

Александр Железняк

**ПИСЬМА, КОТОРЫЕ  
ЗАБЫЛИ ПОЛОЖИТЬ  
В ЯЩИК**



Александр Железняк

**Письма, которые забыли  
положить в ящик**

«Издательские решения»

## **Железняк А.**

Письма, которые забыли положить в ящик / А. Железняк —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-931987-6

Я остался у Вас в непрочитанных, 2:54 ты онлайн, но это не повод ответить мне, ведь я лишь прохожий в твоей жизни. Представь, что лет через 5 из чужих уст прозвучит твое имя, да только это буду уже не я и не мой сон, пожалуй, ведь к этому времени я уже буду вполне здоров, а ты вырастешь, так и не научившись жить без той сигареты на перроне, забыв, что такое парцелляция.

ISBN 978-5-44-931987-6

© Железняк А.  
© Издательские решения

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ	6
Предыстория	7
«Письмо, долгожданное, пожалуй, больше для меня, чем для Вас»	8
P.s.: « Только не судите строго. Мои вечные заметки, беспорядочные мысли, загадки... я уверена, Вы все поймёте»	9
«Письма, которые забыли положить в почтовый ящик, назовем это пока что так»	10
Я пишу о тебе на границе вселенной...	11
«Письмо Н.»	12
«Письмо А.»	13
«Письмо Н.»	14
«Письмо А.»	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# **Письма, которые забыли положить в ящик**

**Александр Железняк**

© Александр Железняк, 2018

ISBN 978-5-4493-1987-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **ВВЕДЕНИЕ**

**Мой дорогой читатель, я не смогу назвать это книгой, ни при каких условиях, и ты уж за это меня прости. Я все-таки надеюсь, что когда-нибудь, это станет не просто частичкой истории человечества, а станет ростком нового мира.**

**Ты наверное усмехнешься, прочитав это, и спросишь меня почему же это не книга?**

**Во-первых, это создание не является обычной книгой, хотя бы потому, что я живу в ней, и чувствую, как она дышит, наслаждается каждым днем, каждой строчкой, которая даровала ей жизнь.**

**Во-вторых, каждому из нас она способна подарить ключ, который откроет дверь в необыкновенный мир писателя, пропитанный романтической историей, нотками кофе и свободы на листках бумаги.**

**Дорогой читатель, пожалуйста береги ее, и не забывай любить.**

## Предыстория

**Однажды, как это всегда и бывает, я потерялся, нет ни в каком-то густом лесу, или же незнакомом городе, я потерялся в себе, в своем внутреннем мире, и уже побоялся брать в руки ручку с листком бумаги, дабы не расстраивать себя своей бесполезностью. но все же чудо существует, хотя возможно я заключил сделку с дьяволом, чтобы снова почувствовать себя таким как раньше.**

**Моим спасением в этом тонущем судне мира, стали Вы, девушка, которая как всегда была рядом, но также всегда далеко, девушка сошедшая из моих снов, вдохновившая меня на что-то прекрасное своими прекрасными изумрудными глазами.**

**Мы придумали с Вами свой способ общения, который уже давно позабыли люди, изменившие обычное общение на эмоджи, чувства на распорядок дня.**

**Вы подарили мне чувство, научили меня жить заново.**

**Вы написали мне «Письмо».**



## «Письмо, долгожданное, пожалуй, больше для меня, чем для Вас»

**P.S.: «Пожалуйста не думайте, что я Ваш безумный фанат, странствующий по миллионам миров в поисках смысла, но все же, ты меня вдохновляешь, дополняешь мой миром, своим необычным образом жизни.»**

**Я, наверное, просто боюсь, что коснувшись листа, не смогу в одночасье остановиться. 21.30, Вчера ко мне в гости пришел замечательный друг, который пишет необыкновенно вдохновляющую музыку, он рассказал, что в его начинаниях, ему помогла ты, подарив ему свои текста, которые я уверен, просто замечательные, и это меня удивило. Я всегда знал, что ты не просто шаблонный человек, без капли цветных миров, пожалуй, в тебе всегда была, и до сих пор есть целая палитра разнообразных цветов и красок этой жизни, дополняющих твою жизнь, даже в самые трудные минуты.**

**Такие писатели, как я, не определившиеся с жанром, часто ждут толчка для развития своих мыслей, которые нам дарят такие прекрасные создания как Вы, девушки, необыкновенные создания, сотканные из наших снов. Музы в этом мире существуют не только для того чтобы нас вдохновлять и очаровывать, они, я считаю, что Вы, созданы для того, чтобы мы не теряли смысл своей жизни. Вы словно звезда, постоянно преследуете меня в этой жизни, указывая верный путь, а я, пожалуй, чувствую себя «А. С. Пушкиным», который в параллельной вселенной вовремя взвёл курок.**

