

Белая Сова

Дневник одержимой



КНИГА ТРЕТЬЯ

ПРОБУЖДЕНИЕ

Белая Сова

Дневник одержимой.

Пробуждение

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22616410

ISBN 9785448362309

Аннотация

В третьей книге автор принимает свою духовную, телесную и ментальную трансформацию как шаг в развитии своего «Я». Страх уходит, уступая место попытке разобраться, что такое Дух, сборка личности и ипостаси человека. Но потрясающие откровения «двойника» разбивают все концепции мироустройства. Подарки Света все мягче, буйство энергии затихает, голоса почти исчезают, и автор неожиданно обнаруживает, что ее состояние стабилизировалось, но... Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

Слово автора	6
Глава 1. Колония юных сознаний	8
Глава 2. «Я – твой Дух»	37
Конец ознакомительного фрагмента.	61

Дневник одержимой Пробуждение

Белая Сова

Дизайнер обложки Белая Сова

© Белая Сова, 2018

© Белая Сова, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4483-6230-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Слово автора

Эта книга – третья, последняя часть трилогии «Дневник одержимой», в которой я продолжаю наблюдать и записывать происходящие со мной процессы трансформации ума и тела. Процесс Пробуждения вошел в решающую фазу, и... оказалось, что у меня он не похож ни на один, известный мне по книгам. Я затормозила, попятилась, и разделилась на два мира...

Движения энергии не устают перестраивать организм по неведомому плану, но уже не так болезненно и хаотично. Иерархическое разделение голосов перешло в новую стадию, а война с ними постепенно переросла в осмысление процессов Пробуждения, как переделки ментала, всех составляющих меня структур, и сборки своего «Я». Сознательный отказ от астрала и массы эзотерических концепций привел к нарастанию покоя в душе и теле. Многочисленные ипостаси, ожившие в моей голове, частично встроились, частично распались, или ушли на уровень сновидений...

Желание сохранить личность перед прыжком в реализацию обошлась мне дорого, но я стойчески пережила огненные удары Духа... И он смирился, уйдя в ночь, а мне оставив день. Любя свою земную жизнь, не делая из нее символа страданий, я решила остаться собой. И продолжала путеше-

ствовать в реальности, а так же в мире непроявленном, который перестал отличаться от обычного мира. Он становится вторым планом моего существования, с полным осознанием себя там, как «Я», но память о похождениях в нем мне закрыли окончательно. ТАМ я становлюсь Духом, и больше не помню, что существую здесь. А, возвращаясь сюда, становлюсь Эго, и смутно помню, что было ТАМ. Кажется, все вернулось на круги своя...

Но «вторичный домен» моей сущности тоже пережил уникальную перестройку. Он стал главным героем этой книги, и огорошил меня рядом откровений. С его подачи упрямый поиск Света сменился поиском Истины. Днем и ночью я продолжаю общаться с ментальными гостями, и проходить свои странные уроки, пока однажды не понимаю, что моя Душа так и осталась в ловушке гигантской ментальной структуры.

И выход из нее, по слухам – только Смерть...

Данная книга не является самостоятельным произведением, поэтому для понимания полной картины читателю рекомендуется прочтение первых двух книг: «Захват» и «Маски Кундалини».

Глава 1. Колония юных сознаний

01.01.15 С трудом заснула под грохот петард. Спала нормально, из приключений просто не вылезала. Один переворот на бок – один сюжет, и так всю ночь: яркий сон, просыпаюсь, переворачиваюсь, сон, просыпаюсь...

...Помню двух бодрых сколопендр, довольно красивых, сантиметров по десять длиной, сегменты которых были покрыты металлическими цветными чешуйками. Стуча железными когтями, они носились по бревенчатой стене и потолку избушки, в которой я спала.

Одну из них сразу убил мужик, косящий под знакомого. Вторую я долго изучала – и она от моего внимания становилась все больше и прекраснее! Я очень хотела снять ее на камеру, а уж убивать и мысли не было! Хотя я чутка ее побаивалась, но все равно интересно было наблюдать. Сколопендра, как мне казалось, тоже меня изучала. У нее была маленькая глазастая головенка, которой она вовсю вертела.

Но тут пришел еще один мужик... он ее быстро поймал, и начал деловито отрывать ей голову.

«Не убиваааай еееееееёёёё!!! Не надоооооооо!!!» – орала я и плакала, и даже рухнула на колени, но горло сдавило, и из него не вырвалось почти ни звука.

Опять сильные эмоции. Я проснулась от горя...

(потом голос меня обругал и сказал, что нельзя кормить

вниманием объекты-паразиты – прим. мое позже)

Сон с молодым сгнившим деревом сбылся по полной программе... Это оказалась не я... но от этого не легче.

03.01.15 Сновидения все сильнее засасывают меня в свои сюжеты... Насыщенность и реалистичность их увеличивается с каждой ночью, осознаться не могу. Зато рассказываю и хвастаюсь всем персонажам, какие у меня «реалистичные сны»! Я теперь всегда уверена, что нахожусь не во сне, словно часть меня полностью перетасили на другой план реальности. Вот такие дела...

...Сегодня шла по улице и вспомнила про военный грузовик, который, оказывается, у меня был всегда, просто стоял в чужом гараже. Я давно его купила, и, очевидно, хотела на нем путешествовать. Но чтобы ездить по нашим дорогам и людей не пугать, его надо перекрасить, хотя бы в бежевый цвет. Может, мне на майский слет на нем поехать, загрузив на борт человек десять желающих? Или куда-нибудь в буераки намылиться, где ни одна машина не проедет?...

С этими радостными мыслями я вошла в большой полутемный гараж и увидела там ряд военных машин. Мой грузовик, с кабиной темно-болотного цвета, стоял крайним слева, я его сразу узнала, даже накрытый маскировочным брезентом. Переднее стекло кто-то заботливо обезопасил куском

зеленой ткани, чтобы его случайно не повредили. Задняя колесная пара внушала уважение. Настоящий вездеход! Машина стояла, упершись мощным бампером в стену. Я заглянула в щель у стены: фары целы, и передние стальные «клыки» – тоже. Это был типичный «Урал», на котором моя персона не раз ездила в забросках по стране...

Я решила найти хозяина гаража, чтобы заплатить ему за постой, так как у меня шевелилось смутное ощущение, что я давно не платила. О, точно! Под ручку двери кабины была засунута небрежно оторванная бумажка, с адресом и суммой уплаты. В записке говорилось, что вместо шести с чем-то тысяч, я должна заплатить такому-то девять с «хвостиком», почти десять тысяч рублей! Ну, что ж... пойду платить. Сумма за год примерно, нормально.

Я вышла на улицу, и через дверной портал тут же попала к нужному дому, указанному в адресе. У меня сразу возникло чувство, что этот дом «нечистый», торгово-игорный, но мне пришлось туда войти и заняться поисками хозяина. Я ни на что не отвлекалась, только всем показывала записку, спрашивая, где найти адресата. И, наконец, попала в его «покои».

...Хозяин гаража вышел из своей комнаты на верхнем этаже, словно мафиози из фильма: в богатом халате, расшитым драконами и с золотыми перстнями на пальцах. Он спустился, и оглядел меня с легкой ухмылкой. Потом принял две новеньких пятитысячных купюры, и начал шариться в карма-

нах в поисках сдачи, шутливо сетуя, что сдача будет не такой хрустящей, а старой и помятой... Я спросила, не мешает ли ему мой грузовик, годами стоящий в гараже? Но потом поняла, что вопрос глупый, так как я плачу за это.

Расплатившись, я попыталась выйти из здания, но не тут-то было! Гигантский торгово-развлекательный комплекс буквально «затянул» меня в свое чрево. И хоть я не страдаю шопингами, во сне все равно найдут то, чего тебе хочется... Мне подсунули гибрид культиватора-поливалки для садового участка. Я стала его тестировать, катая за ручку по полу торгового зала, и затянулась в игру до самого просыпания...

Выводы опять самые невеселые... У человека любой порыв скатывается на потребление, и каждого землянина на непроявленном уровне ждет здоровенный торговый центр, который не выпустит тебя, если ты не осознан. Тонкий мир создает все, что ты хочешь: секс, покупки, войнушки, игрушки, фантастику, магию, приключения и путешествия – кто чем «болен». Редкий сновидец занимается творчеством, например, музыкальными импровизациями на инструментах. В итоге могу только сказать, что все мы – жертвы ментала, и во сне, и наяву! Пробуждение – это вырывание себя из болота «механического разума», коим является подсознание. Мы все думаем одинаково, и крадем друг у друга мысли, причем об одном и том же, гоняя их по кругу. А наше сознание заперто в старом шкафу, и пройти туда можно

только через гору скелетов...

«Кто ты! Есть ли у тебя лицо? Покажи мне свое лицо!!!» — орала я вечером мысленно голосу и ждала, взглядываясь в себя.

Пауза.

«У меня нет лица...» ~ — наконец, явственно ответил голос.

