

Федор Федорович Мендельсон



СКАЗКА №3

Сезам

Федор Федорович Мендельсон

Сказка №3. Сезам

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36329824

ISBN 9785449328458

Аннотация

«Сезам» – Русский вариант знаменитой арабской сказки «1001 Ночь». Центральная фигура – Жар-Птица (Феникс), способная перенести героя (и его страну) за тридевять земель в Прекрасное Грядущее. Жар-Птица переносит всех в сказку, но сказка оказывается страшной! Постепенно гибнут все главные герои. И тогда борьбу продолжают Волшебные силы – доброта и героизм обычных смертных людей. Как и положено, в страшной сказке (по законам жанра) побеждает добро! «СЕЗАМ» (Сказка типа «Были – небыли»)

Содержание

Сказка №3	5
Аннотация	7
Сказка	8
Быль	10
Жар-птица	13
Записки сумасшедшего	16
Крысолов	18
Трехпалубная Русь	20
Лебединое Озеро	24
Конники на ветру	26
Серебряный Век	28
Медведь	31
Ной	34
Одиссей	37
Болото	39
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Сказка №3

Сезам

Федор Федорович
Мендельсон

© Федор Федорович Мендельсон, 2018

ISBN 978-5-4493-2845-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сказка №3

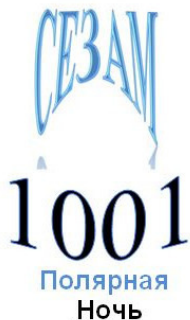
СЕЗАМ

«Ска́зка – один из жанров фольклора, либо литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера. Сказку характеризует отсутствие претензий на историчность повествования, нескрываемая вымышленность сюжета» (Википедия)

Короче. Сказка – это жанр без претензий.

«Сказка – заведомо-ложное измышление»
(Краткий Курс)

«Сезам, откройся!»



СЕЗАМ (Сказка типа Были-Небыли)

Краткий Курс истории XX века на Руси

«Вы бы ребенку теперь показали светлую сторону...»

(Н. А. Некрасов 1864. Железная дорога)

Аннотация

Сезам – Русский вариант знаменитой арабской сказки «1001 Ночь».

Центральная фигура – Жар-Птица (Феникс), способная перенести Героя (и его страну) за тридевять земель в **Прекрасное Грядущее**.

Жар-Птица переносит всех в Сказку, но сказка оказывается страшной! Постепенно гибнут все главные Герои. И тогда борьбу продолжают Волшебные Силы – доброта и героизм обычных смертных людей. **Как и положено, в Страшной Сказке (по законам жанра) Побеждает Добро!**

СЕЗАМ (Сказка типа Были-Небыли)

Сказка

СЕЗАМ

*Friedrich von
Mendel-Son*

Там чудеса
там Призрак бродит^{1*}
Для воплощенья плоть находит
И ступа с Бабою-Ягой
Стоит с поломаной ногой

¹ Подражание К. Г. Марксу и А. С. Пушкину

В деревне там старушка сохнет
А скот не кормлен
но недохнет

Невинным жертвам
Невинных жертв

Быль

Мы родились из тумана
Немного лет тому назад
*²Там где спиваяся шумят
Гиганты русского шалмана

Там чудеса
там Ленин бродит
Там Троцкий сказки говорит
Хотя и врет
но очень складен
А аравийский джинн
Бин-Ладен
Как змий в расселине сидит
И континенты
врозь разводит

Какой-то Римлянин
хоть водку и не пил
Сказал
как сын Лаконики подлунной
Отрублено

² Подражание М. Ю. Лермонтову, Г. Ю. Цезарю и Велемиру Хлебникову

отточено
и умно
*Делов-то там
Пришел
Увидел
Победил

Автор Маркс
Редактор Ленин
Миллионы на колени
Ставит черный пистолет
Здесь братва
и ваших нет

Ох и жизнь маята
Кого бы шлепнуть из винта

Эх яблочко с позолотою
Дай наган поговорю со сволотою

Покажи-т-ка свои ручки белые
Я тебе буржуйска тварь шмазь заделаю

Не хотела б ты бы быть расторопненькой
Прислонили мы тебя к стенке тепленькой

*Эх Расея-Чингисхань
С неба звездочку достань

Мы родились
чтоб сказку сделать былью
Судьбу снимаем
с рыночных весов
Даешь прогресс
границу на засов
И сделали
и стали серой пылью

Жар-птица

Опять вода в реке
краснеет ввечеру
И демон в вышине
проносится крылатый
Нет хлеба
нет гвоздей
но кличут к топору
*³И значит снова быть
Руси распятой

Во имя Абстрактного Счастья
Конкретных людей уничтожим
Чтоб стали опорой для Власти
Мы их в пирамиду уложим

