

ЕКАТЕРИНА БУКОВА

Сказки для реализации Предназначения Твоей Души

С ИНСТРУКЦИЕЙ
ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕТОДА
СКАЗКОТЕРАПИИ



Екатерина Букова

**Сказки для реализации
Предназначения Твоей Души.
С инструкцией по использованию
метода сказкотерапии**

«Издательские решения»

Букова Е.

Сказки для реализации Предназначения Твоей Души.
С инструкцией по использованию метода сказкотерапии /
Е. Букова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-938606-9

Книга для тех, кто стремится легко и с удовольствием реализовать свое
Предназначение, ищет способы и методы достичь целостности и жить в
радости, в благодати и в счастье.

ISBN 978-5-44-938606-9

© Букова Е.
© Издательские решения

Содержание

Благодарности	6
Приветственное слово	7
Что такое сказкотерапия и Как она может помочь в реализации Предназначения?	9
Почему метод сказкотерапии работает?	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Сказки для реализации Предназначения Твоей Души С инструкцией по использованию метода сказкотерапии

Екатерина Букова

Иллюстратор Екатерина Букова

© Екатерина Букова, 2018

© Екатерина Букова, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4493-8606-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Благодарности

Благодарю моих родителей, мою семью, родных и близких, которые поддерживали меня в процессе подготовки данной книги.

Благодарю моих Наставников и Учителей, которые осветили мой путь Духовного роста и помогли усвоить знания, овладеть методами и техниками: Татьяну Жеребцову, Наталью Стукову, Константина Довлатова, Полину Сухову, Динару Арибжанову, Яну Катаеву, Екатерину Алексееву, Милану Артюх и многих других!

Приветственное слово

Здравствуй, дорогой Читатель!

Рада приветствовать тебя! Так как некоторое время мы проведем в совместном пространстве, то хочу немного рассказать о себе и о значении сказки в моей жизни.

Сказки я начала писать не так давно, а до этого к методу сказкотерапии относилась с некоторой долей скептицизма. Я думала примерно так: *«Что-то метод сказкотерапии какой-то не серьезный, скорее всего он подходит только для детей... Вряд ли мне он поможет для трансформации каких-то сфер моей жизни. Уже столько написано разных сказок, есть среди них много классных и интересных, почитаю лучшие с дочками эти признанные шедевры. А я разве смогу написать что-то настолько стоящее и талантливое? У меня и склонности к этому нет совсем, я любитель логики, конкретики, математики, а не метафор, витиеватых фраз и скрытых смыслов.»*

Теперь я понимаю, что если есть такое место в жизни, где чётко проявляется сопротивление, где буйно распускается прокрастинация, то вот именно в этом-то направлении и надо работать. Потому что именно там ждут самые прорывные результаты и самые важные открытия и успех!

К настоящему моменту я написала уже несколько десятков сказок, несколько сказок написаны другими людьми по предложенному мною алгоритму. И сегодня я обладаю неоспоримыми доказательствами, что применение метода сказкотерапии может значительно трансформировать жизнь в лучшую сторону! Некоторые сказки (в которые были вплетены мои мечты, желания и метафоры о реализации того сценария моей жизни, который казался совсем невозможным, но очень притягательным) воплотились в реальности.

Расскажу об одном из таких чудесных случаев.

Я написала сказку о Дарах Рода, начиналась она так:

«Хозяюшка сидела у окна и смотрела на звезды в темном небе. А знаете ли вы, что если долго смотреть на звезды, то они начинают приближаться к тебе, подмигивать и даже слышат тебя и твои мысли?»

Хозяюшка знала это и поэтому очень любила наблюдать звездное небо. В один момент она моргнула и вдруг увидела перед собой чудесным образом появившееся письмо.

Она сразу поняла, что это письмо от Хранителя Рода.

Трепеща и волнуясь, Хозяюшка открыла письмо и прочитала на старинной бумаге следующее:

«Дорогая Хозяюшка!

Я прошу тебя прийти на встречу ко мне. Чтобы найти дорогу ко мне, выйди в лес, подойди к трем самым большим соснам, ложись на траву между соснами и внимательно смотри на звезды.

Главный Хранитель Рода.»

Дальше по сюжету сказки Хозяюшка встретила с хранителями, получила Дары рода, а заканчивалась сказка следующими словами:

«И с тех пор она использовала Дары для блага людей своего Рода, передавала знания, помогала, дарила добро, любовь, принятие и заботу.»

И вот через три недели после написания сказки я получила письмо ВКонтакте от незнакомца, вот выдержки из него: «Здравствуй, Екатерина!!! Твой брат из Магнитогорска – Ринат... Так получилось, что главным хранителем, как ни странно, стал я.»

У меня пропал дар речи, я была потрясена!!! Ведь это же прямо из моей сказки, написанной три недели назад...

Ринат сообщил мне сведения о более чем 130 человек из Рода отца, с которым связь была утеряна, когда мне было 3 года. Это послужило толчком для того, чтобы генеалогическое древо, которое я собираю уже более 15 лет, выросло до почти полутысячи человек – людей нашего Рода!

С каждой новой сказкой мне было все легче и легче поймать то состояние потока, в котором сочинять просто, как будто кто-то диктует текст, а мне нужно лишь успеть записать услышанное. Сначала с недоверием, а потом с удивлением я стала получать положительные отзывы и поняла, что сказки откликаются другим людям, они несомненно помогают. Я поняла, что одна моих задач – предложить свой алгоритм использования сказкотерапии для всех, кто ищет добрые пути и возможности для обретения счастья и благополучия.

Что такое сказкотерапия и Как она может помочь в реализации Предназначения?

