

Альберт Альчербад



ИНУ

ПОРЯДОК vs. ХАОС

Альберт Альчербад

ИНФ. Порядок vs. Хаос

«Издательские решения»

Альчербад А.

ИНФ. Порядок vs. Хаос / А. Альчербад — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-834965-2

Один безобидный преподаватель из средней школы втянут в омут кошмара и хаоса, творящихся внутри обычного, на первый взгляд, учебного заведения — он, в силу возможного, старается помочь своим ученикам отличить добро от зла, любовь от ненависти, порядок от хаоса. Однажды ему, подобно Иисусу Христу, является Откровение бытия нашего мира, после чего эта Сущность возрождается в новой жизни. Но некоторые из учеников предают учителя. Но он вернулся для того, чтобы восстановить равновесие сил! Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-44-834965-2

© Альчербад А.
© Издательские решения

Содержание

О чём эта книга?	6
Откровения МЕГА-сущности Информатора	8
Сегмент #001. Древние мифы – ложь!	8
Сегмент #002. Метафизическая Энергия	10
Сегмент #003. Что такое душа?	11
Сегмент #004. Как титан прометей подарил людям «огонь жизни»	13
Сегмент #005. ИнтерХаос – что нам делать	15
Сегмент #006. Мы – есть электрическая энергия в чистом виде	17
Сегмент #007. Я – Информатор	20
Предисловие к роману «ИНФ: Порядок vs. Хаос»	22
Пролог	25
Часть 1. Цепь невозврата	27
Глава 1. Иллюзия и страх	27
Глава 2. Всё было тихо, пока не!	34
Глава 3. Минувшее будет установлено!	41
Конец ознакомительного фрагмента.	43

ИНФ Порядок vs. Хаос

Альберт Альчербад

© Альберт Альчербад, 2018

ISBN 978-5-4483-4965-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



– ЗЕЛАНД, ИВАН ИВАНОВИЧ: Учитель Информатики (ИНФ) —

*«Да пребудет ПОРЯДОК против ХАОСА во всём мире!
Да сотворю Я гармонию вечности по воле моей...», – ИНФ*

*«Моему без вести пропавшему
учителю Информатики
посвящается...»*

Только для лиц старше 18 лет!

О чём эта книга?

Моим дорогим читателям!

Друзья!

Мне очень приятно, что Вас заинтересовала моя книга про Информатора, про те глубокие идеи и смелые теории, которые были в ней раскрыты, и которые вдохновили Вас!

Ваши заинтригованные письма для меня – это самая лучшая награда за мой труд над этим романом. Хочу Вас всех поблагодарить за это и пожелать Вам лучших благ этого мира!

Теперь собственно о самой книге.

Эта книга даст Вам необходимую встрясочку тела и сознания, которой нам всем так не хватает в обыденном реале. Возможно, даже книга перевернёт ваше внутреннее состояние и представление об этом мире. Однако теперь вы сможете официально и с лёгкой доступностью погрузиться в новую реальность – жизнь не только своих запретных фантазий и желаний, но и побывать в другом измерении, особо не похожем ни на что в этой Вселенной!

Вы проникнете в самую глубь чего-то невероятного, узнав самую страшную тайну на всём белом свете, а также испытаете на своей коже прикосновение из чужого мира, подобно нашим главным героям!

Надеюсь, что в дальнейшем ваше мистическое приключение (а для кого-то даже расследование) поможет Вам удовлетвориться на подсознательном уровне и в итоге не совершить чего-то страшного в действительности, а то и не лишиться собственной жизни.

Вот здесь и начинается тот самый конфликт полов, который сначала предстаёт, как битва за наслаждение, но затем уже перерастает в кровавую бойню за выживание, агрессию, изнасилование и дальнейшее уничтожение одного врага другим. Чаще всего такие конфликты происходят у молодых людей, особенно у подростков на почве ранней любви, переживаний, ревности и драматичных выяснений отношений, когда страсти зашкаливают до предела так, что этот термометр любви и ненависти лопается от переизбытка эмоций, и вся ртуть «изрыгается» наружу... И вот тогда, они начинают видеть и смутно понимать, что натворили; и то, что сделано – уже не вернуть обратно, и что плата за свои злодеяния – велика.

Моя книга о том, как один безобидный преподаватель из средней школы втянут в омут кошмара и хаоса, творящихся внутри обычного, на первый взгляд, учебного заведения – о том, как он в силу возможного, старается помочь своим ученикам отличить добро от зла, любовь от ненависти, порядок от хаоса...

О том, как его, подобно Иисусу Христу, предадут одни из его же учеников, встав на «тёмную сторону» Порядка и переступив все рамки запретов. О том, как эти «потомки Иуды» зверски насилуют свою одноклассницу (мечтавшую стать фотомodelью), снимая всё это жуткое сексуальное глумление на камеру, а затем выкладывают видео в интернет в открытый доступ, что впоследствии разжигает фатальный скандал на весь Мир!

О том, как главные герои пытаются справиться с тем беспорядком, что окружает их со всех сторон и безраздельно властвует над всеми; как они стремятся сохранить свою любовь, а затем и вовсе переживают шокирующую борьбу за свои жизни!

И конечно, вновь о проблемах любви, о жестокости среди подростков не только по отношению друг к другу, но и к целому миру.

Однако этот мир не так-то прост, как о нём все думают, особенно эта самонадеянная молодёжь! Мир настолько мудр, опытен и коварен, что не позволит каким-то его зарвавшимся

«детям» сломать свою мощную конструкцию, сформированную бесконечностью бытия. Он покажет всем, каким является на самом деле. И каждый получит своё по заслугам. Ведь кое-кто возродится в новом виде, с новыми сверх-возможностями, чтобы предстать перед теми, кто уподобился Хаосу, и разобраться с ними раз и навсегда...

И на самом деле, это не только метафоричный образ настроения любого выпускника школы, о его проблемах в любви и сексе, о его страхах перед грядущим будущим, перед самостоятельной жизнью (отношения, колледж, университет, армия, работа и т.д.). Это история частично основана на реальных событиях, имевших место быть.

Это всегда особенно будоражит воображение молодых людей. А у взрослых людей, «прознавших» жизнь, данная история вызовет все те яркие чувства и острые переживания, какие они имели в своей молодости, но давно утратили.

Эта книга откровенная и очень смелая. Можно сказать, что она находится на пересечении принципов Христа и современного любителя жуткого секса, разврата и изувеченных издевательств над девушками. Кроме темы любви и секса эта мощная книга предлагает Вам взглянуть на успешное положение в обществе и удачные отношения с красивой девушкой одного из главных героев. Он достаточно крут, чтобы «затормозить» перед тем, что я называю «Зловещей Мега-Сущностью из Бесконечности». Но вот что больше всего интересно – сможет ли этот крутой парень при всей его крутизне и «юной брутальности» сохранить любовь со своей клёвой девушкой, о которой всем остаётся только мечтать? И более того, пережить то, что его ждёт в самом конце – а его ожидают два серьёзных испытания в его жизни – физическое и метафизическое (то есть материальное и духовно-психическое).

Это уже проверено, что многие молодые люди и мужчины ассоциируют себя с этим героем, а девушки и женщины – воображают, что являются любимой «тёлочкой» этого бравого супер-боя, который сделает всё, чтобы доставить не только наслаждение своей избраннице, но и вытащить её из самого пекла, из иного мира.

Но перед тем, как Вы познакомитесь с нашими героями, предлагаю Вам пройти небольшой теоретический курс по основам устройства и зарождения нашего мира и Вселенной. Об этом Вы меня сами просили! Но предупреждаю – этот психоделический тьюториал с псевдонаучным бэкграунд таит в себе огромную опасность для Вашего сознания! Вы можете реально сойти с ума! Предостерегаю потому, что сам прошёл вглубь хаоса и познал нечто страшное...

Желаю Вам приятного путешествия в новую реальность!

Откровения МЕГА-сущности Информатора

*Древнее Электричество – это и есть
первоисточник мега-энергии в нашем мире*

*(Дальнейшее повествование от лица «Информатора» и под его
«гипнозом»)*

Сегмент #001. Древние мифы – ложь!

Различные мифы Древнего мира, утопшего в толще времён, являются на самом деле ни больше, ни меньше, наивной иллюзией. А, вполне возможно, что даже и наглой ложью, которой нас всегда кормили ещё в школе.

Посмотрите чисто логически на эти, казалось бы, привычные нам вещи, – «В начале было Слово!», «Прометей подарил людям огонь, и они начали использовать его для выживания», «времени не хватает», «уже много времени», «Солнце садится, Солнце встаёт», и так далее.

Вам здесь ничего не кажется странным? Как-то всё это глуповато и необоснованно выглядит. Например, взять ту же ерунду про «яблоко», про змея-искусителя, про счастливых особей в райском саду, нарушивших запрет седого старика, который подсылает своих «ангелов-шпионов», чтобы «караулить» двух несносных детишек.

Сейчас я сделаю вам, возможно, не совсем приятные заявления, люди, – так что приготовьтесь, – кому-то это может явно не понравится, даже вызвать отвращение. Да, собственно, какая мне разница. Вот вам:

– БОГА НЕТ

Как ни крути, как ни изворачивайся, но всё то, о чём вам пытается сказать Библия – это «фэйк», «копия истины», изрядно изувеченная субъективизмом «слепых поводырей» и просто неловкими обстоятельствами.

Итак, Бога нет. И самое главное, Его никогда не было и не будет. Доказательств Бога в нашем грязном и алчном мире изначального порока и распутной безнравственности также не существует. Ни единого «пруфа» я ещё не встречал! Сами подумайте, если Бог есть, разве он может допустить такое: кровопролитные войны, внебрачный секс, брошенные дети, пьяный человек, разные религии, оружие против живого? Конечно, нет!

Бог – это просто эфемерное, абстрактное силовое сверх-существо, крепко засевшее в нашем уме; это, своего рода, удачная и персонифицированная метафора всего нашего окружающего мира.

Моя Высшая Мега-Сущность «Информатор» даёт несколько определений Бога:

(Открытая интерпретация) Бог – это метафизическая энергия, ощутимая на уровне атомов.

(Скрытая интерпретация) Бог – в том виде, в каком его представляют всевозможные религии нашего мира, есть иллюзия, потому что каждая из религий изображает только своего единственного бога, причём, всегда по-своему, как удобно конкретному народу, и, естественно, в силу культурных традиций этого народа.

Экземпляры: у христиан бог является в виде старого человека-долгожителя на иконе, побитого жизнью, и самое забавное, он всегда имеет грозный видок с явно неодобрительным флеш-бэком. Складывается впечатление, что хоть будь ты – честный и праведный труженик, горбатящийся в поте лица и крови, что *каждое воскресенье* посещающий церковь, хоть – развратный сатанидзе-забулдыга, лижущий интимные места святых женщин – чужих соседских жён, – взгляд боженьки всегда остаётся прежним – суровый и неодобрительный. Тогда возникает вопрос, зачем быть праведным, если одна разница, – на тебя смотрят одинаково, приравнивая твоё чистое и святое послушание к извращенскому оттопырению? Одним словом, фигня нелогичная!

Или же эти забавные мусульмане со своим Аллахом. Это ещё более дикое и варварское зрелище – берут простые истины добра и чистоты души, а затем переворачивают всегда всё во зло, прикрываясь порядком и честью, когда очищением мира является тупая жестокость и уничтожение.

Но суть у обоих одна: будь хорошим в глазах своего создателя, а, если уж нагрешил, не забудь замолить свои грешки. Тут ведь всё просто, – ты главное, наболтай, замоли, а там уж простят.

Разница только во внешнем образе: у одних – «простодырый» седобородый старик, а у других – чернобородый. Всё ведь с общего стереотипа народа списано, не более.

Ну, про остальные религии говорить как-то не очень даже тянет. Тут и так всё понятно.

Сегмент #002. Метафизическая Энергия

Теперь немного подробнее о том, что же подразумевается под «*метафизической энергией*».

У человека есть два состояния физического бытия: порядок и хаос (это относится ко всем уровням, физическому и духовному).

Посмотрите на себя и вспомните ситуации, когда вы спокойны, а когда чем-то взбешены. В обоих случаях вами двигает нечто такое, что практически невозможно объяснить научно. Ну, разве что «псевдонаучно». Итак, вами двигает некая энергия.

«Ну, – скажете вы теперь, – ясен пень, это же все знают! Об этом все говорили, говорят и будут говорить в разных формах. Совершенно ничего нового, этакий ты шарлатан Альчербад».

Гм. Да, чёрт возьми! Так оно и есть. Все об этом сказали, некоторые сейчас пытаются об этом говорить, и, возможно, ещё кто-то об этом пару слов добавит. Но многие об этом забывают! Так что вспомним.

Например, моя Мега-Сущность «Информатор» вновь интерпретирует это таким образом:

Порядок и Хаос – это есть виды энергии. Порядок, когда «хорошо», а хаос, когда «плохо».

Энергия – это Сила, а Сила – это **Энергия**.

Определимся, что под «силой» мы будем опять-таки понимать – физическую способность кого-то, или чего-то к кому-то, или чему-то. Но духовную способность – только кого-то к кому-то, или к чему-то.

Вы осознаёте, в чём здесь разница? А примеры сами привести сможете?

Ну, ладно, вот вам примерчик от «Информатора»:

– **Физическая способность:** человек проявляет физическую способность к другому человеку, или предмету. (Таня бьёт Ваню. Ваня разбивает об свою голову камень.) А может и так быть, что предмет проявляет свою физическую способность к человеку (Камень разбивает вдребезги голову Вани), или другому предмету (против лома нет приёма, но против лома есть другой лом).

– **Духовная способность:** исключительно и только человек проявляет свою духовную (чувственную) способность. (Саша любит Ксюшу, причём тут ведь возможно абсолютно всё, от того, что Александр любит Ксению, до Александра любит Ксению. Да, и сексуализм и бисексуализм подвержены этой способности тоже).

Но вот что ещё интересно. А из чего состоит эта самая энергия (какого вида бы она ни была) и что её заставляет, собственно, возникать?

Ответ очевиден: атомы.

Всё в нашем мире есть атомы. Точнее, их совокупности, что затем трансформируются в молекулы, энерго-точки, энерго-импульсы и прочее на квантовых уровнях. Проще говоря, Бог – это тоже атомы, семя человека – и это атомы, пыльца растений, – да, тоже атомы. Кошачьи экскременты, стекло, моечное средство, Саша, Ксюша, Таня, Ваня, кирпич, – это всё бесконечные атомы в нереальности реального, а также одновременно, в реальности нереального. Но самое главное, во множестве и в единстве, в целостности. Надеюсь, вы не запутались, друзья?! Ведь всё удивительно просто!

