

Белая Сова

Дневник одержимой



КНИГА ПЕРВАЯ

ЗАХВАТ

Белая Сова

**Дневник одержимой. Захват**

«Издательские решения»

## **Белая Сова**

Дневник одержимой. Захват / Белая Сова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-836228-6

Невероятный и откровенный дневник о духовном поиске, изучении тонкого мира и почти мистических процессах пробуждения! В книге первой автор раскроет читателю подробности поднятия Кундалини и огненных воздействий, а также опишет процесс одержания. Вы узнаете, как осознаются миры сновидений, как с нуля выходить в астрал, почему к человеку приходят Духи и чем это в итоге грозит...

ISBN 978-5-44-836228-6

© Белая Сова  
© Издательские решения

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Слово автора                      | 6  |
| Глава 1. В неведомое              | 9  |
| Глава 2. Параллельная реальность  | 22 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 26 |

# Дневник одержимой Захват

**Белая Сова**

*Дизайнер обложки Белая Сова*

© Белая Сова, 2018

© Белая Сова, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4483-6228-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



## Слово автора

Я с удовольствием нарушу законы творчества, и сделаю эту автобиографическую трилогию продолжением своих философско-мистических фильмов «Переход» и «На Белом Конне». Уникальный материал для нее собирался без малого пять лет, но я сразу предупреждаю моих возможных читателей: если вы ищете книгу ответов о Высшем Я, то вам не сюда. Здесь почти нет того, что люди называют высоким и благостным, а будет сказочная боль трансформаций, ловушки чужих идей, разлом ментала и тяжелая правда поиска истины. Конечно, был и свет, очень много света – ровно столько, чтобы сгореть в нем.

Мы живем обычной человеческой жизнью ровно до того момента, пока не зададим себе вопрос – кто мы, и где окажемся после смерти?...

Когда человек отправится в свой духовный путь, он неизбежно столкнется с парадигмой иллюзорности нашего мира. А, усомнившись в реальности окружающего, он начнет рушить эту реальность.

...В семь лет я должна была умереть, заболев смертельной болезнью крови. Два месяца я боролась за жизнь в реанимации, почти не приходя в сознание – на уровне тонких планов. Ко мне приходили всякие странные фигуры и наблюдали, как я борюсь... Но время шло, и однажды настал день, когда врачи отключили меня от капельниц и ушли, решив, что дальше бороться бесполезно...

Я узнала об этом через сорок лет. Только мистическое стечение обстоятельств оставило меня на Земле. И уже тогда стало ясно, что мир состоит не только из видимой части. Наверное, моя судьба искателя правды о мироустройстве была предрешена. Дочь ученых-биологов, с высшим техническим образованием, полученным еще в СССР, я никогда не увлекалась эзотерикой, но однажды все странным образом изменилось.

Есть такая известная фраза: «Если долго вглядываться в бездну, бездна начнет вглядываться в тебя.»

Бездна взглянула на меня с интересом... а я стала писать дневник. И взяла за правило каждый день фиксировать все происходящее, для чего накупила целый парк компьютерной техники. Не должно было пропасть ничего! Из-за плохой памяти мне все время приходилось записывать – в метро, в самолете, в палатке, дома, на работе... Только благодаря подробным записям, и получилась эта трилогия.

Мне не вешали на грудь почетного знака гуру, но кое-что интересное я тоже могу рассказать, в ногу со временем, по уши окуная читателя в «тайны для посвященных». У большинства людей подсознание надежно закрыто в черном ящике, и лишь у единиц оно приоткрывается, по разным причинам. Для многих из этих счастливиц бонус расширения заканчивается неадекватностью, сумасшествием или даже суицидом. Мир подсознания – волшебная ловушка, увитая колючими розами... а Сознание – это то, что вытаскивает нас из иллюзий, иногда в буквальном смысле спуская лестницу в бездну.

Так получилось, что я не стала искать Учителя, и ни разу по-настоящему не медитировала, несмотря на честные попытки «просветлиться» на семинарах по магии и поиску Высшего Я. Наоборот, после каждого курса появлялось ощущение, что я полная дура, опять ничего не поняла и не сумела. Поэтому вскоре я бросила попытки стать одухотворенной с чужого плеча. В итоге, был выбран самый сложный путь плавания – самостоятельно, в одиночку. Правда, на этом пути нашлись книги, люди и силы, которые помогали мне пережить труд-

ные моменты. Но лишь благодаря одиночеству мне удалось избежать полного инфицирования чужими знаниями, и особенно важно, что я не стала учиться ни в одной из «духовных школ».

Несмотря на разного рода буераки, включая попытку самоубийства, я упорно двигалась вперед, движимая любопытством и поиском самой большой тайны – себя. Мне пришлось скрывать от знакомых и близких свои приключения. Шаг в запретное обрушил на меня метания души, разрушение ума, сдвиги сознания, видения и физическую боль. А выжить помог тот факт, что я реалист и атеист, иначе шизофрения, потеря личности, демонизация или замужество за ангелом были бы мне обеспечены... Могла я «зависнуть» и в астрале – лакомом, но тупиковом пути для многих начинающих адептов.

Интерес к невидимой части нашего мира, путешествия по природным местам силы и древним буддистским храмам, общение с пробужденными – редко останутся без ответа. Если вы решили заняться поиском истины, «высшие силы» подкинут вам столько нового, что можно не съест и подавиться...

Но если вы не подавитесь, то появляется шанс... стать интересным Тому, кого вы ищете! А для этого надо, зажмурившись, пройти мимо всех человеческих представлений: о себе, о Боге, о разуме и сознании, о жизни и смерти. Забыть все, чему нас учили, ведь чужие слова являются источником искажения истины.

Процесс моего саморазвития сильно осложнялся тем, что я продолжала работать по восемь часов в день, ездить в походы и вести домашнее хозяйство – как обычный человек, без скидок на новое состояние, тайно нося его в себе. В этом плане людям, необычным с детства, намного легче. Мне же, с ехидным интеллектом материалиста и устоявшейся консервативной личностью, пришлось весьма туго... Первое разделение на себя видимую и невидимую произошло, когда я впервые «выдралась» из тела силой намерения. И увидела, что могу существовать без тела. Мой материализм рухнул в одночасье. Зато стало понятно, что, пока я на Земле, то могу вновь легко отождествиться с телом, вернуться в него, как в убежище. А куда я вернусь, когда умру?... Этот вопрос поставил меня в тупик и велел задуматься.

Некоторые люди отважно пишут, что после смерти они «уйдут в никуда». Но в никуда мне совсем не хотелось...

Робкие попытки исследовать запретный мир неожиданно привели к сложным процессам, обычно предшествующим самореализации и формированию буддхического тела. Они сопровождались массой мистических переживаний, о чем и будет эта трилогия, которая подробно описывает трудный путь «буратино», нашедшего ключик к заветной двери, однако в упор не видящего замочной скважины...

Эта книга уникальна среди подобных, потому что немногие, находясь в адекватности, могут разговаривать со своей непроявленной ипостасью. Подавляющая часть материала описывает феномен голосов и их истинную природу, тайну образования мыслей, а так же процесс поднятия того, что йоги называют Кундалини... Кроме того, в дневник попало много сновидений, осознанных хождений в отраженных мирах и реальных путешествий, что само по себе увлекательное чтение. Научно настроенный мозг и богатый опыт осознаний во снах позволили мне найти тропинку к пониманию многих загадочных вещей. Вас ждут не только метания и размышления автора, но подробное описание тяжелейших физических трансформаций тела, общение с духами, а так же масса интересной информации, которую вы почти не найдете из первых рук, особенно женских, с гендерными особенностями.

Книга написана с юмором, живым и понятным языком, и многим покажется фантастической выдумкой, но все события в ней – подлинные. Это реальный опыт, который можно обсуждать, но бесполезно отрицать. Неожиданные открытия в процессе моего одержания озадачат многих. Самое страшное и больное, самое невероятное – все записано в привычной мне

шутливой манере, таковым и подано читателю! Вы увидите, как я с головой прыгнула в бездну, и как потом отчаянно пыталась оттуда выплыть; в то время, как другие могли только мечтать испытать подобные приключения. Неотвратно, но очень медленно подходило ко мне понимание происходящего...

Приличный опыт писателя (*мною написано несколько книг, не связанных с данной тематикой*) позволил мне фиксировать события сразу литературным языком, что сильно облегчило техническую обработку текста. Большой объем информации обусловлен, в первую очередь, детальными фактами и их исследованием. Чтобы сохранить в исходной форме основную массу материала, пришлось сделать трилогию и оставить вид дневника, со смайликами и фривольными словечками... Ханжество по этому поводу считаю излишним.

