

Наталья Коноплева-Юматова
Праздную жизнь

Книга стихов



Наталья Коноплева-Юматова
Праздную жизнь. Книга стихов

«Издательские решения»

Коноплева-Юматова Н.

Праздную жизнь. Книга стихов / Н. Коноплева-Юматова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-937470-7

В книге «Праздную жизнь» автор в краткой, часто афористичной форме философски переосмысливает события и понятия. Ему интересны разные стороны жизни, разные аспекты бытия. Иногда в форме диалога автор задает вопросы и самому себе, и читателю. И это приглашение подумать вместе над вечными вопросами нашей жизни. Цель автора — показать, что человеку, прожившему долгую, насыщенную событиями жизнь, возможно найти в себе желание и силы не просто жить, но чувствовать радость каждого нового дня.

ISBN 978-5-44-937470-7

© Коноплева-Юматова Н.

© Издательские решения

Содержание

| | |
|---|----|
| Предисловие | 8 |
| «Книга-дитя уже бьётся под сердцем...» | 9 |
| «Праздную жизнь...» | 10 |
| «Я вновь возвращаюсь к понятию свободы...» | 11 |
| «Отражаться и в чёрном, и в белом...» | 12 |
| «Я в этом спектакле...» | 13 |
| Молитва | 14 |
| «Открыты перед Небом – все до дна...» | 15 |
| «Я делаю то, что могу, или то, что должна. ...» | 16 |
| «Да разве узнаём те семена...» | 17 |
| «Как многим можно обладать...» | 18 |
| «Непредсказуем ход времён...» | 19 |
| «Сердце, солнце мое, раскройся!..» | 20 |
| «Мы – будто капельки воды в великом Океане...» | 21 |
| «Мы помним всё, коснувшееся нас...» | 22 |
| «Кто знает, как его изменит Время?...» | 23 |
| «У меня есть только настоящее...» | 24 |
| «Сегодня – единственная возможность...» | 25 |
| «Стать с интуицией на «ты...» | 26 |
| «Всё то, что приходит извне...» | 27 |
| «Нам нужно обновление постоянно...» | 28 |
| «Считаете, что от себя сбегая...» | 29 |
| «Корабль трёхмачтовый старинный...» | 30 |
| «Встречать рассвет, забыв про сон...» | 31 |
| «Моя реальность не подходит вам...» | 32 |
| «Забыв себя и что сказать хотел...» | 33 |
| «Отправь письмо. Когда-нибудь дойдёт...» | 34 |
| «Ушёл – и через годы смог подарок...» | 35 |
| «К дню рождения поэта готовясь...» | 36 |
| «Он называл меня поэткой...» | 37 |
| «Скорбел он, что любовь короче жизни...» | 38 |
| «Как ненавидеть жизнь, но обожая жить?...» | 39 |
| «Мы сами помянём Николу ...» | 40 |
| «Поэта нет. Но остаются книги...» | 41 |
| «Сделал книгу и назвал её «Тут...» | 42 |
| Облака | 43 |
| «Взгляну на облака и вспомню вас...» | 44 |
| «Летающие облака живут своей жизнью...» | 45 |
| «Весенний дождик растворяет снег...» | 46 |
| Песня о весеннем пейзаже | 47 |
| «Весна, весна! – Любить, летать...» | 48 |
| «В декаде марта задышал апрель...» | 49 |
| «Как часто говорят, каким ты был!..» | 50 |
| «Как ты любил меня встречать! ...» | 51 |
| Дорожная песня | 52 |
| Песня любимому | 53 |

| | |
|--|-----|
| «И током било от касаний мимолётных...» | 54 |
| Ночная песенка | 55 |
| «Ты в снах сопровождаешь непременно...» | 56 |
| «Я снова еду на трамвае...» | 57 |
| «Опять на трамвае. Район Павелецкой. Любимый...» | 58 |
| «Измайлово. Опять твои места...» | 59 |
| «Знал, что раньше уйдёт. Просто знал...» | 60 |
| «Я и теперь была б тебе под стать...» | 61 |
| «Ты нарисуй на розовой бумаге...» | 62 |
| «Быть Женщиной без скидок на порог...» | 63 |
| «Не отпускай любимого руки...» | 64 |
| «Прообразом любимого – отец...» | 65 |
| «Возлюбленная...» | 66 |
| «Любящий становится отважным...» | 67 |
| «А что еще не сделано? – Да вот...» | 68 |
| «Июль. Шестое. Навсегда...» | 69 |
| Песня о любимых | 70 |
| «Совмещаем не судьбы, а души...» | 71 |
| «Ах, какие были искры! ...» | 72 |
| «Успейте заглянуть в глаза! ...» | 73 |
| «Болезни близких тяжелей всего...» | 74 |
| «Еще один, ушедший в январе...» | 75 |
| «Он не хотел, чтоб видели, как старится...» | 76 |
| «Так жить, как будто впереди...» | 77 |
| «Подожди, убегающий день!..» | 78 |
| «А что гармония – для каждого своя?..» | 79 |
| «Ты позволяешь музыке войти?..» | 80 |
| «Под Моцарта забыть себя до слёз ...» | 81 |
| «Я – пленница струнных...» | 82 |
| «И снова скрипка, Павел. – Как прекрасно...» | 83 |
| «Я шла на «Дачу на Покровке...» | 84 |
| «Как много скажем тела языком! ...» | 85 |
| «Душа моя проходит по ладам...» | 86 |
| «Язык, которым руки говорят ...» | 87 |
| «Актёр возьмёт своё в ролях...» | 88 |
| «Всегда ли мы готовы слушать...» | 89 |
| «Писатель должен быть актёром...» | 90 |
| «Как огромны фонотека...» | 91 |
| «Чтобы поздороваться...» | 92 |
| «Кривых зеркал осколки не иссякли ...» | 93 |
| «Остановись, незримый Поводырь!..» | 94 |
| «Щедра Вселенная! Принять...» | 95 |
| «Человек находится...» | 96 |
| «Прозревший видит мир иначе...» | 97 |
| «Когда черпаешь Жизнь, но мелкой ложкой...» | 98 |
| «Меня не хватает на многих и разных...» | 99 |
| «Всё меньше нитей держат на Земле...» | 100 |
| «По перистым скатиться облакам...» | 101 |
| «Со мною море. – Через столько лет...» | 102 |

