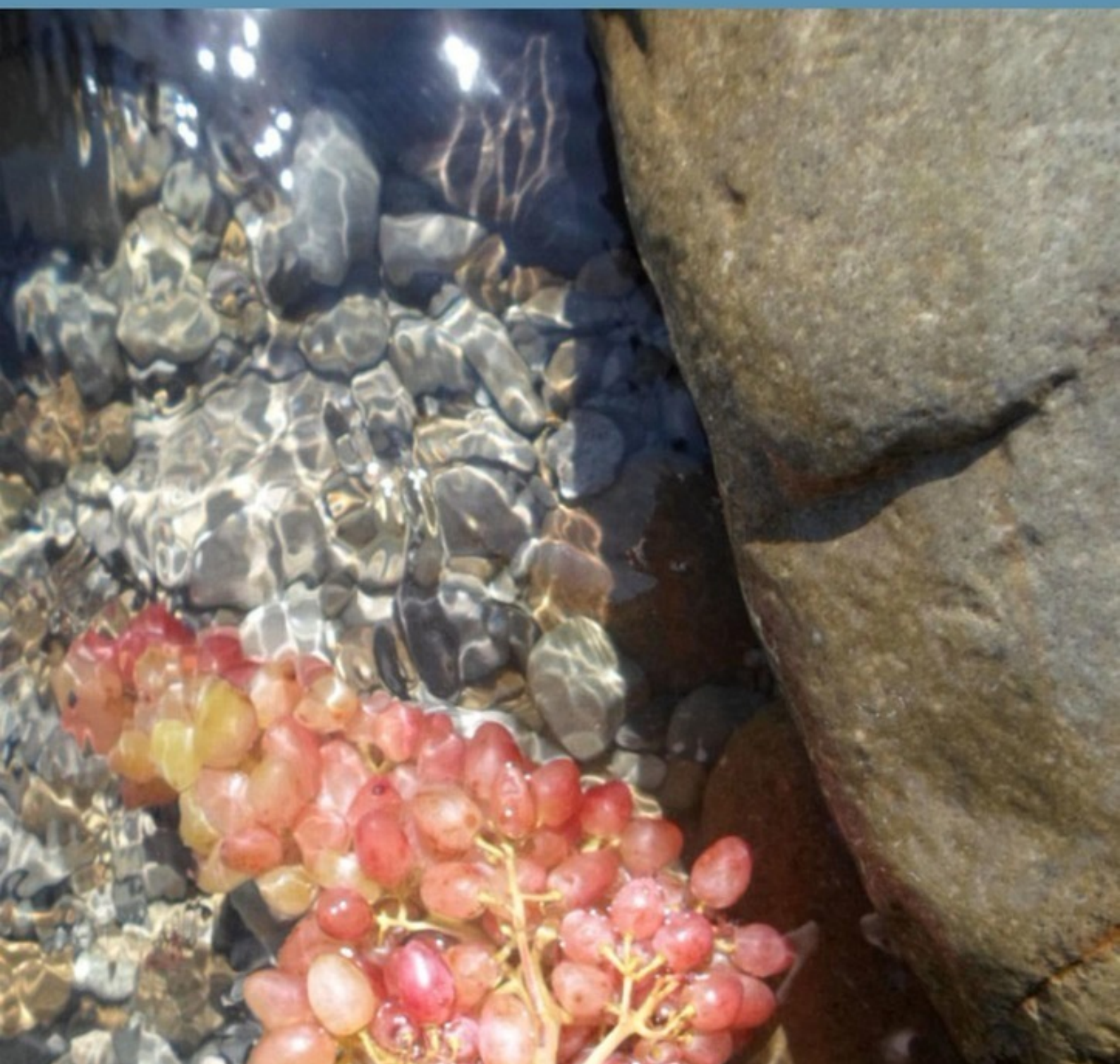


Елена Огнева
Афродита

стихи и проза



Елена Огнева

Афродита. Стихи и проза

«Издательские решения»

Огнева Е.

Афродита. Стихи и проза / Е. Огнева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-906617-6

Гимн жизни и земной красоте, размышления о смысле жизни и касание тем высшего порядка, погружение в историческое время, вместе с тем лёгкая ирония к «наиву» в повседневности, всё это — составляющая сборника стихов и прозы «Афродита». В книгу вошли стихи разных лет — начиная с 1977 года и кончая 2018 годом — и проза, написанная в 2013 году, в основном для газетных публикаций.

