

ВАЛЕРИЙ ЗИМИН

**RIDERO,**

**ИЛИ КАК**

**Я ОДНАЖДЫ ИЗДАЛ  
СВОЮ ПЕРВУЮ КНИГУ.**

**«ЧТО НАПИСАТЬ» # «КАК И ГДЕ ИЗДАТЬ»**



Валерий Зимин

**Ridero, или Как я однажды  
издал свою первую книгу. <что  
написать> # <как и где издать>**

«Издательские решения»

**Зимин В.**

Ridero, или Как я однажды издал свою первую книгу. <что написать> # <как и где издать> / В. Зимин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-746009-9

От Gutenberga и первопечатника Ивана Федорова и до наших дней издание книги — это удивительное таинство. Однако благодаря современным технологиям приобщиться к этому таинству стало намного проще. Сегодня вы можете буквально в несколько кликов опубликовать вашу книгу в Интернете, а при желании заказать и печатные копии, причем буквально от нескольких экземпляров.

ISBN 978-5-44-746009-9

© Зимин В.  
© Издательские решения

## Содержание

Об авторе	6
Предисловие ко второй редакции	7
Вступление	8
1. Мысли об авторстве? – отсутствуют пока. Но издать уже хочется	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# **Ridero, или Как я однажды издал свою первую книгу <что написать> # <как и где издать>**

**Валерий Зимин**

© Валерий Зимин, 2018

ISBN 978-5-4474-6009-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Я сам когда-то был мистиком-одиночкой и дошел до такого состояния,  
что меня можно было испугать простым финским ножом. Да, да.

*«Золотой телёнок», И. Ильф и Е. Петров*

Издать книгу теперь проще, чем отнять пончик у ребенка – «Вы будете  
смеяться» с RIDERO!

## Об авторе

*Однажды начинающий автор спросил у матерого:*  
– *Маэстро, я бы хотел попробовать себя в качестве автора, порекомендуйте мне, как начать писать?*  
– *Могу порекомендовать попробовать начать писать слева – направо...*

Говоря словами анекдота «...буду краток, буду пиво, буду раков», я также буду здесь краток и не стану приводить своего подробного жизнеописания: только краткие сведения, имеющие касательство к теме книги.

Итак, родился в СССР в 1971. Окончил школу, потом два института с перерывами на работу: авиационный – технический, компьютерный и гуманитарный – экономический. Работал в трех фирмах программистом, техническим специалистом, маркетологом, и руководителем, по направлениям: ИТ, дизайн, реклама, маркетинг. Пожалуй, это все пока, из относящегося к нашему делу, а некоторые дополнительные детали и факты я добавлю по ходу изложения, где это будет уместно.

Автор я начинающий, скажем прямо.

Писать приходилось, конечно, разное, постоянно.

Писал и прозу, и лирику.

Был опыт написания технических статей, аналитики некоторой, рекламные статьи – джинсы, коммерческие предложения и продающие маркетинговые тексты. Интервью несколько раз брали. Доклады для различных конференций. Рефератов в институте на различные гуманитарные темы – без счета.

По работе, иные, лихо закрученные переписки с интересными людьми, также легко могли бы лечь в основу современных романов.

Но вот чтобы именно книгу, как продукт деятельности и выражения законченной мысли по некоему направлению, по мысли законченной, соображению – это первый опыт.

Захотелось попробовать и поделиться своим опытом: как я стал «писателем» и как все развивалось, из чего такая блажь родилась и во что это все вылилось.

## Предисловие ко второй редакции

Перед вами вторая редакция моей самой-самой первой книги. Если честно – первая редакция была создана с одной целью – «опробовать перо».

Т.е. написать что-либо, как-либо и посмотреть как это работает.

...Пробный шар. Как выяснилось – шар оказался довольно успешным – если и не страйк, то точно и не в молоко ушел пар. Сегодня, когда маячит рубеж продаж первых 100 экземпляров, я решил дополнить книгу новой главой – «Моралите».