Их ветер и дождь
без цемента
спяют
покорных судьбе
И станут они
монументом

³ Подражание Максимилиану Волошину

Величию
Нам
и себе

*⁴Мене Текел Упарсин
Со святыми выноси
Живо ноги уноси
Вновь Антихрист на Руси

Всполошный колокол
ударил в темноте
Враз столп огня
и вопль
и запах дыма
И явлена
и неисповедима
Жар-птица смерть
в небесной высоте

Опять красны моря
не только поутру
Опять дорогу в Рай
костьми мостят солдаты
Опять чужой пророк
пришелся ко двору

⁴ Мене Текел Упарсин (Др. Евр.) – Исчислено, Взвешено, Поделено

И значит снова быть
Руси распятой

Как в детстве
жребий
разделил
На две неравные команды
И каждый сразу позабыл
Как сеют хлеб
и режут гланды

Детей и книги
по ночам
Везут тяжелые подводы

Они достанутся печам
Горящим
в сумерках свободы

И вдруг явился
в день ненастный
И озарил огнем святым
Тот образ
теплый и неясный
Как Солнце
зримое слепым

Записки сумасшедшего

Полки счастливых граждан маршируют
Свободу Равенство и Братство защитив
На место трона
Плаху водрузив
И кровью написав
что здесь танцуют

Кантата
в ритме фокстрота
Для голоса
и пулемета

Затвор пошел назад
скорей молись
Мы родились
чтоб сказку сделать былью

И сделали
и стали серой пылью
И реки вечной юности неслись
Кровавые

Бездна без дна

Мраком полна
Нежна
Безденежна
и безнадежна

То погром
то разбой
то веселье
То забой
то запой
то похмелье

Над Москвой златоглавой
кружит воронье
И Кассандры глава
снова черным покрыта
Удаляясь стучат
по могилам копыта
Вновь Господь испытует
творенье свое

озверевших стая

Трехпалубная Русь

Подымается заря —
День седьмого Мартобря
Хлеба нет – народ проснулся —
разозлился и очнулся

Очи сонные продрал —
объявляется аврал
Гул подземный и дымок —
А народ сломал замок

Словно волк разжал капкан
просыпается Вулкан

Вздыбились разом
волны морские
Злоба голодных
и толпы людские

Разом булыжник
ограду разнёс
Ветер и волны
И рухнул Утес

Пётр Алексеев —
громила и плотник
Царь-государь
до работы охотник
Много плясал
пировал тут и пил
Бороды брил
и стрельцов перебил

В руки топорик —
и сваю забил
Взял долото —
и Окно прорубил

В Европу отдельную
Заморскую
корабельную

Европу дельную
и запредельную

Политес Декольтес
Деловой интерес
Заморский табак
А купец – не дурак

Камень за камнем
Бревна как спицы
Виден среди топи
Фундамент столицы

Русские кости
без счету сложил

Тысячи тысяч
крестьян загубил

Но ревизская сказка
Для царя указка
Спорится смело
Слово его и Дело

Словно лес корней лишенный
Раб на стройке оглушенный
На болотном дне покоится
Питер-Порт в Европу просится

Город-крепость град-острог
Многослойный как пирог
Петро-город Петроград
Многопушечный фрегат

Чудо-остров рыба-кит
По-немецки говорит
Весь во флагах и балах
В парусах и офицерах
И в рабах
что на галерах

Вечно голодная с детства не сытая
*⁶Девушка красная кровью умытая
*Доля тяжелая – доля народная
Волюшка воля – рабская доля
Жизнь собачья – будет свободная

Сказки марксизма пошли как основа
*Время вперед! Никого не щадя
Песни и слезы нам вместо дождя

Тьма наступила и солнышком снова
Пламя пожаров нам будет светить
Надо Жар-птицу за хвост ухватить
Кровь проливая погибнуть мы рады

Все на борьбу
собирайтесь в отряды
Все на борьбу – **и нет нам преграды!**

⁶ Подражание Артему Веселому, Н. А. Некрасову и В. В. Маяковскому

Лебединое Озеро

*⁷Заря вечерняя
Стан белых лебедей
Над озером

Одетта не одета
Пора созвать людей
Но музыка не та

Венчанья нет
На сцене суета
Без фрака дирижер
Скрипач беспечен

Священник без креста
Оборван
хром
увечен
Небритый хор
И музыка не та

Искусство вечно

⁷ Подражание П. И. Чайковскому и А. Н. Вертинскому

Но народ не вечен

Адажио

Финал

Все вздыблено

В простенке

и застенке

На свечи денег нет

*Матросы ставят к стенке

Нестройный строй —

стоит кадет

Без эполет

На сцене

Гаснет

Свет

Конники на ветру

*Лебединый стан

Тетивы звон

Пустота

Пустота темных **О**кон

Лебединая Калка

и Дон

Полон острых стрел колчан

Полон горячей смолою чан

А в руках кривой ятаган

А в руке монгольской – аркан

Видишь – конники летят на ветру

Видишь – уже не жена а вдовица

Только плач

детский плач поутру

Полной чашей придется

горя напиться

Громкий лай и грай вороний

Слышишь – облава и шум погони

Конь без всадника убежит

Конь без всадника

конников перегонит

Лицом к лицу

Вестника встречу

Теперь в ночи нет обороны

Тучей черной летят навстречу

Стрелы монгольские

грачи и вОроны

Серебряный Век

Серебряный Век
серебром на висках застывает
Серебряный слог
утонченных изысканных слов