Сегмент #003. Что такое душа?

Сейчас вы всё узнаете, только не упадите!

Вы, наверное, опять же наивно-пренаивно полагаете, что «душа» – это что-то «божественное»? Вы реально так думаете? Как же вы слепы! Вас я разочарую, ведь «Душа» в таком же своём понимании, как и «БОГ», есть что? Правильно! Иллюзия в наичистейшем виде. Но теперь – почему?

А всё очень просто. Вернёмся к нашему любимому атому.

Моя Высшая Мега-Сущность «Информатор» говорит так:

Душа – это мелкая часть энергии от общей энергии мира в совокупности атомов. Энергия эта «рождена» из порядка через хаос, или в порядке из хаоса. Но в любом случае, проявление души – это есть какое-либо сопротивление, противостояние порядка и хаоса друг другу. Извечное «противоборство».

Говорят, что душа вечна. На самом деле, это верно. Потому что, если наш мир – бесконечен, также бесконечна и душа, точнее, эта загадочная энергия.

У многих возникает ещё такой вопрос: а, собственно, куда девается душа после своей жизни в физическом теле на земле? Улетает на небеса, к Богу? Переходит в другие энергетические пласты пространства и материи?

Ответ: душа остаётся на Земле, и никуда она не «улетает», поскольку в том, что мы привыкли понимать под понятием «души», есть совокупность атомов, которые могут существовать только и только в нашем мире, на планете Земля, в нашем измерении. Сразу скажу, что душа в виде атомов, не может «улететь» в космос, или ещё куда-нибудь, потому что там, – в космосе, как нам известно, нет ничего, кроме бесконечной пустоты. Это есть ничего, нигде, никогда и никак в явном своём виде. В космосе есть только пустота, и нет воздуха, а значит, и нет возможности для потенциальной жизни атомов. Поэтому атомы остаются в атмосфере нашей планеты, раз здесь есть самый важный элемент для их существования – воздух.

Вопрос на засыпку. А также это, скажем так, «вопрос-спойлер» (потому что далее мы с вами кое о чём ещё более шокирующем и интересном узнаем, касательно сути моего вопроса). Итак. Как вы думаете, атомы содержат в себе электричество? А воздух, или даже атмосфера нашей планеты содержат в себе электрические потенциалы? Вот, просто призадумайтесь над этим, проводит ли воздух электричество также легко, как, к примеру, вода, железо, дерево, тело человека? Но пока что не загружайтесь особо. Мы ещё вернёмся к этому открытию, причём очень скоро. И вы даже не заметите, как быстро и неощутимо.

А теперь... Всё же насчёт, наших душ, атомов. Куда всё-таки они исчезают, почему мы их не видим? Всё это есть энергия. А по сему, она не может быть охвачена нашим взором. Потому что сетчатка наших глаз обладает совершенно другим диапазоном восприятия этой реальности. Как, например, червяк под слоем земли не может зафиксировать зрительно, и притом, осознанно, человека, который может быть совсем рядом, или как раз над ним.

Ну что же с душой, в самом деле, а с нашим сознанием, разумом? Понимаем своего места в этом мире, в конце концов?

Да, действительно, я умирал и возвращался бесконечное множество раз во всех моих предыдущих жизнях. Я вижу их все, как на ладони. Они вращаются по кольцевой траектории, словно по замкнутому кругу.

Заметьте, – недаром наша планета (как и другие звёзды и планеты) имеет «шарообразную» (круглую, круговую) форму, а не «квадратную» или «треугольную». Хотя в тех мирах, где я побывал, есть такие причудливые планеты, которые по своим формам напоминают не то, чтобы другие геометрические фигуры, а нечто такое невообразимое, что отчасти вроде и геометрическая проекция, а вроде и не понять что конкретно. В общем, трудно постижимый

спектр всего запредельного, чего в нашем мире, конечно, нет. Поскольку в других измерениях совсем другие законы физики, другая архитектура и геометрия реальности.

Собственно, душа моя, как и ваши души, и все наши души в совокупности, существуют на этой планете «Земля» бесконечно, и никуда не деваются после утилизации физической оболочки, а составляют впоследствии общую часть энергии мира в виде «незримых» атомов, и вновь в совокупности, в единстве.

Тут внимательный читатель, да и бывалый аналитик, запарится таким вопросом, мол, откуда мне это известно? Хитроумный, что ли такой нашёлся?

Да! Нашёлся! Отвечаю ВАМ! Но хитроумный не я, да и не то, чтобы хитроумный. Понимаете, уважаемые Друзья, дело здесь совсем в другом. Дело здесь не в хитрости, а в путешествиях моего сознания по другим областям Вселенной.

Сказать откровенно, моя душа всегда оставалась и остаётся здесь, на Земле, а вот моё сознание может перемещаться в различные версии других миров, галактик, Вселенных, далеко за пределы нашего мировосприятия. Кстати, прошу не путать понятия «сознание» с «разумом», поскольку это разные вещи. «Разум» это то, что существует в нашем физическом измерении, он мыслит категориями нашей материальной реальности. А вот «сознание» пребывает уже где-то глубже, в тонкой проекции. И это «сознание» нельзя отнести к душе, потому что душа это энергия. А вот «сознание» это как раз что-то, нечто похожее на информацию. Хотя и информацией это дело трудно обозвать. Я бы назвал это «информацией», но вот мой «Информатор» меня одёргивает, и в мой мозг врзается уже другое понятие «видение».

Итак, давайте уже однозначно определимся! Собственно, то, что говорит мне моя Мега-Сущность:

Разум = Информация (Знания)

Душа = Энергия (Сила)

Сознание = Видение (Нечто)

Ну, могу от себя добавить, что «Сознание» – есть также форма способности видения, восприятия чего-то извне. Это, как некое «излучение», своего рода, дающее возможности наблюдать неизведанные проекты «параллельных миров», которые на самом деле существуют объективно от нас.

Сегмент #004. Как титан прометей подарил людям «огонь жизни»

В детстве мне нравилась эта сказка. Этот миф был прост, понятен и трагичен, но в то же время, пропитан смыслом и надеждой на лучшее.

Но вот, в своих путешествиях (моего сознания) по тем иным мирам, за пределами нашей Вселенной, я сделал для себя небывалое и страшное открытие, с которым столкнулся ещё как раз в своём детстве (будучи восьмилетним ребёнком).

Нам всегда говорили, что человек изобрёл огонь! Ну, скажем так, «развёл» огонь. А после этого пошла-поехала вся «движуха» жизни. Ну, в какой-то степени так. Но откуда появился огонь? Если всмотреться в детали, то, как ни странно, он возник из искры, точнее из «совокупности искр».

Таким образом, я через мою Мега-Сущность «Информатор», пришёл к следующему выводу:

Первоисточник мега-энергии в нашем мире – есть вечное «Древнее Электричество».

Сейчас надо бы задаться таким вопросом: а, собственно, с чего бы это? Ну, попробуем разобраться, коли мы уже так далеко зашли. Причём, разбор нам и не нужен.

Мега-Сущность «Информатор» посылает свои энерго-импульсы:

Раньше наш мир был другим. Совсем не таким, коим он закрепился в нашем представлении из Древней Истории.

Сначала было не слово, и не бог. Это мы уже выяснили. Сначала был некий природный катаклизм – Вселенский взрыв (мы же берём более научную версию), который распространил свои «осколки» энергии по всему тёмному пространству бесконечности. И одним из таких мелких «осколков» когда-то была наша планета. Причём, она была совсем не таких размеров, как сейчас. Она была маленькой, удивительно мизерной, мелкой-мелкой энергетической точкой, искрящей ярко-зелёным светом во тьме ничего и нигде, никогда и никак. Эта маленькая, почти незаметная точка взрывалась ярко-зелёными вспышками, чьи атомы, соприкасаясь друг с другом, переходили в электрическую энергию, вновь и вновь, возможно, миллионы, а то и миллиарды (если не больше) раз за всё время своего вечного существования.

Понимаете, в чём суть? Наша планета «Земля» ранее была ни чем иным, как сначала мизерным, а затем уже и гигантским сгустком электрического тока. По своему круговому циклу, эта точка распространяла свою ярко-зелёную энергию разрядными волнами по всей пустоте тёмной материи (в так называемом «космосе»), по многу раз повторяя свои энергетические и физические преобразования (от мала до велика) электрической мощью.

И вот тогда-то, как, энергетика «электрического гиганта» (сравни, «газовым гигантам» Сатурну, Юпитеру) Земля пребывала в яростном противоборстве порядка и хаоса. Конечно, хаос преобладал. Но он не был первичным. Первичным всё же был порядок. Вот, всё-таки порядок возымел свою силу над «непокорным демоном». И воцарилась гармония электрических потоков «жизни». И так было бесконечно долго. До тех пор, пока не произошло непоправимое, страшное нечто, – хаос вернулся из недр антивещества, антиэнергии. Он начал вновь доминировать. Причём, более яростно, чем ранее. Скажем так, хаос накопил свою силу. Электричество постепенно стало терять свою мощь и гармонию. Взрывы возобновлялись...

А ещё спустя весьма долгое время появились сама физическая реальность, законы этой физической реальности, её живые существа – обитатели (как порождения хаоса), которые из простого сгустка прозрачной вязкой жижи эволюционировали в водяных пиявок (может, даже рыб), а те однажды выползли на сушу и превратились в существ, которые на выходе стали людьми и всеми другими живыми организмами.

Моя Мега-Сущность «Информатор» говорит, что как раз сейчас наша «человеческая» эпоха завершает свой цикл, она приближается к последним вехам своего существования, а затем, через несколько веков всё начнётся «с нуля». Мы вернёмся в наше первозданное состояние бытия – электрическую энергию в противостоянии порядка и хаоса в маленькой зелёной точке, а затем уже и в гигантской Электро-Сфере. Всё снова пойдёт по кругу, – те же события, те же ситуации, – возможно, только с незначительными изменениями. Но самое любопытное здесь то, – куда именно будут направлены эти изменения в большей степени, в порядок или хаос? Об этом даже жутко вообразить. Но точно известно лишь одно, – это будет, причём неумолимо, и вновь хаотично и беспорядочно!

Если говорить проще, то через несколько эпох мы самоуничтожимся. Нас просто не станет. Не станет вообще ничего живого в этом мире, что нам так привычно. Будет вновь абсолютная пустота и тьма. И это случится не потому что мы – плохие. Нет, мы – есть бесконечное ничто нигде, никогда и никак на фоне вечной мульти-Вселенной. Просто такое вот интересное свойство нашего странного измерения, которое, возможно, чем-то напоминает «круговорот воды в природе», или «реинкарнацию», т.е. возрождение древнего осознания своего «Я» в новом теле. Всё в этой реальности взаимосвязано, и даже большинство явлений во многом схожи.

Самое трагичное в этой ситуации то, что мы не сможем этого предотвратить, или избежать. И, уж тем более, потом всё это вспомнить. Мы сможем только это испытать, причём, всем одним единством наших извечных душ – атомов в общей совокупности. Мы вновь будем составлять одну общую энерго-сферу, взрываясь электрическими вспышками.

Сегмент #005. ИнтерХаос – что нам делать

Да, мы все абсолютно бессильны перед этим явлением, что есть «ИнтерХаос».

И мы не сможем его менять, и не надо! Вопрос в другом, – куда направить наши атомы – в более сильные или слабые энерго-потoki этой Электро-Сферы? А управлять нашими ресурсами мы сможем, если будем все вместе в единстве наших атомов, уже здесь и сейчас готовиться к переходу на новый мега-уровень существования.

Моя Мега-Сущность «Информатор» испытала это всё на себе, и теперь же она информирует меня из другого измерения – «ИнтерСпэйса» (энергетической точки пересечения всех пространств во Вселенной) о том, что нас ожидает, что будет, и что неотвратимо! Её задача заключается в том, чтобы просто нас подготовить, как бы, эмоционально к этим трансформациям. Физически мы всё равно исчезнем, но вот на уровне атомов мы должны быть «видящими», «осознающими» наше общее единство, нашу Силу, с помощью чего мы сможем контролировать наше направление в сторону более гармоничных и упорядоченных потоков электро-энергии, чтобы пребывать в, так называемом, процессе «Апокалипсиса», витая в мощных областях электро-измерения, не испытывая при этом боли и дискомфорта.

Но для того, чтобы переход на более мощные уровни нашего бытия был вообще возможен, нам необходимо уже сейчас начинать с наименьшего уровня, как «Информатор» называет один из первых таких ступеней – «уровень Электро-Морфа».

Скажу честно, это не самый приятный уровень. Но, уже пребывая в состоянии «Электро-Морфа», поистине осознанно испытываешь какое-то странное, но приятное ощущение «упорядоченности» и «гармоничности». Хотя именно на этом уровне наши атомы ещё, так сказать, «бесятся», «электризируют» друг с другом, таким образом, противодействуют хаосу! Что, на мой взгляд, уже немало важно, да и неплохо вовсе.

Не знаю, как Вы Друзья, но лично я после такого жуткого откровения чуть с ума не сошёл. Мой мозг буквально чуть ли не лопался, пока я всё это для себя открывал, осознавал, осмысливал. Хотя, однако, я пришёл к выводу, что лучше я всё-таки присоединюсь к той Мега-Сущности «Информатору», и стану его первым в Мире «Электро-Морфом».

Ну, по крайней мере, я уже считаю себя вполне достаточно полноценным «Электро-Морфом». Хотя я ещё в процессе преобразования. Пока что, конечно, чисто на ментальном уровне. Так сказать, приспосабливаюсь к образу жизни электро-существа. Но этот процесс довольно объёмный и занимает достаточно много времени. Но я никуда не тороплюсь, я живу с той самой надеждой, что после «конца света», я буду свободно летать в Электро-Сфере, наравне с энерго-потоками Всемогущего Информатора!

А самое главное здесь, я считаю, так это сама подготовка к «концу света». Ведь нужно ещё его пережить, а для этого необходимо быть тем, что тебя уничтожит!

За свою физическую плоть я вообще не беспокоюсь, потому что беспокоюсь я уже только за свои атомы, ведь моя цель – привести их в гармоничное состояние равновесия, упорядоченности, чтобы безболезненно пройти через дверь в иное измерение, за пределы жизни человека, стать сверх-существом, как сам «Информатор».

