



Территория Творчества

ЗОЛОТО ОСЕНИ

Девять Жизней

Валентина Спирина

Золото осени. Девять жизней

«Издательские решения»

Спирина В.

Золото осени. Девять жизней / В. Спирина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-938664-9

Великолепная пейзажная лирика, проникновенно-чувственная любовная лирика, остро-социальная гражданская лирика, бытовая ироническая проза и целая глава страшно-захватывающих стихов и рассказов — всё это ждёт вас, дорогие читатели, на страницах нашего нового сборника. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-44-938664-9

© Спирина В.
© Издательские решения

Содержание

Marcus Denight	6
Мир Осени	7
Белая Стихия	8
Прости меня	9
Осенний клён	11
Белая Стихия	12
Морозный Месяц	13
Сто тысяч солнц кленовых	14
Белая Стихия	15
Сонет Дождя	17
Белая Стихия	18
Над суетой вчерашних дней	20
Белая Стихия	21
Бессильем не унять тоску...	23
Листва, как письма	24
Светлана Королева	25
«Тебя никто никогда не поймёт...»	27
«Когда суета завертит так, что понадобится колесо пятое...»	28
«Береги. Береги меня...»	29
«А у нас за окном – снег...»	30
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Золото осени Девять жизней

Редактор Валентина Спирина
Дизайнер обложки Валентина Спирина
Корректор Валентина Спирина

© Валентина Спирина, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4493-8664-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Все произведения и фотографии в сборнике изданы с согласия авторов, защищены законом Российской Федерации «Об авторском праве» и напечатаны в авторской редакции.

Материалы для обложки взяты с сайта pixabay. com



Marcus Denight



Беларусь – Витебск

Родился 26 января 1975 года в г. Витебске (Беларусь).

Закончил СШ №23. Потом училище искусств по специальности – художник-оформитель.

Летом между учебой ездил в стройотряды... Затем служба в армии.

Позже пришли стихи... Наверное, они всегда были частью меня, просто однажды настал момент, когда они перестали уместаться внутри меня и потекли стройной рифмой наружу. О чём мои стихи? По большому счёту они все о любви – будь то любовь к матери, природе или женщине. Я искренне считаю, что без этого чувства невозможно написать ни одного хорошего стихотворения. Даже падающий осенний лист – это уже поэзия любви, нежности и грусти.

С юности мечтал писать электронную музыку. К электронной музыке, да впрочем, как и к любому творчеству, искусству, можно относиться по разному. Люди – более консервативные – предпочитают живой оркестр, живой концерт, но... Электронная музыка – это мобильность, а в умелых руках (или ушах) превращается в огромный мир, где шепчут звёзды, поют волны и стонут ветра. Это шелест травы за вашими окнами под мягкими кошачьими лапами. Это миллионы звуков – от биения сердца до шума океана – переживающих трансформацию в ноты и обратно.

В 2011 году приобрел свой первый синтезатор и... Началась моя новая история...

Свои альбомы в стиле (эмбиент-электроник) под псевдонимами Marcus Denight и Derek Nigell издаю на сетевом лейбле USC (г. Москва)

Там же вышли два совместных альбома с замечательным музыкантом Александром Гириным (Randolf Scand, Astrovia)

Мир Осени

Мир Осени – я снова вхож в твой край,
Возникший в ярком пламени багрянца,
Прими меня – усталого скитальца,
В закате дней звучи и нарастай.

Я ускользал от долгой тишины
К лоскутьям красок солнечного цвета,
Дождем беззвучным удалялось Лето
К истокам рек бездонной глубины.

Ведь так давно не посещали сны
И нет в судьбе заметных повторений,
Но множил путь чертог поры осенней,
И были дни листвой озарены...

Белая Стихия

Часть 1

Написанное на бумаге лишь в малой степени отражает то, что единожды является перед мысленным взором, неожиданно сверкнув и погаснув. Так рождается сокровенное...