Меня многие знают, что называется, по делам дневным – как путешественника, писателя, автора очерков и фильмов. И профессия программист тоже никак не связана с метафизикой. Но мое «хочу все знать» привело меня к двери в неведомое. Книга затронет ночную, невидимую сторону моей жизни, охватив период в несколько лет. Для моих друзей и знакомых эта история станет откровением, а иные с удивлением обнаружат себя на ее страницах! Чтобы не нарушать личное пространство невольных героев, почти все фамилии замещены заглавной буквой. Фамилии людей, которые открыто позиционируют себя в Интернете, оставлены. Ники с форумов тоже оставлены, как есть.

Все фразы голосов записаны дословно, а плохо различенные или замененные по контексту взяты в треугольные скобки <...>. Слова «оттуда» обязательно имеют в конце пометку тильда «~».

Взгляд за занавеску – не для слабых духом, и это мое предупреждение. Будучи предельно честной с читателем, я рассчитываю на доверие к моей истории. Возможно, она предложит вам по-другому взглянуть на человека, как носителя Сознания.

Моя книга будет интересна всем, кто встал на путь духовного развития, начинающим эзотерикам и опытным адептам, медиумам, практикам йоги, буддистам, «контактерам», сновидцам и астрологам, а так же врачам, священникам, психиатрам и шизофреникам. Она будет полезна мечтающим о великом и прекрасном Пробуждении, переживающим мучительные психические и огненные трансформации, ощущающим астральные воздействия и удары Света, удивляющимся странным видениям и постороннему присутствию в теле...

Книга не привязана ни к одной из магических или эзотерических школ, что позволило мне не залипнуть на чужих учениях о структуре мира и человека. Она стала невольным практическим пособием по сновидениям, ИСС, энергетическим потокам, голосам и общению с непроявленными сознаниями. И, конечно же, она станет помощником для всех, кто хочет узнать о физической подоплеке духовной трансформации, или считает себя одержимым невидимой сущностью. Но я не даю лекарств, а только рассказываю, поэтому каждый унесет из этой книги ровно то, что способен унести.

Трилогия рассчитана на совершеннолетнего и умственно развитого читателя, который не ограничивается познанием проявленного мира, и ищет свой источник. Материалы дневника так же помогут фактами ученым, изучающим энергетическую структуру человека, работу сознания и планы подсознания.

Книги трилогии «Захват», «Маски Кундалины» и «Пробуждение» являются прямым продолжением друг друга. По сути, это одна книга, разделенная из-за технических ограничений электронного издания.

## Глава 1. В неведомое

Я начну эту странную, но весьма занимательную историю с 2012 года, который явился знаковым сразу по нескольким причинам.

Во-первых, я вплотную подошла с «седьмой седмине» – одному из тех периодов, когда с людьми случаются сильные события. Более подробно об этой теории будет написано в книге. Во-вторых, наступил мой год – год Дракона, то есть мощный астрологический фактор, как ни крути. В-третьих, летом этого года я пережила сильное потрясение во время Кольского морского путешествия, самого рискованного мероприятия за всю историю моих водных проектов. Именно после этого похода, вроде бы никак не связанного с мистикой, и начались основные события.

С другой стороны, это был год ошеломительных открытий на невидимом фронте: я впервые оказалась в глубоком осознанном сновидении, и впервые вылезла в астрал усилием воли – просто из любопытства...

Очевидно, эти ключевые события мощным ударом прорвали мою жесткую оболочку «человека обычного», и открыли дорогу в нечто иное, о чем и будет эта книга. Читатель хорошо помнит, что 2012-ый год отметился массовым ожиданием конца Света, в связи с закрытием календаря Майя. В итоге Свет остался на месте, но, как оказалось, не все изменения мы способны увидеть.

Безусловно, попытки выхода в астрал сильно ударили по здоровью немолодой и страдающей скачками давления женщины. И хотя Ричард Вебстер писал, что сердечникам не стоит заниматься астральными выходами, разве это остановит вставшую на путь познания Сову?... :)

Теперь можно сказать пару слов о том, почему Сова. Это мой давний неофициальный позывной среди любителей радиосвязи. Простой и короткий ник прижился на ряде форумов, а так же стал визитной карточкой всех моих фильмов. Полярная сова приманила меня в Заполярье, которое однажды станет любимым местом отдыха души... Я поздно ложусь и поздно встаю. Ну, а белая сова на родовом гербе моей семьи окончательно закрыла этот вопрос. В общем, Сова как нельзя более подошла для новой ипостаси – героя путешествия в неведомое.

Тем более что по ночам, когда все спят, она летает.

Итак, я открываю свой невероятный дневник поисков себя...

**22.01.12** Позавчера произошло знаменательное событие – наконец-то закончила фильм о Дальнем Востоке «Песни подлунного мира», с намеками на всякие тайны и иноземные контакты, что сказочными самоцветами осыпали таежный Сихотэ-Алинь, и наш сплав по реке Арму... Потрачено столько дней и ночей, и вложено столько души, что к двадцатому января я оказалась выжата, как походная говядина после вакуумной сушки...

Пятьдесят минут удовольствия делались полгода! Во время работы мистически сломались два компьютера... Но я довольна содеянным, а исправлять можно вечно, и надо однажды сказать себе «стоп». Отошлю диск Федору К., ведь он герой этой ленты.

Работая над фильмом, я вспомнила одну из самых звездных ночей на острове Рикорда, в заливе Петра Великого, когда мы стояли на море. Именно в ту ночь мне приснился тройной каскадный ОС! Три ярких осознанных сновидения подряд – необычайная редкость, для такого нужны особые обстоятельства по энергетике и состоянию души. Когда все залегли дрыхнуть в свои палатки, я сидела на камнях у самых волн, и долго разговаривала со звездным небом, которое накрыло мир своим бездонным куполом. Но я не слушала почтительно звезды,

и не взывала к ним... Это звезды должны были слушать меня! Я пыталась втолковать им что-то свое! Это ли не высшая наглость?...

В награду ночью у меня был ОС. Да какой! Я просыпалась, и снова засыпала, а сон все оставался осознанным. Это большая удача даже для опытных сновидцев.

На «гусятнике» в Москве выяснилось, что именно в эту ночь члену нашей хронической команды Паше, который не писал стихов лет пятнадцать, пробило высшей силой мозг... и он всю ночь строчил поэму про наш обычный, вроде бы, поход... Поэма оказалась не закончена – когда мы уехали с острова, у Паши как отрубило. Место силы, однако...

Зачем-то купила большой, почти с кулак, кристалл горного хрусталя, теперь он живет на мягкой спинке дивана, люблюсь им каждый вечер.

Зато найденный летом в Уссурийской тайге кусок метеорита я спрятала в железную коробку... от греха подальше. Это к тому, что моя редкая находка, несомненно, как-то влияет на меня. Шутка ли: месяц проваляться дома и в больнице со странной болезнью крови, без диагноза! Я вся горела. Мне сделали массу анализов, искололи вены на руках. Искали энцефалит и лихорадку, но причину так и не нашли. Выздоровела я странно – во сне нашла выход из темного тоннеля, пробив его свод головой и вылетев в яркий светлый мир... После этого пошла на поправку.

**26.01.12** Ближе к утру приснился странный сон. Я стояла у двери и с кем-то разговаривала, когда вдруг зашел разговор о моем отце. Папу я плохо помню – он слишком рано погиб, и мне никогда не снился. А тут он появился, как будто из ниоткуда, материализовавшись у дверного косяка. Спокойно прислонился к нему, сложив руки на груди. Я его сразу узнала, хотя выглядел он явно моложе даты своей смерти: высокий, красивый, аккуратно причесанный в стиле 60-ых, в пиджаке и при галстукке. Я смотрела во все глаза, и неожиданно поняла, что лежу на правом боку (опять скрюченная, с руками на груди, как богомол) и сплю в своей комнате.

И тут случилась попытка спонтанного выхода. К папе, что ли... Он меня не звал, нет, просто стоял, такой красивый и родной, в полутьме. А потом начал как бы растворяться, и я, видимо, ломанулась за ним. История гибели моего отца до сих пор покрыта туманом.

Так, лежа на боку, я стала пытаться вылезти в астрал, неожиданно для себя. И буквально чувствовала, как долблюсь изнутри, мне даже показалось, что я «выкатилась» в полной темноте и на пару секунд повисла над ковром. Но тут же проснулась.