ISBN 978-5-44-906617-6

© Огнева Е.
© Издательские решения

Содержание

АФРОДИТА	6
ПОТРЕВОЖЕННЫЙ МИР	11
БЕРЕЖНЫЕ СЛОВА	13
ШИРОКОЙ КИСТЬЮ, АКВАРЕЛЬЮ...	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Афродита Стихи и проза

Елена Огнева

© Елена Огнева, 2018

ISBN 978-5-4490-6617-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



*...Всех изгнанников с дальних миров
Приютила земля раздольная.
Будь же с миром, иди и пой,
Пой о радости, пой о светлости.*

Елена Огнева

АФРОДИТА

АФРОДИТА

Дышит море. Из пены богиня
Смуглолицая вышла,
Появилась чуть слышно.
Ей на берег ступать так непросто!
Пена белая, синее море —
В золочёной купели.
Все стихии земные воспели:
«Родилась, родилась Афродита!»
Вновь сегодня над морем, под утро,
Даль клубит облаками.
Весь ликует над нами!
Страсть любовная, зыбкие ль волны,
Нежный трепет проснувшейся розы —
Всё она, молодая!
На утёсе, у края,
Нагая танцует забавница!

ВИДЕНИЕ

Грозно клокочет Чёрное море —
Слышится эхо в прибрежных горах,
И неустанно на синем просторе
Чайку качает в высоких волнах.
Серая чайка, бесстрашная птица,
Видишь, вверху, в золотых облаках
Силой небесною город творится,
Глыбой плывёт в предзакатных лучах?

Миф скандинавский! Как откровение —
Всполохи, свет от малиновых стен,
Асов бессмертных благословение:
«Вечному – вечное, тленному – тлен!»

Я к стремительным водам привыкла,
Опустевшее рушится судно,
Парус – ключья, а мачты – обломки.
Впереди полноводное море,
Океанно-спокойные волны.
Здесь ни ветер, ни дождь не удержат
Одинокого духа стремленье,
Здесь покойное, доброе слово
Всех ценнее сокровищ волшебных.

Путешествие! Сколько радости!
От холодных дней сентября —
С рюкзаком, как с хорошим другом,
В тёплый рай уезжаю я.
Встретит море почти кокетливо —
То откатит, то вновь плеснёт,
Чайка вскрикнет: «Вот и гостя!»,
Над волною крылом качнёт.
Зашуршат, засмеются камешки:
«Не грусти, Анфея, о том,
Что фанерный, залатанный
Будет крымский, временный дом.
Но, зато лоза благородная
Разовьётся, чтобы обнять...»
Солнце! Ты в виноградинках,
Если гроздь над собой поднять!

Бокал – хрусталь, погода холодна,
Озвучен ветром сумеречный вечер.
Колышется едва рубин вина,
А в гранях пляшут огоньками свечи.
Легко оставить все заботы дня,
Вдыхать покой и сладостные грёзы,
И отпивать чуть-чуть, пока, пьяня
Не завихрятся сны-метаморфозы.
...Ах, терпкий виноград, ты так преображён!

ПОЙ О РАДОСТИ

Жили люди и вновь живут,
От страстей избавляясь мучительно.
Только медленно полный круг
Завершается золотосвеченно.

Я откуда? Из светлых миров
Притянулась к земле увенчанной,
И венец не из терпких роз —
Из терновья, да из жертвенности.

Всех изгнанников с дальних миров
Приютила земля раздольная.
Будь же с миром, иди и пой!
Пой о радости, пой о светлости.

На землю опускаются святые,
И ходят среди пошлой суеты.

Их речь – огонь! Их жертвенность отважна,
И помыслы нездешней высоты.

Как многие, на зов открою двери
В молчании, мне нечего сказать...
И в простоте житейской, тихой речкой
С вершин польёт святая благодать!

О, чудная обитель дум моих,
Святая и любимая Россия!
Жемчужина Земли! Я проплыву
Над куполом златым. Давно мессия
Перстом указан, здесь определён,
Могучий богатырь сокрыт до срока.
Блистают сферы, льётся свет рекой,
Знамением для видящего ока.
Что знать сейчас дано? Кому? Уже
Звонят колокола всемирной тризны
И отмирает тёмный, мутный век
Корнями старыми дубов отчизны.

ПРЕДВЕСТНИЦА

Не Дух Святой, не голубь белый
Предвестник божьего Перста,
Российская степная птаха
С небес посланницей была,
О неизбежном извещала:
«Опять, опять грядёт война!»
Какою силой трепетали
Её два маленьких крыла!
...Да, знаю я, что всё ведомо,
Всё изначально решено,
Не изменить и не исправить,
Сценарий выверен давно!