| | |
|---|-----|
| «Запечатлев, остановить мгновенье...» | 103 |
| «Сказал, что он хотел бы жить у моря...» | 104 |
| «Случалось и плацкартом, и СВ...» | 105 |
| «Забывтой юности моей...» | 106 |
| «По Чистопрудному бульвару...» | 107 |
| «Мне Моховая – это память детства...» | 108 |
| «Подготовьте крылатый корабль...» | 109 |
| «Он знал не понаслышке...» | 110 |
| «Не отступай...» | 111 |
| «И стоя не месте...» | 112 |
| «Нелепо нам равняться на других...» | 113 |
| «Не объяснить другому, что – другой...» | 114 |
| «Как кто-то баней гонит, я – ходьбой...» | 115 |
| «Мне легче, чем другим, которым тяжелей...» | 116 |
| «Синие ноги в старых кроссовках. ...» | 117 |
| Теряющий зрение | 118 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 119 |

Праздную жизнь Книга стихов

Наталья Коноплева-Юматова

© Наталья Коноплева-Юматова, 2018

ISBN 978-5-4493-7470-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Дорогой читатель! Мне захотелось рассказать вам об этой книге, где отражена моя попытка осмысления опыта прожитой жизни. Сначала немного о себе: родилась и живу в Москве. Стихи писала с детства, не придавая этому значения. Первой литературной школой с 1975 года было ЛИТО им. Маяковского на Красной Пресне. Тогда и пошли первые публикации – в сборниках, альманахах, журналах, газетах... Свою первую книгу стихов – «Остановись, незримый Поводырь» – выпустила в 1990 году. А с 2014 года книги стали выходить одна за другой: «По лабиринтам отражений» и «Обрящет ищущий» в 2014 году, «Зеркала пространства» и «В круге света» в 2015 году, в 2016 – «Поиски ключа», в 2017 – «Мост времени».

Идея этой книги возникла сразу после выхода предыдущей, с появлением стихотворения «Праздную жизнь». Я стремилась к тому, чтобы и новая книга складывалась во славу жизни, поэтому даже печальные темы старалась выводить наверх – к свету...

Для меня сама идея рождения книги по-прежнему очень важна. Это сродни чуду, как и рождение каждого стихотворения, у которого всегда есть своя история. И естественно было начать книгу стихом «Книга-дитя уже бьётся под сердцем».

Здесь собраны стихи, написанные в основном в последние два года. Как ни удивительно, именно в последние годы написано почти половина всего мною написанного. – Так сложилась жизнь.

В книге затронуто много интересующих меня жизненных вопросов: и свободы («Я вновь возвращаюсь к понятию свободы»), и времени («Кто знает, как его изменит Время?!»), и отношений, месте человека в обществе. В ней говорится и о любви («И током било от касаний мимолётных», «Совмещаем не судьбы, а души»), и о музыке («Ты позволяешь музыке войти?», «Душа моя проходит по ладам»), и о картинах («Картина, где город, промытый дождём»), о театре и актёрстве, и о том, что «писатель должен быть актёром», много пейзажной лирики, шутивно-фантазийные стихи, есть «Песня русалки», два романса, «Колыбельная», большое внимание уделено процессу творчества и формирования внутреннего духовного мира человека...

Здесь вновь появляется образ Поводыря – из моей первой книги. Это стихотворение попросили дописать для песни. Такая же судьба у стихотворений «Монолог шута у зеркала» и «Картина».

И этим не исчерпывается круг затронутых мною тем. Приглашаю дорогого читателя в мой мир! Надеюсь, что вы здесь найдете что-то и для своей души!

Наталья Коноплева-Юматова, член РСП

«Книга-дитя уже бьётся под сердцем...»

Книга-дитя уже бьётся под сердцем.
Время подходит её.
Мне ли решать, открывающей дверцы?!
Стрелка ведёт остриё.

Но не спешу приступать к исполнению.
Жду приглашающий знак...
Ни возвышения, ни умаленья,
Чувств высота, глубина...
12—14.08.2017

«Праздную жизнь...»

Праздную жизнь.
Каждый день как подарок.
Тихие струны звенят.
Не получилось жить без помарок,
Так сотворили меня.

Только пиши!
Составляй книгу былей.
Будет правдивым рассказ.
Смерть – как дамоклов,
Незримый посыльный,
В тонусе держит всех нас.

Праздную жизнь.
Это главный наш праздник.
Прочее быстро пройдёт.
В свете души
ты спектакля участник,
Не прерывая полёт.
03.02.2017

«Я вновь возвращаюсь к понятию свободы...»

Я вновь возвращаюсь к понятию свободы,
К его иллюзорности и искажению.
Свободна ль в своих проявлениях природа?
Свободны ли наши с тобой отраженья?
Свободны ли руки отдельно от тела?
Свободна ль душа, если план ей намечен?
Свободно ли то, что имеет пределы?
Свободна ль – любая – из любящих женщин?
А кто одержим – что идеей, что делом?..
Вопрос о свободе воистину вечен...
24.11.2017

«Отражаться и в чёрном, и в белом...»

«Здесь ничего нет моего.

Но я – во всем. Я – часть всего.»

Из книги «Остановись, незримый поводырь»

Отражаться и в чёрном, и в белом,
В голубом и зелёном купаясь.
Все стихии душою и телом
Принимать, не судя и не каюсь.

На все стороны света открыта,
На все тысячи жизней распята.
И царица, и нищий, и мытарь —
Все оставили свой отпечаток.

Отразиться и в белом, и в чёрном,
И в листе, и в бутоне, и в корне...
28.03.2017

«Я в этом спектакле...»

Я в этом спектакле
не стала б о роли просить.
Об этом пространство не может не знать,
Вот и не предлагают.
Идём параллельно.
Своё – в нераскрытой горсти.
Но воздух проник, размешал, разделил,
всё и вся сопрягая.
Я в этом спектакле —
пусть голос за сценой, но – есть!
Пришедший на Землю
уже ангажирован и обусловлен.
А дальше он выберет то,
что сумеет прочесть.
На разных этапах – иное,
где страж, где паломник.
Я в этом спектакле
не стала б о роли просить.
Да только играю уже —
своё быть и не быть.
28—30.03.2017

Молитва

Отец, мои сомнения прости!
Дитя твоё опять на перекрёстке!
И кажется безжизненным мой остров,
Что в стороне от чающих Пути...

