



МАРИНА МЫЛЬНИКОВА

ПОСЛЕДНИЙ ПАРТНЕР

Марина Мыльникова

Последний партнер

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39439377

ISBN 9785449384492

Аннотация

Стихи в этой книге – дебют. Некоторые из них выходили в коллективных сборниках, печатались в периодических изданиях, но отдельно еще не издавались.

Содержание

Божественность	5
Погибший солдат	7
Просветленные любовью	10
Женская сила	12
Островок	14
Стайер	16
Где же ты, мой дом?	18
Песня о мире	20
Стихи и музыка	22
Россия, Russia	24
Темноокое счастье	26
Разведка	28
Открою душу	30
Романс	32
На новой планете	34
Соратники	35
Солнцекрылу	36
Жестокое сердце	38
Женщины и мужчины	40
Лекарство от смерти	42
Единомышленник	43
Победа	44
Конец ознакомительного фрагмента.	45

Последний партнер

Марина Мыльникова

© Марина Мыльникова, 2018

ISBN 978-5-4493-8449-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Божественность

И лес, и равнины, и облака
И радугу видишь внезапно,
и светом пронизанная река
Под солнце уходит на запад!
Не выплесни боль, обожжешь невзначай,
Но семечко в землю упало,
Подсолнух пророс и окреп – ну, встречай
Любовь, что из пепла восстала!
Она терпелива, смела и мудра,
Нежна и сильна, эта львица,
Ее закаляют тугие ветра
И поит живая водица.
Всем ангелам смерти подобна, но все ж
Единственным ангелом жизни
Опять и опять ты ее назовешь,
Признаешь одною Отчизной.
Свой прайд защитит и прокормит она,
Вол синий – напарник по играм,
К ней зеброй зеленой приходит весна,
С ней дружат орел и колибри.
Любовь – материнство и света, и тьмы,
Она – единение духа,
Костер на снегу среди лютой зимы
И музыка сердца и слуха.

Отсутствуют средства ее потерять,
Купить, отравить или бросить,
Нет меры, способной ее измерять,
Но, к счастью, об этом не просят!

А лес, и равнины, и солнечный диск
Приходят по лунной дороге,
И только любовью оправданный риск
Вознаграждается Богом!

Погибший солдат

Из серии «Неумирающие»

Погибший солдат

Односельчанам,
не вернувшимся с войны

Когда пронзили Землю всходы,
И Солнце целовало их,
Приемник замер на восходе,
И мир в отчаяньи затих...

А Левитана голос мощный
Всем сообщал: уже война!
...И стали ждать поля и рощи,
Когда опять придет весна,
Весна – не просто, чтобы сеять
И просто верить во жнивье,
А та весна, чтоб жизнь лелеять,
Не опасаясь за нее!

И подняла Земля солдата,
Из недр оружие сковав,
Он сыном был ее и братом,
Он другом стал ее.

Кровав,
Потек рассвет над черной пашней
И в жилы воина проник,
Солдат в смертельном рукопашном
Шел защищать день настоящий,
И день грядущий,
И вчерашний,
Чтоб жизни снова бил родник
У дома, где верней невесты,
Без сил держась за тополя,
На миг не покидая места,
Ждала, ждала его земля —
Ждала вернуть цветы и росы,
Леса, озера, дом родной,
И дочерей, чьи златы косы,
И женщину – родней родной!

Но травы ветром захлестнуло,
И градом стекла полоснуло:
У похоронки смертный взгляд:
Там разбомбили медсанбат.

На этом свете от солдата
Не будет писем никогда:
Он стал землей,
Что в сорок пятом
Закрыв собою навсегда,
Что уходя, брал горсть в платочек
С последней верою святой

Что он домой придет живой...

...И вечный сон его лелеют
Деревья, камни и капель,
А Солнце кружится и греет
Его земную колыбель.

