

18+

*Наталья Константиновна  
Бондаренко*

*Мой  
мистический мир*

*Реальные истории  
из жизни*

# **Наталья Константиновна Бондаренко**

## **Мой мистический мир.**

### **Реальные истории из жизни**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=23282561](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23282561)*

*ISBN 9785448387982*

#### **Аннотация**

В этой книге – стихи о мистических явлениях, которые происходили с автором или с его знакомыми. Есть люди, которые объясняют их простым совпадением, божьим промыслом или человеческими поступками. Но есть люди, которые чувствуют рядом с собой присутствие других существ – невидимых, но мыслящих и обладающих способностью управлять событиями.

# Содержание

Улетный голландец	5
Вор	7
Шабаш	9
Исповедь гадалки	11
Священная миссия	13
Моя фея	15
По картине Марка Шагала «Над городом»	16
Леший	18
Хрусталь разбился на осколки	19
Легенда о мельнице	20
Одно из чудес Христа	22
Конец ознакомительного фрагмента.	24

# **Мой мистический мир**

## **Реальные истории из жизни**

**Наталья Константиновна**  
**Бондаренко**

© Наталья Константиновна Бондаренко, 2024

ISBN 978-5-4483-8798-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Улетный голландец

Я вышла на палубу, кутаясь в плед.  
Шумела волна за кормой парохода.  
А брызги летели как сотни комет  
Сапфировой ночью счастливого года.

Я сотни желаний придумала вслед,  
Светила луна еле-еле в тумане,  
И вдруг у меня начинается бред:  
Расплывчатый образ, фрегат перед нами.

Мне страшно, до боли скрутило живот,  
Но шаг у ступить не даёт любопытство.  
Корабль налетает на нас – не плывет,  
По контуру звёздами злыми искрится.

На нем – силуэты прозрачных людей,  
Их хриплые крики слышны в океане.  
Могу их рукою, бесплотных, задеть...  
Боюсь убедиться я в самообмане.

Неужто Летучий Голландец со мной  
Решил разыграть всем известную шутку?  
Скелеты кричат на борту вразнобой,  
А кто-то из них закурил самокрутку.

Как хочется их расспросить про судьбу,  
Которая так надсмеялась над ними.  
Но вскользь понимаю, что это — табу.  
Не занят их мозг миражами мирскими.

А я – ни жива, ни мертва, но стою.  
Но холод смертельный сжимает объятья.  
Я вдруг понимаю – я с ними в строю  
И громко кричу вместе с ними проклятья.

Душой понимаю их ярость и боль,  
За то, что они между жизнью и смертью,  
За то, что их голос, как прежде, живой  
И живы скелеты – хотите, не верьте.

Им хочется берег ногами топтать,  
Лежать неподвижно на ласковой тверди.  
Не может Летучий Голландец пристать...  
Сменяет проклятья призыв к милосердию.

Их Бог непреклонен. Унесся фрегат  
Под рев преисподней под нашей кормою.  
Как звезды на небе бесстрастно горят!  
Шальная гроза обошла стороною.

# Вор

Темной ночью по улице мрачной и узкой  
Возвращалась с работы красавица-дочь.

Мать сидела, читая роман по-французски, Беспокоясь  
немного. Ведь всё-таки ночь.

Приходилось частенько сидеть у окошка, Подждать  
свою дочь, ведь она – программист. Примостилась  
клубочком на коврике кошка.

Так уютно в тепле. Только дочь фаталист.

Не боится, оторва, ни чёрта, ни Бога,  
И над матерью в голос смеется всегда —  
Мол, с работы до дома недолга дорога.

«Эти женские страхи – поверь, ерунда.»

Шел по улице с дочерью странный попугачик...

В эту страшную ночь запоздало луна  
Появилась из туч грозowych и могучих,

Окружила её седины пелена.

У него был кудрявый нечёсанный волос, Покрывающий  
рожки густою копной.

Глаз сверкающих лазер и вкрадчивый голос.

Силуэт в лунном свете кричал – я хромой!  
Дочь была весела – он жестоко шутил  
Над трусихами-девами лунною тишью, И раскатистый  
смех его спавших будил,

Но шагов в тишине его не было слышно.

Скрылась в тучах луна, беспроглядная мгла  
На минуту весь город мгновенно накрыла.