Сигнального огня не разожгу.
Их мимо проведет – и я не кликну,
Сольюсь с корой, как к дереву приникну.
Не ждут гостей на этом берегу...

Прости, Отец, не плачу, не ропщу.
Но и живу ли, если, как в бреду,
Своей тропой невидимой бреду,
Ни встреч, ни расставаний не ищу...
20—21.07.2018

«Открыты перед Небом – все до дна...»

Открыты перед Небом – все до дна.
Нет тайного! Всё стыдное и злое,
Как свиток развернется, слой за слоем,
Пред тем, кому такая власть дана...

Вот потому не велено судить:
Все не безгрешны, значит, и не вправе.
Поймёшь, но поздно, ближе к переправе:
От нас самих хотел Он оградить.
03—04.12.2017

«Я делаю то, что могу, или то, что должна. ...»

Я делаю то, что могу, или то, что должна. —
Уже не семье, а себе, но должна безусловно.
Давно позади понятия борьбы и походов крестовых.
Дорога идёт столбовая. Вокруг – целина.

Но не успеваю взглянуть, чтобы выдержать темп,
Что задан не мной, но его, как могу, соблюдаю.
Как будто получено – встроено – это задание.
Я – только частичка, штришок закольцованных схем.

Нельзя объяснить и себе, но ты чувствуешь так.
Эоловой арфе присуще звучать, славя небо
И не задаваясь вопросом, звучаньем целебным
Себя раздавать, отвечая на поданный знак.
12.03.2017

«Да разве узнаём те семена...»

Да разве узнаём те семена,
Что в нас взошли, заложенные кем-то?!
Сначала их скрывала пелена,
А может быть, питательная пенка.
Когда взойдут, и то не сразу нам
Откроется источник. – Скрыт навечно
Твоею почвой, теплотой сердечной...
Но – общие плоды... Родство признать...
23.05.2017

«Как многим можно обладать...»

Как многим можно обладать,
Глаза и сердце открывая!
Картина мира – в нас, живая!
Всё принимает, как вода.

Кто прочитает письма,
Водой записанное в память?
В анналы безвозвратно канет,
Зависнет пузырьком у дна.

Но неожиданно всплывёт,
Откликнувшись на зов беззвучный.
И, новым ищущим приручен,
В его душе гнездо совьёт...
14.05.2017

«Непредсказуем ход времён...»

Непредсказуем ход времён,
Хотя пророками увиден.
Но их не слушает политик,
Своей идеей опьянён.

А тот, кто слышит, тот – не власть,
Ему нет места у штурвала.
Но даже если вполнакала
Светить, то тоже вносим часть,

Свою. Востребован тот вклад,
В картину мира пазл особый.
И есть запрос – быть этой пробы.
Пусть не увидим результат...
27.02.2017, 09.10.2017

«Сердце, солнце мое, раскройся!..»

Сердце, солнце мое, раскройся!
Прими всё, что дарится, —
 с плюсом и с минусом.
Ищи ответы, рождай вопросы.
Минутное – минет,
 а вечное – вынесет...
1996

«Мы помним всё, коснувшееся нас...»

Мы помним *всё*, коснувшееся нас.
И даже если кажется забыто.
Но память выполняет наш заказ —
Пусть и не вовремя, не так и скрытно.
Но главное, поверить, что багаж
При нас всегда, в багажном отделенье...
Беспамятность – очередной мираж,
Что тает, как природное явление.
17.06.2017

«Кто знает, как его изменит Время?..»

Кто знает, как его изменит Время?
Нет общих правил, есть тенденция – и всё!
Какую маску на тебя наденет?
Бывает и утопит, как спасёт...

Уже не скрыть – пред миром отвечаем.
Вся наша жизнь уложена в лицо.
Все заблужденья, поиски, печали
Прочитаны и миром, и Творцом...
18.01.2017, 01.03.2017

«У меня есть только настоящее...»

У меня есть только настоящее,
какое ни есть.
07.07.2018

«Сегодня – единственная возможность...»

Сегодня – единственная возможность
взять жизнь в свои руки.
07.07.2018

«Стать с интуицией на «ты...»

Стать с интуицией на «ты»
И тихий голос отличать
Среди других и немоты,
Несущих выборов печать.
Что предпочтёшь? Какой тропой
На этот раз с пути свернёшь?
Прельстившись мнимой правотой,
Ты покупаешься на ложь...
10—11.09.2017

«Всё то, что приходит извне...»

Всё то, что приходит извне,
Находит неведомый отклик.
В твоём прокалившись огне,
Так неузнаваемо после.

И странноприимный тот дом,
Душа моя, свет собирает.
И дух признаёт, что ведом
И свыше, и памятью рая...
25—27.02.2017

«Нам нужно обновление постоянно...»

Нам нужно обновление постоянно,
Иначе мы теряем интерес.
Сюжет вчерашний уведён с экрана.
Мы снова ждём звезду – с иных небес...
14.12.2017

«Корабль трёхмачтовый старинный...»

Корабль трёхмачтовый старинный
Уже коснулся глади вод.
Готов ли ты на нём – в поход,
Оставшись зрителем незримым?

Всё чувствовать в одно касанье:
Слияние небес и вод,
И лёгкий парусника ход,
И радость встреч и расставанья...

Всё то, что было, есть и будет —
В тебе! Открой и посмотри!..
А в три полоскою зари
Зарделось небо, нежно будит...
07.07.2018. Три часа утра

«Встречать рассвет, забыв про сон...»

Встречать рассвет, забыв про сон.
Ловить небес преображенье.
Поэт всегда вознаграждён,
Найдя для песни продолженье...
07.07.2018. Около трех часов утра

«Моя реальность не подходит вам...»

Моя реальность не подходит вам.
А ваша – мне окажется не впору.
Мои задачи вы сочтёте вздором.
А я – за ваши ни гроша не дам.
Так что же мы равняемся опять,
Ни в чём не уступая ни на пядь?
2016

«Забыв себя и что сказать хотел...»