Я вспомнила, как в начале пути случайно открыла девятую карту Таро, думая, что я старый мудрый путник, бредущий с фонарем и посохом, в поисках Истины. Но, как оказалось, моя карта совсем другая:

«Карта Таро ДУРАК изображает человека, идущего у края пропасти, который не боится опасности, или просто не хочет осознавать того, что идет по краю. У глупца на спине находится узелок с пожитками. Рядом с ним часто располагаются собака, осел или младенец, которые пытаются оттянуть его от края пропасти. Но, несмотря на все старания, глупец их не слышит, так как в его голове очень много своих собственных мыслей. Карта Дурак — это открытость, искренность, неизведанное, а так же инфантилизм и наивность...»

Брата увезли в клинику.

05.01.15 Ложусь в три, встаю в два... Ночью был ОС,

из разряда лубочно-декоративных. Надо мной нависло звездное небо и тихо падали снежинки. Мир опять был настолько ярким и четким, что я ахнула, и принялась рассматривать землю, людей, дома, и странную вышку в виде башни, покрытую снегом... Я тащилась от того, что этот сонный спектакль, сказка, игра моего разума – ничуть не «блеклее» родного плана реальности!

Задумчиво глядела я на очередной мир, вздыхала, и даже собиралась пошляться, но проснулась. Конечно же, сразу провалилась в мысли о высоком... И это случилось: меня проткнуло с ног до головы **самой МОЩНОЙ волной** за два года, и ударило в свод черепа! Словно вошел сам Дух, и дал мне по мозгам...!!!

...А всего-то я подумала о том, что нахожусь внутри своего же Сознания. Что не оно во мне, а я – внутри него. Что мы – создания своего же Сознания, и, понятно, находимся в нем. Как рыбки в аквариуме. Но как это объяснить, я не знаю. Можно представить дом, комнату, в ней аквариум, а в нем – рыбка. Рыбка – это я и мое тело, аквариум – индивидуальное сознание, комната – сознание Земли, а дом – Сознание Вселенной. И все они породили меня... Эта мысль меня посещала не раз, но такая атомная реакция случилась впервые!

...В итоге меня подбросило почти до потолка, а расперло так, словно в обезьяну засунули гранату и выдернули чеку...

Боль была УЖАСНАЯ, мозг чуть не разорвался, и я застонала от сильного мучения. Такого точно еще не было!

Унять цунами оказалось невозможно, всю ночь я промучилась, с пожаром в груди и голове, хотя и засыпала... снились сны, но тревожные. Старалась больше не думать вообще о своем сознании, пыталась укрыться в ракушку... Сердце бухало от напряжения, как молот. Кто бы смог выдержать такое?

«Зачем так издеваться над организмом?!» – в отчаянье, мысленно воззвала я к распершей меня неведомой силе.

В ответ в голову снова стукнуло...!!!

«Это ты сама вошла в себя...» – сказала бы мне Angel.

«А я вообще умер, чтобы стать другим!» – сказал бы мне Ошо Раджниш.

«Замахнулась на высокое, а <сама> с гнилинкой... пошли блоки, а потому распираания и боли.» ~ – просто сказал голос.

А потом было «утро в лесу»...

Тело оказалось налито свинцом, и я поняла, что не смогу не то что встать, а даже пошевелиться. С трудом подняла веки. Комната сияла, залитая светом ясного дня, в глазах изображение немного плыло, и было зеленоватым, а я чувствовала себя полной идиоткой с березовой головой... нет, не полной... разум работал, но вяло. Я вытянула вверх руки и посмотрела на них. Пошевелила пальцами. Вроде все

свое... Потом заставила себя сесть.

Затем – встать. От меня разлило потом и хотелось в туалет, поэтому пришлось надеть халат и идти, куда надо. Движения мои были замедленны и неуверенны, словно я была не в себе, а кто тогда во мне? Голова ощущалась чужой, а энергия давила грудь, не ослабляя хватки. Шла по стеночке...

По дороге, словно умирающая, перебрала все свои планы – от завтрашнего дня, до года. Не смогла ни от одного отказаться... беда! Как же я смогу потерять свою личность? Кто будет все это делать, а по хозяйству?...

«А я на что!? – тут же возопил голос, – я для этого тут и сижу!!!» ~

Оделась, выпила чаю и вышла на улицу, прогуляться на морозе. Немного развеялась, вернулась, включила телик. Смотрю балет «Щелкунчик». Гениальное произведение... о куклах и реальности.

«Про нас с вами...» ~ – отметил голос тут же.

Тут появился Король Мышей со своей армией. Ах, какая музыка...! Тело вдруг сжалось, и в районе солнечного сплетения возникла схватка, типа судороги. Меня скрючило, и на глазах появились слезы...

«Душа твоя, Марфушенька-душенька, велит тебе сдаваться!» ~

09.01.15 Валит снег с небес...

Ездила на дачу к Наташке Б., посидеть, потрещать с девками. Немного нас осталось, интернатских, закаленных нележкой, почти детдомовской жизнью, старых подружек! Однажды Наташка дала мне в ухо, когда мы не поделили какие-то телефонные трубки, стыренные на помойке ближайшей АТС. Ухо горело и болело всю ночь, но я тогда не решилась дать ей сдачи... Потом она стала прокурором, а я программистом. Обживание замкнутой творческой души, которую учила дома бабушка, в диком коллективе проходило нелегко... Накрылось старинное пианино и уроки французского, в новой жизни надо было жестко отстаивать себя. Там я научилась ругаться матом...

Показала «Переход», коснулась темы запредельного. Но нашего брата ничем уже не напугаешь. К вечеру весь бабий треск, с обсуждения политики и погоды, в итоге свелся к теме сновидений и высоких духовных материй... Лилька рассказала ряд мистических историй, произошедших с ней, и вообще, жизнь ее столько раз била, что нас наградили общим ярлыком «Невезучие»... 8) На ночь мне отвели целую комнату в особняке. Легли мы в четыре, но уже в десять меня сурово разбудила Ирка С. и велела отогнать машину, так как я мешаю ей выехать. Проклиная все, я встала и потащилась в холл пить чай. Голова ватная!

Вскоре подтянулись остальные. Лилька с Борисычем стали разговаривать о математике, и в итоге я начала засыпать... Ирка уехала, девчонки пошли гулять по поселку, а я,

поняв, что сейчас просто свалюсь, ушла наверх досыпать. В итоге, недосыпом меня ввели в грандиозное пограничное состояние.

Я несколько раз якобы просыпалась, разговаривала с подругами, рассказывала, какие мне снились сны, спускалась, пила чай. Потом долго объясняла хозяйке дома, что приехала на своем электровелике, и его надо зарядить, чтобы хватило энергии доехать домой... Засыпала. Затем снова просыпалась и со смехом рассказывала им, что мне только что снился сон, как я с ними разговаривала, и т. п.

Все было настолько реальным, что нет слов, чтобы описать...

...Наконец, ко мне в комнату вошла настоящая Лилька, и начала меня будить, чуть ли ни пинками. Она села ко мне на кровать, потрясла за плечо, чего-то говорила, и добилась того, что я тоже села. Лилька была в майке, теплая и упитанная, без единого подвоха!...

Каков же был мой ужас, когда я поняла, что и Лилька – астральная, «параллельная» дама... Совершенно офонарев от происходящего, я вновь проснулась и заснула, и на это раз, наконец, пробудилась окончательно. Встала, оделась и спустилась вниз...

...Мы пили чай. Однако, все еще преисполненная подозрений, я принялась внимательно смотреть всем в глаза. Выглядело это смешно, и подруги откровенно ржали надо мной.

Я прихлебывала из чашки и с упоением рассказывала, как они приснилось мне несколько раз, но что-то смутно терзало мой ум... Однако заглядывания в глаза ничего не давали. Девчонки весело переговаривались, слушая мои мистические приключения во вложенных снах, и отпускали ехидные шуточки.

Я уже стала себя чувствовать полной душой, но все-таки решила на эксперимент: встала, взяла за плечи Ирку и приказала: «Смотри мне прямо в глаза!»

Пусть считают меня шизанутой, но надо разобраться!

Подруга, конечно, охренела. Красивые серо-голубые Иркины глазищи глядели на меня, как на дуру. Веки хлопали, зрачки двигались, но я велела смотреть прямо на меня. Мы встретились взглядами, но ничего не произошло! Никаких метаморфоз: взгляд, направленный на меня, оказался вполне лучистым, живым и человеческим. Она засмеялась. Однако от меня не ускользнуло, что подруга, хоть и в шутку, немного «подкашивает», и пытается незаметно закрыть лицо корзиночкой с конфетами, которую она держала в руках, неся к чаю на стол.

«Смотри! Мне в глаза!» – скомандовала я, концентрируясь на ее зрачках. И тут...

БАЦ!

Агаааа-а!!!

С обеих сторон на ее глазницы надвинулись две серебри-

стые пластины, которые закрыли ей глаза, спасая героиню непроявленного мира от разрушения. Я тут же отпустила ее и четко произнесла, словно поставила печать:

«Ясно. Астрал!»

Подруги тут же исчезли, как по команде, а я проснулась... уже, не побоюсь этого слова, окончательно!

