

Елена Борн

**Зима**

**завьюжила**

Елена Борн

**Зима завьюжила**

«Издательские решения»

**Борн Е. В.**

Зима завьюжила / Е. В. Борн — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-938511-6

В этой книге собрана небольшая коллекция стихотворений Елены Борн. Путь к известности — всегда лотерея. Но настоящая поэзия всегда найдет дорогу к читателю. «Я рассыплюсь хрустальной пылью», «А мечта погасла», «Мир поэзии сладок на вкус» — в этих названиях живет поэзия... Задушевная интонация, неожиданный поворот сюжета, стремление вырваться из привычных рамок обыденности — вот, что свойственно стихам Елены Борн. Сильно, емко, выразительно. Читайте!

ISBN 978-5-44-938511-6

© Борн Е. В.  
© Издательские решения

## Содержание

Талант	6
Лихорадка	7
Терпение	8
Осень	9
Сады в осенних листопадах	10
Осенняя усталость	11
Запах осени	12
Та любовь сильнее листопада	13
Все преходяще	14
Я осень с уважением пою	15
Слова	16
Я слышу музыку	17
Как хорошо, когда забыто все	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# **Зима завьюжила**

**Елена Викторовна Борн**

© Елена Викторовна Борн, 2018

ISBN 978-5-4493-8511-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Талант

Я думала: «Талант творит успех,  
вонзаясь в горло золотистых труб».  
Я думала: «Талант – веселье, смех...»  
А оказалось – это только труд.

И денег нет, чтобы купить манто,  
И шляпы нет, и кружевных одежд,  
Одетая в весеннее пальто,  
Я шубу заказала из надежд.

Но сборник мой опять не вышел в срок —  
И нет нарядных, праздничных стихов.

## Лихорадка

Лихорадка лет,  
Лихорадка чувств,  
Лихорадит всех,  
Как под ветром куст.

Лихорадит этих,  
Лихорадит тех,  
Только лиха ради  
Лихорадь успех!

## Терпение

В нашей жизни терпение – главное,  
Толерантность – американизм.  
Я пишу свое имя заглавными.  
На, собака-судьба, подавись!

В нашей жизни терпение – золото,  
Я его по крупинке сложу.  
И дрожу я, дрожу я от холода.  
И служу, на работу хожу.

В нашей жизни терпение – вечное.  
Как ненастье, как вечный покой.  
Я с терпением болью повенчана,  
Да, с терпением, а не с тобой.

## Осень

*Осень, как ты  
многогранна!*

На, мои руки возьми.  
В вальсе поры  
*долгожданной*

Вместе закружимся мы.

Кружатся, кружатся  
*листья,*

Те, что уже не спасти,  
Словно вчерашние  
*мысли,*

Сбившиеся с пути.

Может и нет несчастья  
В том, что идем

*не вдвоем...*

Осень зализет раны  
Желтым сухим языком.

## Сады в осенних листопадах

Сады в осенних листопадах,  
Не надо, милая, не надо,  
Не бреди на сердце рану,  
Ты не вставай, я встану рано.

Не обвиняй мою никчемность,  
Будь ласковее и не злись,  
Погода – дождик, обреченность,  
Пойди на улицу, пройдишь.

Не обвиняй меня устало,  
Меня ни в чем нельзя винить,  
Работаю и встану рано,  
Я не хочу тебя будить.

Сады в осенних листопадах,  
Наверно осень настает,  
Не плачь, винить меня не надо,  
Не плачь, не дождик, все пройдет.

## Осенняя усталость

А может, это просто осень,  
Квартира здесь – пятьдесят восемь,  
И мелодичный звон трамвая,  
И листопад, и птичья стая.

Сквозняк, осенняя усталость —  
Я с другом ветреным рассталась,  
А может, это просто старость?  
Подкралась старость и осталась...

## Запах осени

Запах осени – вход свободный,  
Только выход у нас – два рубля.  
Запах осени – ты голодный,  
Только я не твоя жена.

А мой путь жемчугами не выслан,  
Поседела совсем голова,  
Как испуганно падают мысли,  
Как звучат обреченно слова.

Запах осени – долго мучить  
Ты не сможешь меня – я уйду,  
Ты поверь мне, что этот случай  
Ни тебе, ни ему не к чему...