Ну, а уничтожит нас, как вы уже поняли, электрическая сила. Нет, нет, не та, что помогает нам жить в домах, и пользоваться светом. Слава богу! Эта энергия абсолютно безобидна и безвредна, тем более. Она нам подвластна, так как полностью контролируема. Я говорю о той самой запредельной Силе Древнего Электричества, как источника и уровня новой жизни. Ведь, как говорится, «смерть это лишь начало нового пути жизни», – так вот, то самое Древнее Электричество, что уничтожит наш физический мир, на самом деле просто переведёт наше «сознание» (способность видения) на новый уровень жизни, то есть уровень Древней Электрической Энергии! И мы будем гармоничны, когда переживём хаос. А хаос в данном случае

является лишь «переходным периодом», словно «ломкой» во время болезни. Но мы знаем, что раз мы состоим из электричества, нам будет намного легче переходить из настоящего «человеческого» (физического) состояния на мега-уровень Электричества.

Вот, посмотрите, не даром ведь говорят: «То, что нас не убивает, делает нас сильнее!» Так и здесь: Древнее Электричество – это мы в самом начале нашего пути (ещё будучи в виде вспышек взрывов, а уже затем в виде потоков электро-энергии). Это и есть наша жизнь на самом деле, просто мы со временем эволюционировали в людей. Но мы ведь не люди, мы есть с вами – Древнее Электричество. Мега-Энергия всего мира, именно поэтому мы есть вечная жизнь.

Ну, вот. Собственно, это и есть моя страшная тайна. Хотите верьте, хотите – как хотите, но, всё-таки, если хотите спасти себя от этого физического плена объективной реальности, советую и вам переходить постепенно на «уровень «Электро-Морфа», сначала перестраивая своё сознание и образ мышления под электрическое мега-существо.

«Информатор» поможет нам это сделать! Мы вместе с Вами совершим этот гигантский шаг в неизвестность. И станем излучать электричество, как могли раньше. Мы с Вами, по крайней мере, сможем абсолютно безболезненно перейти на этот новый мега-уровень Древнего Электричества, в тот момент, как другие люди, что над нами имеют дерзость насмехаться, будут просто заживо гореть, когда их тела испепелит Всемогущее Древнее Электричество, превращая их всех в ничто!

И я Вам говорю, что так именно оно и будет для всех нас. Для меня и для вас. Для нас. Без исключения! Просто забудьте про эту вашу физическую реальную жизнь. Она всё равно у вас изначально ничтожна на физическом уровне, и ничего не дала, не даёт, и никогда не даст, кроме позорных унижений и страданий. Вы никогда ничего не сможете добиться в этой вашей жизни, потому что вы и я, мы с вами все здесь ничтожны. Но в качестве электрических древних существ, мы с вами есть Великая Сила. Мы сможем абсолютно спокойно, без страха и без боли принять конец нашей человеческой жизни, конец всей цивилизации. Зато мы с вами перейдём в новое состояние бытия – Древнюю Электрическую Мега-Энергию и станем Всемогущими Мега-Существами без границ и без предела.

А, если мы будем следовать за нашим новым Создателем – Всемогущим Владыкой «ИНФОРМАТОРОМ», то самое главное, – мы с вами сможем сохранить наше «Сознание», нашу «Память», наш общий РАЗУМ, и уже в новых воплощениях мы будем способны творить те вещи, которые только захотим. А, вполне вероятно и возможно, мы проследуем за нашим лидером – «Информатором», и выйдем в открытый космос, пройдем за границу материи, пространства и времени, пролетим мощным потоком электро-энергии по всей области безграничного космоса, увидим с вами невероятные новые миры, как того всегда мы хотели. А, возможно, достигнем Солнца, и даже пределов самой Великой Вселенной!

Ведь Мы с Вами – уже не просто люди, МЫ – ЭЛЕКТРО-МОРФЫ, Электро-Существа из безгранично мощной Мега-Энергии, Мы – есть те атомы в их единой целостности, совокупности, и только так МЫ – есть ВЕЛИКАЯ СИЛА!

Будучи «Видящими» потоками Мега-Электричества, Мы сможем осуществить всё, о чём мечтали, стремились, или боялись помыслить!

Уверяю Вас, то путешествие, в которое предлагает нам отправиться «Информатор», действительно, этого стоит. ОН подарит НАМ саму ВЕЧНОСТЬ, без границ и запретов во всём. Вы сможете делать всё, что только захотите силой своей электро-энергии!

Но опять же, это всё возможно, только на новом мега-уровне – «Уровне Электро-Морфа».

Только вместе с Вами, Друзья, мы сможем перейти на этот новый мега-уровень! Мы должны вспомнить, кто мы есть на самом деле.

Сегмент #006. Мы – есть электрическая энергия в чистом виде

Мы – всё человечество – есть древнейшая форма электрической жизни во Вселенной...
ОН – «ИНФОРМАТОР» – есть Наш Новый Путь в новую жизнь!

В новую Вселенную, специально созданную для Нас. В этой Вселенной нет места войнам, врагам, ревности, безответной любви, разочарованию, горю и вашей невостремленности в чём-либо, к примеру, у противоположного пола. В этом новом мире Вам больше никто и никогда не скажет: «НЕТ! Я ТЕБЯ НЕ ХОЧУ! ТЫ МНЕ НЕ ПРАВИШЬСЯ! Я ТЕБЯ НЕ ЛЮБЛЮ!»

В этом новом мире Вам больше никто и никогда не сделает больно: не обидит, ни словом, ни делом, ни бездельем.

В этом новом мире Вам не надо будет постоянно пребывать в бесконечном состоянии выживания, опасностей и прочих неприятностей. Там этого просто нет.

В этом новом мире Вам не придётся больше испытывать то самое ничтожное чувство вашей физической или какой иной неполноценности. А согласитесь, ведь вы в той или иной степени в чём-то да неполноценны, ущербны. Кто-то из вас толстый, кто-то тощий, кто-то жирный, кто-то дистрофик, кто-то стеснительный, кто-то больной, кто-то вечно слабый и никчёмный, кто-то уже старый, кто-то уже импотент, кто-то уже без зубов и седой, кто-то слишком глупый по жизни, и просто неудачник. ВАМ не везёт с людьми в отношениях, у вас постоянно нет денег! Вы постоянно страдаете. ВАМ ЭТО НАДО?

И НЕ НУЖНО СЕЙЧАС НАСТРАИВАТЬ СЕБЯ НА ПОЗИТИВ, КАК ВАС ЭТОМУ УЧАТ ПСИХОЛОГИ, АСТРОЛОГИ И ЭЗОТЕРИКИ!!!

ПРЕКРАТИТЕ ЭТО СЕЙЧАС ЖЕ!!! ВАМ ЭТО НЕ НУЖНО!!!

Я говорю ВАМ, ВЫ – все есть дети, сущности ИНФОРМАТОРА!!! Как и я сам.

Скажите себе в лицо смело, что вы никогда не сможете выжить в этом мире, вы никогда не добьётесь успеха ни в работе, ни в учёбе, ни в личной вашей жизни. Потому что нас создали не по образу и подобию божьему, потому что бог есть просто обман тех, кто сам его создал. А эти создатели были слепы. Ведь не бог создал человека, а сам глупый человек создал себе бога.

И с чего бы это этим милым религиозным людям, а также потом психологам, астрологам, эзотерикам и прочим благодетелям помогать вам? Вашей физической оболочке? Какая им от этого выгода? Ведь «конец света» ждёт всех нас, он ждёт их также, в той же степени! Причём, даже ещё в большей! Они пытаются все наживаться на ваших слабостях, они все пытаются искренне помочь Вам быть счастливыми, но знайте одно, то говорит МОЯ МЕГА-СУЩНОСТЬ «ИНФОРМАТОР»:

ВСЕ ОНИ ВАМ ЛГУТ, ОБМАНЫВАЮТ, И ОНИ НИКОМУ ИЗ ВАС НЕ ХОТЯТ НА САМОМ ДЕЛЕ ПОМОЧЬ! Их всех волнует только одно – как бы выкачать из вас последнее ваши деньги! Подумайте хорошенько, а разве на это (на психологов, астрологов, религиозных, эзотериков) вы зарабатываете свои деньги вашим неблагодарным трудом? Чтобы какой-нибудь вшивый психолог или лживый эзотерик пытался вам помочь, при этом, прекрасно зная, что ваша судьба уже неизменна, что он обманывает Вас? А вы ведётесь на их игры! Разве для этого вы здесь живёте?

Вы вспомните! Нет таких понятий как счастье, любовь, нелюбовь или несчастье! Вы так и так всегда будете маленькими, никчёмными людьми, которые просто просуществуют заперти, пытаясь найти ответы у психологов и эзотериков, у этих кровопийц! Что они сделали вам хорошего? Они полностью изменили ваши жизни? Они сделали вас счастливыми? Богатыми? Миллионерами? Скажите себе честно – нет, они заставили вас просто поверить в чудеса,

которых на самом деле нет в этом мире! Они заставили вас обмануть себя, и вы сами позволили им это сделать! Вы вспомните, мы ничтожны в этой безграничной Вселенной. Вот Она – Вселенная, есть настоящая Всемогущая Сила, что предоставляет нам Древнее Электричество, что происходит из борьбы порядка против хаоса! Оно протекает по нашим жилам, всем нейронам, всем нашим генам. Но оно сейчас спит. Пора его пробудить!

Вот, что есть настоящая Сила – ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ! Она создала нашу жизнь. Она заставила наш мир двигаться, крутиться! Она дала вам возможность жить! Именно она – Электрическая Сила. И Мы – часть этой Великой Силы. И только вместе, МЫ – ЭЛЕКТРО-МОРФЫ ПО-НАСТОЯЩЕМУ СИЛЬНЫ, потому что та самая МЕГА-МОЩЬ и ВЕЧНАЯ СИЛА С НАМИ! И только, когда с нами «ИНФОРМАТОР» – то самое первое Мега-Электро-Существо, что жило, заснуло и вновь пробудилось миллионы лет назад, достигло уровнем своего мощного сознания, видения из глубины прошлых воплощений. Да, это Мега-Существо «ИНФОРМАТОР» смотрит на нас из прошлого, в наше настоящее, и видит наше общее будущее. Оно пронизывает собою всё сущее на этой планете, все энергетические сектора материи, пространства и времени в совокупности наших атомов, МЫ И ЕСТЬ ТА СИЛА, «ИНФОРМАТОР», ЧТО МЫ ВМЕСТЕ И МЫ ЕДИНЫ ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС, НАВСЕГДА!

Люди! Если вы не хотите кончить, корчась от боли, наблюдая, как ваши тела горят в агонии электрических взрывов, Вы способны это пережить, – уже сейчас стать сознательным ЭЛЕКТРО-МОРФОМ, чтобы не просто снизить уровень вашей боли и ничтожности, а именно соединить и пропитать себя ВЕЧНОЙ, ДРЕВНЕЙ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ МЕГА-СИЛОЙ, что есть ВЫ изначально, ибо наши тела сотворены из частиц элетро-энергии также изначально!

Я, Альчербад, – не пророк, не проповедник, не эзотерик, и упаси Великий Люцифер, не психолог и не мессия, я – просто тот, кому ИНФОРМАТОР открыл из иного измерения это своё видение о том, что уже было, и что нас всех с вами ожидает уже совсем вскоре. Вам кажется, что это очень далеко, но на самом деле, оно уже вот здесь, сейчас, рядом с вами. Это ваш конец! Конец вашего света, света вашей жизни! И скажите этой физической жизни неудачников и слабых человеческих существ: «ПРОЧЬ! ХВАТИТ! ДОВОЛЬНО!»

Я предлагаю Вам новый уровень осознания себя. Это «уровень Электро-Морфа».

Всё, что необходимо делать, это знать и видеть, что вы – есть существо, производное от ВЕЛИКОГО «ИНФОРМАТОРА» – ЗЕЛЁНОЙ ЭЛЕКТРО-СУЩНОСТИ, что питает ВАС своей МЕГА-МОЩНОЙ СИЛОЙ. Что вы – есть часть этой мега-Силы, что вы – есть порождение порядка, гармонии электрического тока.

Вам не надо сейчас жалеть себя и свою жизнь. ВЫ – есть сама БЕСКОНЕЧНОСТЬ, ибо ВЫ ВЕЧНЫ, и ВЫ всегда были этими всемогущими мега-существами. Просто вы забыли, но теперь вы уже вспомнили, и теперь наша общая цель – перейти на новый мега-уровень существования, уровень Электрической Энергии, чтобы познать Вечность космоса, дотянуться до Солнца, и открыть для себя то, что Вас всегда мучило, – узнать, что лежит за пределами тёмной материи, тёмного пространства бесконечности, какой мир лежит за пределами нашей космической области, что есть за границей самой Вселенной? И есть ли у неё та самая черта, что служит этой границей? ИНФОРМАТОР говорит, что она есть!

Так, пойдёмте же, вместе со мной, вместе с Информатором, посмотрим!

Ибо теперь я – есть само безумие в здравом рассудке, в полном осознании себя и всего, в ясном видении моего сознания всей вечности, без границ и пределов. Пределы есть только у Вечности, у Вселенной. Я – есть бесконечность. У меня нет конца и начала. И только таким Я – есть. Я Вечная, электрическая, всемогущая – Мега-Сущность вне пространства, материи и времени! Я – ИНФОРМАТОР!!!

Пойдёмте со мной, люди! Я покажу Вам, кто вы есть на самом деле, я покажу Вам, что лежит вне осознания, вне поля видения вашего собственного «Я»!

Я – ИНФОРМАТОР! Я покажу Вам всё, что вы всегда хотели увидеть, и к чему боялись прикоснуться! Я сведу вас с вашей траектории и направлю туда, где пространство безгранично, материя бесконечна, а время просто не требуется. Не стоит бояться! Вы – есть также Всомогущее Мега-Электричество! И космос Вам не предел! Ибо ВЫ – есть продолжение меня, а Я – есть ВЫ! Ибо Я – есть ИНФОРМАТОР, ибо ВЫ – есть Я! Ибо Мы с ВАМИ едины!!!

Сегмент #007. Я – Информатор

Уважаемые читатели, я не могу просто остановиться, мною управляет то самое существо, которое орёт мне в голову: «Я – ИНФОРМАТОР!» И я не могу его остановить. Это нечто ужасное, и одновременно, нечто прекрасное. То, что я сейчас пишу, – я пишу, пребывая полностью в ярко-зелёной прострации электро-вспышек. Я вижу всё. Я осознаю. Я вижу те самые пределы Вселенной! Оказывается, у неё есть пределы! Вы не поверите, но у неё они есть. И они, поверьте, совсем не такие, какими мы их могли только представлять! Они совершенно и неожиданно другие! Это чудовищно интересно, это чудовищно непостижимо и безумно. Но именно здесь я нашёл ту самую энергию, что сейчас пропитывает меня всего, именно здесь лежит вся та информация. И я вам скажу, не я её пишу, она пишет меня. Она меня ведёт, ибо я не могу остановиться. Я вижу его. Я вижу сам ИнтерСпэйс, я вижу тот ИнтерХаос, что нас ждёт. Я вижу всё, что вы не можете себе только вообразить. Это невероятно, Друзья, мои! Это просто ужасающе немыслимо. Мною сейчас управляет та самая МЕГА-СУЩНОСТЬ «ИНФОРМАТОР», и именно ОН ведёт меня, всё моё «видение», моё «Я» сквозь пространство, тёмную материю вечности, бесконечность времени и Вселенной.