Ну и ну... 8) Кстати, мне не пришло в голову, что Ирка-то уже уехала, и она никак не могла быть в особняке! И глаза у нее карие. Ну, кто же обращает внимания на такие мелочи в отраженных мирах... там своя реальность.

Не вставая, я оглядела комнату. Вроде все в порядке... вздохнула, и снова закрыла глаза, чтобы полежать еще минут десять, придти в себя после «похождений». Подумала, что меня может вынести, или что-нибудь еще произойдет. И оно произошло: я вдруг услышала странный «электрический» звук и увидела внутренним взором, как мне в голову короткими очередями стал стрелять голубой луч, лившийся откуда-то сверху, со странным трескучим звуком «трек-трек-трек»... Иногда вокруг луча появлялись концентрические круги!

Это было похоже на короткие уколы бело-синего света, типа маленького отбойно-лазерного молотка, от которого периодически расходились и таяли такие же голубые окружности...

Пока этот тонкий луч «клевал» меня в макушку, я лежа-

ла с закрытыми глазами и не рыпалась, наблюдая за «инъекцией» на своем внутреннем «телевизоре». Было не больно, но немного странно, словно меня подсоединили к проводу со слабым током. А после этого неожиданно из темноты появилась морда... большого дракона! Образ быстро растаял. Я подумала: ой... а это кто, новый куратор? Надеюсь, что нет...

Все длилось минуты две, после чего я встала и пошла умываться, уже вполне выспавшаяся и бодрая. Конечно же, рассказала девчонкам обо всем, кроме луча и дракона.

11.01.15 Перед сном огненный шланг прицепился к спине, напротив солнечного сплетения. Это что-то новенькое, обычно он цеплялся напротив сердца. Я долго его чувствовала, с ним и заснула...

И, кажется, я теперь знаю, что за огненную решетку во мне «вылизывал» язык «Шамана». Я вижу такую же, если смотрю с закрытыми глазами на Солнце. Очевидно, это оптическая штука, связанная со строением сетчатки глаза. Но что-то должно было высветить ее темной ночью, снаружи, во сне! Вот этот свет и является главной загадкой. Живая энергия?

Одно из условий интереса Духа к человеку – достаточное количество энергии, которое он имеет, проводит и может удержать. Для зачинания и отработки процесса пробуждения.

После «путешествия» Клауса в пустоту форум явно ожил в сторону единства. Целыми днями, кроме Украины, муссируют темы осознания, чакр и просветления. Angel тут как тут! Наконец-то настали ее денечки... :) А я молчу... Мне нечего сказать.

17.01.15 Перед сном накаты взяли новую высоту, вновь расперев меня до степени взрыва... было полное ощущение, что еще немного, и Сову раскидает на тысячу звезд!... Голову залило, плазма стала пребольно то ли выпирать из ушей, то ли, наоборот, заливаться внутрь, особенно в правое ухо.

Я лежала, как чучело на масленице, готовая к сожжению, и боялась даже пикнуть мысленно.

Было страшновато... расперло меня, наверное, сильнее всего, что было до сих пор. Мне так кажется каждый раз, но каждый следующий раз оно все мощнее и мощнее... Где же предел мучению?!

...В итоге голова моя чуть не лопнула. Все поплыло, и я почувствовала, что сознание стало каким-то гибким... большим... странным... не таким фиксированным, как обычно. После этого в черепе взорвалась ярко-белая электрическая дуга и меня дернуло, а мозг замутнился... Напряжение спало.

...Еще раз отмечу, что при этих болях **нельзя прини-**

мать лекарств. Принимать вообще не советую никаких химических лекарств, никогда. Перестав два года назад принимать любые таблетки и пить растворы (редкие исключения – мази и полоскания на основе трав), я стала здоровее и бодрее на порядок. Даже с учетом страшной силы воздействий.

Как только люди поймут свою суть и источник, фармацевтический бизнес рухнет, как и многие другие мутные схемы нашего жития, навязанные ментальной системой... Боль – это энергия. Как пришла, так и уйдет. Это просто показатель процесса. Чем больше непонимания и невежества, чем больше лекарств и хуже здоровье. Невежество рождает страх и замыкает круг разрушения организма. Ведьмы в старину лазили в ту часть мира, которую не видят остальные, и поэтому якобы знали «секрет молодости». За это завистливые обыватели их сжигали. А секрета никакого нет. Энергия... Плюс надо быть собой, не жрать химию, и не вредить ближнему... :)

Но статья самой собой оказалась непросто. Откуда такая огненная феерия при процессах пробуждения? Объясняю: представьте, что вы играете в компьютерную игру, где герой – ваш аватар, и вы полностью им управляете. Задаете ему пути и уровни, ситуации, кладете кредит, бонусы, штрафы, управляете каждым его движением, как в сложной ролевой игре. И вдруг к сорок девятому уровню ваш цифровой герой настолько оборзевает, что хочет понять, кто им управляет! Более того, не только понять, но и СТАТЬ этим управляющим!!!

...Допустим, вы с усмешкой соглашаетесь. А теперь представьте, КАК вам надо извратиться, чтобы переместить себя в компьютер. И сделать героя живым! Оживление персонажа в «иллюзии квеста» сродни атомному взрыву, люди потом по несколько лет в себя приходят...

...Утром вновь сверкнула яркая вспышка в черепе, после которой внутри остался свет, но ненадолго. В полусне что-то стало шевелить пальцами моей левой эфирной руки, волнами пробегая по ним и распуская их веером. Было прикольно наблюдать, как они шевелятся сами по себе. Я была уверена, что не сплю (!), из интереса сжала ладонь в кулак, и в руке словно взорвалась маленькая петарда, а взрывная волна ушла по локтю вверх! Ну и ну... во дает энергия! Или там кто-то сидел?

Голос обругал меня, сказав, что меня просто гладили по пальцам, а я так грубо обошлась. Перед мысленным взором возникла голова пса, похожего на овчарку, и рука, гладящая ее по морде.

«Вот как надо!» ~ – сказал «Андрюха».

На это я сварливо ответила, что предпочитаю любовь к НАСТОЯЩИМ ЖИВОТНЫМ. Тут как раз на постель прыгнула Барся, я демонстративно сгребла ее в охапку, уткнулась носом в теплую шерсть, и поцеловала в пеструю спинку. Я была уверена, что держу на руках свою настоящую кошку! Но тут же выяснилось, что я на очередном уровне

вложенности... кошка астральная. Блин! Вот так теперь Сознание и Подсознание развлекаются со мной, на всю катушку. Кто победит – Сознание или Подсознание?...

«Победит сильнейший!» ~ – тут же произнес голос.

...Не могу встать, тело и голова словно залиты цементом. Впечатление, что меня за ночь полностью «перетаскивают» в миры сновидений, и вернуться оттуда очень тяжело. Внутри тела все ходит ходуном. Чем дальше, тем хуже, как я буду вставать на работу?

Голоса в панике и раздрае – то вопят, что они не хотят меня «отпускать» ~, то велят скорее выметаться на свободу, то ругают «Андрюху», который «так ничего и не смог сделать» ~, и даже «в автомобилях не разбирается». ~

«Зачем я сюда пришел, выпустите меня отсюда!» ~ – ноет главный голос, и жалуется: «Я знаю все ее мысли! Но ничего не могу сделать...» ~

Так же к фразе «замечательная женщина» ~ стало примешиваться «странная женщина». ~ Ну, а я что говорила?!... :) В довершении цирка, сегодня точно вспомнила, как в среду один голос сказал другому: «Я пошел, встретимся в субботу.» ~ Очевидно, вот они и встретились... очень феерично, со вспышками... сегодня же суббота. А в ночь, кстати, Крещение.

Голоски утверждают, что мне помогают Ангелы, даже когда я недавно около офиса смачно поскользнулась, и,

по идее, должна была упасть на спину, со всеми вытекающими для своего веса и роста последствиями, но загадочным образом сумела удержаться!

Голос: «География твоих <передвижений> известна. Тут два варианта – либо поддержат, либо подтолкнут... смотря, а чего ты заслуживаешь.» ~

Как я уже писала, уход в сон – это когда Ум потихоньку теряет вожжи, уступая место другому вознице. Человек начинает переходить в другое состояние сознания. Все, питание дневного диапазона отключено, логические схемы не работают, кошка бегает по потолку... :)

Что такое критичность ума? Это опора на ЗНАНИЯ. Накопленные, систематизированные и лежащие в памяти цепочки информации. Логический аппарат ума достает оттуда данные, анализирует, и выдает результат: увиденное – это правда или неправда? Правильно или неправильно?

Во сне аниматор пользуется той же памятью, той же базой данных, другой нет. Но почему же кошка, бегающая по потолку, не сильно смущает? Я ведь знаю, что из-за земной гравитации это невозможно. Почему я не делаю этого вывода во сне? Ведь знание о гравитации там есть! А потому, что отключен мой ум, и моей душе все равно, зачем кошка бегает по потолку. Душе даже прикольно это видеть. Ну, бегает, и бегает... дайте две! Она не делает из этого трагедии и критических выводов, потому что нечем. И незачем.