## Та любовь сильнее листопада

Говорила я тогда: «Не надо!»  
Та любовь сильнее листопада,  
Я хотела вырваться из ада —  
Только выше выросла ограда.

По аллее медленно гуляли,  
Ничего с тобой еще не знали,  
Наши дети весело играли,  
Мы тихонько слезы вытирали.

Та любовь сильнее листопада,  
Ничего мне от тебя не надо,  
Я привыкла к очертаньям ада,  
Мне разлука – высшая награда.

Побежишь вперед – и не догонишь,  
Закричишь во сне – и не услышишь,  
Обо мне ты никогда не вспомнишь,  
Никогда письма мне не напишешь...

Та любовь сильнее листопада,  
Ты поверил мне, что разлюбила,  
Ничего мне от тебя не надо,  
Пусть все будет так же, как и было.

## Все преходяще

Есть кружева из нитей —  
Есть из слов,  
Есть кружева из листьев —  
Есть из мыслей.

Кружится кружевной

*лесной листок,*

И смысл его, как выстрел,  
*болью выслан.*

Он в памяти останется моей,  
Когда ты уходил, листок кружился,  
И сердце сдавливало все больней,  
И снег на землю голую ложился.

Есть кружева из листьев, а листок —  
Лишь клеточка в звене одной системы,  
И серебрится проседью висок,  
А в воздухе иные кружат темы.

## Я осень с уважением пою

Я осень с уважением пою,  
Я осень упоительно люблю —  
Леса, овраги, речки, тополя...  
О, Осень, ненаглядная моя!

И осененный светом октября,  
Ноябрь приходит, ласково маня,  
Волшебный день рожденья настает —  
Еще один счастливый Новый год.

О, Осень, загляни в мое окно,  
И на душе так солнечно-светло,  
Скажи о тех, кто беден иль богат,  
О тех, кто этой осени не рад.

Пойди к нему и загляни в окно,  
Там все прошло, не ждут меня давно,  
Не ставят старый чайник на плиту,  
Из холодильника не достают еду.

Там запустенье, скука, пустота,  
Пойди к нему, пойди скорей туда.  
Утешь, напомни грустью обо мне,  
Быть может, он увидит все во сне...

Меня увидит, старое крыльцо,  
На обручальном пальчике – кольцо,  
И пожалеет, что седой февраль —  
Развратник, старый сводник, глупый враль  
Нас разлучил так много лет назад...  
Ну, что ж ты плачешь? Разве ты не рад?

## Слова

Слова, листва и отрешенность...  
Моя последняя усталость,  
НЕ современно и НЕ модно  
Играть в слова, а я – осталась.

А я осталась и играю,  
Сбираю потихоньку рифмы,  
И грусть видна сквозь эти ритмы,  
которые я выбираю...

Все это слишком преходяще  
В стремительном мажорном темпе,  
И где найти то настоящее,  
Чтобы остаться в этой теме?

Слова скользят и умирают,  
Слова живут и остаются,  
И их никто не выбирает,  
А надо мною все смеются.

Зачем писать, ведь есть же Google,  
Зачем творить, ведь есть же игры,  
Все невозможное – возможно,  
Зачем нам эти рифмы, ритмы?

Слова, листва и отрешенность,  
Я выбираю, подбираю,  
Опустошенность, отвлеченность...  
Я нахожу, я побеждаю!

## Я слышу музыку

Я слышу музыку стихов —  
Она звучит в минорной гамме,  
И звук подвыпивших шагов  
Стучится голыми ногами.

Я слышу музыку любви,  
Она ногами больно бьется,  
Слова печальные твои,  
И кто-то над тобой смеется.

Я слышу музыку во сне,  
Нет, не сумею, не запомню...  
Зачем ты только снишься мне?  
Я утром пустоту заполню...

## Как хорошо, когда забыто все

Как хорошо, когда забыто все,  
И память стерта, как чертежный лист.  
Возьми, налей искристое вино,  
И, как компьютер, перезагрузись.

Как хорошо, когда забыта боль,  
Забыт мобильник, брошены ключи,  
Как будто это было не с тобой,  
А ты – забудь про все и помолчи.

Как хорошо, что нечего терять,  
Бегут, спешат песочные часы,  
Банально – время не вернется вспять,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.