### Моралите

И дальше я так буду стараться делать – сразу ее писать или позже дополнять Моралите.

Как гласит поисковый запрос с интернете – «Моралите – французское *moralite*, от латинского *moralis* – нравственный. Появился в XV – XVI веках. Это аллегорическая драма, назидательного характера...»

Возможно, мои «моралите» будут несколько иного толка – но мне это слово нравится и я буду его использовать, точка.

### Наблюдения/работа над ошибками

По мере получения опыта (тираж в первые 100 продаж уже преодолен, выходим на вторую сотню – ура!), автор подготовил для вас десяток своих наблюдений, мыслей вслух, рекомендаций. Надеюсь, будет интересно и полезно для начинающих!

Ищите и «Моралите» и «Наблюдения/работа над ошибками» ближе к концу книги.

### Отзывы и благодарности

Дождешься их от вас...:)

Получил вот такой отзыв на одну из своих книг: *«Не книга, а ужас какой-то. Любой человек может такое написать, но не у любого хватит совести за это деньги брать...»* (спасибо тебе, безвестный друг!;)

Книга эта была для дилетантов, начинающих. Не для гуру и профи – для них другая книга нужна: написанная другим языком, с другими примерами, итд. Та книга была именно для начинающих... с пошаговой инструкцией и рекомендациями.

Так вот, эта книга (надеюсь, дорогой читатель, ты читаешь этот фрагмент в бесплатном пробном фрагменте) – мой личный опыт и мой путь к написанию и изданию моей первой книги. ВСЕ. Если вам нужна книга, типа «Как написать книгу за 3 дня и сделать ее бестселлером» – то вам не сюда. Ищите, да обрящете! Моя книга – про мой долгий, непростой, извилистый и неоднозначный, но реальный путь от идеи, до книги изданной. Ну и про попутные проблемы, с которыми я сталкивался на этом пути.

Обдумайте это.

Да, а критикам – спасибо! Есть японская пословица «Кто мне льстит – тот обкрадывает меня, кто меня критикует – тот мой учитель!»

Готовы? – поехали!

## Вступление

– *Кто бы знал, как я ненавижу «Войну и Мир»!*  
– *А ты что, ее читал?*  
– *Да нет – ксерил!*

Читать я начал не рано, но постепенно втянулся.

Прочел многое из художественной литературы – фантастика и приключения, благо библиотека дома была богатая.

Писать я тогда и не помышлял, конечно.

Потом закончилась школа, наступил институт, работа, второй институт и вторая работа... появились некоторые попытки анализа своего жизненного и профессионального опыта.

И здесь началась история, которая на ваших глазах, надеюсь, завершится реальным изданием книги.

Скажу сразу – подходов было несколько: по разным темам и случаям: столкнулся с проблемой, захотелось поделиться – уже руки тянутся к перу – клавиатуре.

Наткнулся на некую простую, но неожиданную идею – опять хочется облачить в форму и поделиться с читателями.

Опыт поднакопился и тянет с читателями и потенциальными единомышленниками связаться.

Не гарантирую точности абсолютной, но честно постараюсь описать перипетии с изданием моей первой книги – роман, растянувшийся на долгие годы.

Думаю, может быть интересен как процесс созревания – формирования автора, так и путь от мыслей об издании книги до ее реального издания: книги с ISBN и продажами, возможно, даже.

Вау!!! – аж дух захватывает!

Ну, начнем, помолясь;).



## **1. Мысли об авторстве? – отсутствуют пока. Но издать уже хочется**

*Правило Горовица. Компьютер делает за две секунды столько же ошибок, сколько двадцать человек за двадцать лет.*

Было то в далеких девяностых. Появился на работе у отца чудо-компьютер – «Роботрон».

Я несколько раз приходил поиграть на этом «персональном» компьютере с монохромным серо-зеленым монитором.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.