**Да... это звучит, наверное, безумно смешно, но мне иногда хочется вернуть обратно все свои слова, написанные ранее и посвятить их для такого прекрасного человека, как Вы. Да к черту, даже маленький принц, созданный Экзюпери, готов был отдать все, что имел в своей жизни, ради своей Розы, так почему же я, не вправе, посвятить Вам, тысячи листов, изящных, я надеюсь, слов, которые бы разогнали Ваше грустное облако настроения, как танцы, которыми вы частенько живете. Я напишу еще тысячи, а может быть и миллионы листов, если Вы позволите, конечно, только для Вас, а это письмо, я надеюсь, останется нашим с Вами секретом, которое Вы хоть иногда да будете перечитывать, улыбаясь.**

**А на прощание хочется помечтать. Я надеюсь, когда-нибудь определенно встретимся. Я найду Вас среди тысячи жизней, хотя бы ради одной встречи, встречи со своей музой.**

**Ваш Александр.**

**Р.с.: «Только не судите строго. Мои вечные заметки, беспорядочные мысли, загадки... я уверена, Вы все поймёте»**

Вы называете мою странность талантом. Мы почти не знакомы, но Вы сумели заглянуть в тот самый дальний ящик моей блуждающей души, в котором я храню скелет с именем «Стихи». Как я хочу писать то, что Вы бы оценили по достоинству, что могли бы цитировать, что снилось бы Вам самой звездной ночью. Пусть мои строчки однажды закружат Вас танцем. Тем самым, что я живу. Да, давайте вместе танцевать! Пусть вокруг все думают, будто мы безумны – это ведь и правда так. Давайте танцевать среди прилавков магазинов, дома перед зеркалом, на ночной площади или под дождем на городских улицах, в лесу, с друзьями, в одиночестве, вдвоём. С музыкой в голове, в сердце или в ушах. Это все абсолютно неважно. Только непременно думайте обо мне, когда будете танцевать.

Я бы хотела вдохновлять. Вы думаете обо мне, когда пишете? Я – да. Представляю, как Вы читаете эти строки и смеётесь, соглашаетесь, протестуете, влюбляетесь в запутанность моих мыслей, отмечаете удачные метафоры, смущаетесь странностей.

Я бы хотела посмотреть на процесс вашего творчества. А Вы бы хотели посмотреть, как я творю? Нет, не пишу. Это слишком скучно. Как рождается танец... В этом много боли, много сил, но только в том случае, если это не однодневный танец. Кажется, мои мысли улетели в другую сторону...

Это наш огромный секрет – наше творчество в письмах. И я, конечно, буду хранить его. Но однажды самые большие секреты становятся самыми великими произведениями. Хранить великое мне будет не под силу. Надеюсь на Вас.

**Просто Н.**

## **«Письма, которые забыли положить в почтовый ящик, назовем это пока что так»**

Если бы я смог однажды получить ответ, на свои письма, я бы наверное улыбнулся, по-настоящему, искренне.

00:00, я бы хотел стать художником, но боюсь, что капли разнообразных цветов на моей белой рубашке напомнят мне о тебе, и не отпустят эти приятные до боли воспоминания, не отстиравшись однажды. Я не хотел говорить, но все же, в последнее время я начинаю осознавать, что рыжеволосая девушка, которая преследовала меня в моем мире снов, очень часто напоминает мне тебя. Я однажды ее уже потерял, впоследствии переворачивая свой мир снов в поисках этого образа, но тебя я потерять не хочу. Мы словно две капли воды, волнами бьемся о скалы, в поисках спокойствия рядом. Вы созданы для того, чтобы дополнять эту реальность, поминутно стирая грань, между реальным миром и фантазией. Очень хочется выйти на улицу, и босиком пробежаться по снегу, представляя, что я снова танцую с вами. Мы совсем не знакомы, пожалуй, ну а может быть знали друг друга ранее, где-то в жизни другой, где на балах прекрасных, мы кружились под звоны бокалов шампанского, я тогда все-такой же безумный был, и ночами с свечой у окна, не жалел ни чернил не бумаги, сотни писем для Вас написал, только видели ли Вы их, увы, не узнаю я.

Мне известности вкус не познать, да а стоит ли пробовать, то что губит людей быстрее, чем табак или пуля в голову.