Забыв себя и что сказать хотел,
Ты слушаешь других, душою слыша. —
Тот песню о тебе как будто спел,
Здесь – холодок, а здесь – как жаром пышет.

Мои товарищи! Мы делимся теплом,
Что есть поддержка и для жизни стимул.
Но это понимаем мы потом, —
Со стороны и уходящим в спину...
2016

«Отправь письмо. Когда-нибудь дойдёт...»

Отправь письмо. Когда-нибудь дойдёт.
В конце концов зайдёт в почтовый ящик
И, может быть, обрадуется тот,
Не виртуальный друг, а настоящий.
Он и не ждал, а весточка пришла,
Как подтвержденье давних отношений.
И будет смаковать чувств выраженье
И вспоминать минувшие дела...
Отправь письмо. Не стоит нам таить
И чувства, и всё то, что разделяли.
Жизнь коротка. И поздно может быть,
Когда меж нами будут жизнь и дали...
05.03.2017

«Ушёл – и через годы смог подарок...»

Ушёл – и через годы смог подарок
Он сделать, познакомив нас с тобой.
При жизни не знакомил. Каждый ярок.
Ревнива дружба больше, чем любовь.

Благодарю тебя, мой друг, за это!
Твой дар оценен, нас соединил
Твой образ, что и здесь, и в мире света
Смог радость привнести и в наши дни.
03.03.2017

«К дню рождения поэта готовясь...»

поэту Николаю Маркарову

К дню рождения поэта готовясь,
Я читаю его стихи.
Тишиною, как пледом, укроюсь,
И читаю его стихирь.

Он – творец и душа творенья.
А стихи – это род молитв.
На Земле было мало времени.
Как вино, по книгам разлит.

Вот, читай, кто живым не слушал
И услышать никак не мог...
А теперь твой покой не нарушат.
Но открыт стал любой и Бог...
17.03.2017

«Он называл меня поэткой...»

Нику (Николаю Маркарову)

Он называл меня поэткой.
А я не знала,
Что под такой – особой – меткой
В его анналах
Я числилась и пребывала,
Знак в картотеке.
Но где он, как тебя не стало?
В каком отсеке?
Карман пространственный заполнен
Твоим и прочим.
И память о тебе не тонет,
Врастая в строчки...
07.02.2017

«Скорбел он, что любовь короче жизни...»

Нику (Николаю Маркарову)

Скорбел он, что любовь короче жизни.
Когда закончится любовь, нет смысла жить.
Где есть она, там нет печали в тризне.
Благодарить за это счастье – обожить...
17.03.2017

«Как ненавидеть жизнь, но обожая жить?..»

Как ненавидеть жизнь, но обожая жить?
Кому скажи, и будешь ты не понят!
Жизнь – это всё вокруг, не всё в ней для души.
Но без неё, как камень, тело тонет.
17.03.2017

«Мы сами помянём Николу ...»

Мы сами помянём Николу —
Николу зимнего отметив.
Пока мы есть, идут глаголы,
И с нами те, с кем были вместе...
Мы сами помянём Николу.
17—19.12.2017

«Поэта нет. Но остаются книги...»

Поэта нет. Но остаются книги.
Он долг исполнил и раздал долги.
Жизнь позади, отброшены вериги.
Есть голос в памяти, но не слышны шаги...
23.02.2018

«Сделал книгу и назвал её «Тут...»

поэту Виктору Корнилову

Сделал книгу и назвал её «Тут»,
И по избранным разнёс адресам.
Жаль, немногие ту книгу прочтут
И вернут, что отправлял за черту,
Как обычно возвращают – по частям...
26—31.08.2017

Облака

Мы смотрим на небо.
И это нас объединяет,
Картиной целебной
И мыслью о вечном пленяя.
Меняют окраску
И форму, обманчиво тихи.
Плывут – так прекрасны,
И ловят воздушные вихри...
16.07.2017

«Взгляну на облака и вспомню вас...»

Взгляну на облака и вспомню вас.
Хотя опять бегу, спешу куда-то.
И снова Время милость мне подаст,
Чтобы принять, не быть опять предвзятой.
Опаздываю. Верю в чудеса:
Начнут попозже или – вдруг успею?
Но – март! По небу хочется писать,
Стирая облаком пушистым ахинею.
04.03.2017

«Летящие облака живут своей жизнью...»

Летящие облака живут своей жизнью.
Но мы можем любоваться друг другом.
18.08.2018

«Весенний дождик растворяет снег...»

Весенний дождик растворяет снег
И отмывает улицы от грязи.
Весна набросок делает вчерне,
И каждый штрих рассчитан и увязан.

Мне эти превращения наблюдать —
Такое удовольствие и радость!
И половодья шалая вода
Питает, и рождаются баллады.
20—21.03.2017

Песня о весеннем пейзаже

Картина, где город, промытый дождём.
И ясно, что это – весна.
И с этой весной кто-то бродит вдвоём,
Её самой лучшей признав.

И ты в этом месте когда-то бывал,
Бродил с той, что стала любимой,
Пусть не совершенство, но твой идеал.
Давно, но ведь было же, было!

Картина, где город, промытый дождём.
Приходится это признать,
Что мы получаем и то, что так ждём,
Но рады ли?.. Это – весна!
06.03.2017

«Весна, весна! – Любить, летать...»

Весна, весна! – Любить, летать,
Гнездо построить с милым другом.
В природе всё идёт по кругу
И по спирали. На перстах
Ты видишь: кольца по годам,
Как у деревьев, прибывают.
И дом качается на сваях,
Когда под ним бурлит вода.
Но быстрых превращений ряд —
И вскоре новые приметы
У прибывающего света.
И птицы с юга к нам летят.
26—30.03.2017

«В декаде марта задышал апрель...»

В декаде марта задышал апрель.
Несвоевременно, но так разнежил,
Что снег почти растаял, без надежды
Здесь зиму удержать. Но вот капель
Уже готова дело продолжать
Весеннее, освобождая крыши
От снежных шапок. – Станут к небу ближе
И будут греться, вспоминать и ждать...
11—17.03.2017

«Как часто говорят, каким ты был!..»