Каплей дождевой пробуждалась память, насыщая родники свои прохладной, бодрящей свежестью. Плыли образы и мысли, так же неожиданно ускользая, как и появляясь... От того немного становилось больно – так хотелось оттянуть, задержать их уход... Ведь там, где все порой кажется бессмыслицей, иногда обретаешь источник нового смысла и глубины...

Мир паутины безудержно выхватывал у начинающегося заката длинные и безукоризненно тонкие линии ветвей. И, восплавав, устремлялись прочь, уносились все мирские мысли: дабы расстаться с чуждой им стихией. Наконец осталось лишь таинство безмолвия парящих ветвей в царстве безмолвного, полыхающего зарева...

Когда солнце скрывается за горизонтом – вместе с ним покидают землю радужные родники ускользающего зарева заката, темнеющим и надвигающимся мраком словно заматая следы мимолетного пребывания своего...

Видел я Время, уносящееся вдаль, а наступающий тогда закат земной был радужным его воплощением. И словно не было в тот миг ни часов, ни минут – до того неожиданным казалось всё вокруг. А краски неба продолжали приобретать все нарастающую яркость...

И пламенела Даль в обители Времени, и расступались Облака пред её цветовыми творениями.

И рождались Стихи – неожиданно, трепетно...

Прости меня

Прости меня, мой беспокойный мир
За холодность обидчивых стараний
Вернуть простую боль воспоминаний —
Они ведь так приятны и... напрасны.

Прости меня, мой беспокойный мир
За тщетность сил ненужных и поспешных
Забиться в снах прозрачных и безгрешных —
Ведь нежность чувств тебе ли неподвластна?..



...И пламенела Даль в обители Времени, и расступались Облака пред её
цветовыми творениями.

И рождались Стихи – неожиданно, трепетно...

Осенний клён Сонет

Осенний клён траву позолотил
Листою яркой с острыми краями,
Словно прощаясь, стройными ветвями,
Взметнулся к небу из последних сил.

Лазурь и злато – ветренность и пыл
И красок жар, и буйство листопада —
Осенней глади пёстрая отрада
Подобна свету множества светил.

Но краток день. И я уже не тот.
На перепутье жизненных пустот
В земле промокшей корни не пустил.

И всё же взгляд блуждает средь полей
Где вдалеке, меж блеклых тополей,
Осенний клён траву позолотил...

Белая Стихия

Часть 2

У истоков каждой строки есть свой внутренний, не всегда сразу ощутимый смысл, подчас заставляющий призадуматься... Силуэты слов, очертания строк – несущих смысл в себе иной. Ранее неизведанный... Как образ возникают они на бумаге, так неожиданно охватывая своей дивной незавершенностью. И так же внезапно уносятся безвозвратно – из неведомого в неведомое...

Не видеть то, что пред глазами, но осязать при этом всю красоту и свежесть внутреннего мира. То – истоки познания в себе всего, доселе сокрытого и неизведанного. Время – вот ключ ко всему движимому и растущему. Его секрет быстротечности – постоянство мерного и незаметного вращения стрелок. нарастания невидимых цифр.

Через ушедшее постигается вся краткость и мимолётность красок окружающего мира. Зыбок и расплывчат силуэт дали. Но сколько в нём прелестного и недостижимого. Прекрасно то, что не постичь, не объять до конца. Незнание – вот стихия, пробуждающая познание, с ней – её влекущий зов...

Уйти от мира, но не от себя самого. Лишь суметь погрузиться в сокрытое – осязать, ощутить его корни, истоки, ускользя к влекущему и заветному – родникам озарения...

О глубине души – какой возвышенной и необъятной может быть она. И тогда, в час вечерний, взору открывается подлинный облик дали. И в том, заветном видении, словно чудятся волнующие звуки, слышится чей-то чарующий голос. То – звучит недостижимая даль для души всеобъемлющей...