Сердце мое колотилось отчаянно, больно! Я лежала горячая и мокрая, руки тоже, а в горле совершенно пересохло, и стоял ком... Наверное, это признак величайшей опасности для организма. Но мне стало интересно...

**27.01.12** Трусость. Вся моя жизнь есть преодоление страха. Можно назвать это осторожностью, нерешительностью, или инстинктом самосохранения, присущим женщинам. Долгое принятие решения перед любым действием. Взвешивание последствий. Классический пример – мое висение на сыпуче в монгольском походе. Два часа я болталась над пропастью, просчитывая все варианты и не решаясь на спасительный прыжок! Возможно, это свойство неоднократно спасало меня в похождениях, но оно же стало тормозом в освоении нового.

Мы всегда боимся что-то потерять: жизнь, здоровье, источник дохода, дом, близкого человека или любимое животное. Потерять привычный образ жизни, даже если он не самый лучший из возможных. Есть люди, легкие на подъем и быстро принимающие решения о смене своей судьбы. Я, видимо, к ним не отношусь.

Нужен ли таким, как я, ситуационный пинок? С одной стороны, да. С другой – любое внешнее вмешательство мною воспринимается, как оскорбление, нарушение суверенной зоны

личности. Исконное «я сама!» выставляет рога всему, что появляется извне. Даже если это по воле Высшего провидения. Все, что ни делается с нами – к лучшему... наверное, это правда. Но попробуй, объясни это себе, когда тяжело!

Сижу, читаю всякие материалы по астралу. Оказывается, странных существ без лица, в темных плащах с капюшонами, видят и другие. Кто-то считает их стражами астрала, кто-то – существами темного мира, кто-то – Хранителями Времени. «Капюшоны» мне знакомы давно, и не один раз. Возможно, уже были спонтанные выходы? Я не могла их опознать, так как эзотерикой не интересовалась. Легко спутать с галлюцинациями или сном. В детстве – в больнице, а в юности после травмы черепа... Удивительно, но мне ни разу не привиделись Ангелы или существа Света. Только тьма.

Почему?

**03.02.12** Снилось разная ерунда, мрачноватая. Остро запомнился сюжет с орлом. Пригород и опасность, исходившая откуда-то сверху. Люди испуганно смотрели на небо... Некоторых под руки выводили из тесного помещения, типа барака. Их «покусал» какой-то космический мега-орел, я хорошо видела рваные раны на лицах и плечах, от когтей и клюва. Вспомнила заплаканную девушку, у которой запечатлелся жуткий след от всей лапы орла – три глубоких кровавых разреза на лбу и лице. Она рыдала, но старалась к ним не прикасаться, чтобы не занести заразу...

Люди пытались всячески сохранять спокойствие, хотя тела их были в крови... Они молча стояли в очереди на спасательные машины, которые периодически подъезжали к барокаку.

Тут же, во дворе, лежала шкура, снятая с убитого гигантского орла. Она напоминала светло-коричневый скальп из перьев, метра полтора в длину. Я подошла и осторожно перевернула ее ногой. Один враг уничтожен! Но я совершенно точно знала, что есть еще один орел, более крупный, и он скоро прилетит. Все нервно оглядываются на небо... Эвакуация раненых продолжается.

**05.02.12** Ночью я оказалась на каком-то магическом семинаре. Группа, учителя – незнакомые.

Я сидела в первом ряду на стульях, в каком-то зальчике, и нас обучал незнакомый маг. Он показывал картинку на бумаге, и что-то объяснял. На картинке был нарисован домик, озеро, пара гусей, деревья и поле... Я смутно поняла, что это что-то типа глифа, в который надо войти сознанием. Глиф означал Землю.

Долго смотрю на картинку. Слева на ней обнаружили еще какие-то животные, а одно из них было распилено пополам. Мне стало неприятно, и я отвела взгляд на домик с гусями.

Вдруг учитель подходит ко мне и буквально прикладывает эту картинку к моему лбу. Я сразу чувствую, как меня начинает сильно клонить в сон. Заваливаюсь на левый бок, с одновременно мутнеющим сознанием. И тут астральная тушка словно бы... сама пытается выйти из меня через голову! Мысленно отпускаю ее, в голове появляются вибрации. Мне кажется, что я уже вот-вот вылетаю, все окутывается тьмой... Но... просыпаюсь на левом боку. Эх, не получилось!

Чувствую себя вполне нормально. Вздыхаю, переворачиваюсь на другой бок. Обдумываю. Страшновато, в общем.

**18.02.12** Попыталась освоить позу лотоса (читаю интересную книгу одного китайского даоса). Выяснилось, что из-за больной ноги и проблемного позвоночника это невозможно в принципе, даже если размять суставы ног. Сидеть я могу, только расставив ноги циркулем, да и то – на стуле со спинкой... Облом.

Медитировать тоже не получается. Посижу пять минут, и все – деятельный ум не выдерживает. Не понимаю, как люди часами сидеть могут, да еще неподвижно? За это время столько всего можно сделать!

**26.02.12** Западный Шаман пишет – *«уже скоро»*. И вообще, все адепты предупреждают: шторм приближается. Скоро человечество будет разделено, незаметно для большинства. Полный кошмар. Как? Кем? Когда?... Что за шторм? Заказала на всякий случай три противогазные маски МЧС для семьи. Черт его знает, что там за конец света намечается, лучше перебдеть! Завтра курьер привезет.

А сегодня я, наконец, решила расслабиться... Купила бутылку вишневого пива и «нажралась». Плакала... Смотрела на свои любимые вещи и предметы. Думала: как все сложно, блин! Неужели моя такая насыщенная и интересная жизнь, полная увлечений и творчества – на самом деле, никому не нужная иллюзия? А надо стремиться к какой-то осознанности?

Мне и туда хочется, и расставаться жаль. Не слишком ли я уже старая, рвать-то по живому? Прощлась по просторам мирового разума, посмотреть, а что умного бают по поводу осознания. Вместо этого нашла записки какого-то Крайона, которые меня озадачили:

*«...Вы не только физическое тело, вы нечто гораздо большее. Тело – это временное ограничение выражения вашей сущности, которое вы добровольно приняли для себя, чтобы получить определенный опыт. Вы даже не подозреваете, насколько вы величественны и огромны. Вашей сущности в такой форме здесь не очень уютно...»*

**29.02.12** Решила заняться собой! Буду просветляться.

Список недостатков:

- гордыня
- нерешительность
- обжорство
- дурные мысле-истории. Наверное, самый большой недостаток. Все, что я придумываю – неизменно с печальным, минорным концом...

Сначала я не замечала этого. Потом стала одергивать себя. Потом выдумала дворника, который выметает метлой из башки дурные мысли. Затем пришлось сочинять контр-истории, чтобы сгладить возмущение энергетического пространства. Понятно, что с такими мозгами нечего и соваться в тонкие миры, где мысль материальна, и легко можно наплодить стадо дурацких мыслеобразов. Которые потом летают там, небось, до посинения.

В итоге, не совсем понятно, что именно надо сделать для просветления. Осознать себя частью своего Духа, лишенной права выбора и управления своей жизнью? Осознать себя частью Земли и Космоса?

Пока начнем с малого. Давить в зародыше плохие и хаотичные мысли! Осознавать, запоминать и трактовать свои сны. Может быть, наткнусь на что-нибудь интересное...

**05.03.12** Дед Тимофей – это старый дворник. Мыслеформа. Заточен вычищать из моей головы дурные мысли (страхи и подозрения). Причем не только постфактум, но и до их внятного появления. Понятно, что дворника надо подпитывать энергией. Ехидный старикашка в треухе, ватной телогрейке и сапогах. С окурком «Беломора» в зубах, и метлой в руке. Пьет чай из самовара, иногда принимает чекушку. Зимой в дубленке и рукавицах. На устах кривая ухмылка философа, белая борода и усы... Хитрый прищуренный взгляд, глаза серо-голубые. Похож на русского Деда-Мороза.

Снился загадочный сон. Сцена: я плыву куда-то на пароходе. На палубе полно народу, солнце, море, красота... Неожиданно один из пассажиров кидается на меня, и пытается убить! То ли выталкивает за борт, то ли душил. Уже не помню, жаль, сразу не записала. По-моему, он мне головушку бедую пытался свернуть, что-то вроде...

...Я молча и отчаянно сопротивляюсь. Его сила явно перевешивает мою, и я, поняв, что конец подходит, во всю глотку воплю: «ЛЮДИ РУССКИЕ! ПОМОГИТЕ!!!» Все пассажиры оборачиваются к нам. Волнуются, гундят, но ничего не делают, только смотрят. Елки, ну точно, как в реале.