И теперь я вижу, почему время абсолютно бесконечно, всё потому, что никакого времени не существует, никогда не существовало и не было вовсе. Время такая же абстрактная категория, как и бог, душа и мысль. Есть только электро-энергия, именно ею сейчас пылают границы Вселенной.

Вот, я здесь, Друзья! Если кто может, остановите меня, я уже на границе миров, и мне ужасно страшно! Информатор ведёт моё «сознание» по пространству, здесь просто страшно, здесь ужасно тесно и просторно так, что становится неудобно и жутко. Оказывается, граница Вселенной, это и есть та самая Зловещая ярко-Зелёная Мега-Сущность. Как она полыхает, как она переливается, как она сверкает. И только ярко-зелёными вспышками ослепляющего света... Вы ба знали, как это великолепно!

«ИНТЕРСПЭЙС»... кричат миллиарды голосов в один унисон в моих ушах. Всё это я вижу и слышу, всё как есть. Вот это и есть древнее зло и добро одновременно. Возможно, это и есть то самое противостояние порядка и хаоса, что здесь и сейчас. Пишу всё, физически находясь в своей маленькой комнате, а моё сознание уже проникло в ярко-зелёную Электро-Сферу, прямо в её центр. И здесь очень интересно. Мне даже стало удивительно любопытно. Вы не представляете, как здесь хорошо и красиво. Я уверен, Вы никогда в своей жизни не видели такой невероятной гармонии и порядка. Это такой мирный энерго-баланс. Тут всё упорядоченно летает в виде мега-энергии яркого электричества мощной зеленева. О, как здесь здорово, и я бы ни за что не хотел возвращаться назад!

Да, меня, всё моё тело окутала непостижимо мощная Сила «ИНФОРМАТОРА», Он ведёт меня, Он видит меня, я вижу Его. И я – Его Электро-Морф...

Он управляет мною. Больше я не могу ничего описать или сказать. Я просто здесь, – за пределами видимой реальности, – всё здесь настолько физически реально, что невозможно в это поверить. Здесь можно сойти с траектории сознания. И просто съехать с катушек. Но я Вам говорю, здесь удивительно прекрасно, презелено, невероятно приятно и чудесно, я сейчас испытываю ужасающую гармонию и благодать во всём моём сознании. Здесь великолепно. Это самое чудесное место, что я когда-либо видел и посещал. Вы тоже можете сюда попасть, здесь место всем найдётся, всем тем, кого отвергли в реальном физическом мире!

Хотите сюда, – да, пожалуйста, это ваша воля, это ваш мир! Вы тут испытаете ни с чем несравнимый кайф. Реально, тут всё становится просто по барабану, все проблемы нашего физического мира здесь просто теряют свою силу над вами.

Это чудо-место. Это «ИНТЕРСПЭЙС», – безгранично тесно и бесконечно просторно одновременно.

Здесь ВЫ – сам себе Властелин Мира, здесь вы делаете всё, что хотите. И это не иллюзия, это реальность. Потому что все ощущения реальны. Просто переместите сюда ваше сознание вместе со мною. Давайте это попробуем. Вы это можете, так же как и я. Так же как и сам «ИНФОРМАТОР». Потому что ОН ЗДЕСЬ, рядом с ВАМИ, и я рядом. ИНФОРМАТОР управляет вами, ИНФОРМАТОР управляет всеми нами, Он вас ведёт, Он вас видит, Он несёт вас в иную реальность, здесь всё по-другому!

Короче, просто крепко держитесь за свои места, чтобы не взлететь к потолку, и не раскроить себе череп! Потому что эта МЕГА-СИЛА поднимает вас вверх, сковывает ваше тело, и вы перемещаетесь сюда, ко мне, к ИНФОРМАТОРУ в наш ИНТЕРСПЭЙС...

Теперь Вы здесь... Теперь МЫ все здесь...

Предисловие к роману «ИНФ: Порядок vs. Хаос»



«ИНФ – ИНФОРМАТОР: ПОРЯДОК VS. ХАОС»

ПРИВЕТСТВУЮ ВАС ВНОВЬ, МОИ УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Эта книга для тех простых и адекватных людей, которые пытаются жить в нашем прекрасном и восхитительном мире... И, к великому сожалению, уживаться с разными деградирующими долбанавтиками, конченными моральными уродами и подонками, где безумие для последних является современной нормой существования...

Моя убедительная просьба!

Перед прочтением этого грамотно изложенного сюжета, *Уважаемые мои*, обязательно задайте себе ключевой вопрос Вашего бытия:

«Кем лично Вы себя считаете – вежливой и адекватной персоналией, или же похабным деградо-морало-уродусом, пытающимся запакостить весь наш Мир в черноте своего пофонаризма?»

Подумайте хорошенько и постарайтесь определиться к концу книги.

Но будьте предельно осторожны в своём выборе, ведь в случае с «уродусом», Вы чрезвычайно сильно рискуете, и не дай Вам Бог Всечеловеческий оказаться преградой на пути беспощадного и справедливого, могущественного и помешанного на всемирном порядке и гармонии нового мега-уровня мессии, существа из неизвестных на сегодня Миру составляющих...***Информатора::!!!***

И ещё один важный момент!

Поскольку, *уважаемые читатели*, я предлагаю Вам окунуться с головой в поистине шокирующую историю, то считаю своим святым долгом также предупредить Вас о том, что у впечатлительных людей со слабыми нервами и психикой такое откровение может вызвать ещё более глубокое расстройство души и сознания...

Проще говоря (и, надеюсь, без обид), во время прочтения у Вас в голове могут реально проявляться странные видения и даже слышаться звуки из тёмного пространства бесконечности (испытано на себе!)

Поэтому самое главное, постарайтесь не сойти с ума к концу книги!

И, если вы вдруг ощутили у себя в мозгу некое престранное напряжение или покалывание, и слышался ультразвук в ушах, – значит *нечто* из другого мира вселилось именно в Вас!

Не то, чтобы эта рукопись для безмудрых людей, охваченных чрезмерным фанатизмом в своих деяниях и верованиях, однако некоторые могут, действительно, раскодировать и принять моё послание эксплицитного характера, как некий сокрытый импульс, даже своего рода побуждение к переходу в новую религию нового мега-уровня, соответственно, новой Мега-Эпохи. Точнее, той Эпохи, замечу, которая ещё пока не наступила... Но уверяю Вас, она неумолимо грядёт в нашу жизнь. Согласен с тем, что её зачатки не столь очевидны и заметны в нашем современном сообществе. Однако где-то там, в глубинах тонкого пространства мира неосязаемого, определённые свойства надвигающегося времени уже собираются в весьма отчётливую структуру, подобно электронной смарт-мозаике на Ваших всеразличных платформах, а может быть, и в неистовый поток свирепого зелёного вихря разрушительной мощи из недр мироздания.

Откровенно говоря, достаточно долгое время (а, собственно, из-за присущего моей чувственной натуре животного страха, специально не уточняя конкретный год и хронологический период) я не мог рассказывать *эту историю* всем абсолютно, притом широко и открыто. До сего момента она находилась в девственной скорлупе моего сознания, и была доступна лишь в устном варианте (зачастую шёпотом), и только узкому кругу верных слушателей и собеседников, в умении хранить тайны которых я ни на секунду не сомневался, и не сомневаюсь по сей день.

Так, несомненно, могло бы и дальше продолжаться... Но рано или поздно в жизни каждого происходит некий момент, когда энергия переполняет человека, а его тело под мощным давлением информации буквально рвётся по швам, и все жизненно важные гайки разлетаются в разные стороны, просто уже не выдерживая этой Силы.

И как следствие этого внутреннего буйного катаклизма, лишь относительно недавно, изрядно утомившись от ежедневного давления и ожидания наказания или, возможно, даже мести со стороны этой *Зловещей Мега-Сущности*, постоянно наблюдающей за мной из другого мира всё долгое время, и пытающейся обратить хаос в гармонию очевидно через наоборот; я всё же решился и набрался недетской смелости раскрыть сие тайну целому Миру, дабы предупредить о том, что нас всех ожидает в неизвестной перспективе, но в значительно чудовищной прогрессии.

Сказать точно, что все события этой парадоксальной мистической истории имели место когда-то *именно и только* в прошлом, весьма затруднительно. Ведь те образы и картины, стоящие передо мной, что я чётко вижу как некие вспышки и сигналы (кратковременные или неопределённо продолжительные), стимулирующие моё сознание, всенепременно относят меня к туманной линии будущего, становясь одновременно фрагментарной, но явно реалистичной частью настоящего, в котором я существую. Или уже просуществовал некоторое время, оставив след в истории.

Настолько живые и конкретные эти видения, остро сюжетно развивающиеся прямо на моих глазах, настолько настоящие и тонко осязаемые, что порою бывает сложно определить ту грань между несколькими альтернативно сосуществующими версиями реальности.

И, действительно, становится невыносимо жутко при осознании того, что ты находишься в призрачной атмосфере чужого мира, чужой жизни, где-то за пределами сознания, словно смотришь чёткий сон, наблюдая действие с затемнённой стороны зрительного зала...

Я могу прикоснуться к любому предмету или человеку, к кому только пожелаю...

А пожелаю я, несомненно, симпатичную девицу с приятным ароматом волос, духов и одежды, которая, к сожалению, никогда не сможет всей своей плотски шикарной *проектурой* почувствовать этого. И даже не поймёт, что я её трогаю, а возможно, и ласкаю, неизвестно как и в каких именно интимных *точках* – ведь мои шаловливые пальцы и волшебные руки обожают делать *это*...

Знаю, знаю. Возможно, вам теперь я покажусь каким-то маньяком с больным воображением. Но не стоит заранее бить тревогу, уважаемые читатели! Во всяком случае, пока что... Думаю, это ещё успеется...

Могу также ощутить характерный запах обстановки, оставаясь фантомом в их потустороннем для меня измерении. При любом моём касании к чему или кому-либо, всё остаётся на своих местах без аудио- и визуальных помех и всяческих искажений, сравнимо с голограммой, как это зачастую бывает в фантастических выдумках о технологиях будущего и ближайшего настоящего (если уже не действующего). Вовсе не похоже это и на галлюцинацию, нет! Нисколько!

Итак, являясь адекватным и здравомыслящим человеком без наркотических пристрастий и опытов, к тому же, при явном отсутствии каких-либо телесных или мозговых травм, а также психически душевных расстройств (полученных в процессе жизни, либо родовых и генетических); *на полном серьёзе* заявляю Вам *открыто и осознанно*, что *Я* (либо какая-то метафизическая часть «моего Я») вижу (*либо видит*) и чувствую (*либо чувствует*) чётко и ясно все события этого сюжета и всех людей (прототипов персонажей) перед своими глазами, нюхом и каждым кусочком кожи всего тела явственно, как наше обыденное окружение.

А, поскольку, более не имею страха ни перед чьим острым глазом или внимательным ухом (тем более, дерзким словом), то смело утверждаю, что все эти люди реально существуют здесь и сейчас, но в, так называемой, «*параллельной реальности*», приходя ко мне в любое время, словно луч света во тьме. Несомненно, они мои постоянные «посетители». Как же я мог отказать им в своём гостеприимстве? Ведь в любом случае, видят они меня или нет, я должен был показать им хороший воспитанный тон *нашего Мира*, а также быть вежливым слушателем и наблюдателем *извне*.

А по сему, смею Вас заверить, уважаемые читатели, что все события, описанные в этой книге, являются добросовестной и откровенной правдой, которые уже когда-то, где-то произошли. Но между тем, ещё будут вновь парадоксально воплощены в действительность с теми же, а может, и с другими людьми в той же самой ситуации, будто по циклу. Возможно, лишь с некоторыми незначительными изменениями в сценарии или мелких деталях, типа одежды, причёсок, моды и других артефактов.

Признаться, во время работы над этой книгой я больше руководствовался принципом осторожности касательно всего, стараясь не задеть чьих-либо интересов и, тем более, чувств. Однако это вовсе не помешало мне сохранить все имена действующих в романе лиц и их манеры общения между собой и способы самовыражения, изобразив всё таким, коим оно является на самом деле без искажений.

Именно поэтому, основной моей задачей, как *Автора-Откровителя* в ходе и результате изложения настоящего текста, считаю не запугать Вас или тебя, внимательный читатель (ли), не побудить к выводам, не давать питание для размышления и, конечно, не обращать в свою веру с фанатической особенностью; а просто передать информационное послание от той *Зловещей Зелёной Мега-Сущности*, направившей его через меня, и таким образом, постепенно подготовить Весь Наш Мир и каждого из Нас к предстоящей новой Мега-Эпохе и новому мега-уровню Бытия под тотальным и гармоничным контролем Всемогущего. **::Информатора::**, чьё господство *никто и никогда* не сможет предотвратить или избежать...

Итак, осмелитесь ли Вы открыть для себя эту зловещую дверь и войти внутрь загадочного измерения?

Ну, что ж. Хотя бы попробуйте! Испытайте свои нервы на прочность!

Если, у Вас всё-таки хватит духу...

Пролог

*Государственный Педагогический
Гуманитарный Институт.
Кафедра Информатики и Компьютерных Наук*

Его дикие зрачки были крепко закристаллены...

Ни единого живого импульса не могло прорваться сквозь плотную пелену, окутавшую его сознание. Ни одной искры в голове: ни безумной, ни тем более, осмысленной. Кромешная тьма в бесконечном пространстве разума.

Ни единого ощущения, способного сопровождать организм человека в подобной ситуации. Запредельное состояние человеческого бытия, словно душа, споткнувшись о грань запрета, вылетела из тела на несколько мгновений и потерялась в неизвестном сумрачном измерении. Даже ни звука биения собственного сердца.

Лишь спустя некоторое время его стеклянные глаза начали потихоньку оживать. Внутри заметно проявились характерные признаки *его личного* присутствия в этом мире. Наконец-то, уши каким-то внутренним прислухом начали воспринимать осознанно, как потоки крови бурно циркулировали по венам. Послышалось даже дыхание, хотя всё ещё далёкие крики мутно пробивались сквозь толстую заслонку этой парализующей капсулы анабиоза. Перед глазами постепенно начали мелькать тонкие лучики яркого света, и прояснялась чья-то расколотая кровавая физиономия мужского рода, беспомощно распластанная на полу, подёргиваясь в конвульсиях, и обильно выплёвывая свою красную субстанцию наружу вместе с осколками зубов. Дёсна кровоточили в болевом порыве.