Мне нравится определение метода сказкотерапии, приведенное Татьяной Дмитриевной Зинкевич-Евстигнеевой в ее монографии «Практикум по сказкотерапии»: *«Сказкотерапия – один из приемов в арт-терапии, разделе психологии – психологическое воздействие на личность через сказки, способствующее коррекции проблем и развитию личности. В основе сказкотерапии лежит процесс связи между действиями в сказке и реальности.»*¹

Использование этого метода имеет широкие перспективы и огромный потенциал: я наблюдаю случаи исцеления с помощью этого метода страхов, обид, негативных состояний, психологических травм; есть опыт коррекции характера, поведения и внутреннего состояния ребёнка.

Предмет же настоящего повествования: как сказка может помочь в реализации предназначения.

Здесь я воспользуюсь классификацией, которую предложила Татьяна Жеребцова в своем курсе «Предназначение твоей Души», где она выделила три предназначения для каждого человека: личное, социальное и духовное.

Условно можно сказать, что:

- Личное предназначение – это то, что человек должен сделать для себя. Для реализации личного предназначения человеку дается первые 40 лет его жизни (иногда бывает чуть больше, иногда чуть меньше). Если этого времени было недостаточно для реализации, то действует принцип, что «лучше поздно, чем никогда», т.е. если до 40 лет человек мягко получает знаки и подсказки, то после 40 лет он может заметить, что его подталкивают уже более активно и ощутимо, иногда через потери, болезни.

- Социальное Предназначение – это то, что надо сделать для общества, для своего Рода. Для реализации социального Предназначения человеку дается период до 60 лет (иногда бывает чуть больше, иногда чуть меньше). Его можно реализовывать одновременно с личным, а можно (например, если ресурсов недостаточно) сконцентрироваться в первые 40 лет жизни на личном, а в период с 40 до 60 лет – на социальном Предназначении.

- Духовное предназначение – то, что мы должны сделать для Бога.

Я полагаю, что эта книга, мой дорогой Читатель, попала к тебе в руки не случайно, и вопросы реализации своего предназначения важны для тебя. Возможно по этой причине ты и читаешь сейчас эту книгу, надеясь почерпнуть эффективные и действенные способы и методы, которые позволят пройти этот путь в комфортном и удобном для тебя режиме. Поэтому в данном повествовании я поставила себе задачу поделиться своим опытом в реализации своего Предназначения посредством написания сказок.

В своем творчестве мне удалось успешно соединить сказкотерапию с живописью, музыкой, песочной терапией, что многократно усилило положительный эффект от использования метода.

Сказкотерапия – это настолько экологичный метод исцеления Предназначения, что у него нет противопоказаний ни для работы с детьми, ни для работы со взрослыми.

¹ Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. – 1-е издание. – Санкт-Петербург: Речь, 2000. – С. 8. – 310 с. – ISBN 5-9268-0022-6.

Сразу скажу, что определение и идентификация самого предназначения не являются темой этой книги, однако, если этот вопрос актуален для тебя, дорогой Читатель, то ты можешь принять решение связаться со мной², чтобы получить консультацию по данному вопросу.

Я бы условно сгруппировала сказки, которые помогают Душе достигнуть целостности и реализовать свое предназначение, в три блока: о прошлом, о настоящем и о будущем.

С примерами таких сказок можно ознакомиться в соответствующих разделах данной книги.

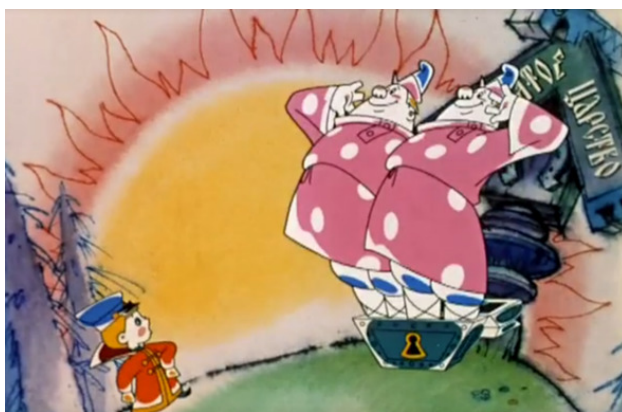
² Приглашаю тебя посетить мою страницу в социальных сетях, либо присоединиться к сообществу: <https://vk.com/lifeintheresource> Кроме того, обратная связь возможна на сайте книги, созданном издательством Ридеро.

Почему метод сказкотерапии работает?

Наше чудесное подсознание (которое обладает неограниченными возможностями по воплощению в реальность любой мечты или желания) слышит нас только через образы. Причем слух у подсознания резко обостряется, если эти образы эмоционально окрашены! Предупреждение для мечтателей: безучастное и спокойное фантазирование в процессе, например, рассматривания картинок в женском журнале, – это шепот: чье-то натренированное подсознание расслышит, а чье-то – возможно, что и нет.

За реализацию желаний в большей степени отвечает рептильный мозг. Ярko эмоционально окрашенный образ воспринимается рептильным мозгом как команда к действию и он ее обязательно выполнит, часто – во чтобы то ни стало. И в этом его качестве есть ловушка для начинающего сказочника. Потому что иногда рептильный мозг ведет себя как Двое из Ларца из мультфильма «Вовка в Тридевятом царстве».

Молодцы из этого мультика выполняют любой приказ Вовки, это прекрасная иллюстрация силы рептильного мозга. Может все, но туповат... Рептильный мозг воспринимает команды только чёткие, конкретные, а лучше картинками и образами. Чем ярче, цветистее, ароматнее, вкуснее, тем ему понятнее. И тем легче понять и выполнить приказ.



Кадр из мультфильма «Вовка в Тридевятом царстве» (1965 г., СССР)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.