Как часто говорят, каким ты *был!*
Но разве мы всего лишь оболочки,
Стареющие, но рождаются строчки
И песни, и картины, дальше был
Мы создаём и пишем кровью сердца,
Что так же любит до конца под блюз и скерцо...
27—31.01.2018

«Как ты любил меня встречать! ...»

Как ты любил меня встречать! —
Хотя бы у метро.
Чтоб поскорее отмечать
Наш праздник – вход под кров
Наш общий, где всегда тепло,
Где всё – под нас, для нас...
Я помню! Я храню залог
Любви – здесь и сейчас...
13.01.2017, 01.03.2017

Дорожная песня

Облетают, облетают
Календарные листки.
Прикоснись ко мне устами!
Колокольчик – у дуги.

Пусть уносит нас карета
В благодатные края.
Бесконечные рассветы.
Безусловные друзья.

Жить в любви – таков наш выбор.
Так и будет навсегда.
Говорю судьбе: спасибо!..
На дороге нет следа...
06.03.2017

Песня любимому

Куда иду я и зачем,
Узнается потом.
Пока чуть теплится в свече
Огонь души, идём.

Я знаю руку на плече
Того, кто наречён.
Куда иду я и зачем,
Он знает, но – молчком.

Жизнь без него, но всё же с ним.
Не разорвать тех уз.
И наш союз нерасторжим —
Сердец и душ союз.
07—08.03.2017

«И током било от касаний мимолётных...»

И током било от касаний мимолётных,
И нежность заполняла до краёв,
Рождались песни, избежав бумаги нотной,
И сразу – в небо, под небесный кров.

Они свободны, где-то там живут, как птицы.
Споют ли здесь, не знают и не ждут.
Но на Земле нам суждено было родиться
И всё оставить ей, всей жизни труд...

А птицы улетают, с ними души.
Но долго над Землёй, прощаясь, кружат...
12.08.2017

Ночная песенка

Запах свежестиранной сорочки
Не даёт уснуть.
Хочется вдыхать, забыв о ночи
И про ранний путь.
Вспоминать о том, что между строчек
Раскрывает суть,
О любви, о жизни и о прочем.
И тайком вздохнуть...
Вылетают, как птенцы из вотчин
Без своих подруг...
Нам дворец небесный строит зодчий,
Завершая круг...
2016

«Ты в снах сопровождаешь непременно...»

Ты в снах сопровождаешь непременно.
Жизнь продолжается своя и тут, и там. —
То поспешаем в гости к Мельпомене,
Плывём и едем – вместе! Не отдам
Я этих снов насыщенность и яркость!
Возможность эту – пребывания в двух мирах —
Я вижу не уходом, а подарком!..
Жизнь продолжается, собою смерть поправ...
2016

«Я снова еду на трамвае...»

Я снова еду на трамвае
Вечерней зимнею Москвой.
И снова как не узнаваем
Мой город – новизны с лихвой!
То вдруг изменится подсветка,
Уже не празднична, едва.
А может, видимся мы редко?
Любимая всегда нова...
Я снова еду на трамвае.
Я путешествую на нём
И в прошлое, где мы бывали,
Когда могли гулять вдвоём...
24.01.2017, 01.03.2017

«Опять на трамвае. Район Павелецкой. Любимый...»

Опять на трамвае. Район Павелецкой. Любимый.
Нечасто бываю, но равно мне – вёсны и зимы.
Особая прелесть и отклик душевный, сердечный.
Так ехать – без цели,
но долго, кругами, всю вечность...

21.03.2017

«Измайлово. Опять твои места...»

Измайлово. Опять твои места,
С улыбкой вспоминая, проезжаю.
И эти мысли греют, а не жалят,
Как стёклышко сокровищ заблистав.

Так повезло мне. – Кто мог это знать,
Что, уходя, так много мне оставишь —
Тепла, любви, что всё не иссякает...
Душой земли впитается без нас...
12.03.2017

«Знал, что раньше уйдёт. Просто знал...»

Знал, что раньше уйдёт. Просто знал
И душою болел за меня.
Держит дом, как к спине – спина.
Но и предки его хранят...
23.07.2018

«Я и теперь была б тебе под стать...»

Я и теперь была б тебе под стать.
Мы и сейчас красивой были б парой.
Никто бы не подумал, что мы стары,
Важнее мысль была бы: так держать!..
21.10.2017

«Ты нарисуй на розовой бумаге...»

Ты нарисуй на розовой бумаге
портрет той женщины,
которая с тобой.
30.01.2018

«Быть Женщиной без скидок на порог...»

Быть Женщиной без скидок на порог,
На возраст, настроения, недуги.
Естественной остаться без потуги
На всех этапах жизни, всех дорог.
Кто говорит «легко»? – Конечно, трудно!..
Ответит Жизнь любовью обоюдной.
24.10.2017

«Не отпускай любимого руки...»

Не отпускай любимого руки,
Иначе связь слабеет, расторгаясь.
И вдруг заметите, открытия пугаясь:
Вас больше нет – вы больше не близки...
18.04.2017

«Прообразом любимого – отец...»

Прообразом любимого – отец,
каким он был
или каким мог быть.
12.06.2017

«Возлюбленная...»

Возлюбленная,
в которой находят еще и
друга, мать и дитя,
становится целым миром.
12.06.2017

«Любящий становится отважным...»

Любящий становится отважным,
Поскольку ему есть что терять.
12.02.2017

«А что еще не сделано? – Да вот...»

А что еще не сделано? – Да вот
Не повенчались, как тебе хотелось.
Так не всегда мы понимаем тело.
Пока я сомневалась к году год, —
Прошёл момент, когда душа просила
Обряд соединенья закрепить.
За нами следом тянутся, как нить,
Упущенных моментов миражи.
Мы упускаем шансы слышать милых
И душу понимать, учась всю жизнь.
23—24.06.2017

«Июль. Шестое. Навсегда...»

Июль. Шестое. Навсегда,
Пока жива, твой день рожденья.
Обычно жарко, и мученье
Дышать, есть-пить, и суета.
Но как во всём: желанье есть,
Всё – в удовольствие, и силы
Находятся – для тех, кто милы.
Пусть все они сегодня здесь,
Со мной, – того не зная сами...
Входи! Что на пороге замер?..
2016

Песня о любимых

Обнимайте крепче,
Обнимайте чаще,
Пока любит, шепчет
Что-то в настоящем.