Материалисты с подозрением относятся к Душе, и ценят только ум. Но со смертью личности все накопления ума исчезнут. Они останутся на Земле в виде записей, как передача знаний. Я уже говорила, что так ум «размножается». Но вот незадача! – во Вселенной больше ценятся КАЧЕСТВА ДУШИ. Это то, что навсегда останется с вами. Поэтому, если вы делаете в жизни неправильные выборы, вас будут окунать в эту лужу снова и снова.

Ум должен служить средством воплощения намерений Души. А он стал средством достижений собственных иллюзорных конструкций...

20.01.15 Спартак отписался в теме по чистке чакр: дескать, кормил он как-то одного астрального гада, который сзади к нему под лопатку прицепился. Прицепиться к спине под лопатку – любимое место моих «астральных гадов», а к голове – ментальных. Очевидно, с точки зрения магии, я просто ферма для существ тонкоматериального мира... :)

Знал бы он, кто на самом деле мог к нему прилепиться! Впрочем, гады в теории тоже не исключены – каков поп, таков, обычно, и приход.

Ночью опять воевала с какими-то мелкими тварями, руководила обороной дома, проверяла оружие... не какое-нибудь, а настоящее ружье, намереваясь стрелять. Твари таились во тьме, а когда я выходила на разведку, быстро пря-

тались. У тварей были хозяева-люди, они пришли откуда-то сверху и ходили, усыпляли землян для дальнейших опытов, делая им инъекции. Я упала и прикинулась мертвой, но ко мне все равно подошли и сделали инъекцию шприцем прямо в висок...

Утром проснулась, как обычно, и поехала на работу. Встать нереально тяжело, хоть в семь утра, хоть в одиннадцать...

22.01.15 Перешла, наконец, на 6-ой уровень шахматной программы. На преодоление пятого уровня (3 выигрыша) ушло целых полгода! Я ведь не шахматист, мозгами не вышла. Но как-то доковыляла... Шестой уровень уже довольно сложный, теперь программа, зараза, думает над каждым ходом. А у меня нет памяти, чтобы продумать игру хотя бы на несколько ходов вперед. Удастся ли компьютер победить?...

Улеглась спать, лежала и раздраженно думала, почему же гадкий javascript не может напрямую сравнивать строковые данные, как все нормальные языки, из-за чего я промучилась до ночи за компом, отлаживая базу owos. Наконец, я в красках представила себе, как воспользуюсь SQL-запросом, и высветила в мозгу последовательность операторов.

Каково же было мое изумление, когда голос вдруг закричал: «Я счастлив! Вот это <жизнь>!!! Я теперь знаю, как <это> делается!...» ~

Воистину, велика радость духа увидеть, как работает ум человека.

А голос тут же комментирует мои размышления: «...повсюду подсознания... весь мир состоит из <подсознаний> ... мы учимся... ты тоже когда-то была подсознанием!...» ~ (???)

«И что, любое может... эээ... подключиться?»

«Только те, которые смогли <прорваться> ... был открыт путь... которым положено... <по уровню>.» ~

«Зачем вам имена?»

«Нам надо как-то назваться, чтобы себя не обидеть, и тебе было понятно.» ~

«Но вы...»

«Мы даем тебе больше, чем получаем.» ~

Заминка, пауза.

Я, важно:

«Мне думается, что мы все получаем ровно столько, сколько положено.»

Голос: «...мы ищем таких, как ты, свободно предоставляющих ресурсы...» ~

...Что? Яяяя-я-я??!!!.....

Караул!...

Возмущению моему нет предела. Когда это я свободно предоставляла ресурсы?!

Потом, подумав, успокоилась. Если хочешь что-то полу-

чить, надо что-то отдать. Причем не в денежном эквиваленте, а в самом, что ни на есть, настоящем. Ты отдаешь одно, место освобождается, и получаешь другое. Иначе никак.

Итак, новая концепция. Сова – колония юных подсознаний, которая сама попутно учится и развивается, жестко отстаивая свое право быть индивидуальным сознанием... :)

Обратила внимание, что у меня опять отключен «телевизор» – нет спонтанных образов, темнота. Сама отключила контролем мыслей, или не сама?... Нецелесообразность работы в дневное время? Да, я с горя научилась не генерировать образы, хотя обычно моя голова ими набита. Решила проверить, что нет так, и представила себе обычную деревянную катушку без ниток. И тут же услышала, как один голос обращается к другому:

«Володя, попробуй убрать катушку!» ~

Ментал жжет, однако...

Хмыкнула и зависла в ожидании. Очевидно, голос, который взял себе имя «Владимир Иванович», должен был как-то стереть представленный мною образ. В темноте возникла остромордая зубастая рыба, которая схватила пастью катушку. Но вдруг все застыло... в мозг пошел сильный накат снизу, и все картинки исчезли, словно их смели метлой. Интересно, «чистильщик» ментального пространства был вызван специально?

(кстати, я раскрыла тайну имени Владимир Иванович:

это имя одного из директоров фирмы, где я сейчас работаю. Такой перевод смыслу «начальник, администратор» решил дать мой переводчик – прим. мое позже)

23.01.15 Проспала. Ошивалась в сонных мирах... Сегодня сюжеты оказались густо замешаны на поисках и приключениях, но без страшилок и мистики, что особенно ценно. Ходила где-то за Уралом, в обществе низкорослых темноволосяных людей, вспомнила, что я классический славяно-арий, и у меня особая миссия в мире этих людей. Учила... 8)

На «выходе» оказалась на центральной площади города Мытищи, и уже собиралась домой, как вдруг со стороны проспекта из-за угла вылетел маленький смерчик! На вид это был обычный завихренный поток ветра, который поднимает и крутит старые листья на улице, только очень плотный... Его диаметр составлял не более полуметра, а высота – с мой рост. Он бодро вертелся, собирая с асфальта мелкий мусор и пыль, и двигался в мою сторону. Я улыбнулась, и, произнеся: «ой, да это же играет маленький Дух ветра!», подошла к нему и осторожно дотронулась пальцем до его крутящейся верхушки, словно познакомилась и выразила почтение. У смерчика была обнаружена аморфная сердцевина, типа стержня бледно-голубого цвета, немного более плотная и светящаяся, в отличие от завихрения вокруг него. Это было маленькое сознание, скорее всего, дружественный дух.

После знакомства смерчик игриво покатило дальше, а я...

проснулась.

Перед глазами в темноте проплыли толстые белые сгустки, словно остатки материи, из которой были сложены видения. Двигались они на фоне тончайшей разметочной сетки, как на профессиональных системах наведения, или оптических прицелах! Еще это напомнило мне экран наблюдения оператора локаторной установки. В центре стоял крестик, а вокруг виднелись разметочные сектора, которые так же состояли из аккуратных крестиков, собранных в строгие горизонтальные и вертикальные линии.

Белые сгустки уплыли, а разметка осталась. Сколько я ни вглядывалась, крестики висели перед внутренним взором, как влитые, в своем строгом узоре. Никаких символов я не увидела. Вот это да! Я – машина!... Техническую разметку поля зрения вижу не первый раз, но такой четкой, подробной и ровной еще не было.

24.01.15 Легла, и внезапно подумала, что у меня не защищены подключки, и канал пропустил всю эту банду в меня... Блудливые кусочки недоделанных сознаний нашли «дырку» и ринулись покорять Сову! Глупо, конечно, так думать, но что делать – снова влияние магического форума, где на адептов то нападают вредные духи, то прилепляются астральные гады. Я через это прошла, и должна поумнеть, однако шлейф глупости все еще тянется за мной.

Поэтому вновь все закончилось плачевно... Сразу после

дурацких мыслей об «одержании» начались невиданной силы накатывали снизу, а потом включилась непрерывная аэродинамическая пытка, и я промучилась всю ночь (!) до утра. Горела огнем, и стонала: вот она какая, Геенна Огненная, словно через тебя пропустили на много часов пламя огнемета...!!!

Было фантастически больно и бессильно, и я не знала, как это остановить.

Но опять выжила. Встала в два часа дня.

Голоса, сбивчиво:

«Сознание делает все, что хочет... <...> ... управляет только разум! Плоды... <ума>» ~ *(фраза смутная, но решила записать, чтобы потом обдумать)*

«Хорошо, что Андрюха на тебе не женился, иначе конец...» ~

Умники. Строить, короче, их надо. Важно в этом мире подсознаний выковать в огне и отстоять себя, как осознанную индивидуальность... А ведь она уже была! Куда я ее дела?!

25.01.15 Человек – существо, наделенное прозорливым мозгом с кучей нейронов, чтобы выстраивать логические цепочки больше двух... 8)) Голова большая, но только 10% в действии – ученые придумали такой нейромиф. Наш мозг давно готов к большей «заливке», однако по-прежнему жи-

вет на старом горячем в виде ума. Для радиоуправляемой машинки хватит и 10%! Только у самостоятельной особи мозг будет использован на всю катушку. Вот для чего потенциал! Но сейчас, очевидно, мы животные, под управлением компьютера (ментала).