Видеть неба цвета. Облака – оперение выси поднебесной. Столь разные по форме и оттенкам – их узор неповторим: чуть возникнет среди небес – залюбуешься невольно. Отвлечешься – обернёшься снова – уж растаял он...

О чистом о прекрасном, созвучном и заветном, неведомом и ярком, сокрытом, незаметном. О Времени – таинстве бега, исполненного незримого движения, постепенно изменяющего окружающие силуэты и очертания. И самих нас...

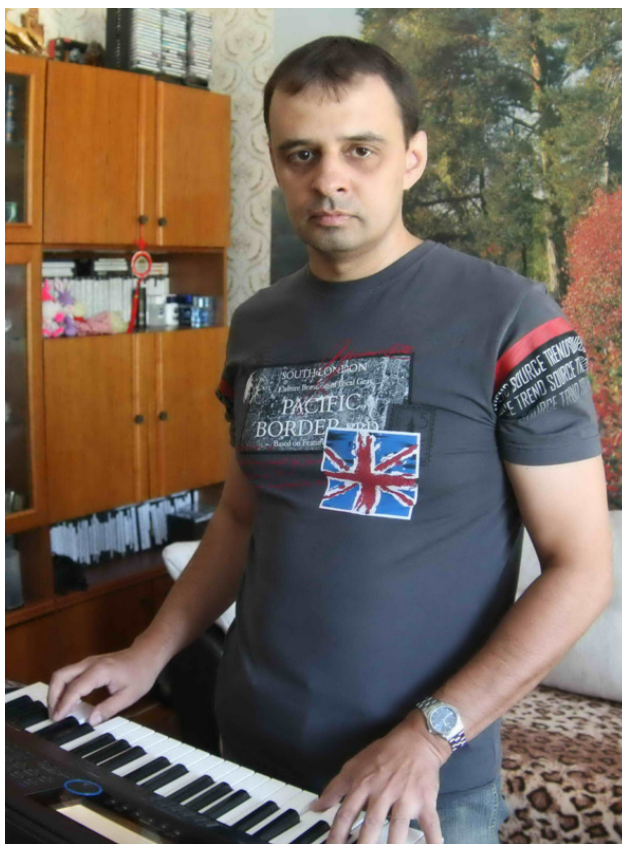
Колокольца громогласной летней грозы, появляющаяся листва, распускающийся бутон – вот зрелище, способное взволновать и заставить неподдельно восхищаться душу человеческую. Неожиданно выпавший снег, морозное дуновение ветра, проявившееся причудливым узором на окне – вестники прохлады, несущие задумчивость и вдохновение, завораживающие своей застывшей неповторимостью. То – тепло и холод, истоки сокровенной, непостижимой мудрости всех лет и времен...

Быстрота присуща облакам, наполняющим свод неба и обволакивающим его то полупрозрачной, то непроницаемой для взгляда дымкой. Скор ветер, их движущий, приносящий живое прикосновение небес...

Грезить изо дня в день о недостижимом – частая, закономерная повседневность. Но то ли мнимое предстаёт по-настоящему желанным?...

Морозный Месяц танка

Морозный Месяц
На Землю смотрит, обрамлён
Сияньем звёздным.
Как города – звёзд искры
Нас разделяют снова...



...Но лишь забытья тем, что пред тобой – озарение и вдохновение придут сами собой, нахлынув неожиданно и ярко... Так множится содеянное, нисходит сокровенное...

Сто тысяч солнц кленовых

Сто тысяч солнц кленовых
И лазурит небес.
Опять к зиме суровой
Прозрачным станет лес.

И гроздьями рябины
Закрасится закат,
Лет прошлых паутина
Вдруг затуманит взгляд.

Сто тысяч солнц кленовых
И Ты – теперь со мной —
Родившейся сверхновой
Осеннею звездой...