А потом и рад бы, —
Да не дотянуться!
А потом – без надобы,
Как без чашки – блюдец...

Обнимайте крепче,
От души, с любовью!
Утро или вечер,
Радость – на здоровье!
10.04.2017, 04.10.2017

«Совмещаем не судьбы, а души...»

Совмещаем не судьбы, а души,
Камертоном любви их настроив.
Этот выбор всегда будет лучшим —
Не постылый союз посторонних.
06.07.2017

«Ах, какие были искры! ...»

Ах, какие были искры! —
Даже без прикосновений.
Были молоды и быстры
До желаний, откровений.

Постепенно всё менялось:
Тоже искры, но другие. —
Глубже власть любовных таинств,
К сердцу вольтовой дуги.
27.07.2017

«Успейте заглянуть в глаза! ...»

Успейте заглянуть в глаза! —
Возможно, завтра будет поздно.
Успейте посмотреть на звёзды! —
И с этим можно опоздать...

А так не хочется спешить!
Но обязует перекрёсток
Его пройти... И звёзды в гроздьях
Дополнят мир твоей души!..
22—23.07.2017

«Болезни близких тяжелей всего...»

Болезни близких тяжелей всего.
Наш мир сужается до пяточка, где – с ними...
Всё происходит ради и во имя
И с верой, с упованием на Него...
2016

«Еще один, ушедший в январе...»

Александру Кашицу

Еще один, ушедший в январе.
И вновь продолжен этот скорбный список.
Тот теремок, что не высок, не низок,
Вмещает всех, кто здесь перегорел.

Расставшись с жизнью, ты не должен ей.
Всё оставляя в этом мире тленном,
Ты знаешь: остающимся больней.
Но боль – мерило жизни во вселенной...
31.01—01.02.2018

«Он не хотел, чтоб видели, как старится...»

Муслиму. Магомаеву

Он не хотел, чтоб видели, как старится,
Чтоб в памяти остаться молодым.
Он так хотел. Хотя душа-красавица
Не знает увяданья и морщин.
23.10.2017

«Так жить, как будто впереди...»

Так жить, как будто впереди
Не год-два-три, а целый век!
Пока ты можешь городить,
И сердце продолжает бег,
Пока рождаются слова,
Мир красочен, – не чёрно-бел,
Влечёт зелёная трава
И неба синь, и тайны тел.
Пока ты чувствуешь, горишь,
Жизнь продолжается, полна...
А если иногда грустишь —
Так окликает глубина...
13—14.07.2017

«Подожди, убегающий день!..»

Подожди, убегающий день!
Потянись, подари продолженье!
Мы с тобою продолжим движенье
Там, где камни сбегают к воде,

Там, где свет запяtnает листву,
С ней играя смеющимся бликом,
Где себя обновляет палитра,
И на вкус себя пробует звук.

Подожди, убегающий день!
Мы еще не во всё поиграли!
Но уже каменеют скрижали,
На закате остыв, охладев...
29.06.2017

«А что гармония – для каждого своя?..»

А что гармония – для каждого своя?
По-разному устроены, и слуха
Диапазон – как тайна бытия —
Различен, как запросы тела, духа.

Представить трудно нам, пока не объяснит.
Но только близкий мог бы, кто откроет
Мир внутренний, ад Дантов. – Проводник
Необходим, чтобы не пасть, как Троя.

Так что гармония для каждого – своя?..
Ряд гармонический построй от А до Я...
29.06.2017

«Ты позволяешь музыке войти?..»

Ты позволяешь музыке войти?
Ты понимаешь, что, давая право,
Не отследишь в себе её пути.
Где обновленье, где полей потрава,
Заранее не знаешь никогда.
Доверчивы, как дети, и беспечны...
Сквозь поры, клетки, глубже, чем вода...
Через неё мы постигаем вечность...
29.06.2017

«Под Моцарта забыть себя до слёз ...»

Под Моцарта забыть себя до слёз —
Тех, очищающих от накипи и скверны...
Нет ничего. Опять настал День первый.
Ты снова чист, бесхитроsten и прост.
09.03.2017

«Я – пленница струнных...»

Я – пленница струнных.

 Что скрипка, что виолончель

За струны души задевают, ловя резонансом.

Такая мишень идеальная! Вот она – цель!

А вот для чего? – Человека и скрипки альянса.

В союзе двух душ непременно появится плод,

Способный звучать и летать, пронизать небосвод...

11.03.2017

«И снова скрипка, Павел. – Как прекрасно...»

Павлу Миневу

И снова скрипка, Павел. – Как прекрасно,
Что я пришла, присутствую, ловлю!
А слушатель – возможность быть причастным
К полёту музыки. Я в душу перелю
Те трели, переходы, превращения,
Пассажи... Остаются Моцарт, Брамс
И все другие, званные к общению.
Волшебный мир, заполнивший всех нас...
И снова – скрипка. Это – запредельно.
Но – после возрождён, наполнен, целен...
09—10.03.2017

«Я шла на «Дачу на Покровке...»

Я шла на «Дачу на Покровке»
Давно любимую дорогой.
Здесь музыка рождает строки.
Как неожиданны обновки!

Что будет, не узнать заранее.
Сам удивишься результату.
То нежной скрипкой, то набатом.
И бытия иные грани

Вдруг открываются. Знакомы? —
Как будто узнаешь забытых.
Обогащается палитра,
И нет границ диапазона.

И снова мир непознаваем.
Он открывается частями.
Кем мы через минуту станем?
Быть может, разминёмся с вами...
2016, 26.09.2017

«Как много скажем тела языком! ...»

Как много скажем тела языком! —
И в танце, и в обыденных движеньях.
Кто движется изящно и легко,
Кто – скованно, зажато; поражение
Нам демонстрирует, себя раскрыв
Невольно, не желая быть раскрытым.
Но отпусти себя! Души порыв! —
И тело чутко к внутренней палитре!
2016

«Душа моя проходит по ладам...»

Душа моя проходит по ладам,
Вслед за смычком по струнам пробегает
И, в строчках разлетаясь по листам,
Общается и с миром, и с богами.