Просветленные любовью

Просветленные любовью
Сл. и муз. М. Мыльниковой

Рассекая зеленые волны травы,
Дачный домик уносится в август сквозь вечер.
Невесомая, гибкая стая плотвы
Потихоньку качается в призрачной речке.

Припев:

А мы с тобою
Сегодня двое,
А мы с тобою
Сплелись судьбою.
И, просветленные любовью,
Мы уплываем в тишину...

Здесь нет денег и власти иной, кроме той,
Что бросает влюбленных друг другу в объятия,
И под той же, но все же иною луной
Исчезают свои и чужие заклатья.

Припев:

А мы с тобою
Сегодня двое,
А мы с тобою
Сплелись судьбою.
И, просветленные любовью,
Мы раздвигаем темноту.

Мы однажды останемся здесь на всю жизнь,
Дачный дом затеряется в травах росистых.
Ты мне на руку руку свою положи,
Всех навеки прощая, нечистых и чистых.

Припев:

А мы с тобою
Сегодня двое,
А мы с тобою
Сплелись судьбою.
И, просветленные любовью,
Мы набираем высоту

Женская сила

Лк 21:27 ...грядущего на облаке с силою и славою великою..

Сл. и муз. М. Мыльниковой

Ты бросил меня безнадежно и просто,
Оставив без музыки петь на подмостках —
Я бубен схватила, подпели шуты —
И слава пришла от святой простоты!
И слава пришла от святой простоты!

Навстречу тебе ухожу по дороге,
А белое облако грезит о Боге,
Захочешь коснуться его чистоты —
Старайся, старайся, но сможешь ли ты?!
Старайся, старайся, но сможешь ли ты?!

Орлов, журавлей за тобой отправляла,
Поэмы и песни тебе посвящала,
Но вот на окне загорелась свеча —
И власть я взяла сгоряча, сгоряча!
И власть я взяла сгоряча, сгоряча!

Твой взгляд возвращается неугасимо,
И в сердце вселяется космоса сила,
Под осень раскрылись июня цветы —

Ну что ж, разлюби, только сможешь ли ты!

Ну что ж, разлюби, только сможешь ли ты!

Островок

Островок

Сл. и муз. М. Мыльниковой

Ждет меня островок,
Я не знаю, в поле или в море
Золотой лоскуток
Или церковь белая на взгорье.

Вижу я сквозь туман
Впереди разлуки и лишения,
Островок, в ураган
Чайке одинокой дай спасенье.

И когда вдруг комок
Горло перехватит в испытаньях,
Светит мне островок
Стареньких ладоней моей мамы.

Ночи зла, дни тревог,
Хлопоты, заботы и волненья
Исцелит островок
Детских переливов изумленья.

И уже на краю,

Пусть снегами светятся седины,
Грусть-печаль затаю
В остров твоего плеча, родимый!

Стайер

Стайер

Сл. и муз. М. Мыльниковой

Я стайер, я лидер. Я вырвался дальше.
Я вам открываю, что ветер без фальши,
А следом бегущий за мной узнает,
Как сердце о ребра колотит и бьет,
Колотит и бьет!

Я первым встречаю деревья в цвету,
И первым внимаю всю их красоту,
А следом летят (это знаешь лишь ты)
Соперники к славе, дублеры мечты,
Дублеры мечты.

Они равномерны, как рыбий косяк,
Чудесны, как серны, упорны, как враг.
Маршрут эскалатором движет толпу,
Кто стаю обгонит – проложит тропу!
Проложит тропу!

Он хитрый, коварный, и, может быть, трус.
Но кто угадает, чего я боюсь?

Ведь в первые каждый стремится попасть —
Но только под ноги толпе не упасть!

...И к финишной ленте я первым иду,
Дублиры за мной, как табун в поводу.
И вот на пределе я ленту сорвал —
Дождался меня золотой пьедестал,
Золотой пьедестал!

Где же ты, мой дом?