Ментальное поле – это то, что мы думаем, а не то, что есть на самом деле... А думаем мы все одинаково, и об одном и том же. Поле крепчает. Даже сны у нас одинаковые, и сценарии выходов в астрал похожи. Достаточно почитать интернет-дневники сновидцев и астрологов. После этого хочется плакать, от понимания, что мы в капкане! Мысли перескакивают из головы в голову, как блохи, размножаясь «ни на чем». Поэтому «цивилизация подсознаний» вряд когда-нибудь выберется из своей любимой дыры.

Вся Земля – единый театр Ментала, в плотном, как облака Венеры, слое нашего воображения.

Голос: «Природа лепит... горшки ручной работы <те-ла?> ... у них нет сознания... у природы...» ~

Я: «А вот маги говорят, что у планеты есть свое, планетарное Сознание!»

Замешательство, наигранное. Потом насмешливо выдает: «Брошу все, уйду в планетное сознание...» ~

26.01.15 Христос говорил: «Прости им, ибо не ведают они, что творят». Естественно, люди, живущие только с фрагментом сознания, не могут быть ответственны за свои

деяния. Ну, это как если бы я привлекла себя к ответственности за хулиганство в компьютерной игре. Хотя, откровенно говоря, я стараюсь нигде не хулиганить.

27.01.15 Много путешествовала сегодня...

Наконец, оказавшись в номере уютного отеля, я закрыла дверь, пощупала новенький роскошный диван, и пошла в душ мыться. Каково же было мое удивление, когда в ванную комнату вошел неказистый мужичонка в темной фуфайке!...

Я еще не успела раздеться, и с возмущенными воплями стала его выпроваживать, совершенно не понимая, как в закрытый номер проник посторонний. Мужичок был невысокий, и я чуть ли ни за ухо поволокла его к выходу, сопровождая процесс отборным матом.

Однако у двери меня ждал сюрприз в виде второго мужика! Я открыла дверь и принялась выпихивать обоих. Гости особо не сопротивлялись, но на их лицах застыла легкая ухмылка... Я задумалась, не выпуская первого из рук. Ситуация выглядела комичной, но, на самом деле, была идиотской, невероятной! Ведь я только что закрыла дверь изнутри, не могли же они материализоваться? Такое может быть только во сне!

...С неудовольствием, но я вынуждена была признать, что я, скорее всего, во сне.

Это сон!

Однако ничего не произошло, а мужичок, до кучи, стал рыпаться, пытаясь вырваться из моих цепких рук, ведь я все еще волокла его на выход. Тогда я разозлилась, и принялась его уменьшать в размерах... но не мыслью, а руками! Стукнула пару раз, он уменьшился, и тут я умяла его до конца, в небольшой мягкий комок, который демонстративно вышвырнула в коридор. Второй ушел сам... :))

Я вышла за дверь, осмотреть коридор – и сразу же попала в совершенно ирреальный мир...

...В странной одежде, под неземной аккомпанемент дудок, барабанов и бубенчиков, я шла в пестрой толпе существ, высотой метра полтора, похожих на пингвинов.

Шествие напоминало церемониальную процессию. Мы медленно двигались к какому-то священному храму в городе... На улицу опустился туман, что сделало картину мира унылой и безнадежной. Лица существ были получеловеческими, полуптичьими, а вместо носов торчали большие клювы. Участники процессии шагали в муругих балахонах, изпод которых торчали перепончатые лапы, словно у гигантских гусей или пингвинов, только серо-коричневые и покрытые коротким мехом.

Я увидела, что у всех пингво-людей на центральном пальце ноги, между перепонками, был прикован бубенчик, типа религиозного пирсинга. Существа шагали дружно, и от этого бубенчики на их гусиных лапах нечеловечески брэнча-

ли, в такт шагам. Музыканты, идущие по обеим сторонам процессии, неистово стучали в барабаны и дудели в странные трубы, создавая невообразимый шум и вой... Все это создавало ауру тревожной тайны и совершеннейшей фантазмагии! Вместе с заунывными песнопениями и примитивной музыкой шествие напомнило мне сюжет из Тарковского «Трудно быть Богом». Наверное, я и была богом в этом мире. Надеюсь, меня не вели в храм имени Совы?... :)

Так, опустив голову, я брела между двумя «пингвинами», которые прикрывали меня по бокам. Мы почему-то были знакомы, и аборигены решили провести меня на тайную церемонию своих собратьев, для чего нарядили в местный домотканый балахон, из грубых красно-коричневых нитей. Кроме того, на мне была надета большая коричневая шляпа, для конспирации. Но рост не спрячешь, и пришлось пригнуться...

Впереди, в густом тумане, показались каменные очертания храма, заросшего лианами и вьющимися растениями. Все подозрительно напоминало разрушенные древние храмы Таиланда, и предвещало просто феерическую сказку!

Но, к сожалению, к странному храму я так и не попала, из-за проклятого будильника...

Глава 2. «Я – твой Дух»

29.01.15 Просидела до глубокой ночи за отладкой проекта. Кстати, при упоминании слова «проект» голос тут же встрял и сообщил, что лично у меня нет никаких проектов, я «...делаю <только то>, что мне говорят <...велят...>». ~

Спала хорошо, была лишь одна ярко-зеленая вспышка в черепе. Зато меня одарили, скажем так, весьма необычным приключением... Даже последнее шествие к храму поблекло перед настоящей мистикой!

...Я уже двигалась к дому, и вышла из метро на Комсомольской площади. Прошла большие колонны, слева стоял мужик с медведем на цепи, а мне надо было направо, к электричкам. Но тут из-за колонны неожиданно вышла старушка, маленькая, в черном одеянии и черном платке. Этот образ я видела в своих видениях не раз. У нее было сморщенное лицо и один глаз прикрыт, словно слепой. Я почему-то подумала, что она похожа на Вангу. Старушка точно явилась по мою душу, и я не смогла пройти мимо.

Все бабушки в моих астральных похождениях означают магию в чистом виде! Какая бы я ни была материалистка, элемент мистики во мне присутствовал всегда. Это легко подтверждается необычными рассказами, которые я неожиданно начала писать в 1999 году, то есть сразу после зага-

дочного планетарного «перевыпуска» в 98-ом. Кстати, именно в этот год умер Кастанеда...

Я подошла к колдунье и внимательно посмотрела на нее, а она – на меня.

Вдруг загадочная старушка начала быстро-быстро, нарастающим, говорить длинное заклинание, перемежаемое странными магическими словами, но в целом полностью понятное. Однако я ничего не запомнила, кроме сути (прямое знание сказанного), утром же – полная амнезия! Это оказалось настоящее стихотворное заклинание, которое я жадно слушала, но запомнила лишь три последних слова:

«<...> только кекен жгучий!...» ~

Речь явно шла о растении, это была стихотворная сказка, утверждающая заклинание, типа аминь. Возможно, речь шла об азиатской траве кекеш, от которой дурнеют лошади, либо о сказочной траве, из мира колдуньи... А суть пророчества буквально сводилась к следующему: через шесть дней и семь ночей со мной что-то произойдет, я буду что-то знать про людей особенное: то ли видеть, то ли слышать, и все тому свидетели, весь мир, включая кекен-траву... Но при этом я останусь живым человеком на Земле, и должна этим знанием исключительно мудро распоряжаться. Еще было сказано немного туманно про сотрудников света, но иными словами.

...При последних словах старушки меня реально (!) приподняло и завертело на месте, вокруг пробившегося из-под

гранита кустика какой-то травы! Я крутилась прямо на площади перед электричками, словно меня засосал смерч, и одновременно слушала предсказание-заклинание, но страха не испытывала, а лишь торжественное любопытство... Наговор и верчение – наложение защиты?...

Или дарение силы?

В итоге, я оказалась в полном обалдении после такой инициации, и тут же проснулась, но не смогла вспомнить НИЧЕГО из ее длинной распевной речи!!!... Кроме волшебного жгучего кекена. Очевидно, при сильном сдвиге сознания информация о происшедшем кладется в недоступный уму диапазон памяти, или вообще стирается. Или *ум – и есть память*, а так как его больше не допускают во сны, то и запомнить ничего нельзя?...

Итак, в активе Сова почти все верования, выдуманное человечеством:

- Египетская инициация и сфинкс, ключ Имхотепа (поклонение космическим богам, Орион);
- Белые Братья; Рерихи, Гималаи и буддизм;
- Орел и золотое яйцо, пока не распознанная инициация, что-то арийско-масонское? Или тоже Египет;
- Кельты, четырехлистник и круги воплощения (Абред);
- Славянская бабушка с мощным заклинанием – деревенское колдовство, магия;
- Кресты и иконы, христианство, православие. Правда,

это больше походило на помощь и защиту от всего вышеперечисленного... Но не факт, скорее всего, тоже битва за мою Душу.