Крылья помяв, всё летит мотылёк,
следуя року.
Путь его длинный, а надо успеть
к точному сроку.
Кто там в белейших одеждах стоит,
смотрит устало?
Скольких пришлось под закат проводить,
много ли, мало?

В ДЕНЬ ФЕВРАЛЬСКИЙ

Лютует месяц вьюжный:

Не медля, всем – под крыши!
В печку родную дышишь:
«Наш Урал, точно, южный?»

Холодной иглой новость —
Командира убили,
Нет донецкого Гиви...
Ополчения – гордость...

Словно из рощиц райских
Сыплется снежный саван.
В божий удел, как в гавань.
Как Пушкин... в день февральский.

Знать бы где, в каких бесконечностях
Дух, стяжая, горит светом истовым!
Всеми силами, всеми тяжбами
Там ответствовала б, там величествовала!
О, природа вещей! Мир иллюзии,
Проявись и в просторах хаосных,
Всем возможностям, всем доверенностям
Разреши проявить себя в Полности,
Возводя и богочинствуя!
Там желаю свечою выстоять
Средь живых и молящих в радости!

Впечатанное слово, крепи бумаги власть!
Основа и оправа, и лезвие, и сласть!
Сильнее всех законов кремлёвского дворца —
Мистическое слово родителя-Творца.
Да, есть вселенной тайна, неведомая песнь —
Пульсирует в пространствах отеческая весть!

КАК ОБЛАКО РАДОСТИ

То же поле и солнце, и на пригорке лес,
Но, тысячи, мириады
бриллиантовых искр с небес

Вроссыпь щедро брошены неожиданным подарком —
Торжество сакрального действия
в воздухе жарком!

Доверчиво вскинулись руки – утопают в сиянии,
Купаюсь в нём, сама —
в радужном одеянии.

А если взлететь? Пожалуйста, – не чувствуют
землю ноги.

Плыву как облако радости,
петляют внизу дороги...

Три холма, хрустальная река,
До небес лазурные луга,
Золотом горит строптивый конь —
И судьба, и герб Кувандыка.

И моя судьба – строптивый конь,
Заполосный, творческий огонь.
Любо, кто сумеет поддержать,
Кто поманит – сгинь, да охолонь!

ПОТРЕВОЖЕННЫЙ МИР

ДЖЕРОНИМО

Где-то там, в далёкой Италии,
Джеронимо поёт да мается:
Он в отчаянии, он в изгнании.
Неприглядны дела сумасшедшего —
Заклинает весь свет безбашенно,
И витают святые над домом,
Где казённо и белокрашено.
Призывают лики прекрасные:
«Человек, тебя конь заснеженный
Унесёт во просторы белые!
Когда мир гудит, потревоженный,
Там покой и снега без холода»

В НИКУДА

Что торопит родную планету?
Неподвижности лилий не верь!
Над тягучей и тёмной водою
Нависает встревоженный зверь.
Здесь, сверкая в бесшумности этой,
Полетит стрекоза от пруда,
На тростник предначертано сядет...
Лишь, планета спешит в никуда!

Ты уральскую вспомнишь рябину,
Когда – край, невозможно идти.
За тобою засовы задвинут,
Ни вперёд, ни назад, нет пути!

Не сказать, что она панацея,
Но, не в крик же? Уж лучше напеть
Как тяжёлыми гроздьями рдея
Не сгорая, возможно гореть!

С придыханием грусть пропоётся,
Губы только сильнее сожму...
А по-мне... жизнь для счастья даётся,
Не пою, как навзрыд, потому.

Каждый уйдёт – не грусти понапрасну,
Вспыхнет прощально души огонёк...

Если кончина случится не красной,
Значит, иначе, иначе не смог!

Под небесами не будет как прежде,
В нашем саду листопад, листопад...
Но, под закат и луч солнца – надежда!
Листья под вечер, танцуя кружат...

Через пожары – да в чистые воды...
Ах, хорошо вечерять за столом,
Зрелое яблоко, ну же, попробуй!
Терпкое, алое вспомним потом...

Каждый уйдёт: кто-то в крике истошном,
Иль упорхнёт в упоительном сне...
Знай, что дальнейшая встреча возможна —
Или в раю, или здесь, на Земле!