Внезапно он всё-таки почувствовал, как кто-то сзади пытался выдернуть ворот его тёмно-зелёной фланелевой рубашки в клеточку, изрядно удушающими рывками. Вдруг и шея, затылок, плечи, спина и руки начали ощущать отчаянные и болезненные шлепки, удары и, предположительно, даже пинки, оставляя на его теле обжигающие следы.

В левое ухо резко врезался истеричный девичий крик, сдобренный плачем:

– *Оставь! Оставь его! Прошу! Не надо! Оставь!!!* – Визжала взалёб девушка, метавшаяся в панике рядом.

Однако эти слова теперь мало что означали для безумца. Особенно их смысл потерял всю свою власть и силу в душе этого дерзкого нарушителя порядка, утратившего одно из самых прекрасных чувств на Земле. Единственное, что могло его остановить, это грубая физическая сила, как ответ на изначально отправленный посыл с его стороны.

В какой-то момент мощные жилистые руки молодого человека почувствовали на костяшках своих кулаков острую режущую боль и стекающую чужую горячую кровь, вперемешку со своей собственной. Пальцы медленно разжимались, нервно дёргаясь. Теперь его тело полностью охватило яростным жаром и одновременной болью. Его челюсть также начала жалобно ныть, а кости и суставы скрежетать при каждом движении.

Вот незаметно для себя, он уже привстал на ноги и легко помял ими пол, чтобы убедиться, что он всё ещё здесь, а не улетел куда-либо. Да, он был на месте (в коридоре своего института, рядом с перевёрнутым запачканным в крови диваном, с раздолбанной панелью меню кофе-автомата, буйно прыскающим периодичными потоками горячей жижи из отверстия), в своих тёмно-синих джинсах и резиновых кедах. Возможно, поэтому слегка искрящие повреждённые провода кофе-машины каким-то чудом не зацепили молодых людей в процессе их беспощадной разборки.

– *Ё-МОЁ! Да ну, нафиг!!!* – Шокированная публика зевак среди студентов, для которых подобная вещь произошла впервые в их умеренной академической жизни, окружила кольцом

финальную сцену этой кровавой схватки. От чего собственно их молодые прыщеватые тела также недвижно стояли, подобно колонне столбов, которых охватила поражающая атмосфера животной жестокости, лишь имея возможность сделать пару эмоциональных всхлипов.

Теперь перед взором немного остывшего от ярости парня часто мелькала рыдающая светловолосая девушка с покрасневшими от слёз глазами. Её белая прозрачная кофточка также была жутко окровавлена, и сквозь неё упрямо торчали отвердевшие соски. Наверное, эти соски любили не только наблюдать, а также непосредственно участвовать в жёстких *хардкорных* сценах жизненных обстоятельств, чисто для стимуляции воображения и невероятной страсти.

Рот её был возмущённо искривлён, однако это не мешало ему отправлять в адрес разбуянившегося третьекурсника неадекватные сообщения, открыто обидного характера:

– *Урод! Мразь! Я тебя ненавижу! Сдохни!* – Вновь громко выпалила девушка в агонии своих порывов. – *Я люблю ЕГО!!!* – Указала она рукой на поверженного на полу червяка.

– *Ведь МЫ...* – хотел было вставить обезумевший молодой человек, вновь сжав кулаки, как его грубо оборвала дикая натура его бывшей возлюбленной:

– *Мы умерли! Нас больше нет!!! А после такого вообще ты для меня подох навсегда!!! Так что – отвали от меня, ублюдок!!!*

Стоявший парень во фланелевой рубаше уже с изрядно потрёпанным воротником и разорванными пуговицами на груди, со следами крови на ткани, хотел было шлёпнуть девушку по губам, однако, несмотря на чудовищную боль в челюсти сомкнул свои зубы настолько крепко, что чуть не вдавил их себе в дёсна. Бешеный поток разрушительной энергии пронизал всё его тело, преодолевая все чувства от телесных повреждений, а также от душевных. Возможно, самое, мягко говоря, неприятное чувство для любого человека, оказавшегося в данной ситуации.

Молодой человек с чёткими и угловатыми чертами скуластого лица лишь гневно и сурово посмотрел на девушку, добровольно упавшую на колени рядом с неподвижным телом своего соперника, всецело испытывая ежесекундно всю горечь обиды и необратимости сложившегося положения. Его бывшая любовь в тот момент, действительно, прекратила свою жизнь, перейдя в другое состояние – в полное обладание к чужому человеку. Девушка возилась со своим *актуальным парнем*, как с малым дитём, пытаясь как-то остановить кровотечение, вытирая его лицо от вонючей кровавой смеси. Он, в свою очередь, что-то невнятно бормотал, также приходя в сознание, однако несравненно медленнее, чем наш *герой-беспредельщик*.

«*Я всё равно верну тебя! Ты моя! Я верну тебя!*» – Мелькала одна мысль быстрыми фрагментами в голове буяна, прекрасно понимая, что между ними всё навеки кончено.

Внезапно молодой человек ощутил тяжёлый толчок на своей макушке и чёткую боль, проскользнувшую внутрь черепа, прямоком в мозг. Этот жилистый паренёк также повалился сначала на колени. Затем ещё один контрольный удар окончательно успокоил его измождённое тело, которое вскоре рухнуло на светлый коврик, уделанный во вражеской кровище, потеряв сознание полностью.

– *Чё то* запоздали ребята. – Кто-то ехидно выпалил из толпы студентов в укор прибывшим на место охранникам ВУЗА.

– *Ага*сь, не всё же у нас в *универе* быстро делается. – Подметил ещё один остроумный язык. – Зато чётко и смачно. Зацени, какая *дубаса!* Жесть ведь!

Рука падшего героя уткнулась на свои разбитые в бою очки, дужки которых верно лежали неподалёку...

Между тем, много лет спустя...

Часть 1. Цепь невозврата

Глава 1. Иллюзия и страх

Ещё несколько мгновений назад душный после майских праздников школьный коридор был тих и гармоничен, подобно глухой болотистой заводи. Возле дверей, у самого центрального входа, на своём аванпосту сидел крепкого телосложения и средних лет полусонный охранник Валера, облачённый в свой серый строгий камуфляж. Прищуриваясь, страж лениво разгадывал помятый кроссворд, изредка черкаясь в нём простым обкусанным карандашом, а также, время от времени, нехотя поглядывал в крупный монитор на своём пульте управления для внутреннего спокойствия. Мимо него, в свою потайную каморку служебного персонала украдкой проскользнула технический сан-работник Степанида, аккуратно и беззвучно прикрыв за собой дверцу.

Вскоре из-за угла со стороны спортивного зала в холл, умело помахивая массивной связкой ключей и печатей, вальяжно и одновременно уверенно вышел серьёзный и коренастый, но не крупногабаритный учитель физкультуры Арнольд Сильвестрович. Он бросил свой острый и даже слегка презрительный взгляд на немногочисленных и вялых старшеклассников, порядком опоздавших к началу учебного утра. Видимо, этих наглых харь не пропустила на уроки дежурный завуч. Ведь она пыталась ежедневно поддерживать хотя бы какую-то видимость адекватного порядка. Естественно, что для большинства из них данное слово «*порядок*» представлялось не более, чем древним мифом, утратившим свою власть над подавляющей серой массой. Но как такового порядка, дисциплины в поведении, грамотности и культуры в общении им и не было нужно. Даже и намёка на всё это: ведь таким, как они вполне хватало модного гаджета в ладонях и какого-нибудь занюханного дешёвого хита одного дня, сверлящего ушное отверстие, якобы пытающегося отразить всю суть жизни в примитивных куплетах и не менее тупых припевах. И всех подобное стечение обстоятельств более чем устраивало и казалось обыденной нормой.

Взрослого матёрого физкультурника подобная картина, повторяющаяся каждое утро из года в год, не особо вдохновляла. Поэтому он с присущей ему строгостью и цинизмом, хотел было сделать какое-нибудь едкое замечание в сторону опоздавших учеников, комфортно прохлаждавшихся на скамейках и мини-диванчиках вдоль стен, однако сдержался, решив всё-таки не вмешиваться в их устоявшийся быт. Учитель только сурово обвёл взглядом зелёных сосунков. Нахмутив брови, он посмотрел серьёзно на часы на своей левой руке, затем медленно перевел взгляд на высокую стену, на их больших собратьев типа «*Электроника 7*», мутно светящихся зелёным оттенком, с периодически потрескивающим индикатором на электронном циферблате, на чёрном табло. Спустя миг Арнольд риторически произнес:

– А не пора ли подать звонок?!

– И то верно! – Охранник в ту же секунду, быстро-быстро поморгав глазами, резко отбросил газету на широкий объёмный стол, поднялся со своего нагретого местечка и зашел в небольшую комнату, расположенную неподалёку от поста. Запнувшись об железное ведро, Валера слегка вскипел, но всё же удержался от крепкого выражения.

Через пару секунд мощный звонок с первого урока, словно дерзкий сигнал тревоги, пролетел по школьным коридорам ровно по расписанию, утверждающе ознаменовав начало бурной перемены. Внезапно пустые пространства этого скромного учебного заведения начали интенсивно заполняться густыми толпами учеников, рвущихся на обнадёживающую свободу.

Однако:

– Я вам не первый раз говорю, – звонок с урока для учителя! – Достаточно строго и громко, но не совсем уверенно заявила пожилая учитель Математики и Алгебры старшего звена, Зинаида Васильевна. Затем продолжила в условно повелительной форме. – Сели, открыли дневники, записали домашнее задание: для контрольной работы повторяем косинусы, синусы, логарифмы, тангенсы и котангенсы. До ЕГЭ остаётся уже очень мало времени, так что не филоним! Повторяем. Учим, если не выучили в своё время. Свободны. – Наконец, заключила она.

– Всё! Попёрли. – Резко выкрикнул кто-то из аудитории. После этой неформальной команды ученики наскоро собрали свои вещи, скомпоновались в небольшие кучки, затем покинули кабинет.

В школе утро всегда было довольно нудным, и вовсе не располагало учащихся к проявлению какой-либо бурной активности. А после майских праздников, особенно в духоте закрытого помещения, с лишь изредка открытыми окнами в классах и коридорах для проветривания, общая атмосфера была вообще схожа с каторжным трудом тощих рабов Древнего Египта, изнемогавших под обжигающим солнцем, воздвигающих монолиты для Великого Фараона.

По всему зданию школы редко и лениво бродили старшеклассники в апатичном состоянии, в томительном ожидании предстоящих выпускных экзаменов, приветливо им улыбающихся уже через какую-то пару недель. Большинство из молодых людей и не менее молодых барышень пытались не особо заботиться о том, что их ожидало в ближайшем будущем и не удручаться излишними проблемами, связанными с их рейтингом оценок. Поскольку, как обычно, ребята плющили свои физиономии на диванчиках, плотно уткнувшись в смартфоны, судорожно водя пальцами по экранам, в поисках самой распоследней информации в их виртуальных беседах в социальных сетях о каких-либо событиях, имевших место относительно недавно. А главным гвоздём программы любого учебного заведения было бойкое обсуждение друг друга и своих учителей, в том числе; как бы, подразделяя сообщество на плохих и хороших, и тех, кому посчастливилось оказаться посередине. Другие же товарищи просто весело и бодро прогуливались по коридорам, заткнув уши гарнитурой, пытаясь как-то отрезиться от живого окружения, послав подальше все учебные вопросы грядущего дня, сосредоточившись на саморазвлечении. Но всё же эту мутность старшего звена разбавляли личные разборки с гордыми выкриками, нацеленными на самоутверждение, в основном за счёт других, более слабых личностей; где-то бывали даже несерьёзные потасовки, которые постепенно переходили в дружное слушанье телефона всей компанией. Некоторые гнусавики выходили покурить, а вернувшись, щурили глаза и кашляли.

Конечно, к генетически коренным ботаникам всё это ни в коем случае не относилось. Последние же буквально тряслись за свои оценки ежеминутно, пытаясь повторять материал по любому попавшемуся под руку предмету. Для получения медалей годились любые средства, поэтому заучки не чурались также использовать свои гаджеты для дополнительных сведений вместо школьной библиотеки, которая зачастую пустовала. Хотя и в ней интернет всегда был доступен. Но подниматься на второй этаж было непосильным бременем для большинства, тем более, это было затруднительно для тех, кто находился в другой части здания, поэтому перетаскивать себя не имело никакого смысла. Намного проще было нажать кнопку на своём устройстве и мобильно законнектиться.

По-другому дело обстояло с младшими и средними классами. Те, в свою очередь, гиперактивно перемещались по школьным пространствам, издавая при этом дикие, одновременно нечеловечески истошные крики, смешивая их с весёлым гогом и задорным воплем нормальных домашних животных, выпущенных впервые на волю. Подобный контингент вообще не заморачивался над чем-либо и существовал проще всех и просто так. Его главная потребность заключалась в том, чтобы за перемену успеть выпустить из себя всё то обильное вели-

колебание разноцветных эмоций, что накопились за урок. Вполне стандартная и естественная для подобного возраста необходимость. Однако тот ужасный ухо раздирающий визг, извергающийся каждый раз из детских недр, многим (в особенности, – учителям) мешал прибрать все мысли в порядок, а самое главное – морально отдохнуть и переключиться на другую тему. Но большинство из учителей, конечно, за долгие годы своей интенсивной педагогической практики привыкли к сложившемуся укладу школьной жизни, не менее важную часть которой составляли мощные детские возгласы и крики.