Где же ты, мой дом
Сл. и муз. М. Мыльниковой

Где же ты, мой дом?
Ты остался позади.
Где же ты, река?
Ты блистаешь впереди.
Где же ты, судьба?
Ты не ветхая изба,
Не хоромы, не дворец —
Счастье дорогих сердец!

Где же ты, туман?
Ты мерцаешь впереди.
Где же ты, обман?
Ты растаял позади.
Где же ты, любовь,
Вздуродраженная кровь,
Ты чудесный разговор
И души моей простор!

Где же ты, луна?
Ты сияешь в небесах!
Где же ты, весна?

В звонких птичьих голосах!

Где же ты, мой конь,

Моей юности огонь?

Ты гуляешь по степи,

Нелегко тебя найти!

Песня о мире

Песня о мире

Сл. и муз. М. Мыльниковой

Река течет к океану,
Трава растет к небесам,
И белым пушистым туманом
Уходит роса к облакам.
На лапах деревьев – гнезда,
В ладонях волны – корабли,
И ночью являются звезды,
Чтоб путь указать для Земли!

Душа прикасается к сердцу,
Глаза отвечают глазам,
И жизнь не кончается смертью,
Когда повторишься ты сам.
Любимая кормит ребенка,
Который точь-в-точь как птенец,
А Солнышко сушит пеленки:
Пускай подрастает малец!

Но кто-то покинул друга
И счастье сменил на мотор,
И плачет печальная выюга,

Что лес отдают под топор.
А рыба на нерест – сквозь сети,
И кто-то в детдоме растёт,
Но против всей смерти на свете
Любовь за любовью встает!

Речевка:

И вот потому, несмотря ни на что,
Под сводами вечных небес
Река течет к океану,
И вновь поднимается лес!

Стихи и музыка

Стихи и музыка

Сл. и муз. М. Мыльниковой

Пора настала снегопаду,
Смотри: идет и жаждет быть,
И тайну «Вальса-Маскарада»
Снежинки нам хотят открыть!
Снежинки нам хотят открыть!
Припев:

Мир затаил дыханье белый,
Вода, пушиста и жива,
Летит легко, свободно, смело
И просят музыки слова...

Снег сыплет в полевые травы,
Попоной кроет спины гор,
Во имя вечной Божьей славы
Он наряжает весь простор!
Он наряжает весь простор!

Припев:

При свете фонарей блистает,

И нежно падает в ладонь,
И песню просит Русь святая,
Зовет гитару и гармонь!
Зовет гитару и гармонь!

Припев:

Россия, Russia

Россия, Russia

Сл. и муз. М. Мыльниковой

Дева Мария являлась с небес,
Кланялся в пояс березовый лес,
Мягкие травы стелились, любя,
Голуби ели с ладони ее,
Белый орел разгонял воронье,
Это встречает Россия тебя!

Припев:

Россия, Russia,
Мария, Маша,
Судьба ты наша,
Ты наша жизнь!
Мария, Маша,
Россия наша,
Родная наша,
Давай, держись!

Белой метелью играет февраль,
Алой зарею расцветчена даль,
А под снегами струится ручей,

Дева Мария, храни и спасай
Свой заколдованный, брошенный рай,
Пусть над Россией встает Водолей!

Припев:

Смотрится Солнце в озерную гладь,
Русь моя, ты научи нас летать,
Как нам, родная, тебя уберечь?
Дева Мария, сердца отвори,
От всех напастей заговори,
Будет любовь твоя щит нам и меч!

Припев:

Темноокоое счастье

Темноокоое счастье
Сл. и муз. М. Мыльниковой

Темноокоое счастье мое,
Что же ты запоздало немного,
Я прошел половину дороги,
Как теперь вернуть мне ее?

Припев:

Эх, ты любовь моя поздняя,
Горькая, нежная, звездная,
Милая и верная,
Радуга вечерняя.

Видеть темные крылья волос
Божья милость, завет и заклетье,
Видеть скромное серое платье —
И молиться, и верить до слез!