БЕРЕЖНЫЕ СЛОВА

Мы – дети Сварога, в плавани мы,
Но вот, позабыли истоки —
Сокровищем Прави озарены,
А плачем за малые крохи.
Кто рыбкой плывёт, кто в даль – кораблём,
Как может прожектором светит...
Но, дурьи головушки, простаки,
Кто в «божьи избранники» метят!

Бережные слова, как старинные бусы,
Опояс прошивной, родовой оберег.
Вязью строены, писаны горьким полыньем:
«Чёрно хлёбово пить – жить с бедою навек!»

Долго деется парево с душной отравью,
Жухнет, скрученный мною, охранный веноч!
Мне ль не ведать, не знать, что пахучее зелье
Перельётся тягуче в янтарный судоч?

Громче певны слова! Жгут карминные бусы,
Опояс взакручён, трясчет крепкий науз.
Дух не встерпит, выграет, как вольные кони!
Никому не накинуть пленяющих узд!

ДАСКА ИЗ ВОРОН

1.

Руси-Мати, как тебе пособить,
И вынести своим щитом ляхов напрочь?
Как тебе дать отдохновение от злых чар?
Полоно всяких донных присвойников,
Которы святу землю топчут лихо.
Даждь им по-справедливости, по-праву!
Лихо-лихово сгинет со вскормышами навек!

2.

Русь печальная, запечатанная!
Как у твоей дороги дальней соколом быть?
Как тебе с ветром принести доли нити ковыловые?
Как у тебя испросить про дальне-дальнее?
Что ждёт русичей, весельем сполных,

Печальми томимых, родину чтимых?
Неуж ли ярится Свет-Батюшка к разору?
Неуж тако буде?

3.

Вот жизнь – влекома и счастьем украшена,
Вот горьи выси и дубные лесины!
А вот и наше войско ратное, кто знает наши дела
И заслуги – тот уважением полон.
Весь родовой град умиляется и держит силу свою!

4.

В дальнем-дальнем крае
Птица голубинка взлетела
От тяжёлого поступья.
Это дозорная конница пылит,
Вороньим крылом блесчит!
Это ратники ищут вражину!
В лож стрелы уже вставлены,
Тетива дрожит, а рука строжит её.
Вот так и случается дальний бой —
Ветром колышется стяг маревый.
Кто же вернётся с поля браного?

5.

Донник окутан холодным туманом:
«Прави, а скоро ли сердцу остыть,
Если кокочет багровая юша из раны,
Если покоит земля и баюкает снить?
Может ли коршун склевать моё живо,
Если, влекомый, пойду на небесный погост?
Может ли сила моя достянутся до Даждья,
Или лежать в росниках, истянувшимся в рост?

Знайте, сражался с нахлынувшей силой,
Ярость лилея и пестуя гнев!
Вот где останусь! Спращаюсь навечно —
Коник понуро войдёт сиротинушкой в хлев.

Дружи! Так, вспомните Даску из Ворон,
Как обнимал вас и пел во хмелю,
Как поднимались мы в Раньские горы.
Вы упокойте маманю мою...»

6.

Сокол – птица грозчивая,
Она не щебечет, не голубится.
Взмах серых крыл и парение —
Так жизнь твоя ластится над землёй,
Когда свет льётся родный от дивного града,
И когда лучшая твоя песня поётся по-над дольем:

«Раздают на праздник калачи,
И гуляют до ночи, до звёзд.
Я пройдуь-ка в Зеленые ключи,
По траве немятой пройдуь.

Ночью филин гукнет в полраз,
Как не сбиться с тёмна пути?
А вослед, как вороний конь,
Крадкой, прячьась, лихо идёт!

Не пужлив, но весь издрожу —
Обережек к живу прижму:
«Отойди, дурное, а не то,
Заморочки чарные спою!»

...Раздают на праздник калачи
И гуляют до ночи, до звёзд.
Я пройдуь-ка в Зеленые ключи,
По траве немятой... пройдуь?..»

ОБЕРЕГ

В жемчугах, в перламутре рассвета
Лучезарная, светлая Рада
Туесок наклонив, напевает,
В сарафан с кружевами одета.

Как клубочек распутают пальцы —
Отразит родниковая чаша
И натянется ситцевый лоскут
На небесные круглые пяльцы.

Золотым заря украшается,
Серебром – лебединая пара.
Высоко над любимой родиной
Оберег святой вышивается.

ШИРОКОЙ КИСТЬЮ, АКВАРЕЛЬЮ...

ВЗГЛЯД ХУДОЖНИКА

Пройду в оранжевом саду,
Где солнца много,
И что-то близкое найду
Холстам Ван Гога.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.