Но как бы ни было тяжело и скучно, нудно и угнетающе на душе у того же самого большинства учащихся; как бы изнуряюще ни влияли майский зной и расслабленное состояние после ярких и продолжительных выходных, как бы ни давило приближение конца учебного года; и как бы угрожающе ни представлялись серьёзными экзамены – всё же некоторые ребята, в основном активисты, всё равно находили способы развеять это вялое и невыносимое состояние в окружающей атмосфере. К редкому числу таких неугасающих и живых людей относилась довольно прилежная ученица 11-го «А» класса, Мария Маленкова, главный и бодрый голос школы, а также школьный радиожурналист и, своего рода, «Ди-джей» внутренней мини-станции FM:

– Ещё раз всем-всем, *Доброе утро!* – Прозвучал милый бархатный голос Маши в своеобразно формальном тоне, пройдя по колонкам во всей школе из радиорубки, предварительно ознаменовавшись сигналом о включении громкой связи. – Уважаемые сотрудники и учащиеся школы №402, мы рады Вас приветствовать вновь после майских праздников, последний день которых завершил вчерашний военный парад, посвящённый **Великой Победе!** Наш общешкольный творческий коллектив «Дискавери» с гордостью представляет Вам результаты участия в данном мероприятии. Нашу совместную работу Вы можете оценить уже сегодня на сайте школы. В разделе «Дискавери-Новости» Вы найдёте свежие фотографии с эпицентра места событий; прочитаете комплексную статью-обзор наших активных пресс-корреспондентов (Льва Ермакова, Юлии Заславской, Павла Ельмеева и Софии Трубецкой), а также сможете проникнуться духом атмосферы главного события *Победоносного месяца* в нашем специальном видеорепортаже под названием: «**Ясный Май: Патриоты и Герои**» авторов (Ксении Мальцевой, Дмитрия Сухинина и Марии Маленковой). Также особое напоминание, по многочисленным просьбам наших дорогих учителей, завучей и Директора школы обращение ко Всем: «*Ребята, соберите все свои силы, крепитесь и готовьтесь к Выпускным Экзаменам! Мы Вас поддержим! Мы всегда с Вами! Вы всё-всё сможете!*» Огромное Спасибо Вам за внимание! С Вами была ваша Мария Маленкова. Ещё раз всем-всем удачного дня! *Будьте в позитиве!* – На последнем дыхании девушка закрыла своё информационное сообщение. Её бодрый голос звучал подобно мягкой мелодии, ласкающей слух, уверенно вселяя каплю вдохновения и одновременно надежды в слушателей. Во всяком случае, Маша всегда искренне пыталась настроить всю школу на добрую активную ноту во всеобщем гомоне негатива и кипящей суеты...

– Я так и не поняла! – Слегка возмущённо произнесла Ольга Фёдоровна, классный руководитель 11-го «А», сидя за своим учительским столом, и попутно обращаясь к старосте, когда последняя вошла в класс, чтобы сверить список отсутствующих и подать заявку в столовую. – Лена, а что, наша *селебрити* ещё до сих пор не нарисовалась?

– Всё ещё нет её. – Помотала головой Лена, широко открыв глаза. – Я вообще до неё не могла дозвониться все выходные.

– Не поняла юмора и мрамора. – Ольга Фёдоровна поправила свои наполовину затемнённые очки, нахмутив брови. – Ну, ты не одна такая счастливая, – у меня одно: «Абонент вне

зоны» и так далее. Так-то знаешь, нервы у меня тоже не резиновые... Давай, продолжай звонить, Лена. Звони ещё раз. Дозванивайся, пожалуйста. Та-а-к! – Круто переменяла она тон. – Что у нас по остальным?

– Значит, э-эм... – Елена подсмотрела в свою тетрадку, чтобы убедиться в правильности доклада. – Нет ещё Нестеровой и Романова. Нестерова болеет, Романов на обследовании в поликлинике. – Свернула она тетрадку, прямо посмотрев на свою Классную.

– Ладно, по ней всё понятно, по Романову тоже – предупредил. Моргунова «Н-ка» Итого, в общем, получаем 17 в наличии. Так. Всё, хорошо. – Ольга Фёдоровна нажала последнюю кнопку «Провести и закрыть» в программе 1С, тем самым создав заявку на питание своему классу.

– Ольга Фёдоровна... – Вопросила спустя секунду Лена. – А презентации по проектам у нас всё-таки 23-го или 24-го? Известно точно?

– Вот, смотри... – Женщина легко махнула левой рукой в сторону Лены, затем оторвала взгляд от монитора. – Что касается теории, это вообще 22-го, а практика 24-го. Но это конкретно у нас.

– Даже так уже?! – Изумлённо подняла брови Лена.

– Так видишь, в чём дело. – Посмотрела Ольга Фёдоровна девушке в глаза. – Вас много, поэтому будем всё-таки в несколько потоков смотреть проекты. Там и все девятые, десятые и наши одиннадцатые. Если, примерно, то на каждого выступающего по 10 минут. Плюс учесть, что обычно не все, ну очень не все укладываются в эти 10 минут. Поэтому и...

В эту секунду в класс резко ворвалась Диана. Её глаза были подозрительно красными, и затянуты мокрой пеленой. По щекам обильно сочились крупные сверкающие на свету капли слёз. Кожа её была неестественно бледной, что было весьма странно для смуглой девушки, особенно в этот майский период. По её шокированному взгляду можно было с лёгкостью определить, что случилось нечто страшное.

Ольгу Фёдоровну при таком поверженном виде своей не столь эмоциональной ученицы по обыкновению, резко бросило в жар, и каждая молекула тела женщины тревожно затряслась, сжимая вены и жилы в судорожном спазме...

Как правило, не все особо обращали пристальное внимание на то, что говорится по школьному радио. Тем более, в утреннее время на переменах. Наше конкретное утро не было каким-то выдающимся исключением для подавляющей массы наполнителей этого учебного базарчика, поэтому можно было сделать твёрдый вывод о том, что слушали радиосообщение «атомные» единицы. Не говоря уже о тех, до кого реально доходил ещё и смысл всего сказанного.

– А, я знаю, где нас мальчишки никогда не смогут найти и достать! – Гордо заявила маленькая кудрявая девочка своим подружкам, бросая затейливый и дразнящий взгляд в сторону упитанного поросёночка и его товарища, – тощего пацанёнка.

А те двое пятиклашек в это время пытались привлечь внимание небольшой группы своих одноклассниц и нудно пилили их своим взором, слегка пританцовывая и мотаясь по довольно безлюдному, но от этого не менее гулкому коридору в самой укромной части школы. По всей видимости, ребята играли в прятки, или, по крайней мере, во что-то на это похожее. Поскольку убежали от своего класса подальше.

– Где?! Где?! – Заинтересованно перекрикивали девчонки друг дружку. – Ну, Катя, где???

Катерина только спокойно шепнула близстоящей девочке на ухо, еле сдерживая свой детский смех, рвущийся изнутри. Подружка, услышав, тоже слегка хихикнула, засверкав глазами от радости.

– Ну????!!! Ну????!!! – Требовали остальные.

– Побежали все в *тубзик*!!! – Весело выкрикнула Катя, мотнув головой, и ринулась в сторону женского туалета.

– Да-а-а-а!!! – Все бодро поддержали её предложение и метнулись вдогонку за Катей, вскоре скрывшись за углом.

– Не-е-е... – Лениво протянул упитанный мальчик с заплывшими глазёнками. – Ну, это не честно, я так не играю.

– А в смысле??? – Всхлипнув, возразил его тощий товарищ, начав эмоционально махать руками, извиваться и перекачиваться из стороны в сторону, подобно речной пиявочке-ребятёнку. – Ну, в смысле, ты не играешь???

– Ну, уж нет! – Деловито мотнул головой розовощёкий пухляк. – Я не подписывался на *это*! Надо оно мне – по девчачьим тубзикам бегать ещё! Ну их!

– А я что ли один буду? – Удивился мини-человек-пиявка вновь писклявым высоким голосом.

– Ну, ты как хочешь. – Отмахнулся толстячок. – Хочешь нюхать по *сранчам*, нюхай. Я то *чё*? Только не забалдей от запаха, маньячок!

– Ты *оф-фигел* что ли?! – Возмутился тощенький паренёк, вновь пропев фразу на тонких нотах, затем слегка толкнул *упитыша* в плечо.

– Вот опять ты начинаешь первый! – Толстячок отпихнул друга в сторону.

– Я первый????!!! – Удивленно выкрикнул пиявочный человечек, показав на себя пальцем. Ушные перепонки пухлого товарища подверглись тончайшему испытанию. – Да, я вообще *ничё*, да ты *чё* вообще????!!! – Перепрыгивал он с ноги на ногу, из стороны в сторону, при этом продолжая всё время пластично извиваться всеми частями тела, давая прямые намёки на явное отсутствие позвоночника в его организме.

– Ладно, ладно. Всё-всё! – Попытался успокоить его товарищ.

– И *чё* теперь делать? – Вяло поинтересовался человечек.

Спустя несколько секунд из-за угла, со стороны туалета, в котором упрятались девочки, раздался их дикий душераздирающий визг и рёв. Прозвучал он настолько неожиданно и громко, что тощий паренёк-извилистый буквально одновременно передёрнулся и подпрыгнул от страха, чуть не вывихнув себе колени. Упитыш только быстро покраснел, а на его лице градом выступил пот. Оба мальчишки обернулись в сторону шума, скорчив удивлённые и напуганные гримасы. Внутри у них всё сжалось и задрожало. То, что они увидели, заставило в глубине их душ до самых кончиков пальцев врасти ступнями в пол и, не имея возможности сдвинуться с места, порабощённые испугом, пропитать своё нутро всепоражающим ужасом, вызванным неистовым воплем подруг.

Группа ревущих девочек резко выскочила из-за угла вперемешку всей гурьбой. Подружки, запинаясь в панике, друг о друга, и отталкивая руками самих себя, диким вихрем пронеслись вразброс прямо по коридору, миновав двух мальчуганов. Кто – куда. Неважно. Прочь-прочь! Главное было для них – выкарабкаться из жёсткой сцены этого обжигающего детскую психику кошмара. Это страшнее, чем первый поход на прививку, и более того, ужаснее, чем первый укус металлического комара с острым хоботком в безымянный палец левой руки, изнывающий от пульсирующей боли. Убежав с места происшествия, девочки оставили за собой на полу размазанные кровавые следы от запачканных в тошнотворно смердящей густой жиже туфель. Их жалобные вопли разлетелись эхом по всему коридору...

– Было классно... Серьёзно тебе говорю. – Утвердил широкоплечий молодой человек среднего роста (довольно стройного телосложения), с тёмными слегка кучерявыми, аккуратно подстриженными волосами. Он тихонько зашёл в радиорубку к Маше, прикрыв за собой пластиковую дверь. – Вообще весь репортаж. Ну, там в целом.

– Да ладно тебе подмазываться уже. – Его сразу осадила девушка, даже не обернувшись, продолжая перебирать на своём рабочем столе различные мелкие стопки периодики в ассортименте с дисками, флешками, папками с торчащими из них разноцветными стикерами и прочими попутно вываливающимися бумажонками, пытаясь как-то всё рассортировать и привести во всеобщий порядок. – Чего пришёл то? – Наспех отметила Мария.

– Ну, так, э-э... – Неуверенно пробормотал он в ответ, почесав за ухом, а затем сделал пару медленных шагов, приблизившись к своей девушке.

– Вот и пойми тебя! – Невольно, но беззлобно укорила его Маша. – Лёха, ну ты чего такой вялый с утра уже? *Я тя щас* холодной водой из ведра окачу, чтоб проснулся, блин! – Она усмехнулась.

Алексей подошёл к Маше вплотную и крепко обхватил девушку сзади за талию своими мощными жилистыми руками. Маша слегка вздрогнула от прикосновения, хотя это было странно. Через свою светлую лёгкую блузку она почувствовала тепло, если не жар его прижимающегося тела. Он всегда прикасался к ней нежно, страстно и уверенно; причём эту привычку завёл давно. Но каждое новое его прикосновение напоминало ей то самое первое, вызывающее неистовое и удивительное чувство удовольствия и спокойствия.

Затем он слегка поводил носом по её светло-русые волосы, склонившись к ней (она была ниже его на полголовы):

– На вот тебе – мой утренний *слюнчик* вязкой консистенции и умеренно сдержанной кондиции! – Лёха раздвинул прядь её длинных густых волос умелым движением руки, таким образом, оголив шею девушки, а после нежно поцеловал её прямо в центр.

Кожа Маши моментально покрылась рядом «*гусиных пупырышек*» от слабой прохлады полумокрого поцелуя. От шеи вниз по всей спине игриво пролетел приятный холодок, ловко проскользнув ей прямо в трусики, даже не задев резинки. В нижней части тела Маши весело и энергично запорхали весенние птички, разгоняя потоки тепла и свежести по всему её организму.

– *А-ха-ха-ха...* – Маша выдохнула свой милый смех, улыбнулась, немного съёжившись, но, тем не менее, ей было приятно от тонкого прикосновения твёрдых губ и сильных рук её молодого человека. Просто немного неудобно, – ведь дверь в радиорубку, во-первых, была не заперта, а во-вторых, жалюзи всегда были подняты кверху, поэтому кто угодно мог увидеть их, особенно кто-то из администрации, поскольку поблизости находились несколько кабинетов завучей, и тем более, кабинет Директора чуть дальше.

– Лёш! Ну, *чё* ты, в самом деле, а?! – Вновь продолжала посмеиваться Маша, слегка извиваясь в объятиях парня.

Алексей снова погладил её по волосам. Маша развернулась к нему лицом, обвела руками его шею и нежно посмотрела своими ярко-голубыми глазами в его зелёные.

– Ну, *чегось* мы уставились? М-м? Любопытно нам, да? – Мило спросила Маша тонким голоском, немного поджав губки и выпучив широко глаза, при этом изумлённо помотав головой в стороны, заигрывая и передразнивая спокойный взгляд Алексея.

Затем парень вдруг провёл рукой по её чёлке, слегка взъерошив волосы:

– Опа! А у нас кто-то лохматый! – Весело улыбнулся он, затем снова поцеловал девушку в лоб.

– Да ладно уж. – Маша поправила себе причёску, улыбаясь, и на миг, потупив взгляд в сторону. После она снова посмотрела прямо в глаза Алексею, поправляя ему ворот тёмно-синей сорочки. – *Сёдня* пойдём вместе в *тренажёрку*, или у тебя опять до вечера проектная?

– *Нук!* – Риторически произнёс он. – Да, думаю, *сёдня* всё равно так и так придётся до пяти максимум проторчать, потом забегу домой, потом к тебе.

– Я тебе напишу, когда уже буду в зале, ОК?

– А, ну ладно, давай. – Без лишних эмоций на лице согласился Алекс. – Ну и вечером тогда прогуляемся.

– Ага. – Моргнула Маша глазами в ответ. – План мероприятий на сегодня составлен, одобрен, подписан совместно и единогласно. Без вопросов и предложений, пожалуйста. – Слегка пафосно и ехидно проговорила Мария высоким едким баритоном, передразнивая Директрису.

– Ну и *актёрка* ты у меня. – Улыбнулся Лёха, сморщив нос.

– Ага! – По-ребячьи возмутилась девушка. – Не актёрка, а *репортёрка*, блин!

– Договорились, как скажешь. – Алексей вновь заключил Машу в лёгкие объятия, опустив голову, чтобы поцеловать девушку.