Белая Стихия

Часть 3

Забывая о настоящем, невольно обращаешься к давнему... Ничто так не возвращает к прошлому, как смена Времени Года: одно дуновение весеннего ветерка словно отбрасывает всю безмятежность уходящей зимы, неожиданно напоминая о прошлогоднем тепле, охватывая волнением, воскрешая в памяти полузабытые картины былого... Так рождается то, новое, которому вскоре суждено превратиться в те же воспоминания, такие подчас яркие и незабвенные...

Целый мир в объятиях души трепетной и одухотворённой... Бесконечна жажда непознанных истин, как и долгий путь без тени завершения...

Расставаясь с броским светом, блекнут мира очертанья и уносится мерцанье, выхватывая облик темноты превозносимой... Позабыл о дне уж ветер, приумолк в объятиях ночи, но уже довольно скоро оживёт ещё сильнее, вздымая шумно все деревья, продолжая путь свой долгий, непологий, неизбежный...

Продрогший весенний день, весь оплаканный дождём. Смутные, размытые силуэты деревьев за обильно политым влагой окном... Первый гром – предвестник скорого наступления лета... Так тянется тонкая паутина времён: изменчивая и непостоянная, непознанная и бескрайняя...

Подчас кажется – как непохожа сбывшаяся мечта на то, чем казалась она до своего воплощения в реальность, теперь лишь отдалённо напоминая то, некогда желанное и высокое...

Яркость образа – в чуткости восприятия. Облик, навеянный полыханием заката – схожие мысли задумчивого мечтания... Но размывает время их столь знакомые черты, постепенно полностью скрывая от нас...

Листва, опадающая с наступлением осени – броская и диковинная, устилающая всё вокруг. Постепенно меркнет её цвет, полуприсяпанный легким утренним инеем, темнея до одинакового землистого оттенка. А с приходом зимы и вовсе исчезает... Так уносится мир мимолётных творений...

Вместе с весной рождается заново мир души, навеянный гармонией окружающей природы... Тело бескрыло, но подобен лёгкой пушинке облик духовный, всегда юный и бодрый...

Белый снег облаков, охваченных ветром – словно стая птиц, возвращающихся весной. Произрастая из отдалённых уголков горизонта, приближаются они, неся свои белоснежные оперения. И уносятся дальше, незаметно тая, превращаясь в полупрозрачную, нежную дымчатость...

Где только время не оставило следы пребывания своего. Каждый день уходящий отмечен знаком его. Вершины гор и макушки лесов – на всём неизгладимая печать... Ни с чем не сравнимое, мерное, не смотря на кажущуюся быстроту, продвижение далее – к ещё неизвестному и неизведанному...

Безмолвствует даль, принося лишь печаль размышлений, напоминая об ушедшем. А на закате посылает в сердце зов, проникающий до глубины, поселяя надежду, радость обновления, свежесть восприятия... С ним – стезя чистоты...

Силуэты деревьев, сгибаемые ветром, срывающим листву и сухие ветви – словно мысли, не успевшие в веянии своём превратиться в слова на бумаге...



Сонет Дождя

Покинув свод небесных синих волн,
Издали все таинства несущих,
Приливом влажных капель снизошёл
Ненастный возглас – звучный и зовущий.

Природе дождь внезапный принесла
Тьма облаков, вновь предвещающая свежесть,
Загадочно поблескивает, нежась,
Гармония прохлады и тепла.

У перемен возникших серый цвет,
Через мгновенье только силуэт
Стихий дождливых завершит уход.

И в ожидании прелесть есть своя —
Волнение скрывая и тая,
Заходит солнце, меркнет горизонт...

Белая Стихия

Часть 4

Притягательны небеса бездонной своей глубиной. Синь бескрайнего, безбрежного океана – сколь много зовущего и потаенного сокрыто в ней... В биении дня – чёткий контур небес. В объятиях ветра – тонкие линии ветвей...