Мужицкий топор
и имперский орел без голов
Серебряный снег
след последних людей засыпает

Одетый в чистую рубаху
На миг единый
как и жил
Спокойно голову на плаху
За всю Расею положил

Есть всенародная вина
И всенародная расплата
Брат
меч подняв
идет на брата
Страшна Гражданская Война

Так задумчивы
хоть плачь
Лица белые
под плахой
Чистой
латаной рубахой
Утирает пот палач

Спас не спас
В этот раз

*⁸Белотелые
Красны девицы
То ли телятся
То ли старятся
Офицеры
на душах женятся
Пролетариям
плоть достанется

Серебряный век
На закате
по тонкому льду
Уходит эпоха
Уходит по лужицам крови

⁸ Подражание Марине Цветаевой и Николаю Гумилеву

Спокойная старость
подобна цветущей любви
Но их расстреляли
по спискам
в Великом Году

Медведь

Апостолов опять послали на
Они идут сквозь хляби грязевые
По-царски пьяно-хамственной России
Где время пишет кровью
имена

Конвой повел торгующих из храма
Несовместимы торг и тишина
А с паперти
гражданская война
Несет в алтарь иконы
с ликом Хама

Сбылись записки сумасшедшего
И в небесах звездой горя
Навек седьмое Мартобря^{9**}
Как эпитафия прошедшего

Страна отдельно взятая
И весело распятая

⁹ Подражание Н. В. Гоголю

Века над бедами смеешься
Стремглав над безднами несешься

Из благ земных
сладка лишь смерть
Когда жар-птицей обернешься
Россия —
дремлющий медведь

Земля забудет их едва ли
До людоедства довели
Кроваво-красные пришли
Смертельно-белых доконали

Разыгралась алая
пьяная заря
Кровью человеческой
пенились моря
Юные романтики
билися не зря
Пожили
состарились
и в концлагеря

День седьмого Мартобря
КРАСНЫЙ день календаря

Бушуя движутся народы
Но ветер стих
и Божий гнев
Их снова гонит
в теплый хлев
Где есть еда
и нет свободы

Ной

Звезда ученого —
в бездонной чаше неба
Звезда воителя —
на кончике меча

Душа разбойника —
в руках у палача
Душа голодного —
в шершавой корке хлеба

Да здрааав-ству-ет
Цен-зу-рррры
Торррр-жест-воооо!
Что может быть вредней
любви
вина и перца?
Целую руку мудрую
того
кто вырезает совесть
ум и сердце

Восславят хлыст и тьму
Голодные собаки

Свет тягостен
тому
Кто долго жил во мраке

*¹⁰В даль голубую
грома раскаты
Тучи уносят
в небе скользя

Сыты собаки
Сыты солдаты
Мы победили!

Нет виноватых
Печи погасли
Плакать нельзя

Посреди протрезвения
Чьи-то шкуры висят
Здесь козлов отпущения
Отпускать не хотят

Не лезь
а ноги уноси

¹⁰ Подражание Семену Липкину

А то тебя ж
дерьмом намажут
Кусок дадут
и гадость скажут
Не верь
не бойся
не проси

Ложился на поля последний снег
И грозы вешние
все ближе грохотали
Крестьяне чертыхались
и пахали

А нытик Ной
грузился на ковчег

Одиссей

*¹¹Ну вот и кончилась Троянская война

Клин журавлиный

в синей дымке тает

И музыка в эпоху проникает

И в души возвращается весна

И снова

постаревший Одиссей

Планеты горб

упрямо огибает

Встречает нимф

свиной

Но не встречает

Отчизны

эры юности своей

Нам глупость свойственна

И это по-людски

Что Истину ища

пускаем кулаки

Чтоб зубы выломав

¹¹ Подражание Гомеру

ее услышать голос

Но время движется
и выпадает волос
И снега белизна
ложится на виски

Так время движется
и движутся пески

Пустыня движется
и поглощает город
И вновь вокруг нужда
и снова тьма и голод

И снова молодым
приходится решать
Кого в тиши ночной
зажарить и сожрать

Таков культуры путь
и Селява в Париже ^{12**}
И вечно та же муть
и только Тьма
все ближе

¹² Селява = C'est la vie (Фр) – такова жизнь

Болото

Суесящиеся трудящиеся
Извивающиеся
сплетающиеся
Не жующие
так глотающие
Торопящиеся

Эндогенно эрогенны
Гомогенно патогенны

Канешна итибя
пагонють нарастрел
А кто аткажица
те сами в яму ляжут
Ты выполняй сынок
чиво прикажут

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.