит, но всё впереди.

Товарищи друзья, вам нравится Федик? Может вы хотите поставить ему лайк и сделать на него подписку? Тогда собирайтесь с духом и дарите-дарите свои вкусняшки, милому и всеми любимому Федиду

Федик смотрел порно и вестерны. Прошу заметить, что он разбирался в мировом кино и был большим фанатом стволов, Фордов Мустангов и дорогих цацок. Он знал всех порно-актрис наизусть. И мог запросто во сне рассказать о каждой из них.

Федик владел «боевыми искусствами языковых форм». Он упивался речью маленьких девочек, которые внезапно произносили (писали) ему незнакомую фразу или слово. Он часто спрашивал меня о том, как такая маленькая девочка знает столько умных слов?

Федик любил жизнь да так сильно, что однажды решил взять кредит у бандитов в один миллион рублей для создания «бизнеса-айфона», как завещал ему перед смертью сам Стив Джобс, тот самый» откусанное яблоко», в чёрной водолазке всегда и круглых очках. Нужно повесить его портрет как икону и молиться на него мантрами и тогда придёт новый покупатель и отдаст свой новый рабочий айфон Федиду, лишь для того, чтобы он потрогал его руками, насытив данный айфон энер-

гией жизни Стива Джобса и энергией яблока тоже, конечно. И потом клиент отдаст свои денежки. Возрадуйся Федик.

Федик мечтал стоять в лифте и думать о вечном, поплевывать по бокам и курить сигареты фирмы «Советский Союз». Просто он обожал частицу «бы» и сувал её во все свои мечты прошлого и будущего. Вот если бы, мы были бы, что будет бы или не будет бы и как бы стать богатым бы, как бы не быть бы или быть бы. Где бы найти девочку бы, которая бы, сделала бы его бы счастливым бы раз и навсегда бы.

Федик вспоминал свою прошлую жизнь через частицу бы. И чем старше становился, тем больше вспоминал частицу «бы». Я однажды намекнул ему о увеличивающемся бы в арифметической прогрессии. Он слушал, а потом как заорёт. В общем больше я не говорю с ним на такие темы.

Федик работал щепоткой перца и соли в организме советского животного. Те кто его съедал, он уже будучи в животе неприятно булькал и выпускал газы. Запаха было очень много и не каждый из них был добрым, и не каждый из них был мягким, и не каждый из них был родным.

Федик, стоял над пропастью в подсолнухах, сочинял свой очередной рассказ. Он всегда хотел быть большим и важным человеком, чтобы за счёт своей славы получить доступ к недоступным девочкам-школьницам. Он представлял как он даёт интервью журналу The New Yorker и видит как толпы маленьких девочек визжат от счастья, что сейчас вот-вот совсем скоро получат автограф самого важного писателя 21 века.

Федик, глотал слёзы от того, что жизнь не такая удачная, что всё так сложно, что в мире нет того, о чём он думал в детстве. И в какой-то момент мне тоже стало очень грустно, словно я услышал его рассказ, где глубоко внутри себя. Ведь мы все живём для чего-то, для того, о чём мы никогда не узнаем. И наверное должны быть такие люди, которые хотят вот жить так как живёт Федик, глубоко несчастный человек, который никак не может найти себя в этом глупом мире. А ты живи Федик как умеешь, пусть эта жизнь будет твоей, пусть будет небо и пусть будет земля, а остальное так и останется остальным.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.