Прервавший на минуту свое гадкое занятие, человек продолжает меня уничтожать. Кто он?... И тут в голове явственно всплывает ответ: «полукровка». Непонятно, потом обдумаю. Он очень сильный, сильнее любого на этом корабле. Все его боятся, и видно, что не хотят связываться.

Меня уже совсем задавили, в глазах мутно, и я из последних сил взываю к пассажирам, все той же фразой. Неожиданно часть словно просыпается, и люди толпой бросаются мне на помощь. Я вижу, что народу достаточно, чтобы врага заломать. Чего они ждали?! Человек хватку не ослабляет, но его всем миром оттаскивают, дают тумаков и бросают за борт.

Просыпаюсь... Чувствую себя нормально, на удивление. Шея в порядке. На губах блуждает улыбка – ааа, гад! Получил? Долго думала, почему я кричала «русские», а не просто люди, я ведь не знала, кто на корабле. И почему полукровка. Если это то, о чем я подумала, меня обвинят в национализме. Заснула снова...

Снились бабочки. Никаких людей, только бабочки и бражники.

**07.03.12** Полгода назад я всем восторженно рассказывала про точно угаданную сумму ремонта машины. Сегодня эта штука повторилась...

Все нервничают, и я тоже. Может, и правда конец света грядет? На Бога надейся, а сам не плошай. Затянем-ка мы поясок, да построим маленький деревянный домик на участке, пока не поздно. С печкой и колодцем, чтобы всегда были тепло и вода. Вдруг электричество исчезнет...

Нашла бригаду, причем принципиально русскую, из Новгорода, и брус оттуда же. Вчера сию, схемы комнат рисую и спрашиваю себя: сколько будет стоить весь проект? И тут же сама себе отвечаю: 398 тысяч. Причем быстро и таким уверенным тоном, как будто только что по радио передали... Хмыкаю, конечно, и забываю.

А сегодня мне присылают договор, в котором стоит стоимость: 398 р.

Я, конечно, офигеваю... забавно... Это что, интуиция такая?

**09.03.12** Если тонкий мир хочет меня расстроить, во сне обязательно пропадает любимая кошка. Ищу ее полночи по всем углам, в соплях и слезах. Может, хватит уже издеваться, а?!...

Сегодня сплю, смотрю: девочка. Пригляделась – на меня похожа. Еще пригляделась – ба-а!

Да это же я! Лет в десять... с длинными косичками. Я смотрю в ее глаза, а она – в мои. И как бы в себя вбирает, а я сопротивляюсь. И тут бац – удар тока между нами! Меня аж подбросило, и я проснулась.

**14.03.12** Несколько дней назад мне приснилось, будто я отдыхаю в еловом лесу, на каком-то подмосковном турслете. А на краю поляны стоит большая сосна, одиноко в сторонке... И вдруг она почему-то загорелась! Сломалась и упала. Горит ее вертикальная часть, и упавшая тоже тлеет. Я около поверженного дерева бегаю, удивляюсь и жалею... Такое редкое, старое и красивое! Воды нет. Ну, думаю, как бы сосна весь лес не подпалила, но горит она почему-то строго локально.

Горела сосна долго, «дня три» – точно помню эту фразу, произнесенную кем-то во сне.

В этот же день внезапно заболела мама, и три дня потом лежала с высокой температурой. *(с этого момента горящее большое дерево во сне: сосна или дуб – всегда были предвестниками болезни мамы – прим. мое позже).*

**02.04.12** Стала свидетелем странного события в реальности. Подхожу к автобусной остановке, солнышко светит... Стоит мужик, военный, высокий красивый русак. Широкоплечий, худощавый, ухоженный. Судя по кольцу, женатый. На погонах две большие звезды – подполковник. На психа совсем не похож, короче. На блаженного тоже. Выправка военная, лет примерно 35—40.

Держа в руках фуражку, лицом вверх истово молится на... Солнце. Широко крестится и быстро произносит какие-то молитвы. Говорит тихо, не расслышала, как уши любопытные ни вострила... Спросил у меня – какой автобус подходит? Я говорю: 170-ый, и сама к нему бегу, ибо на работу опаздываю, как всегда. Мужик, надев фуражку, рысит за мной. Далее происходит следующее: отвернувшись от салона и сняв фуражку, он всю дорогу (минут 15—20) активно и размашисто крестится, при этом бормочет молитвы. Видно, что ему неудобно – народ таращится, но остановиться он не может. Довел меня в итоге до слез, сама не знаю, почему.

Доезжаем до метро, все вываливают и движутся толпой к павильону. Выходит и он, зачем-то поблагодарив шофера. Но не спешит со всеми, а, подняв голову к небу, словно видит что-то, продолжает креститься и молиться. Вымаливает прощение перед концом света?...

У меня большое желание подойти, но я спешу, да и не привыкла вмешиваться, не этично. Гляжу туда же, куда и он – но, к сожалению, ничего не вижу.

**13.04.12** Год действительно странный, сны атакуют. Сегодня пришел удивительный сюжет.

Я оказалась в каком-то огромном современном замке. Вышла, гуляю. Окрестности утопают в зелени. Вокруг полно народу, и жизнь кипит ключом. Я как будто приехала сюда отдыхать, хожу и снимаю на видеокамеру животных в округе. Почему-то вижу довольно редких, краснокнижных восточных зверьков, спящих в траве, удивляюсь и радуюсь – во, думаю, материал какой насняла! Попутно общаюсь с разными людьми, но все они мне незнакомы.

Не сразу, но до меня доходит, что я попала на чужую тусовку. И что мир вокруг – игра, а жители как будто актеры. Помню, я еще подумала: все это очень странно. Надо быть начеку...

И решила вести себя осторожно. Пришло понимание, что здесь будет закрытая вечеринка для каких-то особенных людей. Я попала сюда случайно, и никто не знает, кто я. Гости считают меня своей, тоже «актрисой». Тут, около замка, разыгрывается какой-то грандиозный спектакль, недоступный обычным людям. Поваяло даже масонством, с их тайными мистериями... Но, пока светло, все ведут себя обычно: смеются, играют, бродят кучками, сидят под деревьями на ковриках с бутербродами и книжками, разговаривают.

Я изо всех сил стараюсь не привлекать к себе излишнего внимания, сосредоточившись на любимом деле – съемке животных. Тут даже пруд какой-то есть, где можно спрятаться в кустах... Иные зверюшки подходят ко мне, иные удирают, но у меня опытный глаз, и я успеваю их снять. Радости нет предела – редчайшие кадры! Ух!

...Вечером, нагулявшись, я вернулась в замок. Смотрю – все гости почему-то столпились внизу, в зале с огромным панорамным окном. Я, конечно, сразу же втерлась в толпу, со своим любопытным носом, камера в руках, наготове... Люди вокруг меня, как замороженные, неотрывно смотрели куда-то наверх, в окно, словно в ожидании прихода мессии, не меньше. Прихода чего-то необычного и мощного, что они боготворят. Начинаю слегка нерв-

ничать. Все сильнее ощущение, что я одна тут настоящая, остальные все спят, или их «разводят». Но никто не замечает чужака, окружающие полны настолько волнительного ожидания, что им не до меня.

Неожиданно сверху в темном небе появился яркий бело-голубой объект. Я не могу сейчас точно сказать, была ли это звезда, искусственный свет или неземной корабль. Это было ОНО! Яркое, слепящее, бело-голубое НЕЧТО.

Все тут же, как по команде, благоговейно замерли, закрыв глаза. Одна я подглядываю...;) Мне немного тревожно, однако жуть как интересно. Конечно, это надо снять! Я только камеру навела, но снять не успела: из объекта вдруг протянулся длинный белый луч, и стал шарашить всю эту толпу, словно прожектор с вышки на зоне. То ли силу давал, то ли просветление... то ли зомбирова... в общем, происходило что-то запредельное для ума, и запретное для рядовых граждан.

И вдруг этот луч мне прямо в мозг воткнулся. Я замерла... ощущаю его. Луч сильный, властный, и что-то со мной явно делает.

Страшно. Но я нахального ехидства не теряю, стою и думаю: «Не иначе, просветлится... вот-вот, уже сознание расширяется... расширяется... сейчас взорвусь...!»

Короче, хоть и во сне, но в своем репертуаре.

Тем временем, луч продолжает мою голову нещадно прожигать. И тут я чувствую, что как-то странно «уплываю». Наползает страх. Но мужественно стою, расставив ноги пошире, пусть уж что будет, то будет. Может, это и есть обещанный конец света? Бежать все равно некуда. Поздно. Пускай уж меня этой квантовой пушкой обходят. Где наша не пропадала! Хотя, вообще-то, это больше похоже на зомбирование. Меня-то? Аа-а... ну, пусть попробуют... ха-ха...!!!