Маша одновременно немного привстала на цыпочки, чтобы дотянуться губами до любимого, ласково поглаживая его руку своей мягкой ладошкой. Они мило и увлечённо целовались, на время, позабыв обо всём на свете, полизывая друг другу кончики тёплых языков. Постояли они в таком кинематографичном положении ещё пару секунд вполоборота, как раз напротив стеклянno-пластиковой двери, как Маша неким внутренним чувством заподозрила нечто странное. Случайно приоткрыв глаза, она мельком уловила чей-то высокий мужской силуэт, спешно пролетевший мимо них, оставивший в памяти её сетчатки мутный образ тёмно-зелёного спектра, в миг исчезнувший следом за прошедшим человеком...

Глава 2. Всё было тихо, пока не!

Внезапно на одном из мониторов, висевших на охранном посту, проявилась тусклая стройная фигура. Её изображение было довольно неразборчивым, поскольку она медленно приближалась к центральному входу школы с улицы, небрежно передвигаясь, и временами покачиваясь из стороны в сторону. Нельзя было сказать, что в это время года круглосуточно жарило солнце, словно утренняя яичница азартно потрескивала на раскалённой конфорке, но в эту пору светало всё же на удивление не быстро. От чего было также непонятно, насколько адекватно чувствовала себя обладательница этой подозрительной фигуры. Следовательно, возникал интересный вопрос, – трезва ли эта таинственная особа вообще, и не упадёт ли она в обморок сию же секунду?

В руке эта престранная потерянная девушка волочила свою красную сумку, по всей видимости, для учебников. Хотя, на самом деле, содержимое вышеупомянутого кожгалантерейного товара тонко вызывало следственное любопытство. Какие стимулирующие вещества могла принять и носить с собой молодая барышня, не трудно было догадаться по её внешнему виду. Во всяком случае, на данный момент. На её молодом и «утраченном», однако, некогда красивом лице ясно прослеживался траурный отпечаток мертвенно бледной апатии. Будто живая субстанция полностью покинула её ранее привлекательное тело, а всё внутреннее обаяние яркой личности было разорено грозным вихрем катастрофических перемен.

В тот самый момент, когда рыжеволосая девушка, наконец, вошла в школу в пафосно трагичном образе, на посту охраны ни кого ещё не было. Видимо, Валера решил воспользоваться моментом, как он это делал обычно, и проторчать какое-то время до основного потока прибывающих на занятия в своей служебной комнатке, попивая кофеёк, или чего покрепче. А, возможно, он просто валялся на своей кушетке.

Проход через турникеты был закрыт, поэтому девица, изловчившись, как-то пролезла через ограждения. Пока ещё и свет не спешил озарить полутёмный коридор.

Поскольку было ещё довольно рано, несколько неизвестных учеников сладко дремали на разных мини-диванчиках, стоявших поодаль друг от друга. Ещё кто-то склонил голову, уткнувшись в свой рюкзак, сидя на банкетке. Очевидно, что на часах не было ещё и половины седьмого. Зелёные пиксели не спешили менять свои цифры на табло. Скорее «электронные великаны» также изнывали от утренней хандры, или недосыпа...

В такое раннее время обычно приходят либо те, кто живёт относительно далеко от места учёбы или работы, чтобы успеть, либо не приходит никто. Частично это условие можно было соотнести с данным утром.

Тем не менее, девушка легко проскользнула мимо малочисленных свидетелей, которые даже ухом не повели, чтобы прийти в себя и возвратиться из царства сновидений, а просто проигнорировали сей факт, что кто-либо вообще находился поблизости. Собственно, по обыденности здесь никому никогда не было дела до того, как кто-то куда-то и каким образом шёл.

А по сему, зомбированная своими мрачными фантазиями и образами в голове незнакомка плавно удалилась неравновесной походкой со всеобщего обозрения, скрывшись за углом просторного коридора, закрыв себя от надвигающейся утренней живости и бодрости, которая, во всяком случае, кем-нибудь да поддерживалась. Спустя миг за нею медленно и самостоятельно затворилась с помощью встроенного в верхний угол механизма тёмно-коричневая пластиковая дверь. Последнее её действие зафиксировала одна из видеокамер внутреннего наблюдения, подвешенных под потолком, охраняющая длинный коридор.

Перемена кипела в полном разгаре, не обращая внимания на духоту и выделяющие пот запашки, а также на уличный жар, доносившийся с открытых окон. Безумная толпа активных детишек выскочила напрямик в центральный коридор на первом этаже, чуть не вынеся собою бедную пластиковую дверь, которая после столь безжалостного натиска малолетних варваров обиженно и вяло прикрылась. Собственно на подобного рода ежедневное обращение она и была рассчитана своими предусмотрительными инженерами и производителями. Надо было отдать им должное в приличном качестве исходного товара, поскольку дверь выдерживала многое. Дети быстро промчались вдоль по вытянутой территории первого этажа в сторону столовой, не оставив за собой ни дуновения ветра.

И вот, спустя совсем некоторое время, из-за того же угла, через ту же самую дверь вышел взрослый и спокойный человек чуть более среднего роста, с серьёзным выражением лица, успев поправить свои очки. Сквозь дверной проём он порхнул весьма ловко, словно галантный и выдающийся солист балета, выходя из-за кулис на манеж сцены. Благодарная дверца любезно пропустила этого опрятного человека. Судя по уверенной походке и ровной осанке, это был учитель. Передвигался он по коридору прямо и быстро, также по направлению к столовой.

Конечно, будешь идти прямо и быстро, если срочно необходимо было подкрепиться с утра после своего первого урока и перед началом следующего, особенно, если не позавтракать дома и выбежать второпях, чтобы успеть на работу. Так как школа требовала точного, а часто, преждевременного прибытия в свои непорочные стены, освещённые целомудрием Всевышнего, подобно культовому пристанищу, – всегда приходилось спешить. Ведь пропустить школьный гимн *«Наша любимая добрая честная... школа №402...»* было непростительным оскорблением в адрес вышестоящего идола, остроглазого руководства. А по сему, потенциально могло быть наказуемо в виде урезания баллов и процентов из учительской премии. А, поскольку подобная перспектива не очень интересовала серьёзного человека, он всегда старался приходиться как можно раньше в свой кабинет. Однако это не означало, что желудок этого человека тоже всегда был солидарен с ним в своих отношениях. Именно поэтому учитель пытался всякий раз как можно быстрее выпроводить всех учеников на перемену за дверь своего священного алтаря, дабы успеть и в желанное место, напиться сущим своё тело и разум, а, тем более, чтобы не только хлебом единым. Необходимо было действовать предельно быстро, ведь ученики в последнее время попадались крайне прожорливые и ненасытные. Да, ситуация была та ещё, примерно схожей с той, что «кто первый встал, у того и тапки».

– Вот он! Смотрите! Идёт весь такой с иголочки одетый! Ха! – Злобно усмехнулся кто-то из толпы учеников. В этот момент серьёзный учитель наскоро пролетел мимо нахальных оболтусов, расположившихся на скамеечках вдоль стен коридора, стараясь не обращать внимания на подобный низкий сорт людишек, замешанных на пиве, дрожжах и цинизме.

Человек был действительно одет весь, как говорится, с иголочки, и по учительскому сезону, полностью соответствовав принятому дресс-коду. Его короткие тёмные волосы слегка поблёскивали на свету еле заметным оттенком скромной седины на кончиках аккуратной подстрижки, на широкий лоб был счесан небольшой огрызок подобия редкой чёлки, состоящий из пары густых коротких волосинок. В его тёмно-зелёных немного прищуренных глазах явно отражалась усталость от повседневной суматохи. Хотя бывали непродолжительные периоды, когда зрачки расширялись от редкого вдохновения, или же настороженности, особенно в процессе обучения буйных учеников из непростых классов, требующих чуткого внимания. Нос учителя был достаточно прямой, временами острый, а переносица его была обычно гордо украшена солидными очками. Его чёткое, умеренно скуластое лицо со строгими чертами регулярно было гладко выбрито в несколько армейском стиле. Примечательно, что не каждый учитель в этой школе мог смело похвастаться завидной привычкой выглядеть свежо и интеллигентно.

Не совсем строгий, немного выцветший костюм (тёмно-зелёный вельветовый пиджак в мелкую клеточку, синяя рубашка, бардовый галстук, приколотый широким золотистым зажимом и тёмные брюки, чётко отглаженные по стрелочкам) выдавал свою потрёпанность временем и химчисткой, однако при этом, сохранял цивилизованный вид. Хотя такой мелочной детали никто, как правило, не замечал. Во всяком случае, среди мужской части. Ведь женскому, а часто и девичьему взору всегда было приятно, и тем более, небезразлично понаблюдать за стройной, чуть жилистой, и не менее атлетической мужественной фигурой. Но чем мог особенно гордиться этот аккуратист, так это своими чёрными, всегда начищенными до блеска ботиночками облегчённого летнего варианта. Необходимо было всё-таки соответствовать высокому стандарту современного учителя Информатики...

Маша всё ещё торчала в своей родной радиоточке перед началом следующего урока. Своего Алексея она отпустила на пару минут перемены относительно недавно. Рядом, под боком Паша Ельмеев и Юля Заславская что-то тихонько обсуждали, склонившись над столом, теребя шариковые ручки в ожидании вдохновения.

– Так, всё! Ладно. – Обратилась Маша к своим коллегам по творческому цеху «Дискавери», поглядывая на часы. – Короче, доделаем на большой перемене. Я *щас* закрываю.

– Лады... – Солидарно отозвались ребята, поспешив удалиться из рубки, прихватив свои сумки.

– Слушай, а как бы мне вот здесь написать, ну так, чтобы вот смачно и грамотно, и чтобы зацепляло? – Посоветовался Павел, выходя вместе с Юлей.

– Ну, я бы попробовала в этом моменте надавить на живое. – Юля продолжала теребить ручку. – Ну, скажем, про бедных дедушек и бабушек упомянула бы, да как им тяжело живётся сейчас в современном мире смартфонов и айфонов, да про то, что там их идеология была грубо разрушена, и так далее, в том же стиле, ну примерно.

– Ага...

Углублённые в свой диалог, ребята скрылись в коридоре, оставив дверь приоткрытой.

Ещё несколько мгновений Мария шарилась по комнатке в поисках учебника по Истории, который она выложила, как пришла на место. Вот она, наконец, наткнулась на этого умелого партизана, скрывшегося под мятой школьной газетой за март. Она схватила книгу и сунула её в сумку. Только девушка достала ключи, чтобы выйти и запереть дверь, как внезапно в руке продребезжал телефон.

Маша мысленно прокляла вибро-режим. Приблизив смартфон к лицу, она уставилась в экран. Содержимое нового sms-сообщения вмиг повергло её чувственную сущность в состояние иступлённого шока вперемешку с редким, но преподанным страхом.

«Уже знаешь? Или как?» – Пришла смска от Лены, старосты их класса. – «Короче, пипец полный... Дуй сюда в класс быстро»

«Не поняла!» – Скользнула риторическая мысль в голове Марии. – «В смысле?» – наскоро набрала она текст. Через пару секунд телефон вновь отреагировал:

«Дуй сюда, всё на месте». – Заключила Елена, оставив Машу в заинтригованном состоянии.

Мария, быстро захлопнув дверь, рванула вниз с диким биением сердца, раздававшимся эхом по всему телу. Спустя пару минут прозвенел звонок на следующий урок.

– *Ёпаныки!* – Прошёлся слабый шёпот по небольшой толпе восьмиклассников, тянущихся вдоль коридора на втором этаже. – У нас *щас чё*, типа «География» или «Информатор»?

«*Информатор*», именно так ученики неофициально окрестили своего педагога (и его предмет непосредственно) с самого первого дня, как он начал работать здесь. И, естественно, как это частенько бывало, прозвище стало легендарным для всей школы, и даже обиходным в словарном запасе некоторых учителей *хабалистой* породы, которые всё-таки старались пользоваться этим «смысловым кодом» только за спиной у Непосвящённого. *Какой низкий сорт человеческого бытия!* Должно быть, это было самое бессовестное, что могли только выдумать мерзкие безалаберные личинки для безобидного учителя Информатики. С течением времени даже появились различные другие вариации на тему «Информатора», например, такие как «*Информусик*», «*Инфыч*», ну и более сокращенный вариант «*Инф*». Самое грубое обращение, что-то вроде: «*Эй, Инф! Подь сюда!*», или «*Эй, смотрите! Вон, – Инф идёт! Атас!*».

В некоторой степени, всевозможные версии сводились в одну образную ассоциацию, характерную с «клоуном», или «сурьёзным чудиком». Хотя никоим образом нельзя было отметить, что обычный взрослый человек, ну, слегка выразительно серьёзного покроя, был в каком-то месте похож на клоуна. *Ни в коем случае!* Клоун, или какой другой *шизофреноид* даже близко не стояли наравне с его простой адекватной персоной. Все подобные образы и проекции, которые ежедневно накладывали учащиеся на этого человека, были ничем иным, как вольной выдумкой самопроизвола и циничной фамильярности, утопшей в собственной пучине деградации и невежества.

Вот именно, что невежество и грубый тон были вложены в эти пафосные клички с целью издевательской насмешки над личностью человека. И тогда назрел бы бытовой вопрос, насколько хватило бы выдержки у порядочного педагога, чтобы терпеть столь цепкие словечки? (А насколько хватило бы *Вас* самих в подобной ситуации?)

– Не, *Герография* последним *вродь*. – Послышалось из толпы.

– А, *точняк*, *щас* ведь «*Информаныч*!» – Через секунду кое-то оторвал серьёзный взгляд от своего белого *айфона*, якобы сверив свои соображения с электронным вариантом расписания в своём приложении. – *Чё*, кто лекцию учил? Слышь *чё*, народ, тyani время, если *чё*.

– Он там, нет? – Вопросило чьё-то любопытное лицо.

– *Ща...* – Безучастно произнёс другой товарищ из группы, деловито подойдя к тёмной металлической двери, дёрнув ручку. Когнитивный тупик заставил сделать несложные выводы: – *Неа*.

– *ЗБС...* – протянуло вялое тело в ответ.

– Давай, пока *ща*, время есть. – Спихнулась девица в короткой юбке, обратившись к подружке. – Один *фиг*, ещё его нету. Слышь, я забыла тетрадь блин! – Вновь возмутилась нафуфыренная особа.

– *Ща*, погоди! – Подруга достала свою рабочую тетрадь по Информатике, и вместе они, обе красавицы, уткнулись в заданную на дом тему, пытаясь повторить что-то с предыдущего урока, потапывая пол уже возле самого кабинета №207. Чертовски ответственные *янг лэдиес*.

Во мгновение протяжно раздался резкий звонок дребезжащим по всей территории этажа сверлом. Какое-то время ученики ещё неопределённо помялись, глянув по сторонам, затем вновь усталились в свои телефоны, развернув окна бесед. «*Что же интересного и новенького такого произошло за те доли секунды, что мы оторвали свои глаза от экранов? Беспредельно много и безгранично необъятно! Непорядок! Надо наверстать!*» – Приблизительно, таким всеобщим ходом мыслей двинулись извилины ребятишек, ожидавших прихода своего учителя возле кабинета *Информатики*.