## **Я пишу о тебе на границе вселенной...**

## «Письмо Н.»

**Мне снилось счастье – читать письма друг другу под треск камина осенним вечером. Сейчас март, у меня нет камина, нет Вас. Зато есть письма. Я живу лишь ими. Мои Заметки скоро перестанут вмещать в себя столько. Момент, когда я начинаю их писать как начало бутылки с шампанским – сначала хорошо, а под конец забываешься настолько, что не помнишь цель, которую преследовал в начале. Хотя нет, цель я все-таки помню. Надеюсь, Вы и сами ее знаете.**

**Если нет, пусть это будет очередной моей черно-белой загадкой, одной из тех тысяч моих загадок. Вчера мне сказали, что я кусочек серебряного века. Кусочек серого, металлического века депрессий, прекрасных стихов и неразделенной любви. Только страдая, можно создать прекрасное. Прекрасное – письма. Даже самые нелепые, самые короткие письма прекрасны. Поэтому я живу ими. Давайте жить ими вместе? В каждом моем письме безумные идеи. Это будет особенностью моих писем. Так давайте погрузимся в мир петляющих строчек и странных слов, где смысл найдется только тогда, когда строки переплетутся, а слова понятны. Я покажу Вам свой мир, который перепачкал своей краской многих, но приятно от этого будет только Вам.**

**А вы покажите мне свой мир, черно-белой девушке с кучей радужных масок?**

## «Письмо А.»

**Вы хотели узнать мой мир, но, к сожалению, я сам не в силах познать его до конца, он такой непостоянный и изменчивый, словно мнение людей.**

**Я считаю, что наши фантазии о прекрасном взаимосвязаны, не только общей целью, но и отношением к жизни.**

**Знаешь, мне вчера снова снился большой зал с огромным количеством людей, на нем были Вы, Вас украшало большое пышное платье с белыми кружевами, и маленькие белые перчатки, глаза горели яркими искрами. Мы снова танцевали, кружились в танце, среди сотни улыбающихся лиц, и знаете, я почувствовал, как коснулся Вас, а Вы улыбнулись мне в ответ.**

**Мы мечтатели с разных планет, объединённых под общим началом, раскрывать настоящие чувства на бумаге. Пусть я не смогу быть рядом, но в моих силах закружить круговорот событий в нашей маленькой вселенной, украшая ваш день, заставляя Вас улыбаться по утрам, перечитывая эти строчки.**

**Вы однажды сказали, что даже самое короткое письмо прекрасно, если оно адресовано дорогому человеку, так пусть же для меня этим человеком станете Вы и ваш необычный образ, дополняющий мою реальность. Мы окунули перо в чернильное сердце, которое теперь не захочет нас отпускать, наслаждаясь нашей вселенной, питаясь нашими письмами. Оно не только является хранителем наших тайн, это символ, олицетворяющий настоящие чувства, а настоящие чувства, как я уже когда-то писал, не заваривают в чайник.**

**Я хочу каждый день наблюдать за тем, как вы проживаете этот день, словно прохожий, обычный на первый взгляд человек с большим секретом внутри.**

## «Письмо Н.»

**4 утра. Я заблудилась в себе. Иногда, кажется, что я не живу, что утонула в себе. Ныряйте же за мной! S.O.S. Спасите души наши. Вытащите меня из омута моих пред-  
рассудков, научите жить, жить без каждодневной микросмерти.**

**Это грустное письмо. Вы почувствуете сквозящую как ветер в старых рамах  
грусть от каждой строчки. Моя ночь была слишком беспокойной, чтобы писать  
обычные письма, в которых наши фантазии подсвечены нежностью.**

**Мне впервые ничего не снилось, я будто не спала. Просто лежала лицом  
в подушку, пытаюсь спрятаться от грусти под одеялом. Как бы я хотела жить  
в Ваших снах, где есть только мое вечно летящее платье, рыжеволосая улыбающая-  
яся девушка и танец.**

**Я не хочу выходить из зоны комфорта, мне невероятно хочется в нее попасть.  
Чтоб теплая кровать, забота и книги окружали меня объятиями атмосферности.  
А еще Ваши письма. Мне мало их и я перечитываю снова и снова, теряясь порой  
в нескольких строчках.**

**Подарите мне новые лабиринты, которые бы заставили заблудиться, но обяза-  
тельно нашелся бы выход – новое письмо.**

**Доброго утра, мой вечный поэт.**

## «Письмо А.»

Последнее время, Вы стали чаще мне сниться, скорее всего, это Ваши прекрасные письма, так благоприятно действуют на меня. Хорошо, что только Ваша история была грустной, а не целая жизнь. Вам следует почаще проявлять свою радость, не только внешне, но и внутренне. я часто представляю Вас, как сказочного героя, вот только герои не пишут сказки, а живут в них, Вы же являетесь творцом, плетете свой необыкновенный мир, словно паутину, и мне очень не хочется, чтобы все это заканчивалось.

Иногда мне снится море, его волны насыщают песочный берег кислородом, на котором Вы стоите ко мне спиной, наслаждаясь морской свежестью, в своей необычной красной юбке, и смотрите вдаль, знать бы только о чем вы тогда думаете, это наверное бесценно. Я уверен, что я либо познаю все грани твоего безумия, начиная описывать их снова и снова, либо утону, в круговороте этих необыкновенных событий, но утонув, сохраню то самое важное, чем мы живем – письма.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.