Гляжу – а народ уже косо на меня поглядывает. Потому что священный луч слишком долго на мне одной задержался... что-то пошло не так, как обычно. Сбой шоу шапито.

По рядам пошел тихий ропот: «Кто это? Она не наша... Разве это наша? Не похоже... Кто ее сюда пропустил?!...» Ну, я-то уже знала, что на чужой пирушке, надо было раньше сваливать, но, увы... Действие луча достигло своего апогея, и мне стало не смешно почему-то. Очевидно, для всех, кто стоял у окна, происходящее было нормальным. Одна я начала вдруг корчиться от боли, глаза в кучу... только и успела сказать себе: «Вот, будешь знать, дура, как совать нос, куда еще рано!...»

Тут в мозгу у меня вообще помутилось, и я возопила: «Ой, мама, Господи!!!...»

Упала и вырубилась.

...Очнулась я в какой-то обитой железом комнате, без окон. У двери столик с лампой, стул, на нем мужик незнакомый сидит, типа дежурного охранника, что-то пишет. Я лежу на кушетке. Глаз один приоткрыла, присматриваюсь. Полутьма. Все в броне. Железная дверь с маленьким окошком. Похоже на карцер, но с больничным уклоном. Сбежать невозможно.

«Ну, ни фиги себе, попала...»

Видимо, на тайной сходке, посвященной Небесному Лучу, я потеряла сознание, так как была нормальным человеком, а не зомби. Наверняка подобный лазутчик у них впервые. Будут меня изучать. Может, не убьют?... Не должны, вроде, но вероятность есть. Ощущаю смутную тревогу. Очевидно, я проникла на сильно запрещенную территорию. Блин, а утром-то – на работу!

Все во мне подсказывает, что надо драпать. Но как? В голове тумана уже нет, соображаю нормально, но где нахожусь – непонятно. Зорко и незаметно оглядываю комнату, в поисках лазейки.

Неожиданно дверь открылась, и внутрь вошла невысокая женщина в белом халате. Она решительно подошла ко мне и присела на край кровати. «Похожа на военного врача, – поду-

мала я, – или на психолога. Сейчас утешать начнет... да я-то в порядке! Господи, как отсюда выйти? Прикинусь пока больным шлангом, помимикрирую... может быть, что-нибудь придумаю...»

Я заставила себя сесть и поздоровалась. Похлопала глазками, делая вид, что мне все еще нехорошо. Женщина внимательно посмотрела на меня и сказала, что я перенесла то, **чего не должна была переносить**, но она это сейчас поправит. Мне станет лучше. И сделает она это через глаза.

Она наклонила руками мою голову и присосалась губами к правому глазу. Я насторожилась, но ничего неприятного не было, наоборот, внутрь пошло успокаивающее тепло. Я чуть было не разомлела, но на 4-ый (!) раз вдруг четко поняла, что она сейчас высосет мой глаз! ... Возможно, вместе с мозгом.

Вот падлюки...

И откуда только силы взялись! Оттолкнув даму, я пулей соскочила с кушетки и бросилась бежать. Дверь была не заперта, видимо, никто не ожидал такой прыти от больной. Мужик за столиком вскочил, опрокинув стул, но не успел меня схватить.

Я выскочила и побежала по длинному коридору. Тупики... двери... двери... Рыпнулась туда-сюда... Забежала в комнату, вроде роскошной спальни, нашла окно, откинула занавески. Открыла – ооооо! Третий этаж, не спрыгну, поломаюсь. А обратно уже нельзя, слышна беготня тревожная, крики. «Их разыскивает милиция». Хи-хи...

Я вывесилась и внимательно осмотрела стену под окном. Как и следовало ожидать, там обнаружили какие-то старые железные скобки, вделанные в стену, типа пожарной аварийки. Не фонтан, конечно, но что делать. Отринув страх, я вылезла задом наружу, зацепилась за скобки и стала медленно и аккуратно спускаться вниз. Спрыгнула на землю.

Что дальше? О том, что я чужая, основная часть местных даже не знает, или не помнит – уже утро. Затеряюсь в толпе... Знают только эти, из здания. Спецотдел.

...Я побежала вдоль цоколя дома и вдруг увидела отверстие, типа подвального окошка. Внутри какое-то шевеление. Сразу поняла, что там живут мыши или крысы... но деваться некуда. Залезаю в расщелину и бормочу извинения: «Уважаемые мыши, за мной гонятся, можно я у вас тут пережду?»

Мыши, величиной с добрую собаку, хитро шуряют в темноте, пропускают меня, я ложусь на пол рядом с ними и наблюдаю – вот, наконец, мимо пробегают ноги тех, кто бросился за мной в погоню! Мыши подмигивают мне. Я благодарю их и вылезая. Отряхиваюсь и, как ни в чем не бывало, выруливаю на какую-то мраморную террасу с лестницей, где уже шатается множество праздного народу.

Облокачиваюсь на каменные перила, смотрю сверху на площадь. Все, как вчера – уже встало солнышко, началось оживление. Город гуляет. Как будто и не было странной ночи с космическим лучом...

Мимо проходит молодая пара, и меня спрашивают:

«А вы слышали, что сегодня сбежала та, чужая? Ее все службы ловят сейчас...»

«О, да! – отвечаю я, – и как эта прохиндейка вообще сюда попала?»

«Ее найдут. Вот, посмотрите, это один из тех, кто ее ищет...»

Мимо проходит одетый в военную форму широкоплечий мордovorот, без шапки, я вижу его крепкий затылок, лысину... А на затылке у него – громадная дыра, и в ней отчетливо вделан какой-то поисковый приборчик.

«Да они тут и вправду все зомби!!! Допрыгалась, Сова, приключений захотела... высшего света... посмотри на его затылок!...»

Все ищейки уходят куда-то по ложному следу, думая, что я убежала – никто из них не догадался, что я переждала под носом в крысиной дыре, и смешалась с толпой.

Дальше плохо помню. Долго блуждала по саду, по улицам... Таилась. Но вроде бы нашлись сочувствующие, которые вывели меня из этого странного места. Или я сама вышла. Жаль, сразу не записала – забыла. В итоге я как-то добралась огородами к своему дачному участку, сказала себе «уффф...» и прочие добрые слова.

Проснулась в полном здравии, даже голова не болела. Лежала и вспоминала детали. Во время всей авантюры было ощущение, что я – не одна. Мне или кто-то что-то говорил, или я как бы смотрела на себя со стороны. Но кто же этот второй? Сразу пришла мысль, что это – я сама. Никакие не «мастера снов». Задолбаются они каждому картинки придумывать... Моя невидимая часть сама придумывает мне сны. Это она и бурчит иногда в ухо, развлекается. Иначе почему я как бы вижу себя со стороны?... Смотреть на себя во сне могу только Я!...

**21.04.12** Сегодня на кругу мне в зад въехала машина. Старая «Волга» с глупым мальчишеским лет двадцати, полностью виноватым. Не держал дистанцию. Рядом с ним сидела испуганная мамаша. Вышли, осмотрели потравы. У «Нивы» бампер чуть царапнут, и помято крепление брызговика колеса. Глушитель выскочил из держателя. У белой «Волги» разбит бампер, фара с ободом, и погнут кузов спереди. Разошлись... я его обложила матом и отпустила.

Но настроение испортилось. Потом лежала под машиной, привязывала трубу глушителя веревочкой, мовилила царапину. Философский вопрос: за что? – уже не актуален. Значит, так надо... так нами играют, двигают. Сегодня одна пешка въехала другой в зад. Только и всего.

Итак, суббота, спала долго. Почему-то стала вылезать из тела. Меня повело, начало крутить голову. Попытка... Оп! Не получилось. Расстроилась, потом вновь закрыла глаза, но осталась в сознании. Появились какие-то колонны, побежали рядами...

Я вновь начала рваться куда-то наверх, и тут над моей головой появилась птица. Она была величиной с голубя, только это оказался не голубь, а разукрашенная всеми цветами радуги сказочная Синяя птица, красивая и на 300% реальная!!! Особенно четко запомнились цвета – ярко-синий и ярко-зеленый. Были еще желтый, красный... в общем, Волшебная Птица. Она взлетела, отчаянно трепыхая прекрасными крыльями, словно звала меня за собой, помогая вырваться из телесных оков...

Я протянула к ней руки и стала выходить из тела, но опять ничего не получилось, увы. Не хватает то ли энергии, то ли силы намерения... а, может, еще не «доросла»... или что-то не так делаю. Или поза не та. Еще бы – скрюченный богомол!