Дочь от страха вздохнуть и кричать не смогла –  
Обхватила её леденящая сила.

Сердце билось стоккато и слышалось форте.  
Оторваться от силы, бежать во всю прыть?  
Стало скованным тело, предчувствуя морте.

И ни страха, ни ужаса было не скрыть.

Поднялась над землей в грубых, жестких объятьях.  
Содрогнулась, обмякла, упала как ком.  
Развевалось прозрачное нежное платье.  
В двух шагах от неё был родительский дом.

Похититель души растворился во мраке, Наслаждаясь  
её чистотой, простотой.

В этот раз – ни мольбы, ни убийства, ни драки!  
Оболочка лежала бездушной, пустой.

# Шабаш

Грозно горы скалят зубы,  
На испуг берут людей.  
Черной ночью в черных скалах  
С рёвом падает вода.

Глушит уши звук могучий,  
Повторяется припев.  
Лучше таинств страшной ночи  
Ничего на свете нет.

У костра флажки опали,  
Искры – змейкою в золе,  
Нападают, злобно шепчут,  
Что им рано умирать.

На луне прозрачной пятна-  
Пыли звездной очаги.

Тряпкой я протру красотку,  
Чтоб сияла без помех.

Я ли ведьма, чародейка?  
Мне подвластна эта ночь.

На метле лечу сквозь тучи,  
Ветер гладит мне лицо.

# Исповедь гадалки

Магических существ,  
Веществ и талисманов  
В запасе у меня на целый магазин.  
На Таро я гадаю,  
Хрустальный шар читаю,  
И наизусть я знаю все книги по И-Цзин.

С усопшими общаюсь,  
С чертями разбираюсь  
И Богу доверяюсь во всех своих делах.  
Желанья исполняю,  
Я не грешу-не каюсь,  
Таким святым ребенком мамаша родила.

Мне снятся сны цветные,  
Волшебные, простые  
И дежа вю, как будто, почти вся жизнь моя.  
Из тела я взмываю,  
По прошлому гуляю,  
Но в будущее – страшно, вдруг там убьют меня.

Я родилась такою,  
Сама боюсь – не скрою,  
Вся жизнь как на ладони – моя или твоя.

Как жить, уже не знаю,  
Мне жутко, я гадаю —  
И вижу я в реале как смерть берет меня.

# Священная миссия

Сквозь временем разрушенные храмов ветхих стены,  
Сквозь древние стволы густых непроходимых чаш,  
По тропам смелых похитителей граальских чаш,  
Порою став подобием красотки Мельпомены,

Меняя траекторию, внося в нее поправки, К туманной  
цели двигаюсь, переборов свой страх, На поясе – кинжал,  
тяжелый огнестрел – в руках. А по ночам не сплю, боясь  
нечистой силы явки.

Была я в таинство посвящена святой вечери. В моих  
руках – Христа и неба необычный дар. Прошли столетия.  
Смертельный ждет меня удар, Когда враги добра поймут,  
что понесли потерю.

В моих руках – священный талисман, добро хранящий.  
Он крепко спит, от мест благочестивых сил, вдали.  
Враги его из тайника коварно извлекли —  
Кристалл сверкающий, огнём врагов добра разящий.

Распространилось зло и процветает на планете,  
Я выбрана вернуть кристалл на место сил благих.  
Не должен он коснуться рук нечестных, жадных, злых.  
И мне поручено туда дойти в большом секрете.



# Моя фея

Моя фея ко мне прилетает во сне,  
Поиграть на гитаре и спеть под фанеру.  
Она любит шутить – путать волосы мне  
И игрива, как кошка, не в меру.

То собьет простыню, то прольет молоко,  
То уронит подсвечник на глади рояля.  
Когда спишь и недвижим, шутить нелегко,  
Но стараюсь нажать на педали.

Мы играем под музыку лун и ветров,  
Мы танцуем старинные странные танцы.  
Но не слышат соседи наш стук каблуков,  
С нею мы – из воздушных субстанций.

# По картине Марка Шагала «Над городом»

Летела пара над российским городом,  
Летела молча, за руки держась.  
А люди поднимали кверху головы,  
Крестились, думая: «За что напасть?»

Их страх томил за эту пару. К чёрту!  
За них боялись – им бы не упасть!  
Они ж летели, в небе распростёрты...  
А грешным людям не дано летать.