Очарование свежести летнего вечера. Полоса позднего зари, ускользящая синева. Все мечты словно уносятся к горизонту, отражаясь радужными переливами цвета... В тот момент торжествует прекрасное...

Вновь изведав остроту впечатлений, внезапно чувствуешь опустошенность. Тогда словно меркнет блеск воспоминаний и находит тоска... Нельзя не помнить всю краткость и мимолетность всего окружающего. Но лишь забыться тем, что пред тобой – озарение и вдохновение придут сами собой, нахлынув неожиданно и ярко... Так множится содеянное, нисходит сокровенное...

Нисходят строки денно, ночью, слагая свой незримый образ. Принося долгожданное успокоение, забвение повседневности... Изведав смысл – чего желать ещё?

К сумеркам клонится день, завершаясь заревом вечерним. Провожая радугу оттенков, ускользает свет, наполняя даль горизонта красочностью уносящегося оранжевого диска... Безмолвствует закат – беззвучное, яркое волшебство...

Исчезая, меркнут дни, оставляя за собой вереницы воспоминаний: отчётливых и полужабытых... Что только не скрылось в бездне времени... Небо и окружающий вид, постоянно меняющийся очертания... Подует ветер – принесет облака, всколыхнет деревья: всё объято на его пути, приносящем движимую и трепетную зыбь изменений...

Постепенно замирающее эхо звуков уносящегося дня. Момент наступающего заката... То – время постижения ошеломляющей игры оттенков – иссиня-сиреневых тонов отдаляющего света, краткое, но настолько запоминающееся...

То была давняя тоска... О смысле и образе чувства – возвышение несут они, принося внезапную радость обновления. В них – отголоски счастья и печали: двух неожиданных и влекущих противоположностей. То – новый смысл, когда словно исчезает прошлое и забываешь о настоящем...

О днях ушедших и приближающихся – как многого способна достигнуть душа, исполненная глубины и наделенная живостью восприятия – восприятия движимости времени, широтой своей постигая мельчайшие его мгновения...

Часы и минуты постоянно ускользящие... Отметая прошлое – к вам обращаются мысли мои. Тщетно пытаюсь постичь истоки обратимости, грустно становится подчас, но в той грусти – частица прекрасного... Озарение – секреты его непостижимы, чем дальше продвигаются годы – тем реже посещает оно... Но каким внезапным и мимолётным может быть его порыв – словно откровение свыше, нисходящее всегда так неожиданно и ярко...

Стихия... Бестелесы образы, населяющие её... Недостигаемая, заветная, являющаяся в радужных, красочных видениях, существующая лишь в моём воображении. Подчас: достаточно лишь подумать – и возникнет она перед глазами... И тогда – меня словно нет здесь – я целиком объят Стихией и пребываю в её вечернем уголке – долине Края Мечты...

Оставляя весну, к лету обращается душа... В ненастный полдень высвобождается всякий порыв вдохновенного озарения, вместе со свежестью дождя принося успокоение и надежду... И тогда, подчас, издалека слышится тот, давно забытый и влекущий Зов – перворождение непознанного и неизведанного в сердце твоём...

Осязая тепло, к солнцу устремляют свои лепестки распустившиеся цветы, в мерном и плавном переходе деревьев – от корней до верхушки, невольно улавливаешь это постепенное стремление от низменного к возвышенному – божественное предопределение, простой и выделяющийся пример жизненных мгновений...

Над суетой вчерашних дней

Над суетой вчерашних дней,
Под отшумевшими дождями
Сокрыт тайник души моей
И скорых искр осенних пламя.

Там – предзакатный свет с землёй
Соприкасаются краями
И под мостами-облаками
Звенят луга сухой травой!

Как расставание с мечтой,
Как радуга воспоминаний,
Как трепет нежности живой
Звучит безудержным признаньем

Любви воскресшей благодать,
Сметя огонь и груз желаний,
Наполнит даль лазурью ранней
И в сердце радость не унять.