Несмотря на почетную миссию, этой же ночью я оконфузилась. Приснилась Машка, которая вчера уволилась из нашего IT-отдела. Очевидно, мы с ней не все кармические заморочки разрулили... Она схватила меня за косу, и начала с силой тянуть и дергать ее! Я возмущенно отпихивалась, и пыталась выдернуть свои волосы из ее руки, но она упиралась и тянула все сильнее, не разжимая кулака... наконец, я не выдержала и недобро пожелала ей:

«Да чтоб у тебя все зубы выпали!!!»

И тут же получила ощутимой силы удар в голову, изнутри. Как будто в черепе произошел мини-взрыв! Вот уж, что называется, получила от души... «Коллега» тут же отпустила волосы и исчезла, а мне стало стыдно, потому что я прекрасно помнила предсказание, и не должна была произносить гадких слов. А что, надо было молча двинуть Машке в репу?...

...Я уныло вернулась домой, открыла дверь и ввалилась в коридор. Повесила куртку на вешалку, и с удивлением обнаружила, что в коридоре два светильника – один, слабый, висел у самой двери и освещал ручку, а второй был подвешен под потолочную балку. Обычная люстра почему-то не горела. Я хмыкнула на такую растрату электроэнергии, и по-

тушила светильник у ручки, щелкнув кнопкой на проводе. Свет погас...

А я проснулась.

Днем по пути на работу знакомый бомбила рассказал, что Дима – тот самый, которого они выгнали из своих рядов за махинации с деньгами, оказывается, умер! Той же весной... Симпатичный умный Дима, с двумя высшими, знающий английский, на шикарной «Тойоте», с которым я болтала по дороге об умных вещах... сел на наркотики и почти моментально опустился, превратившись в бомжа... :(Сначала у него сгорела дача, потом умерла от рака жена, и он не смог вернуть кредит, взятый на ее лечение. Запутался, задолжал, не выдержал тягот, и ушел из проявленного мира – больно и ужасно...

31.01.15 Полночи проплавала на корабле по Волге, спускаясь с севера на юг, вела бурную интересную жизнь, полную общения, приключений и чудесных сцен – без мистики. Но нигде не смогла подкопаться и найти несуразность, твердо была уверена, что я в реальности...

...Снова размышляла о Пробуждении. Пробужденные – это те, кто прошел трансформацию физики и сознания, перейдя на уровень проектора. Они осознаются вне своей проекции, перешагнув ментальные фильтры. У Пробужденных должна быть задействована гораздо большая часть мозга,

чем у обычного человека. После момента реализации они уже не боятся смерти, так как уже умерли и вознеслись, в нашем понимании. Некоторым грустно наблюдать за тем, что происходит на Земле, и они продолжают воевать. Не воюют только индусы, потому что им на все начхать. Русские же постоянно «сваливаются» обратно в собственную проекцию. Обостренная совесть (Душа) не дает им пройти мимо боли мира? Значит, путь русских к себе труднее во сто крат...

01.02.15 ...Мы топали куда-то с девчонками из интерната, Иркочкой и Лилькой, когда над нами начал падать небольшой пассажирский самолет. Он нарезал в небе круги и как-то странно заваливался на бок. Вместо того, чтобы мысленно помочь ему выровняться, я стала гадать: упадет – не упадет, и если да, то где... лишь бы подальше. После этого самолет начал резко терять высоту, и пошел аккурат в нашу сторону!

Мы заорали от страха, и кинулись врассыпную. Я бежала по траве вдоль железного забора из профнастила... потом бросилась на землю лицом вниз, а забор внезапно наклонился и упал на меня сверху, как бы прикрыв от возможного взрыва. Но при этом сильно ударил по голове.

...Когда опасность миновала, я вылезла наружу и огляделась. Голова на макушке болела, и у меня было ощущение, что из нее медленно течет свежая кровь. Мы зашли в какое-то здание.

«Что это у тебя с головой?» – спросила Лилька.

«На меня забор упал!» – отмахнулась я, но решила все же посмотреть, что там, на макушке. Я вытащила маленькое зеркальце и приставила его к голове. И с ужасом увидела, что у меня прямо в центре головы лысина, а в ней – темная дырка, диаметром со стакан! Края у дыры были неровными, бугристыми, коричневатого цвета, и явно гнилые, как у трупа!...

Под утро, пока я смиренно лежала калачиком на правом боку, меня пробило по центральному каналу яростной обжигающей волной, и окутало до головы адским котлом... было больно, а сознание трепыхалось на грани. Но я терпела, стараясь дышать ровно и не терять контроля. Все произошло, как 30 января, только без вибраций. Стало невыносимо жарко, и я резко откинула край одеяла, чтобы охладить грудь.

Но, оказалось, я это сделала в астрале, потому что когда я второй раз проснулась, одеяло лежало на мне ровнёхонько до подбородка.

ДОКОЛЕ?!...

Оклемалась, пошла погулять на лыжах в лес, заодно решила пособирать шишек. Голоса всю дорогу обсуждали меня, лес, шишки, а так же увлекательный процесс поиска и отбраковки гнилых экземпляров. Бурные комментарии моего общения с большой сосной, с которой я почтительно поздоровалась, даже не буду приводить. Попытались и управлять, типа: «...подойди во-он к той большой елке, она тоже хочет

тебе что-то сказать!» ~

Выглядело это весьма комично, так как я сама молчала, а они постоянно трепались, перебирая все возможные ассоциации к объектам, и давали советы.

«Сколько вас?» – спрашиваю.

«Больше, чем ты можешь себе представить! Интернет общий.» ~

«Общий для меня, или для всех людей?...»

Пауза, не знают, что ответить.

В баню!

После бана главный голос требует обратной связи, злится на игнор, обещает веселую ночь, и так далее... По дороге из леса вновь со злостью вспомнила книгу «Огни Бога», которую я с таким трудом достала... Надо найти в сети и допросить Главацкого, который ладно бы – один мучился! – но еще создал целое движение трансмутантов. Где они все теперь?...

И еще сюрприз: слово «кекен» – существует! Это карачаевское название куста. Кустик, вокруг которого меня вертело, и был кекеном с Кавказа. Странно, наши южные горные колдуньи мною еще не занимались... Вот это номер! Кавказ далек от полета моей мечты.

05.02.15 Заболела ОБРИ, сильно. Давно не болела, в последний раз еще прошлой весной. Немудрено, так как на ра-

боте заболели и зачихали почти все! Сопли – это чистка. Пришла участковый врач, выписывать больничный. Я выставила на тумбочку бутафорскую пачку «колдрекса», найденную в закромах, чтобы показать, что я хоть чем-то лечусь, хотя лекарства по-прежнему принципиально не ем. Обманка сработала.

Утром резко завернулся назад язык и уперся кончиком в нёбо у самого горла. Я уже подзабыла эти кульбиты «самостийных» движений тела, даже слегка удивилась, но мешать не стала. Это напоминает автоматический перевод стрелки на железной дороге, перед движущимся составом. Пропустив поток энергии, язык медленно вернулся на свое место... Каждое утро я наливаюсь энергией, словно подводная пещера острова Монте-Кристо...

Ночью встретила в кафешке с Чикой, в жизни – старой подругой еще в старших классах. У нее нет детей, но она почему-то пришла с младенцем. Мы пообщались, и она сказала, что отойдет ненадолго, а мне поручила присмотреть за ребенком.

И пропала.

В ужасе я потащила младенца к себе домой, которого надо было как-то выращивать и воспитывать!

Во сне он быстро вырос в девочку по имени Вера. Сначала ей резко стукнуло пять, а потом и все пятнадцать лет. Она стала коротко подстриженным сорванцом, а жили мы в ста-

ром ленинградском доме, с темным подъездом, без лифта и выщербленными деревянными поручнями... И она всегда знала, что у нее нет мамы.

Однажды мы гуляли во дворе у дома, и встретили какую-то женщину, которая внезапно появилась и исчезла, а я сказала – ой, так это же была твоя мама! Хмуро посмотрев на меня, Вера вдруг повернулась и побежала к подъезду. Я бросилась за ней. Она взбежала наверх по лестнице обратно в квартиру, хлопнула дверью, и я вдруг услышала ее сдавленные рыдания. А мне нечем было ее утешить, ведь я ей не родная. Долго стояла на лестнице и грустила...

...В реале у красавицы Чики, за которой волочились сонмища мужиков, так и не сложилось ни нормальной семьи, ни детей. А дом оказался странно похож на тот, где я провела детство...

Ночные миры все ярче и насыщеннее, но помнятся все хуже и хуже... Словно всю мою жизнь переводят туда. Я сплю и просыпаюсь, жужжу с домашними, иду на работу, работаю, общаюсь с друзьями и коллегами, с животными, путешествую, отдыхаю в отелях, езжу в транспорте, развлекаюсь, снимаю, собираю камни... и все там. Найдите десять отличий! Но я не могу их найти. Даже свежий хлеб пахнет так же!!!

Если отключить активность воображения в бодрствовании, оно перемещается во сны, бурно нагромождая красоч-

ные параллельные жизни. От ночных походов голова к утру, словно утюг! Это – ловушка?... Книгу так и надо называть – «Ловушка». Не особо романтично, зато правильно. Или сейчас просто такой период, надо переждать?...