Их чистый дух, приправленный любовью,  
Поднял их в синь, на птичью высоту.  
Они глядели с этого верховья  
На то, что люди делают внизу.

Им странны были все их злодеянья,  
Вся мелочность и скудость бытия,  
И к ним пришло внезапно пониманье  
Причины беспросветного житья.

Когда пусты сердца, то серы будни.  
Несбыточных желаний тяжкий груз  
Сминает волю действовать, подспудно,

Из плена рваться иллюзорных уз.

Где нет любви – обыденность и скука.

Где нет свободы – страхи и тоска.

Болезни с нищетой вползут без стука,

На сирого посмотрят свысока...

Летели они молча и печалась

За всех своих родных, своих друзей.

Оттуда не мечтали возвращаться,

Чтоб не терять в грязи любви своей.

# Леший

Чем ночь черней в лесу, тем больше совок.  
В его глазах горит луны осколок.  
Гудят деревья. Ветер ветви гнёт.  
По лесу ночью леший злой идёт.

Черна деревьев графика «modern».  
Свисают лоскутки от рваных дерм.  
И не спасает волос до лодыжек...  
Он долго спал и начитался книжек.

Давно не мылся и не ел грибов.  
Забылся от тяжелых грустных снов.  
Нечёсан полстолетья. Весь во вшах.  
Из серы пробки грязные в ушах.

О нем забыли люди и зверье.  
Он спал в пещере, где сырём сырё.  
Замерз и голоден. Хрипит. Простужен.  
Забыт. Помят. И никому не нужен.

# Хрусталь разбился на осколки

Разбился мой хрустальный шар,  
Волшебной феи мне подарок,  
О как он мне всегда мешал,  
Хотя был мир видений ярок.

Как забывала я всегда,  
Что он всего лишь отраженье  
Моих мечтаний, иногда  
Судьбой даримых предложений.

Но явь была совсем другой,  
Скучней, антагоничней, проще.  
А чаще – даже очень злой,  
И оттого всё было горше.

Теперь опять смотрю на мир  
Слезой омытыми глазами.  
Я в этой жизни дезертир.  
И боль не передать словами.

# Легенда о мельнице

Двенадцать воронов на жердочке сидят  
И учатся с усердьем чернокнижью.  
Но злая участь ждёт отобранных ребят.  
Раз в год один из них простится с жизнью.

Настанет полночь... он умрёт на Новый Год,  
А утром труп холодный обнаружат.  
Святое место мальчик новенький займёт.  
И каждый Мастеру в три силы служит.

Уединённой мельницы таинственный чертог  
Хранит чудес великих вдохновенье.  
Но Мастер с подмастерьями жесток и строг,  
Им смерть грозит за неповиновенье.

Запрещено любить прекрасных юных дев.  
Любимая умрёт внезапно вскоре.  
Простишься с ней, колечко на руку надев,  
Свою вину признав, крича от горя.

Чтоб жизнь у той, кто в сердце, не рвалась, как нить,  
Внезапной смертью удивив всех вскоре,  
Нельзя врагу любимой имя говорить!  
До самой смерти будешь выть от горя...

Они меняют облик на любой другой,  
Преображаясь в образ по заказу.  
То бык, то злая кошка выгнута дугой...  
Как в древнерусских ведьминых проказах.

Но свет любви большой разрушит чары тьмы  
Узнает девушка свою отраду!  
Все парни будут ею спасены!  
Колдун и мельница сгорят в огнище ада

# Одно из чудес Христа

Боюсь примерить эту боль и страх,  
Когда сквозные раны на руках,  
Остаток жизни с кровью вытекает,  
Сознание от боли он теряет,

Когда не верит в помощь от небес,  
Пропал к жестокой жизни интерес.  
В людскую помощь он не верит тоже.  
Сомнение его уже не гложет.

Он принял рок таким какой он есть.  
Ему с креста уже никак не слезть.  
По капле набежало море крови...  
Пророк в открытии истины виновен...

Я атеистка, но Христос – не Бог.  
Он моей маме сквозь века помог.  
И я была свидетелем чудес.  
Я верю, что он умер и воскрес.

Я верю, что сознание Христа  
Живет на каждом кончике креста.  
Он символ чуда самоотречения.  
Христос нам подарил благословенье.



# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.