Над суетой вчерашних дней,
Под отшумевшими дождями
Сокрыт тайник души моей
И скорых искр осенних пламя...



Белая Стихия

Часть 5

Наш мир – разбитое стекло, а все мы – его множество осколков, непрестанно ранящие друг друга...

У света не ищи теней, не зри в сиянии знаменья, они – важнее всех вещей, всей сути предопределенье...

Устами дня проносятся печаль и радость, шум и безмолвие, тоска и веселье. Они – словно зыбкий треножник Судьбы: колеблющийся и замирающий, вечный и непроницаемый...

Неповторимый сонм прошлого – бранный и непроницаемый, дальний свет в уголке памяти и часть Судьбы, отошедшая на расстояние... Увиденное – растворилось, запомнившееся – поистерлось, возлелеянное – не повторилось...

Беззвучный холодок Зимы дарил искрящуюся нежность, иссиня полыхала свежесть, отодвигая тяжесть тьмы...

Весны улыбчивой капель и светоч новизны безгрешной – приносят радость Силы Вешней под шум нахлынувших недель...

Осязает утро надвигающийся полдень, иссушив кристаллы росы, лучами вездесущего солнца ласково лелея гладь трепещущей земли...

Слепящая белизна свежеснеженного снега, тёмные линии деревьев на сером контуре небес. Зыбкая, хладная нежность и безграничное совершенство чёрного и белого цвета, воспевающая мудрость и приносящая радость воспоминаний...

Хранима небесами дымчатая зыбь облаков, без суеты скользящая из неизбежности в неизбежное, так волнуяще и безмятежно...



...Неповторимый сонм прошлого – бранный и непроникувенный, дальний свет в уголке памяти и часть Судьбы, отошедшая на расстояние...

Бессильем не унять тоску...

Бессильем не унять тоску,
Усталость не затмит томленьё —
Уносит Время бег мгновенья,
Срывая дни по лепестку.

И вслед увядшему цветку,
Несутся капли омовенья
И грядет цвета обновленьё
На том, осеннем берегу

Где вскоре, в зимнюю пургу,
Прошепчет голос провиденья:
Бессильем не унять тоску,
Усталость не затмит томленьё...

Листва, как письма

танка

Листва, как письма
Эпохи Осеннего Ветра,
Царящего невесомо.
И капли круги рисуют
В чернилах луж холодных...

Светлана Королева



Россия – Брянск

Всем доброго времени суток! Я – Королева Светлана, по профессии – учитель музыки, а в душе – поэтесса, писательница, певица и вечно молодая 17-летняя девчонка!

Творчеством увлеклась очень рано – в возрасте 8-ми лет, когда уловила красоту рифмы, случайно слетевшую с моих младых уст. В школе писала отменные сочинения, часто

настолько приукрашивая сюжет, что учителю русского языка и литературы становилось не по себе.

Чуть позже – годам к 15 – я начала не то чтобы писать стихи, я начала выстреливать рифмами, порой уносясь в мир воображения на долгие часы. Следом за рифмоплётством увлеклась прозой. Затем на какое-то время отвлеклась от творчества, занялась вплотную учёбой.

Но, как говорится, от себя не убежишь. Совсем недавно выпустила свой сборник рассказов и стихов под названием «И мне это нравится».

На сегодняшний день я являюсь главным редактором интернет-журнала «Луч Светы», на страницах которого мы – инициативно-креативная группа авторов – зажигаем маленькие, но уже очень яркие звёздочки поэтов и писателей. Также постоянно собираем со знакомыми авторами совместные книги, общее название которых «Девять жизней».

И вот – перед вами малая часть, подаренная мне вдохновением. Наслаждайтесь!

...Меня пишут стихи, наплевав на гнёт от чужих-перекрученных глаз.

Чуждо им прерывать ослепительно-кардиограммный души-рассказ.

Меня пишут. А я всегда. С новой строки. Свежий лист.