Начала читать книгу Френка Кинслоу – ну, вылитый Экхарт Толле! Лейтмотив текста тот же: переход от тяжелой и гнусной реальности, полной страданий, к покою, безмятежности и блаженству. Бедные страдальцы... У Френка пробуждение произошло взрывом и полной трансформацией. Однако лишь в тот момент, когда он понял, что никогда не достигнет желаемого, и полностью отчаялся, сдался на милость Вселенной.

Как и все Пробужденные... А я никак не могу отчаяться... :(

08.02.15 Болею сильно. В ночь с 6 на 7-ое не спала от диких головных болей. Потоки не сделали мне скидку на ОРВИ, разрывая и без того больную голову изнутри, буквально на куски. Я стонала от мучений, молилась и материлась, и до кучи не могла дышать от застывших соплей в носоглотке.

Наконец, когда я подумала, что кому-то может быть в эту минуту еще хуже – например, мирным жителям Донецка, которых постоянно бомбят их же обманутые сородичи, поток резко ослабился (!), и я смогла заснуть...

Поток – это наше Сознание?

Болезнь не повлияла на длительность и качество снов. Сегодня снился суперфильм: я поехала отдохнуть в фантастическое место, смешанное из Байкала и Сейдозера! Этакий дикий озерный квест, шальной, полный свободы, радости, красоты и приключений. Короче, приснилось трепетное ожидание новых тайн. И я там снова бродила одна. Обожаю такие сны! :)

Попеременно встречала знакомых, хотя имена многих забыла. И сразу просила прощения за склероз: «Извини, но я не помню, как тебя зовут...» Всем было начхать, только одна героиня обиделась и гордо ушла – невысокая, худенькая, с длиннющими рыжими волосами и очень красивая. 100% была похожа на ученицу Радуги, а ныне учителя по астралу Талишу из Новосибирска. Я не стала ее догонять: уровень игры «астрал» я уже прошла...

Хозяевами гестхауса во сне оказались радушные Виктор и Анна с Ловозера. Пейзажи вокруг лежали обалденные! Шумное свинцовое море билось в суровые скальные обрывы Севера. И тут же шелестели на ветру лиственницы, увязанные шаманскими ленточками – это Ольхон. Как все чудно смешалось! В общем, я была в раю, в моем представлении...

А под утро кое-что произошло. Я уже почти проснулась и сидела в комнате на кровати, приходя в себя. Но внезапно почувствовала страх и неуютство. Осмотрелась, ничего

не увидела, и тут на меня сверху прыгнуло и навалилось что-то тяжелое! Это был уже знакомый астральный захват, причину и природу которого я до сих пор не могу разгадать. Нечто начало проникать в меня, а я отбивалась, сколько было сил, стараясь спихнуть с загривка непрошеного гостя. Блин, а Духи и вправду нападают!!!...

Вернувшись в реал, я ощутила себя «не в своей тарелке». Все было странно, плохо и чужеродно, никак не могла снова заснуть, а в груди бушевал сильнейший напруг и горело пламя – полное ощущение, что оно все-таки проникло, несмотря на сопротивление разума, и теперь горит в районе сердца! Похоже, в меня опять кто-то влез.

«<ваша> ...природа тела... боится вторжений,» ~ – сразу отреагировал голос на мой немой вопрос. Очевидно, имелось в виду, что любое существо Земли является субъектом среднего плана, дитем Природы (тьмы), и во время входа в него непроявленной части Творца (света, духа) возникает очаг сопротивления и битвы.

Голоса несколько раз воскликнули «аллилуйя!» ~, и пояснили, что когда люди на Земле поют «аллилуйя», это вливает энергию (дает жизнь) куче маленьких «ангелочков» на тонком плане. Аллилуйя («хвалите Бога») – слово, часто встречающееся в богослужебных текстах. Масса существ тонкого плана, созданная нами же, и даже имеющая имена и лица, кормится у храмов.

Итак, Сознание создало Разум человека, а Разум челове-

ка наплодил столько, что вовек не разгрести – и в видимом, и в астральных мирах. И несет человек это в себе, словно тяжкий груз на гору просветления... но неизменно падает обратно, в пучину своих мыслей.

10.02.15 Под утро лежу и вспоминаю песенку Чижа:

«Пойду-у в поход, два ангела-а вперее-ед...

Один тело защищает, другой душу бережее-ет...»

Неожиданно стало тихо, и вдруг завопил, что есть мочи, главный голос:

«Я И ЕСТЬ АНГЕЛ, КОТОРЫЙ ТЕБЯ БЕРЕЖЕЕЕ-ЕТ...!!!» ~

Я испугалась и загрустила, а голос начал ругаться, мне стало плохо, после чего окатило волной обморока... Все смахивало на бунт с «той» стороны. Странный у меня ангел. Я не призывала, Бог свидетель. Сверху спустили по разнарядке, очевидно.

...Назвала астральный пояс вокруг Земли «Поясом Представлений». Это броня, через которую не может прорваться наше истинное Я, застревая в мыслеформах, образах и фантазиях. Прорваться к уму должно Сознание, но днем ум все время занят разной фигней, а ночью его отключают. Получается, мы всецело в плену у системы.

11.02.15 Настоящих пробужденных так немного, что все

их труды можно прочесть неспешно за год. Дошла, наконец, до Адьяшанти, и его известной книги с веселым названием «Конец твоего мира»:

«...Пробуждаясь, мы обнаруживаем, что мы не вещь, не личность, вообще не отдельное существо. Мы – это то, что проявляется во всех вещах, во всех переживаниях, во всех личностях. Мы – это то, что своими грезами порождает целый мир. Пробуждение не имеет никакого отношения к личности. Это вселенский Дух или вселенское Сознание пробуждается и начинает осознавать себя.»

Это я уже поняла. Меня больше интересовали технические детали, и импонировал путь Адьяшанти. Очарованный буддизмом, долго идущий за Учителем, жадно глотающий чужие идеи, он вдруг ушел от всех учителей и школ. И признал традицию буддизма полностью безуспешной для просветления: «...если бы буддизм был бизнесом, он давно бы обанкротился.»

«Я чрезвычайно благодарен своей практике Дзен. Это безусловно привело меня в полнейший тупик. Я несостоятелен как буддист, я несостоятелен как примерный последователь десяти заповедей, и, конечно же, я несостоятелен в медитации, и во всех моих усилиях прорваться сквозь врата без врат, о которых говорится в Дзен. Дзен предоставил мне возможность для провала – приложил меня лицом вниз.»

Он прав: любая вера или учение основаны на чужом во-

образении, а воображение всегда удаляется от реальности! Пробуждаются не верящие ни во что, и не идущие ни за кем.

...У меня создалось впечатление, что пробуждение должно происходить почти автоматически, когда человек, душа которого уже созрела для подобного, вдруг начинает задавать себе вопросы о структуре бытия, о том, кто он на самом деле, и об истинной природе своего Я...

Сначала эти слова – пустой звук, увлечение, любопытство, потом они начинают наполняться смыслом. Каверзные вопросы разума и ответы на них, пусть и кривые поначалу, являются катализаторами для реакций Вселенной. Твое Сознание начинает пытаться раскрываться и осознаваться в тебе, словно каменный цветок... хмм... лотоса... Продираясь через жирный слой самоопределений, школ, ашрамов, учений и чужих представлений о себе – по сути, являющихся теми самыми блоками, которые годами приходится выжигать... А уж как больно оно горит, я знаю по себе.

Когда человек пробуждается, то куда деваются все эти затомисы и друккарги уважаемого Даниила Андреева, и его развесистая «Роза Мира»? Он, как и многие, стал жертвой астрала и воображения.

Но...

Весь мир и есть воображение Сознания! А кто мы? Мы и есть этот разум, его светящиеся точки в пустоте...? Точки реальности?...

Сильно заболела мама, это я ее заразила. У нее который день 39, не успеваем сбивать, старушка тяжело переносит грипп. Я очень хочу, чтобы она выздоровела! Даже догадки, что жизнь есть и после смерти, не помогают избавиться от огромных эмоций сострадания...

14.02.15 Наконец-то посмотрела «Интерстеллар», о котором все говорят. Хороший фантастический фильм. Все шло нормально, но в конце ленты я вдруг необъяснимо разревелась – начался глубокий ментальный раздрой между любовью к людям, и новой, высокодуховной, но низкоэмоциональной ступенью развития человечества. Ведь все пробужденные какие-то странные. И это наш следующий этап развития?!...

Голоса что-то пытались сказать, но я так расстроилась, что ничего не расслышала, кроме «... <нашей> козе оторвали боян...» ~

Завтра пойду на сатсанг Цезаря, хотя еще насморк. Он последний день в Москве. Angel пишет, что Цезарь сильно изменился, у него почти завершилась трансформация, как у Кришнамурти. Снаружи этого не видно, конечно. Я посмотрела видео февральских посиделок: он словно бы постарел, и улыбку уже натягивает на лицо. Тяжело ему в мире спящих... хочу задать пару вопросов. Говорят, он перебрал-

ся жить в Таиланд, где тепло, дешево и полно страждущих прикоснуться к истине, которые не дадут умереть с голоду.