Припев:

Свет и рабство, и воля, и трон —
Потеряться от ясного взгляда,

Ты одна мне печаль и награда,
Ты одна мне вода и огонь!

Разведка

Разведка

Сл. и муз. М. Мыльниковой

Над зубчатым лесом ракета
Взлетела, упала в горах.
В суглинок осенний разведка
Вминает суглинистый страх.
Бойцы вспоминают о пепле
Сожженных, разграбленных хат.
Родные, не плюйте на Землю,
В ней наши солдаты лежат.

Идут в крематорий колонны,
Не вырваться, не убежать,
Пытаются сдерживать стоны,
Друг друга навеки обнять.
...И выросли нивы на пепле
Славянских парней и девчат.
Родные, не плюйте на Землю,
В ней матери наши лежат.

Вот памятник: «Тридцатьчетверка».
Сгорел в ней живым экипаж.
Там, в Парке Победы, на горке

Стихи, выступленья, монтаж.
А спившийся бомж за оградой,
А дед его шел на Берлин...
Родные, не плюйте, не надо!
Мы все у врат ада за ним.

Пылает тайга в Забайкалье,
И дикие звери бегут,
И дымом подернуты дали,
А в городе – праздник, салют!
И девочки в платьицах белых
Седым ветеранам поют.
...Родные, не плюйте на Землю,
На ней наши дети живут!

Открою душу

Открою душу

Сл. и муз. М. Мыльниковой

До зари ты меня подожди,
Напряду я волнистую пряжу
И с ромашкою на груди
Я отлучку из дома улажу.
Там, в лугах, небеса без конца,
Как покроются травы росой,
Я приду, не скрывая лица,
И ладонями душу открою.

Это шороха, шепота край
В центре мира, в космической раме,
Хочешь, косы мои расплетай —
И не спрашивай, что будет с нами.
Я с тобой оставалась не раз,
Это омут – твоя неизбежность,
Эти горечь и верность – приказ,
Это казнь – безнадежная нежность.

Этим ласкам названия нет,
И в руках твоих что-то из детства,
И слагаем мы ночь, как сонет,

Воскресая от каждого действия.
И останется в сене пустом
Теплый контур свидетелем нашим,
И в лугах, разнотравье густом
Миллион белоснежных ромашек!

Романс

Романс

Сл. и муз. М. Мыльниковой

Предотврати со мною встречу,
Вернись с фатального пути.
Ты знаешь счастья миг и вечность,
Предотврати, предотврати!

Предотврати со мной знакомство,
Мечтой останься осветим,
Свое мужское превосходство
Предотврати, предотврати!

Предотврати со мной сближенье,
Отсюда рук не развести,
Мои желанье и томленье
Предотврати, предотврати!

Предотврати со мной разлуку,
Ее губительный мотив,
Мои печаль, тоску и муку
Предотврати, предотврати!

Но если встал со мною рядом

Святой огонь любви нести,
То верностью все муки ада
Предотврати, предотврати!

На новой планете

Все позади, осталась жизнь земная
За призрачным барьером притяженья
Планеты, ждущей нас, как снег – лыжню.
Ни ощущенья отдыха, ни края:
Мы здесь присутствовали, словно в де жа вю.

Не верилось, что нет домой дороги,
Казалось – передышка – и назад!
...А дети, те, что родились в полете,
Шагали смело и купали ноги
В цветном ручье,
«Так что вы не идете!? —
Кричали нам, – здесь желтый водопад!»

...А мы стояли с мыслями о снеге,
О чашах леса, шуме тополей,
О свежести дождей и громе майском.
...А дети мчались к озеру, в их беге
нам чувствовалось истинное счастье...
Вот так бы мы бежали по Земле...