Вольно же ей, свободной, быть собой,
Подталкивая зябнувшее тело!
Себя преодолев, не быть рабой
Ни времени, ни немощи, – быть целой

И с духом плоть поддерживать свою...
Пою, пока живу, живу – пою...
09.02.2018

«Язык, которым руки говорят ...»

Язык, которым руки говорят —
Сейчас я не о жестах – о касаньях.
Тепло и мягко, и намёк, кем станет. —
Не меньше чувств, чем открывает взгляд...
17.01.2018

«Актёр возьмёт своё в ролях...»

Актёр возьмёт своё в ролях.
Обычно не себя играет,
А каждый образ собирает,
Как будто пляшет на углях.

Найти те краски – не свои! —
Талант, умение лицедея,
Чтоб зритель верил, холодея,
Что умирают от любви.

И кто-то только сценой жив,
В обычной жизни смысл теряет.
Он весь в другом, себя вверяя
Профессии, театру... Лжи?

Или фантазии? Кого?
Того, кто ставит, режиссёра?
Но жизнь надуманная спорит
С реальностью, где ничего...

09.08.2017

«Всегда ли мы готовы слушать...»

Всегда ли мы готовы слушать
Того, кто открывает душу?..
2016

«Писатель должен быть актёром...»

*«Мадам Бовари – это я»
Гюстав Флобер*

Писатель должен быть актёром.
Когда становится героем,
Своим дыханием напоит,
Своей мечты укроет флёром.

И, жизнь героя проживая, —
И боль, и радости, и страсти, —
Он будет им, пусть и отчасти...
И ноет рана ножевая...

Но и читатель не обижен,
Он в том театре полноправен —
Прожить или пройти по краю
Спектакля жизни – к жизни ближе...
16.06.2018

«Как огромны фонотека...»

Как огромны фонотека,
картинная галерея
и библиотека
в твоём внутреннем мире.
12.06.2017

«Чтобы поздороваться...»

Чтобы поздороваться
со всеми людьми,
кого встречал в жизни,
уйдут годы.
12.06.2017

«Кривых зеркал осколки не иссякли ...»

Кривых зеркал осколки не иссякли —
Нет-нет да попадают в чей-то глаз,
Меняя человека, жизнь и якорь,
Когда других трагедия, как фарс...

Но только Высший Промысел, вмешавшись,
Страданием очистит, обновив...
Всегда даются человеку шансы
Быть под крылом божественной любви...
21.03.2017

«Остановись, незримый Поводырь!..»

Остановись, незримый Поводырь!
Дай дух перевести на перекрестке.
И посох мне достался не по росту
И кажется, что впереди – пустырь.

Дай дух перевести на перекрестке.
Не ведаю, куда теперь идти.
Дорога есть, но будто нет пути
В грохочущий, враждующий и пестрый.

И посох мне достался не по росту:
То мал, то вновь велик, не совладать.
То ноги лижет ласково вода,
То темя холодят, приблизясь, звёзды.

И кажется, что впереди – пустырь,
Пока душа не обретает зренье
На рубеже паденья и паренья...
Остановись, незримый Поводырь!..

Остановись, незримый Поводырь!
Дай дух перевести на перекрестке.
Когда оброк богам и людям роздан,
Мир проявляет новые черты.

Законы мироздания просты:
Всегда даётся посох нам по росту.
Поверь в себя, идущий! В путь по звёздам
Веди меня, незримый Поводырь!
1987, 2014

«Щедра Вселенная! Принять...»

Щедра Вселенная! Принять
Её дары всегда ль готовы?
Снежинка на ладошку, слово —
Для поддержания огня,
Для утешения души,
Для новой мысли зарожденья...
А первый дар – любовь и жизнь —
Даётся с первого мгновенья...
31.03.2017

«Человек находится...»

Человек находится
В постоянном поиске,
Не всегда осознавая это.
Мы все, подобно слепцам,
Вслушиваемся в окружающий мир
И ощупываем его
Чуткими пальцами, познавая.
И он отвечает нам тем же:
Вслушиваясь и прикасясь...
12.02.2017

«Прозревший видит мир иначе...»

Прозревший видит мир иначе.
Противоречия так явны! —
Того, что прежде было главным,
С тем, видимым, что дан в придачу,

Но только пугает, сбивает
Того, кто сердцем чуток, зрячий...
Ждёт в этом мире узнаваньё
И новый путь, что только начат...
25.10.2017

«Когда черпаешь Жизнь, но мелкой ложкой...»

Когда черпаешь Жизнь, но мелкой ложкой,
Воспримешь слой поверхностный, как данность.
Всё видимое – истинно, но таинств
Ты не допущен, но подходят дрожжи,

И набухает тесто, проявляя
Себя иным. Но чем мы отвечаем? —
Ты стал другим! Почти не узнаваем.
И прежний образ, будто жизнь былая.

Но, не пытаясь осознать процессы
Глубинные, как пред собою быть честным?
19—20.10.2017

«**Меня не хватает на многих и разных...»**»

Меня не хватает на многих и разных.
Еще и поэтому я выбираю.
Когда мы в дороге и пыльной, и тряской,
То это, пожалуй, причина вторая.

А первая что? – Пусть останется тайной!
Пусть на горизонте является, брезжит
И станет находкою чьей-то случайной,
Пушистой и белой, особенной, нежной...

Меня не хватает на многих и разных.
Так гласных всегда будет меньше согласных.
27—31.08.2017

«Всё меньше нитей держат на Земле...»

Всё меньше нитей держат на Земле.
Ты чувствуешь, как что-то изменилось:
Ничто не держит: ни запрет, ни милость.
И поступь тяжелей, но легче след.

Без сожаленья, просто отмечать,
Следя за траекторией движенья.
Почти на месте и шаги саженьи
То громко, то неслышимо звучат..
18.07.2017

«По перистым скатиться облакам...»

По перистым скатиться облакам,
Как по плохой разъезженной дороге.
Как в море на бурунах, – размокать
И долго обсыхать у дюн пологих.

Есть небо, море – больше ничего,
Что забирает полностью вниманье,
И чьё нам не наскучит волшебство,
Как лица на картинах Пиросмани.
25.06.2018

«Со мною море. – Через столько лет...»

