

Галина Сайгушева
Постскриптум

Сила любви



Галина Сайгушева

Постскриптум. Сила любви

«Издательские решения»

Сайгушева Г.

Постскриптум. Сила любви / Г. Сайгушева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-938600-7

«Постскриптум» — это сборник стихов о любви и расставании, боли и радости, о том, что каждый из нас может познать эту великую силу чувства, о том, как наша душа, пройдя сквозь боль и одиночество, возрождается, чтобы любить ещё сильнее.

ISBN 978-5-44-938600-7

© Сайгушева Г.
© Издательские решения

Постскриптум Сила любви

Галина Сайгушева

*Единственное мгновение любви – больше, чем целая
вечность... Ошо*

© Галина Сайгушева, 2018

ISBN 978-5-4493-8600-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Почему, когда мы очень ждём определенных событий, каждую секунду думаем о них, живём мечтой, и мысленно представляем себе этот миг, и когда это начинает осуществляться, мы нередко впадаем в странное состояние волнения и непонятно откуда взявшегося страха? Казалось бы, вот происходит то, чего так хотели и мечтали по ночам, а радости нет – мы боимся. Быть может, нам важен сам процесс ожидания и неизвестности предстоящего? До того, как происходит то, чего ты ждёшь, существует одно желание – чтобы это поскорей осуществилось и один вопрос – будет или не будет? А в тот момент, когда твои желания начинают приобретать реальные очертания, ты вдруг теряешься, потому, что не знаешь, что будет дальше. О, неизвестность будущего! Как ты волнуешь кровь, как заставляешь биться сердце и холодеть руки! Кажется, что жизнь заявляет о себе из разных источников одновременно, путая твоё сознание тысячами вопросов. Словно огромное множество маленьких бабочек внутри тебя разом запорхало, закружилось в тебе, и ты теряешься в их облаке, ты боишься заблудиться.



Мы живем, наверное, ради нескольких мгновений, когда наши бабочки вырываются на свободу, даря нам ощущение счастья. Когда рядом с тобой человек, о котором ты столько мечтал, мечтал о том, чтобы он был, ты с трудом веришь, в это как бы нереальное счастье. А, может быть, наш разум и сознание не успевают за нашими чувствами? Мы можем чувствовать, но не всегда понимать или не понимать вообще. Что есть в нас такого, о чем мы сами не знаем, но это что-то является движущей силой всего, что мы делаем?

Как сложно, когда появляются вопросы, на которые мы не в силах ответить. Эти вопросы без ответов пугают и вызывают новые и новые сомнения. Ты сидишь и думаешь, ты сидишь и ждёшь, ты сидишь и пытаешься услышать своё сердце – то единственное, что неизменно и всегда откровенно с тобой. И ты постепенно справляешься со всеми страхами и сомнениями, которые теперь уже кажутся нелепыми и смешными, потому, что знаешь, есть то, ради чего стоит побороть страх, то, чего хочет твоё сердце, то, чего хотят бабочки внутри тебя.

И всегда остаётся один шаг, один телефонный звонок, одно слово, одно движение, перед тем, как осуществиться то, чего ты так хочешь и ждёшь. И, наверное, самое главное, не струсить в конце пути, не закрыть глаза именно сейчас, не повернуть назад, а дойти до цели, даже если результат совсем не тот, что представлялся в самом начале. Ведь, в конечном итоге, *если ты чего-то очень сильно хочешь, тебе откроются новые возможности, если ты открыт для этих возможностей*. Прямой путь не всегда самый короткий, и чтобы быть счастливым, нужно действовать ради этого счастья – не бояться выпустить бабочек на свободу.

Нету чувств, нету боли
И в душе пусто-пусто.
Меня держат в неволе,
Забирая все чувства.

Эта матрица чья-то
Вся в системных ошибках,
Хочу выйти обратно,
Но все окна закрыты.

Вся система по строчкам
Разлетелась, зависла.
Кто-то ставит мне точку
В перепутанных мыслях.

Мне поставили датчик,
Мне присвоили номер,
Я – в системе, иначе
Меня нет и GAME OVER.

Боли нет. уже давно прошло.
Горечь на губах осталась только.
Мне теперь не тяжело и не легко,
То, что умерло – тому не больно.

Разорвали душу на куски.
Выжжено внутри и холод ждет.
Тени, отражения судьбы
В зеркале – увы наоборот.

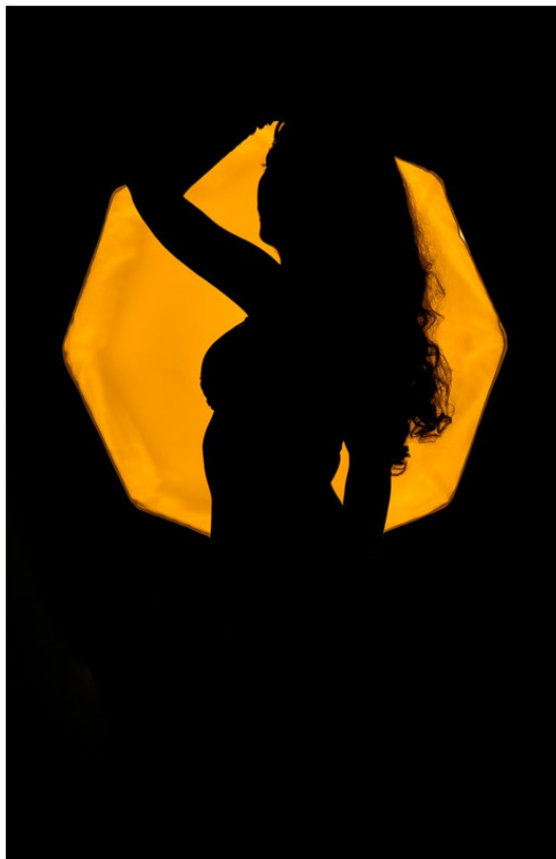
Всей тоски не выплаканную боль
Холодом души затмить дано.
Что же – сыпьте мне на раны соль,
Мне уже не больно – все равно...

Одно дыхание в другом,
Прикосновение жарким ветром,
Теряем голову вдвоем,
В глазах вопрос, но нет ответа.

Прикосновение огнем —
Сжигаем душу страстью зверя,
По краю пропасти идем,
Опасности своей не веря.

Немой вопрос – немой ответ.
Расставлены все запятые.

Где слово «да» – там слово «нет»,
Друг другу мы уже чужие.



Я пытаюсь не думать,
Я пытаюсь забыть,
Я пытаюсь опять
Разучиться любить.

Я пытаюсь простить,
Я пытаюсь понять,
Я пытаюсь опять
Ничего не сказать.

Я пытаюсь смотреть,
Я пытаюсь дышать,
Я пытаюсь опять
Разучиться страдать...

Скажи, кто правила диктует нам
В игре, в которую с тобой играем?
Как разделить страданье пополам,
Когда любви обоим не хватает?

Игра... игра... и масок карнавал,
И мишурой украшенные чувства.
Но сможет ли тот, кто правит бал

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.