После второй неудачной попытки я проснулась окончательно. Полежала некоторое время, прислушиваясь к себе. Мое тело как бы одеревенело, а в горле пересохло.

**26.04.12** Сегодня случилось особо занятное, просто фантастическое сновидение. Как правило, сюжеты глубокой ночи не запоминаются вообще, но этот оказался настолько необычным, что врезался в память, как нож.

Что же было?

...Я отчаянно лезла траверсом, поперек склона довольно грязной горы. Внизу бушевало море. Если сорвусь – упаду в воду, высоко. И вылезти на берег я уже не смогу: все мои горы во снах обрываются вниз или гладким утесом, или крутым оползнем. Как правило, на таких опасных склонах, не отрицательных, но иногда строго вертикальных, я цепляюсь за все, как маргышка или заправский скалолаз, и страха у меня на порядок меньше, чем в обычной жизни. Сейчас я с трудом пробиралась к какому-то нужному мне месту на горе... И надо же – не сорвалась, дошла. Вылезла на площадку, отдышалась, оглянулась на море. После чего вдруг резко оказалась в летящем пассажирском самолете!

Прилипла носом к иллюминатору.

И обалдела...

Прямо в небе, рядом с самолетом висели странные яркие здания, крыши и улицы... целый город! Рядом внезапно появился гид, в виде Михаила Ф.!!! (*это начальник отдела, с которым у меня довольно натянутые отношения*).

...И Миша сказал, показывая рукой на плывущий в небе, обрамленный облаками, невероятно красивый, просто чудесный сказочный город... С кремлями, стенами, золотыми храмами, белыми церквями, зелеными купами деревьев, домиками, мостами и речками:

**«ЭТО НЕБЕСНЫЙ ГОРОД.»**

Потом он четко произнес название города, которое тут же стерли – даже быстро проснувшись, я не смогла его вспомнить!!! Что-то типа Араким (*не путать с Аркаимом!*), Аркарам, или Каркарам... кажется, на букву «К»... или «А», но могу и ошибаться.

...Мне жутко захотелось в этот город.

Я зажмурилась... А когда открыла глаза, то оказалось, что я уже стою прямо в середине гигантской церкви, высотой с МГУ, наверное. Кругом было величественно и очень красиво, но без вычурностей и дорогих предметов, которые присущи земным православным церквям. Пустой и гулкий зал, с изысканными, уходящими ввысь католическими окнами, колоннами и узорчатым каменным полом... В общем, собирательный образ храма, но я точно знала, что где-то сверху торчит купол православной церкви. Почему-то стало хорошо. Я ведь не крещеная, моя вера в Творца вне религий. Но все равно русская, никуда не денешься.

...Кругом никого. Только очень светло, гулко и торжественно. Я тут же поняла, что очутилась на ином плане бытия, и осознала! Осознала себя в небесном городе, но знала, что сплю в земном доме. И с восторженным любопытством принялась оглядываться, стараясь запомнить как можно больше. Двинулась к стенке, выложенной цветной каменной мозаикой, рассмотреть рисунки... но то ли «перепыжилась», то ли энергии не хватило, или в первой половине ночи запрещено осознаваться люду мирскому, чтоб лишнего в своих «упражнениях тонких тел» не прихватили... Короче, меня тут же выперли – в нашу явь.

Лежу я в кровати, и чуть ли не реву от обиды. Редко кого пригласят в Небесный город!

А название так и не вспомнила... Зато днем поискала в сети, и нашла удивительно похожую картинку, это про нее Даниил Андреев написал в «Розе Мира»:

*«Затомис „Небесная Россия“. Эмблематический образ: многохрамный розово-белый город на высоком берегу, над синей речной излучиной. Небесная Россия (или Святая Россия), связана с географией трёхмерного слоя, приблизительно совпадая с очертаниями нашей страны. Некоторым нашим городам соответствуют её великие средоточия; между ними – области просветлённо прекрасной природы. Крупнейшее из средоточий – Небесный Кремль, надстоящий над Москвою. Нездеишим золотом и нездеишной белизной блещут его святылища...»*

Решила ежедневно следить за сновидениями. Где я была раньше?!...

**01.05.12** Сегодня праздник, поэтому собиралась спать без задних ног.

Но, по загадочным причинам, я проснулась в шесть часов утра и некоторое время мучилась бессонницей, по привычке обдумывая насущные проблемы. В частности, мне привезли не ту фракцию гравия, которую я заказывала. Надувают сейчас кругом, паразиты... Конечно, это проблема – ничто по сравнению с просветлением, но все же. Помучившись немного, я заставила себя заснуть, несмотря на то, что за окном уже рассвело, и пели птички...

Снились какие-то резвые сюжеты, я без конца переворачивалась с боку на бок, попутно просыпаясь, и тут же засыпая. Таким образом, мое сознание постоянно находилось в пограничном состоянии, то погружаясь в мир снов, то вылезая на наш план бытия. Сцены стали обрывочными, хоть и яркими, а при закрытии глаз мгновенно напоздали всякие образы. В один из таких моментов я спросонья подумала, а не попробовать ли мне осознаться? Удачный

момент, и впереди еще есть время для сна. Сконцентрировалась на каком-то образе... Но вместо того, чтобы осознаться, моя сущность сделала... попытку вылета!

Начался кавардак, и я сразу поняла, что происходит: «астральная туша» буквально полезла из верхней части тела. Я стала помогать ей – а куда деваться, раз уж так получилось... И натурально то ли видела, то ли чувствовала, как одна моя часть лежит в полумраке, а вторая пытается выкатиться из тела на пол.

Может быть, мешают скрещенные на груди руки? Но я по-другому не могу спать, увы... их просто некуда девать, когда лежишь на боку. Лежащий на боку богомол – самая неблагоприятная поза для астрала. Классики рекомендуют лежать только на спине. А, может быть, моей тонкой части все равно, она через голову в итоге полезет?... Проверим.

...Итак, я в полуслептом состоянии понимаю, что почти выкатилась, но как-то не до конца... тело трясет, хотя это не вибрации. По нему ползут ежики-мурашки, я силюсь вывалиться, и часть меня в итоге вылезла! Меня вдруг стало две – одна осталась в теле, а вторая начала болтаться сверху. Астральная часть тут же потеряла ориентацию, и в панике закрылась над телом!!!

Я ощущала, как лежу в постели, и одновременно продолжаю «кружить» в полумраке над кроватью. Причем в реале в комнате было светло – это значит, астральное зрение не прочухалось...

Перестав понимать, где я, **Я** запаниковала и закричала себе: «В тело! В тело! Возвращайся в тело!!!...»

Несколько секунд моя «отделившаяся» сущность была в замешательстве – не могла понять, в каком положении я над телом «висю», и как в него правильно войти. Быстро перебирала в уме советы из книжек. Наконец, я внедрилась обратно в тушку и с трудом разлепила физические глаза. АААА!!!... Вылетать лет в двадцать пять надо было начинать, ну куда сейчас-то, старая перечница?!...

Меня мучительно трясло... сердце стучало, как молот... горло пересохло, тело стало мокрым... голова оказалась в порядке, но после подъема еще час была ватной.

У человека есть два мира – внешний и внутренний. Наше Я через неведомый краник переключается то на один, то на другой мир. Днем мое сознание находится на физическом плане. И я копошусь в делах, время от времени матерясь и распутывая нитки моего кукловода. Кукловод, скорее всего, пока недостижим. Ночью сознание переходит в непроявленный план, с другими законами энергии, материи и времени. Почему? Зачем?... Пока загадка.

О пограничном состоянии. Это когда сознание как бы там, и как бы здесь. Утреннее просыпание – одно из благодатных времен для осознаний, именно из-за нестабильности «краника».

Ночная попытка вылета произошла по классической (и, видимо, оптимальной для моего образного мышления) схеме визуализации – через усиление образа и вход в него. Появляется картинка, которую надо детализировать, **УСИЛЯТЬ**, концентрироваться на ней своим вниманием. Расплывчатый и мутный поначалу, образ становится пугающе реальным. Пугающе – это значит *более реальным, чем в реале* (это не шутка!). Выскочив в картинку, ты просто попадаешь в другой мир, словно через окно.

Как настроиться на выход? Правило одно: надо перестроить свое мировоззрение и потрясти свои уютные основы, чтобы выбить из них клопов научного консерватизма.