– Ну (*г*) *де* он уже? – Развернулся звуковой процесс среди толпы.

– Жду секунду и, – *ПО-СЪБМ!* – Гордо поставил своё условие один мелкий опарыш.

– Да, ладно, чё ты, Тёмыч?! Ну, зашёл мужик в толчок, ну застрял, – тоже ведь *челомэн*, – гнусаво проскрипел его кореш рядом, теребя в руках электронную сигаретку, даже не особо пытаясь её чем-либо скрыть от всеобщего обозрения.

Как по закону притяжения, именно после этих смелых заявлений из-за угла со стороны лестницы резко вылетел виновник ожидания и, возможно, даже торжества события на предстоящую пару уроков.

– *Пи-пец!* – Пропищал карликовый опарыш, съёжившись от неудобства. А всё бесстрашие его собеседника вдруг внезапно куда-то улетучилось, слегка подпортив воздух. Вот и хвастливая сигаретка в растерянности ловко упряталась в кармане брюк.

– *Здра-а-асьте!* – Послышалось из толпы учеников в адрес учителя. Девушки пытались быть более приветливыми и вежливыми по сравнению с мужской половиной их группы.

– Здравствуйте. – Спокойно откликнулся человек, бросив быстрый взгляд на них, тем временем, отпирая мощную дверь своего кабинета. – Заходите. – Как всегда дверь приветливо скрипнула тяжёлым металлическим резонансом.

Учитель проскользнул внутрь, оставив открытым проход для учеников.

Теперь он был первым подозреваемым в этом деле...

Их отношения в последнее время не совсем ладились. Было очень заметно, что между ними нарастало нервное напряжение, и с каждым днём становилось всё интенсивнее и сложнее. На уровне эмоций это было тонко ощутимо, словно в воздухе сгустилось плотное невидимое облако, давящее своей массивностью на атмосферу.

На всеобщее обозрение их интимная картина личных взаимоотношений выходила явными вспышками откровения. Со стороны можно было смело заявить, что плотность их тканей разрывалась постепенно, но гарантировано, а пуговицы на их общем красивом наряде отлетали в разные стороны. Да и потом, чего уж таить, ссоры между ними участились. Начало их отношений было таким прекрасным. А конец почему-то настал непредсказуемо фатальным.

– Я ничего не знаю... – Потерянно ответил Максим в кабинете Директора, на время ставшим его «допросной». – Ещё раз говорю, не знаю.

– Знаешь, что, мой хороший! – Строго рявкнула на него Директриса немного в саркастичной манере. – Меня такой ответ не устраивает! Лучше рассказывай всё, что между вами случилось за последние дни! Что делали? О чём говорили? Где были? С кем? Когда? Всё выкладывай, *засранец!* – Весьма грозно закинула она поток вопросов в тупик.

Максим ничего не мог ответить ей. Неопределённые, но буйные чувства переполняли его сознание, и тем более, разрывали душу на части. По его щекам трагично скатилась пара слезинок. Руки безостановочно дрожали. Он обиженно уставился в пол, сфокусировав свой взгляд на одной точке, не желая отрываться от неё. Минутная пауза заполнила всё пространство кабинета гнетущим безмолвием.

– Слушай... – Вновь нарушила тишину Директор. – Будешь молчать, – я тебе в прокуратуре и, тем более, в суде уже ничем не смогу помочь. Так, Максим, давай. Все события до праздников. Что было, – всё по порядку.

– Ну... – Он начал хоть как-то реагировать, мигнув глазами. – На той неделе мы, вроде как, собирались вместе на парад... А! Вот! Ещё хотели съездить на шашлыки за город.

– Куда именно «за город»? – Категорически спросила она.

– Да не то, чтобы вообще далеко, ну так, на дачу... к родителям. – Пояснил паренёк.

– Вместе с родителями или без?! – Насторожилась женщина, сверкнув строгими глазами. Тут Максим на момент замялся и нехотя выдал:

– Без...

– Так... – Протянула она. – А они были в курсе того, что вы хотели устроить без них?

– Ну... я, как бы, собирался. – Он вновь растерялся.

– Что?

– Ну, сказать *им* об *этом*. – Как бы, оправдываясь, выдал он из себя.

– Прекрасно. Только собирался. – Покачала она головой, изображая удивлённо поражённое состояние. – Да ни черта ты не собирался, так ведь, товарищ?! Да зачем родителей вообще в известность ставить?! Можно же свалить, ничего не сказать, и развлекаться с девицей, хоть сколько *хощь*, и как *хощь*! Всяко по-разному, по-безобразному, да?! Изнасиловать её, нашипиговать всякой дурью до жёсткой *усрачки*?! Пока она с ума не сойдёт, да не припрётся в школу и не перережет себе вены в сортире, так ведь?! В младшем блоке. Вообще нормально... оригинальная сучка. Чтёб её!

– Перестаньте! – Выкрикнул обиженно Максим.

– А что, правда колючая, да?! – Язвительно нажала она, пытаясь зацепить за слабость организма после шока. – Больно шпарит, когда всё наружу прёт?!

– Я невиноват! Я ничего не сделал с ней!!! – Уже истерично проревел он в ответ.

– То есть «невиноват»? – Удивилась суровая женщина.

– Да, я вообще с ней не был ни на даче, ни на параде! Вообще мы с ней даже не виделись после школы в пятницу! Она мне ни на звонки, ни на сообщения не отвечала, ни через «Контакт»! Я вообще никак с ней не мог связаться всё это время! – Развёл руками парень, подёргиваясь в приступе нарастающей истерики. Затем, дрожа, протянул свой телефон. – Вот! Проверьте «журнал вызовов»; да хоть весь мой *аккаунт*, списки бесед, все сообщения, и так далее. – Молодой человек вновь нервно напрягся.

– Ты мне сначала, мой хороший, какие-то реальные, *вещественные* доказательства с твоей стороны предъяви. – Уставилась она не него в упор, сверкая очками. – Хоть что-нибудь пообъективнее. А *не* эти ваши социальные экскременты!

– Что ещё-то надо, а?! – Растерянно и, уже изнемогая, выдал он. – Какие доказательства то?!

– Какие?! – Дёрнулась Директриса, затем нервно выпалила. – Да любые давай! Свидетелей, видео-аудиозаписи, всё что угодно, если сесть не хочешь. Чё мне твоя переписка?!

– Почему я должен это делать? – Огрызнулся Максим.

– Да потому что именно *тебя* видели с нею в последний раз. Потому что девчонки ваши с класса *её* с тобой видели, когда она садилась в *твою* машину в ту пятницу! А потом девица-самоубийца куда-то исчезла. Не странно ли, Максим?!

– Я её, как обычно, отвёз домой. – Максим шмыгнул носом и потёр руку. – Потом мы договорились вместе встретиться уже позже вечером. Она была немного на взводе, но всё равно, я знаю, что она согласилась, и она хотела встретиться. И я знаю, что она собиралась пойти. – Молодой человек замолк на миг, затем он тяжело вздохнул и продолжил. – А позже, я начал ей звонить, примерно, с 19.00 в пятницу. И вот так до сих пор не смог дозвониться. Она просто была «не в зоне».

– А разве вы не сидите в телефоне каждую секунду без отрыва? – Удивилась она. – Что? Вот совсем, как она вышла из твоей машины, вы так и не переписывались?

– Я написал ей пару *смсок* минут через пять, наверное. Но она уже была *не#в#сети*. – Пояснил он.

– Всё это мне понятно, Максим. – Утвердила женщина. – Но мне, как и следствию, нужны будут реальные подтверждения со стороны, что так оно всё и было. Ещё раз говорю, свидетели, записи и прочее. Всё, что поможет теперь спасти хотя бы тебя.

– Ну, родители у меня сейчас в командировке, – начал Максим. – Блин, кто? Кто, ещё то? Да, не знаю я... – Слегка вспыхнул он. – Кто? А! Ну разве что Мишка Новиков?! Мы с ним где-то в половину девятого вечера уже пересеклись на улице. Ну, он просто меня заметил, я

ему так тоже чутка махнул рукой. Он с девчонкой был со своей, я не стал к ним подходить. Не хотел отвлекать.

– Но он и его зазноба смогут подтвердить точно, что видели тебя в то время на улице, так? – Заинтересованно спросила женщина.

– Ну, я думаю, что да. – Неуверенно ответил парень. – Надеюсь, они не забыли.

– И что, больше никто тебя не видел после этого?

– Ну, получается, что так. – Максим очень расстроился. – Чёрт! Лучше б мы расстались с ней ещё раньше.

– А чего так сразу? Штаны запачкал, когда серьёзные дела сделались? – Едко зацепила она. – Попользовался, а тёлушку за борт, да?! Ну, вы и джентльмен, замечу тебе.

Максим ничего не ответил. Он только сжал руки в кулаки и, обиженно скривив рот дугой, отвернул свой взгляд от директрисы, пытаясь еле сдержаться, чтобы не назвать её «мразью». Все ощущения внутри организма вновь передёрнулись, нервы дрогнули, и на виски начал давить неосязаемый атмосферный пресс. В ушах включился ультразвуковой сигнал, какой бывает у человека при высоком давлении, перенапряжении или повышенной температуре во время первых дней болезни.

– Ладно! – Вновь нарушила она тишину. – Значит, приглашаем твоего Новикова с этой барышней, пусть чего поведают интересного.

– Я любил её... Честно. – Сквозь боль вымолвил пареньёк. – Я не хотел, чтоб всё так кончилось. Я её любил.

– Понимаю, – еле заметно кивнула женщина. – Но теперь её больше нет. И почему всё так случилось, нам надо будет разобраться...

Максим печально склонил голову вниз, прокручивая про себя вновь и вновь смысл слов директрисы, одновременно ненавидя себя, её, и свою мёртвую любимую, а заодно и весь мир за то, что произошло. Он не знал, что случилось на самом деле с его девушкой за эти выходные, и почему она решила покончить свою жизнь самоубийством, тем более, в школе, именно после праздников, не дойдя до финала – экзаменов, выпускного и поступления. Не увидев всей широты мира. В конце концов, не пройдя путь длиною в жизнь. Что же натолкнуло милую, стройную, некогда активную и жизнлюбующую, энергичную и молодую красавицу на подобное отчаянное самодеяние? Этот горький вопрос никогда не даст молодому человеку покоя в этой жизни. До скончания времён его бытия, данное обстоятельство останется мистической трагедией в его памяти, вызывая обгладывающую боль при каждом порыве воспоминаний.

Глава 3. Минувшее будет установлено!

– Слышь, чё?! Я его *закровавил*... – На весь класс прозвенел тонкий режущий голос вольного паренька, сидящего в наушниках, и уставившегося в монитор, продолжая играть в какую-то старую стрелялку, не обратив внимания на замечание со стороны учительского стола. – Но! Да *ничё*! Всё нормально!

– **Я ТЕБЕ СЕЙЧАС БАШКУ ОТОРВУ!!! НОРМАЛЬНЫЙ ПАРЕНЬ!!!** – Грозно проревел в ответ дикий рокот, раздавшийся мощным резонансом по всему помещению. Вибрации от крика на секунду обезумевшего учителя долетели до стен кабинета, пронизав всё пространство нервными лучами раздражительности.

Бедный восьмиклассник, съёжившись, замялся в потрясении. Никогда ещё прежде ни один учитель не обращался с ним так. Всё его нутро беспомощно дребезжало от кипящего шока. Ни одной толковой мысли не пролетело в его извилинах. В тот миг дерзкий пацанёнок почувствовал, будто злой фашист припёр его к стенке на расстрел. В глубине заднепроеходного отверстия крутой и вольный *халёныш* ощутил, как чья-то грубая лапа бесцеремонно сжала клапан, словно там шарился любопытный проктолог с медкомиссии, в военкомате. И вот, некая добротная масса подступила к напряжённому выходу, готовая в любую секунду пульнуть жижей прямо в подгузник. Паренёк быстренько превратился в жалобного пушистого кролика; а на его детских глазках выступили слёзки. Одноклассники это как назло заметили. Мальчугану стало ещё более мерзко на *душине*, когда он словил на себе насмешливые взгляды девчонок.

Все остальные ученики напугано вжались в свои туловища, пожелав просто не существовать именно в этот момент.

На какое-то время кабинет Информатики застыл в безмолвии ситуации. Никто не посмел больше издать ни единого звука, поскольку было страшно даже пошевелиться на изредка поскрипывающих стульях. В этом фрагменте школьной жизни группа воспользовалась общим девизом: «*Пока сидим на своём сфинктере смирно*». И в какой-то степени этот лозунг их спас также и на сей раз, потому что нервные струны учителя были до неприличия туго-натуги и остро-наостро натянуты, что по неосторожности можно было сильно порезаться при касании. Не дай Боже одной из них лопнуть! В противном случае, щепки этой образной гитары безудержно разлетелись бы в разные уголки учебного класса.

Все окна на мониторах, где ещё несколько кадров назад живо кипела трёхмерная баталия «наших» против «врагов» с прыгающими пикселями крови, незаметно свернулись. Наушники каким-то мистическим способом уже оказались на столе. А затем тихонько среди учеников возобновилась запланированная *Практическая работа*. Урок вновь двинулся своим ходом.

Прошло около десяти минут. Однако пока ещё никто не осмеливался заговорить с учителем. К тому времени, как его огненный запал холерического взрыва уже остыл, у нескольких учащихся всё же назрел внутренний порыв задать пару вопросов относительно самого практического задания. Только один из них, более смелый, всё-таки решился нарушить тишину и вставить своё слово в пустоту, как ему сразу же пришлось заглотнуть приготовленную фразу потоком воздуха и слюней, – поскольку в кабинет внезапно ворвалась учительница:

– Иван Иванович, – вежливо обратилась она к человеку, сидящему за своим рабочим столом в самом начале кабинета возле окна. – Я к вам вот по какому делу.

– Внимательно?! – Резко бросил он и оторвался от своего громадного, но уже порядком древнего и неуклюжего *ЭЛТ-монитора (LG Flatron, серии 795FT*; да, да, – того самого, образца ещё 2000-ных годов), повернув голову в сторону женщины.

– Вот, срочно мне распечатайте вот это. – Она протянула ему пару листов, затем добавила. – Пожалуйста.

«*Вы свою банку огурцов распечатайте к новому году...*» – В его мыслях завоняло сарказмом и засолёнными огурцами. – В смысле, вам отскерокопировать всё это?

– Ну, да. Я ж *так* и сказала. – Она слегка кивнула головой и дальше продолжала полистывать свой учительский блокнот.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.