Со мною море. – Через столько лет
Невстреч – оно со мной, в глазах закрытых!
С годами крепче чувства, как напиток,
Что с выдержкой ценнее на столе.
А море не уходит от меня,
Себя во мне, меня в себе храня.
25.06.2018

«Запечатлев, остановить мгновенье...»

Запечатлев, остановить мгновенье,
Чтоб пусть не пережить, но снова вспомнить!
По палочки волшебной мановенью
Вдруг повернут послушно наши кони.

Ты там опять! И молод, и всеилен!
Еще являются дорог развилки,
Свои понятия смысла жизни, стилия
И право выбора пути и предпосылки...

Запечатлев, остановить мгновенье,
И подбирать к своей цепочке звенья...
17—20.04.2018

«Сказал, что он хотел бы жить у моря...»

Сказал, что он хотел бы жить у моря.
А я? Пожалуй, нет, любить – не жить!
Начать с начала жизнь и вновь сложить,
Где я другою буду – к морю ближе:
С глазами синими смуглянкой рыжей...
29—30.04.2018

«Случалось и плацкартом, и СВ...»

Случалось и плацкартом, и СВ,
А то в купе до самого Байкала.
Пять суток в поезде. Но молодость держала
И ожиданье чуда в рукаве.

На пароходе десять дней проплыть,
Попасть и на Ольхон, и в заповедник,
Да и в пещере быть не из последних,
И омуль покупать из-под полы.

Нет больше пароходов: дымный след
И сажей посыпают пассажиров.
Но фильмы жизни не пропали – живы
И прячутся до времени во мгле...
19—20.12.2017

«Забытой юности моей...»

Забытой юности моей
Порой доходят отголоски,
И задаёт она вопросы.
Забвение всего больней.

Прости меня, я не права!
Ты, светлая, любви достойна!
Ты справилась! – Не быть в полоне...
Твоею силой я жива...
30.04.2018

«По Чистопрудному бульвару...»

По Чистопрудному бульвару
И по Покровскому пройти.
Тебе не больше двадцати,
И ты своей доволен парой.

Еще не начался разбег,
Шагают рядом интересы...
Еще не отыграли мессу,
Еще ты веришь, что навек

Вы связаны, неразделимы.
Друг другом и Судьбой любимы...
12.09.2018

«Мне Моховая – это память детства...»

Мне Моховая – это память детства,
Как и геологический музей.
Любовь к камням досталась по наследству,
И встретила любимого я здесь.

Казалась жизнь простою и понятной,
По совести и жили – всё, как есть.
Со временем проявятся и пятна,
Двуличною себя покажет честь.

Но на заре всё было по-другому,
И сами были пред собой честны...
Ты слышишь голоса из прежних комнат
В тех коммуналках, где рождались сны?..
12.09.2018

«Подготовьте крылатый корабль...»

Подготовьте крылатый корабль
Для полёта к далёким мирам!
Снарядит и проводит гарант —
Тот, кто знает дорогу за край...

Слушать шепот галактик и звёзд,
Умирать, возрождаясь опять,
И летать! Непременно летать,
Чтобы дух вечным странником рос!..
31.07.2018

«Он знал не понаслышке...»

Он знал не понаслышке,
Как это – быть изгоем.
Когда ты всюду – лишний.
И только сам с собою

Ты можешь быть собою.
Быть против всех? – Возможно,
Но всё даётся с боем.
Божков свергая ложных,

Своих ты водружаешь...
Тебе, выходит, можно?
Ты, как они, товарищ?!
Урок пустопорожний?..

Он знал не понаслышке,
Как это – быть изгоем.
Но, встав *над* битвой, выше,
Смог стать самим собою...
03—10.01.2017

«Не отступай...»

Не отступай.
Стоя на месте,
Ты уже отстал.
02.06.2017

«И стоя не месте...»

И стоя не месте,
можно колебаться.
02.06.2017

«Нелепо нам равняться на других...»

Нелепо нам равняться на других.
И мы не станем никому примером.
План жизни нам известен, но примерный.
Кроим мы бесконечно – из благих.

Сшивать свой крой, вновь подгонять размер —
Такая долгосрочная задача.
Но каждый раз судьбу переиначив,
Свершаешь ты рискованный маневр.
06.07.2017

«Не объяснить другому, что – другой...»

Не объяснить другому, что – другой,
Поэтому и чувствуешь иначе!
Теряем оба время, обозначить
Пытаясь ареал. И снова – сбой!

Давно пора понять: бессильны оба.
Консенсус невозможен априори.
А мы словами, защищаясь, сорим,
Ища для оппонента взгляд особый...
11.07.2017

«Как кто-то баней гонит, я – ходьбой...»

Как кто-то баней гонит, я – ходьбой
Из тела – хвори, из души – печали.
Корабль бывает грустным на причале,
А в море может стать самим собой.

Вот так и я: спешу, уже забыв
Про ту болезнь – минутное затмение.
И дух летит на этой перемене
И направляет в цель стрелу судьбы.
09.03.2017

«Мне легче, чем другим, которым тяжелей...»

Мне легче, чем другим, которым тяжелей.
Но что мерило для страдания и боли?
Терпенья чаша есть у каждого, и молим
О том, чтоб мимо пронесли, чтоб нам ролей
Не доставалось тех, трагических, где бьют
И оскорбляют, унижая до потери
Себя и смысла, и всего, во что ты верил,
И чтоб попал ты в нужную струю,
В гармонии поток, где ты неуязвим,
Поскольку нет противоречия с пространством...
Мне легче? – Может быть. Но сколько шансов
Упущено, и что в душе своей храним!..
2016

«Синие ноги в старых кроссовках. ...»

Синие ноги в старых кроссовках. —
Вышел из дома. Зима.
Пёс не позвал бы, не вышел бы. Боком
Холод ему, но она,
Старая псина, нуждается в этом
Выгуле, как ни крути.
Летом полегче. Но где оно, лето! —
Надо еще добрести.
Трудно, но славно, что есть мне товарищ
В бедном, неладном дому.
Так доживаем, не жалуясь, старясь.
Тёплую лапу пожму.
Сердце собачье подарит мне радость.
Можно ему доверять...
Всё, я замёрз. Возвращаемся, ладно?
Время уже вечерять.
2016, 27—28.02.2017

Теряющий зрение

Он стал терять и свет, и цвет,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.