И еще интересный момент: я хотела просто осознаться во сне. А получила попытку вылета. Очевидно, это родственные вещи. Но полную их идентичность никто не берется подтвердить, хотя уже много сломано копий на данную тему, среди любителей «фазы» и магов широкого профиля. Я попробую понять это самостоятельно, у меня еще все впереди.

**03.05.12** Сегодня снилось много, долго и ярко. Вот что значит – три дня отдыха!

А Луна растет.

... Сначала я пробралась в какой-то небольшой концертный зал, слушать музыку. С концерта уезжала в автобусе. Салон оказался весь набит молодежью, а я, понятно, была студенткой. Я стояла у двери и смотрела через стекло. На город опустились сумерки, и небо казалось полетному темно-синим. Неожиданно я увидела, как высоко в зените появились две яркие черточки... Вот они оформились в болиды, которые бесшумно понеслись к земле. Один побольше и поярче, другой побледнее.

«Ух ты-ы, смотрите, метеориты!» – закричала я на весь автобус.

Пассажиры уставились в окна, и тоже принялись наблюдать за этим увлекательным зрелищем. «Хорошо летят... Где же они грохнутся?... Наверное, где-то в области...» – гадали все.

Но тут началась полная фантастика!

С неба неожиданно посыпались целые тучи таких болидов. Они летели, словно светящийся дождь, или небесные струны, или золотистые нити, которые втыкались в землю... Я прикинула, что купол этого «нитяного нашествия» охватывает кольцом всю Москву и область. Да, так и есть! Как красиво! Однако в голову вдруг закрался страх...

Автобус продолжал ехать куда-то в центр города, но я вдруг поняла, что из него надо валить. И точно: за поворотом, прямо на улице, показался ярчайший источник бело-голубого света! Над асфальтом словно висел громадный шар, или звезда. Этот свет был НЕ человеческий, а космический! Я ЭТО ЧУВСТВОВАЛА. Он не двигался, но ярко переливался и зловеще ждал, чтобы всех нас «засветить»...

Опять голубая звезда! Я завопила, чтобы автобус остановился. Люди непонимающе смотрели на меня, хотя тоже заволновались. Наконец, водила притормозил и открыл дверь. Я тут же выскочила и дала деру назад, не оглядываясь, но точно зная, что все остальные остались в автобусе, и дружно поехали навстречу чему-то неизвестному... А Сова не любит неизвестность!

Потом я где-то мыкалась и пряталась, с испугом наблюдая, как небесные нити в сгустившейся тьме опутали все пространство над городом, словно золотая сеть...

...Нашествие непонятного продолжалось. Неожиданно мне пришло в голову, что я во сне, и я четко это повторила, сначала себе, а потом кому-то еще. И мир не взорвался яркими красками, он уже и так был ярким! В общем, я осознала, и, конечно, сразу же взлетела...

Полетав над городом, я села на какой-то пристройке, и вдруг увидела, что в доме напротив сидят в заточении люди, множество людей...

Каждый из них оказался замурован в каменной нише, наружу торчали только обутые ноги. Ботинки у всех были ернически связаны шнурками, и поэтому никто не мог выбраться, ведь руки остались по ту сторону кладки. Люди сидели в каменных ловушках!

Я заметила, что рядом с домом летают два свободных человека, эдакие героические бэтмэны – здоровенный молодой негр, и незнакомый белый парень. Я быстро нашла какой-то фруктовый нож с зазубринами, и ринулась с карниза к ним на помощь, все еще помня, что я во сне!

Это было чудесно. Мы начали летать и перерезать всем, кого видели, шнурки, освобождая, таким образом, людей и давая им возможность уйти на свободу. Ведь заточение было как-то связано с загадочным голубым светом и нашествием небесных «болидов».

Освободив всех, кого можно, мы спустились на землю. И тут стали происходить чудеса в решетке! Все огни, из-за нашей освободительной акции (?), вдруг начали улетать с Земли обратно в космос. Будто снопы безумных искр, они поперли всей кучей назад, словно их позвали обратно, или их миссия закончилась. Я с любопытством следила, как они уносятся наверх и куда-то вбок, и вдруг поняла, что они все летят... к Луне!!!

Словно это она послала их на Землю.

Я внимательно наблюдала и думала, что после такой «обратной» бомбардировки с Луной что-то обязательно должно случиться. И точно: через пару минут она почернела и съежилась, а потом на ней появилась черно-белая маска Паяца! И маска эта скривилась в драматической мимике, окончательно меня ошарашив.

...А я вдруг оказалась в военном вертолете, и все еще помня, что я во сне, и решила поводить его сама – гулять, так гулять! Схватила правой рукой ручку штурвала, стала тянуть вверх, вбок... в общем, делала все то, что видела в фильмах. После чего чуть не врезалась в зад еще одной летающей машине. Рядом вторым штурманом сидел тот же здоровенный негр, который, смеясь, отобрал у меня управление, но я эту часть истории уже помню смутно.

Короче, мы победили!... 8))

## Глава 2. Параллельная реальность

**07.05.12** Наверное, не зря вчера вечером и ночью полыхало невиданное количество молчаливых ярчайших зарниц и громких молний над городом Мытищи... Мир вокруг насытился электричеством до предела! Возможно, это явилось причиной невероятного по реалистичности «параллельного мира», в котором я осозналась. И сегодня я задумалась, пока еще смутно, над реальностью нашего мира. Потому что отличий не было никаких. Кроме... возможности создавать мысль.

А дело было так. Легла поздно, около двух часов. Любовалась молниями, пыталась что-то снимать с балкона. Ночью косяками шли яркие сны. В какой-то момент начало рушиться и качаться здание, в котором я находилась. Его так мотало и трясло, что это вызвало у меня справедливые подозрения, ведь не та сейсмическая зона!... И я осозналась.

Стараясь спастись, я выскочила из темного и готового разрушиться дома в какую-то дверь, и... просто вышла в другой мир.

...Передо мной лежал то ли двор, то ли пустырь, отчасти похожий на задворки в городской промзоне, отчасти на поселковую окраину. Где-то в глубинке нашей необъятной родины, где дует вялый ветерок, лежат в траве ленивые собаки, бродят грязные куры, и у заборов на скамейках трескают семечки отдыхающие мужики...

Стоял теплый, тихий и сухой послеобеденный июнь, ярко светило солнце, в пыли у ног копошились воробьи, в зеленых кустах неподалеку всюду чирикали какие-то птички... Я видела деревянные поселковые домики и вытоптаный пустырь, похожий на разворотный круг местного автобуса. Впереди слева виднелся магазинчик в деревянном строении, справа шла основная дорога, за ней лениво шевелилась под слабым ветром трава на поле, а дальше синели речка и лес... В небе неподвижно висели редкие облака. Где-то в поселке брехала собака, мимо проходили, негромко разговаривая, люди – кто в магазин, кто куда... обычные русские граждане.

У магазинчика курила и о чем-то базарила пара мужичков. Слева от меня стояла фура, в кабине виднелся водила, который тоже курил и поглядывал на меня с ленивым любопытством, ведь я выглядела не местной. Небо было ясное, пахло разогретой землей, лужами от ночного дождя, и на душу накатило невиданное умиротворение...

И тут меня шархнуло полным осознанием! Я разделилась вниманием на две части – одна осталась лежать в кровати, а вторая с потрохами окунулась в новый мир, по реалистичности даже превосходящий наш!...

...Сова, как вкопанная, застыла на крыльце автовокзала, из которого вышла, и некоторое время переваривала свое новое состояние.

И все мои «Осы» и «полуоси», бывшие в жизни до этого, показались вдруг жалким бляением заблудившейся овцы... сознание буквально перелилось в этот теплый русский двор из какой-то мирной глубинки, сделав его полностью реальным. Мне не надо было детализировать картинку, отслеживать панорамы, руки потирать, концентрироваться, шептать мантры или еще что-то делать, как советуют гуру... Осталось лишь тупо пялиться, стараясь ничего не упустить. Этот мир существовал вне моего ума... ОН НЕ МЕНЯЛСЯ!!!

Он был обычный до кончика хвоста, от воробьев в пыли напротив, до дальнего синего леса в перспективе справа. Он не менялся на протяжении всего длинного осознания, ничто в нем не туманилось и не принимало аморфных состояний. Меня охватило чувство нереального восторга. И хоть я знаю в теории, что от эмоций часто выкидывает в явь, меня никуда

не выкинуло. Мир вокруг стоял незыблем и казался еще реальнее, чем моя проявленная жизнь... Он сам был явью.

Несмотря на настоящесть окружающего мира, я сразу поняла, что могу здесь что-то поменять. Мир, однако, ничего не подозревал... 8) Я точно не знала, кто его создал – я, или кто-то иной. И мне не хотелось его рушить: он был умиротворен, прекрасен и полностью меня устраивал! Однако же, надо что-нибудь попробовать создать... Но что?