Всю ночь ехала куда-то на перекладных электричках, а под утро грянула песня, которую фантастически красиво пела женщина, но почему-то от лица мужчины... запомнила только две последние строфы:

*«...Я подарил тебе Солнце,
Ты подарила мне Мир!...» ~*
Это ангел мне поет.

15.02.15 У Цезаря народу собралось немного, бум на просветление прошел?...

Сказать ему больше нечего, но он все говорит и говорит, в надежде, что кого-нибудь вдруг прошьет истиной, прямо здесь и сейчас...

Я задала ему через переводчика животрепещущий вопрос про биологическую мутацию тела. Этого человека Вселенная переделывает уже почти два десятка лет, и все пробужденные в некотором роде мутанты, изменяющие свое тело-сосуд под новое содержимое. Причем процессом управляет наша высшая часть. Ум только мешает, поэтому от него избавляются. Правда, если ум сметливый, он перестает мешать тому, чего не понимает... (кхе...)))

Цезарь сказал, что нет двух одинаковых людей, все пробуждаются и трансформируются по-разному, и он не будет

рассказывать про свои процессы, чтобы я не залипла на них, как на шаблон. Отметил лишь, что от происходящего в теле мало приятного. Ничего блаженно-божественного, хотя и такая побочка может быть. В целом, все сходится!

Сказал он и о завершении очередного этапа своей физической трансформы, хотя пробужден уже лет двадцать, но тело все еще меняется, будучи инерционной массой материи. Рассказал о том, как проходил ощущения, будто сдирают кожу с рук, или однажды глаза стали видеть по-другому, не по-человечески, почти как у Юджи Кришнамурти! Мужиков ломает капитально, не то, что женщин... Правда, женщин кот наплакал, спросить не у кого.

Я так же спросила, снятся ли ему сны – оказалось, снятся. Значит, там действительно не ум, а сознание-постановщик работает. Более того, он женился и у него родился ребенок. Выходит, ничто человеческое Пробужденным не чуждо. Хотя и не сразу, а когда они оправляются от шока, и часто на это уходят многие годы. Наконец-то я услышала от него своими ушами, как он в юности выразил намерение *«я все испытал и ничего больше не хочу!»* – это был спусковой крючок на прекращение игры. Человек становится самим собой, а не куклой судьбы.

Цезаря уже тошнит от слова «сатсанг», но он упорно ездит по миру, пытаясь людям рассказать то, что они все равно никогда не поймут. Хорошо, хоть не распинают... Но никакие теоретические знания и рассказы пробужденных не спо-

собны проломить стену страха и невежества, пока ты не проломишь ее самостоятельно.

...После сатсанга я неожиданно встретила в холле Angela, которая тоже пришла послушать своего давнего учителя, раз уж он в столице. Мы с ней протрепались до вечера за чашкой чая, и мне снова прочли лекцию о том, как оно происходит... общение с двумя Пробужденными за один день – это мощно! Она сказала, что мое световое тело растет, ворочается и пристраивается во мне. Перестройка на клеточном уровне. Накидала на планшете схему из концентрических кругов, как люди пробуждаются, как идет проекция сознания через мерности пространства, упираясь в форму «человек». В промежутках между своими проекциями Сознание висит в пустоте, в вакууме, во тьме, и «олицетворяется» только в проекциях, в виде живых существ, «сотканых» из Света.

Это и есть его вечная игра... Однажды, осознавшись во всех своих существах, Сознание закончит Игру, но до этого еще ого-го сколько, а сколько миров, а сколько Вселенных (?) ... Жизнь на Земле – необходимый этап развития существ, которые учатся работать мыслью и разумом, чтобы потом самим творить миры. Я об этом прямо сказала в своем фильме, но разве кто-то понял? Сочли дурацким пафосом...

Но некоторые, самые любопытные, не дожидаясь распада тела, стараются при еще жизни понять, кто их Источник, и вопиют так сильно и настойчиво, что **Источник просы-**

пается в них.

Один парень в переписке со мной посетовал, что Цезарь, мол, перестал быть просветленным, несет на встречах ахи-нею, народ обманывает. Можно было бы посмеяться, но я ответила, что мы слишком обожествляем и слишком много ждем от Пробужденных, обманывая самих себя. Они нам ничего не должны, им и так тяжело... Годы ломок и глюков! И переживание собственной смерти. Кто скажет, что он точно готов к этому...? Все хотят света, а смерти не хотят. Но свет – только через смерть!

Не исключаю, что у кого-то это происходит восторженно, как у Ошо. Таким людям можно лишь позавидовать, их готовности к следующему уровню существования:

«...Той ночью я стал пустым, а потом наполнился. Я прекратил быть и стал самим бытием. Той ночью я погиб и родился заново. Но тот, кто родился, не имел ничего общего с тем, кто умер. Не было никакой связи. На вид я не изменился, но между мной прежним и мной новым не было ничего общего. Гибнущий гибнет до конца, от него ничего не остается.

Иногда умирает тело, иногда — часть разума, иногда — часть эго, но личность остается. Многократно обновленная, многократно перекрашенная — что-то меняется тут, что-то здесь, но сама личность остается, сохраняется некая непрерывность. Но той ночью смерть была полной

и окончательной. Это день моей смерти, и день моего единения с Богом...»

У большинства современных пробужденных, насколько я вижу, личность остается. Касание единства дает ей новый опыт, но не разрушает ее. Редко кто умирает «окончательно», как Ошо...

Ночью снились кристаллы, которые я где-то набрала и играла с ними. Небольшие, но яркие и цветастые, похожие на кусочки оптических проводников... А утром снова – мощный и быстрый заворот языка назад, кончиком он плотно упирается в нёбо, примерно секунд тридцать работает шлюз, и вновь язык возвращается к зубам. Что-то зачастил мой «стрелочник»...

18.02.15 Идут невероятные по силе и мощи движения в теле. Уже непонятно, снизу или сверху... изнутри или снаружи... можно назвать это потоком информации, так как все имеет информационную природу. Новая инфа переделывает или замещает старую. Короче, меня перекодируют! ДАААА!!! Это я сама копошусь в себе, давлю и вибрирую!!! Моя могучая невидимая часть, пытаюсь во мне разместиться, плющит мой в меру упитанный биологический сосуд... :) Как кошка, которая крутится на одеяле, прежде чем расположиться с уютом, и довольно замурчать...

Сегодня впервые за все время «трансмутаций» я назвала себя ненормальной. Голос с доброй усмешкой согласился.

Встала с трудом, тащусь на работу. Пытаюсь вспомнить сны, но безуспешно.

Меня полностью лишили права запоминать ночные миры и осознаваться умом, глубина моего нахождения там потрясающая, реалистичность полная... разве что герои по-прежнему норовят стоять спиной, чтобы спрятать глаза. Мои порождения боятся меня, ведь я для них Творец, и мое пристальное внимание заканчивает игру этого неустойчивого мира...

Вчера ночью, сразу после мысли о том, что вокруг (?) Земли обитают человеческие сознания, руководящие своими существами-формами в теле – буквально началась невидимая битва! Я уже задремала, как кто-то вдруг проорал: «Дааа!!! ... <я> ... Дуу-ух!!!» ~, и мое тело дернулось от неожиданности. Его тут же залило волной теплого свинца. Было не очень больно, но напряжно, как бы на разрыв изнутри... Словно я нажала спусковой крючок нового этапа трансформации.

...Проект owos готов. Но народ не торопится писать свои сны. И почему никто не задает вопросов? Все всё знают?... Странно.

19.02.15 Утром вновь встала с чугуном вместо головы и посетовала, как неохота вставать, ехать на работу... дав-

но пора зарабатывать написанием книг, но почему-то не получается... Голос отметил, что я могу желать, что угодно, а только сознание решает, давать это, или нет. И то, если новое желание не нарушает стройную паутину ЕГО планов, а так же планов связанных сущностей...

«Эвона как! Дары богов!...» – со злостью подумала я, и снова забунтовала, ярко представив мужика на завалинке с гармошкой и красным носом, а рядом тетку в цветастом платке, бренчащую на балалайке. Этот маленький оркестр вопил и наяривал, олицетворяя протест русского существа супротив Сил Небесных, которые смеют решать, что давать, а что не давать!!!...

Голос отпустил ехидное замечание по поводу бунта, и что-то про «...ржавый лес мыслей» ~, а тут и автобус подъехал к метро, прервав акцию протеста.

В вагоне пьяный мужик с кривой щетинистой рожей и опухшим взором что-то втолковывал приятелю. Я мельком взглянула на него и хмуро подумала: «Блин, и это тоже – Я...?!» Намекая на единство всех людей.

Голос хохотнул и заявил, что если бы я была такой, он бы ко мне не прицепился. Я подумала, и ответила, что лучше бы он прицепился к какому-нибудь медитирующему индусу, которому все равно нечего делать по жизни, а так бы хоть с духом пообщался... нет, понравилась русская баба!

«Не то слово, я влюбился!» ~ – воскликнул голос, и тут же умолк, словно боясь получить по невидимой шее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.