Соратники

Ни соперники, ни стервятники
Не возьмут в бою ли в засаде:
Вы со мною, мои соратники,
В нашем Китеже-граде.
Наши армии, полки конные
На границах держат ряды,
Зачарованные, влюбленные
Защищают Русь от беды.
Что болезни, что наваждения,
Что наветы ли, наконец,
Не прорвутся сквозь заграждения,
Через линию наших сердец.
Пусть враги, равнодушные, мертвые
Воскресают в горячих слезах:
Наши мысли, до крови стертые,
В крестный ход идут в небесах.

Солнцекрылу

«Солнцекрыл – неведомый зверь,
крылья которого можно видеть,
когда на утренней и вечерней заре
он несет солнце вперед»

(Из детской игры в неведомых зверей)

Я ритм стиха. Я песня, ласка,
Я город, дремлющий во тьме.
Ты звон струны, металл и сказка
В открытой книге обо мне.
Лечу над прошлым, точно сгусток
Фосфоресцирующих бурь,
Смеющийся и безыскусный,
Охотник призрачный, амур.
Ты дичь моя. Забытый всеми,
Не тщишь запрягаться во глубь,
Не умолить! Я просто время,
Живое слово твоих губ.
Не исчезай. Там шаг – и в омут!
Я проросла в тебя насквозь,
Соитье молнии и грома,
Земля и плуг, лоза и гроздь.
Не рвись. Твой страх – твоя ошибка.
Здесь нет ни смерти, ни могил.
В руке единственная нитка,

Воздушный змей, мой солнцекрыл...

Жестокое сердце

В сердце отразилось небо зимнее,
Белые деревья и метель,
«Постоянство» – называю именем
Белую холодную постель.

Это прошлое наносит раны мне,
Коршуном кружится надо мной,
Но хозяйкою – не гостьей званую —
Захочу – вхожу к тебе домой.

Нет, не умирай! В твоих объятиях.
Тонкой изморозью в грудь дыша,
Вновь и вновь восходит на распятие
Душу потерявшая душа!

Этой битве нет границ и края,
Лебедь бьется с коршуном за жизнь!
Только для любви я воскресаю,
Но и ты умри – или вернись!

Под венцом терновым этой веры
Для тебя прошу я на Покров
Самой горькой, наивысшей меры —
Полного прощенья за любовь!

Женщины и мужчины

Джентльмены и леди!

Бабы и мужики!

Поэту!

Блесни в беседе,

Замыслом увлеку.

И увлекались люди,

Леди и мужики,

И обнажались груди,

И... взводились курки,

Вгрызались в сердца измены,

Всходили цветы, тихи.

Бабы и джентльмены,

Музыка и стихи.

Лекарство от смерти

(Диалогия)

1

Я ушла от тебя,
Кричали уста, молчало сердце.
Я вернулась к тебе,
Молчали уста, кричало сердце!
...Разлука лечит
Слепоту сердец,
А ложь – это самоубийство.

2

Ты ушел от меня,
Чтобы не чувствовать боли,
Ты хотел изменить,
Чтобы стать сильнее меня,
Но нельзя стать
Сильнее правды,
А без боли нет жизни.

Единомышленник

Мне нужен Единомышленник:
Беззвучность лицо сковала.
Как парусник белый – пристани,
Как буря девятому валу,
Мне нужен Единомышленник,
Всех остальных – мне мало!
Чтоб морозным узором душа
Под светом его играла,
Чтобы в пропасть – и не дышать,
И подниматься хоралом,
Чтоб в музыку леса осеннего
Виолончелью вступать,
И понимать Есенина,
И дочку свою – понять.
Открой на всех одну истину,
Молитва эта проста:
Дай силы, Единомышленник,
России сойти с креста.

Победа

Любовь поднимает зеленые стяги
И алые паруса,
Строчки слетают с небес на бумагу
И исчезают в лесах!

А сердце вмещает весь мир, все планеты,
Все мысли и времена,
И физику света листают поэты,
И правит, и правит весна!

А ты догоняй, догоняй мгновенья,
И собирай, что разбил:
Части Вселенной и жизни брэнной,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.