Постояв в ступоре, я решила, что моя увесистая тушка, будучи тоже совершенно реальной, банально устала стоять.

И я решила создать себе... табуретку. Это первый раз, когда я вообще решила во сне что-то создать мыслью, полностью находясь в здравом уме и трезвой памяти. А так как мир вокруг лежал совершенно не фантастический, а обычный, то появились сомнения. Тем не менее, я решила попробовать.

И мысленно произнесла: «Хочу себе табуретку!...»

Не успела я представить ее в деталях, как она тут же появилась передо мной в пыли, словно материализовалась из ничего... Пыф! И готово.

Это ввело меня в полный шок... я могу создавать объекты! Абсолютно реальные! Табуретка была обычной, на деревянных круглых ножках и покрытая светло-бежевой искусственной кожей. Под кожей ощущался поролон – все, как надо.

У меня, в буквальном смысле, отвисла челюсть. Я села на табуретку и задумалась: «... Так вот почему в мире проявленном мы не можем этим пользоваться! Мылсеблудие, присущее человечеству, создаст на Земле полный хаос!...»

Пока я размышляла, подперев башку, как роденовский мыслитель, и сидя на своей волшебной табуретке (мир вокруг тем временем не менялся, и она тоже), время шло. Этот мир вообще не нуждался в моем внимании, что меня поразило вновь. Таких цыганочек с выходом у меня еще не было... Я могу здесь делать все, что захочу!

И тут же подполз очередной пряник – секс. Эта ловушка стандартно ловит всех искателей света, в очередной раз опуская клиента, мечтающего о высоком, гордым ликом в свиное корыто. Я сразу почувствовала подозрительный свербеж в тазовой области, а мужики напротив магазина замолчали и уставились на меня. Дальнбой в кабине тоже перестал курить, и с интересом вывесился в окно. Правда, никаких действий не предпринимал, и рож не строил, но...

Я знала, что могу выбрать любого. Так бы все и закончилось иллюзорным соитием и фолом, но я была слишком осознанна и научно настроена. Недобро ухмыльнувшись, я мысленно заявила, чтобы неведомые силы шли со своими ловушками в пень. Мужики отчего-то сразу же зашли в магазин, а водила отодвинулся от окна, перестал пялиться на меня и снова закурил, словно кого-то ожидая. Больше меня этой темой не тревожили.

Во дворике и окружающем пространстве, тем временем, жизнь шла своим неспешным чередом. Я полностью расслабилась и успокоилась, поняв, что никаких глюков и метаморфоз в нем не предвидится, это обычный мир, типа параллельного, или что-то вроде. Возможно, астрал. Но какой...!!! Реальнее не придумать!

Портить и нарушать его чудесную картину мне не хотелось. Наоборот, я решила вести себя максимально прилично, не как слон в магазине игрушек, и скромно тратить энергию. Не я умом создавала – не мне умом рушить. Однако, что-то надо было сделать еще, чтобы понять свои новые способности. Одной табуретки мало!

Кроме того, я проголодалась.

И было решено создать яблоко. Не вставая, я вытянула правую руку ладонью вверх и сложила ее лодочкой, как нищая (при этом чувствуя себя идиоткой, так как проходившая мимо женщина посмотрела на меня с удивлением).

«Хочу зеленое яблоко!» – мысленно произнесла я, выпучив глаза на ладонь, для усиления намерения... 8))

Ничего не произошло.

«Хочу яблоко!» – напыжилась я еще сильнее.

Пусто...

«Яблоко!!!»

Свирепым магическим взглядом, как Гарри Поттер, я прожигала свою ладонь, силясь создать астральный фрукт мысленно, но, увы – она по-прежнему оставалась пустой.

Не работает!!! Ааа-а-а... Почему? Что же я делаю не так? Ведь табуретка куда больше, а появилась сразу!

Я глубоко вздохнула и постаралась успокоиться. Не тот посыл? Ненужность яблока? Слабое намерение?... Нет больше энергии?... Пока я тужилась и грустила, мир вокруг лежал по-прежнему бемятежен. А почему он должен меняться? Наш-то не меняется. А этот не хуже. Он такой же реальный, как и тот, в котором я сейчас сплю. Только здесь прикольнее, я могу создать мебель мысленно, а в моем мире – только купить, или руками сколотить. Теперь я четко решила, что нахожусь в астрале, а не во сне. Потому что отличительный признак сна – неустойчивость, метаморфозы. Здесь же все, как в яви. Окромья создания табуретки... Впрочем, единожды созданная, она ни разу не изменилась, ни в чем – ни внешне, не по качествам. Я видела каждую царапинку на ее кожаном покрытии. Хотя, если все вокруг жестко фиксировано, то ей с чего бы меняться? Она подвластна тем же законам!

...Так я рассуждала в своем удивительном новом мире, продолжая тащиться от мегареальности окружающего. Подумала, что, сделав яблоко, я перекушу, и, пожалуй, прогуляюсь к речке через поле, тем более, что погода просто супер... Я ведь где-то в России, в средней полосе. Скорее всего, в дальнем Подмоскowie, пейзаж-то привычный! Однако облом с яблоком меня задел. Какой-то сбой в астральном механизме.

Я успокоилась, встала, сложила лодочкой ОБЕ руки и очень серьезно попросила про себя яблоко.

Почему про себя? Потому что я прочитала в умных старых книгах, что ТАМ все надо делать мысленно, а кричать бесполезно.

И вот... ладони опять остались пустые. Книги врут!

Что-то не так.

«ХОЧУ ЯБЛОКО!!!!» – во всю глотку завопила я.

Вдруг я увидела, как из магазинчика выходит и быстро направляется ко мне какая-то девушка. Она подошла, и... с улыбкой протянула мне яблоко! Небольшое, почти все зеленое, а один бок с красными полосками. Обычное такое яблоко, эконом-вариант. У девушки были длинные темные волосы, а сама она – миловидная и невысокая, но с явной примесью азиатской крови, словно продавщица из продуктового магазина. Улыбнувшись мне еще раз, она развернулась и ушла.

Меня от этого прикола аж пошатнуло... я так и рухнула задом на свою табуретку.

Первая мысль: «Ну, ни фиги себе... оказывается, в астрале затребованную вещь можно получить и таким путем!?!»

Вторая мысль: «Интересно, тут яблоки мытые? Или их еще мыть надо?...»

Я потеряла яблоко о штанину и задумчиво надкусила его. Яблоко было обычным на вкус, и слегка кисловатым. «А сейчас мое тело спит в обычном мире, и даже не знает, какие сказки возможны! – возмущаюсь я, – проснись, и опять рутина!»

Следующая мысль: «Ну-у я и осозналась... Вот это дааа... Никто не поверит. Это подарок к праздникам, не иначе... подольше бы тут продержаться... Чудно!»

Вот такой вариант материализации объекта. Хозяйке на заметку.

Восторженно переварив очередной завиток тонкого мира, я встала. Сова из тех людей, что долго на одном месте сидеть не могут. Надо исследовать мир дальше.

Я вышла на площадь и осторожно прошла влево, за магазин. Там поселковая грунтовка уходила куда-то вдаль, извиваясь между густыми купами деревьев и домиками за деревянными заборами. Мелькнула мысль, что это все же не поселок, а деревня. Ну, да ладно... Мир вокруг пока оставался прежним. Но неожиданно я поняла, что скоро начнет вечереть, а мне уже и домой пора. Хитрый астрал принялся плавно меня выпихивать... однако я этого еще не понимала. Оставалась осознанной, но уже... как-то меньше.

Мимо прошла женщина с тяжелыми сумками. Я ее спросила, как доехать до ближайшего метро (т.к. была уверена, что я в Подмосковье). Женщина посмотрела на меня, как на слабоумную, и сообщила, что метро тут и в помине близко нет.

«Хмм... А как называется ваш поселок?» – озадачилась я, понимая, что могу до ночи домой не доехать.

*(все, осознание, видимо, почти прошло – стало резко темнее, кстати)*

Женщина недовольно оглянулась на темнеющее небо, и произнесла название. Я как-то вдруг поняла, что такого названия в яви нет, странное оно, хоть я склеротичка, но географию худо-бедно знаю, да и езжу немало...

И все тут же пропало.

...Я проснулась и разлепила глаза. Вдохнула, все еще переполненная радостью маленького, но зачетного путешествия сознания. Любая мысль о возвращении домой в непроявленном мире возвращает тебя в постель проявленного...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.