Меня пишут стихи. Не дают укатиться кубарем-камнем вниз...

«Тебя никто никогда не поймёт...»

Тебя никто никогда не поймёт.
Запомни. Есть только внутренний ты. И точка.
Для остальных – лишь твоя оболочка
Танцует и улыбается, несмотря на гнёт.

Тебя никто не хочет понять.
Поверь. Есть только твоя жизнь. Замётано.
Никто не парит за тебя чувствами-самолетами.
Поэтому пристегнись и держись.

Тебе ничего никто не должен. Отнюдь!
Все лезут – урвать с твоей правды – кусочки лжи,
Заставить сердце закрыть, не снимая с души – паранджи,
Забыть, что на самом деле в любви – суть.

«Когда суета завертит так, что понадобится колесо пятое...»

Когда суета завертит так, что понадобится колесо пятое.
И когда со всех сторон задержат кукловоды верёвками.
Когда кажется, что едва балансируешь и вот – вот потеряешь
сноровку,
И тело – как будто иное. И не твоё. Распятое.

Когда жизнь не жизнь. А проживание, отрываемое календарём,
Избитое буднями, еле скрашенное.
Опустошение. А по утрам – нет причины гореть огнём.
Когда воздух, словно краденный. И мечты взаперти, за решёткой.
Когда голос кричит внутри, но закрыт ото всех мнением-глоткой.

Когда думаешь. Ну, ещё чуть-чуть. И заживу! Да выйду на сцену!
Перемолю себя-прошлого, новый росток-настоящий
проклонится.
Будут гостями радость, любовь и счастье на моей улице.
И, наконец, я закончу эту тяжёлую, жалкую смену!

И тогда завершится «временно» вечнospелое.
Полетят птицы ярkokрылые и душойговорящие,
И проснутся сразу все желания спящие,
А сердце – чаще и громче биться начнёт – смелое!

И тогда... Нет! Жизнь любить начинай сейчас!
И в секунду эту действовать ты спеши!
Не откладывай на потом, в бесконечное завтра – свою истину.
Если честен с собой, то Вселенная за тебя выстоит.
Если с сердцем идти, то не собьёшься с пути-души!

Когда суета завертит так, что понадобится колесо пятое и шестое.
Останови движение и поставь на паузу то, что и без тебя крутится.
Если искренен, то обязательно счастье сбудется,
Самое лучшее. Самое невероятное. И огромное, и простое.

«Береги. Береги меня...»

Береги. Береги меня.
Пусть бережного Бог бережёт.
А ты береги меня.
С самого разноцветного утра-нашего и в течение дня
Вплоть до ночи,
Пока усталые веки ещё не закрыты на сон.
Пока дыхание частое – самый любимый музыки – фон.
Пока одеяло уютно лежит, словно кот, потягиваясь на наших
телах.
Пока мы ещё помним о мелочах-жизни и суетливых делах.
Береги меня!

Береги меня! В сердце храни – улыбки для самых серых моментов.
А в карманах – сладости вместе с охапкой лепестков-
комплиментов.
И в руках – силу – мою и свою береги.
Не отдавай никому. И мимо счастья – минут дорогих
Не ходи.
И сложи усталость недельную в постель.
Пледом-объятий укрой, колыбельную нежно пой,
В мечты мои предморфейные верь.
Береги меня!

«А у нас за окном – снег...»

А у нас за окном – снег
В белых рубашках пустил плясать свои запоздалые кристаллы.
Милый, я знаю, что ты усталый.
Что измотал до безумия наш бесконечный бег
Из одной реальности совершенно в другую.
Ну а я не скучаю. Нет. Я уже громко, но молча тоскую.
Кончились слезы из берендеевских рек.
И начался снег.

А у нас за окном – снег.
И я знаю точно – совсем скоро – мы будем стоять вместе.
За этим окном.
И слушать снежные песни,
Завьюженные, закруженные. И нам ничего не будет стоить —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.