

СЕРГЕЙ ЯНУШКЕВИЧ

Хочу другую судьбу



Сергей Янушкевич

Хочу другую судьбу

«Издательские решения»

Янушкевич С.

Хочу другую судьбу / С. Янушкевич — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-931806-0

Однажды утром Семён просыпается в чужой постели, в незнакомом доме рядом с красавицей женой. Всё это странно, если учесть, что вчера он уснул на скамейке в обнимку с бутылкой водки. Вчера он был бомжеватым пьяницей, а сегодня — преуспевающий человек, известный на всю страну. Словно кто-то за ночь поменял его судьбу. Что это: параллельный мир, телевизионный розыгрыш или он просто сошёл с ума? Кому и зачем понадобилось так круто менять жизнь этого серого, никчемного и никому не нужного человека?

ISBN 978-5-44-931806-0

© Янушкевич С.
© Издательские решения

Хочу другую судьбу

Сергей Янушкевич

© Сергей Янушкевич, 2024

ISBN 978-5-4493-1806-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Полночь. Серебристый красавец Ягуар модели XF медленно уходил на дно Москвы-реки. Тускло горели фары. Бегали туда-сюда щётки по лобовому стеклу. Я сидел на месте водителя и отрешённо глядел под ноги. В салоне стоял плотный запах дорогого вискаря. Завтра все газеты напишут, что скандально известный Семен Скоробогатов по пьяни утонул вместе со своей машиной. На похороны придёт почти вся богемная тусовка. Будут говорить длинные красивые речи. Вспомнят, каким «замечательным» я был человеком. Кто-то даже смахнёт с лица фальшивую слезу. А затем все разойдутся и забудут обо мне. Через пару дней мои прежние знакомые и приятели будут снова бухать, веселиться и плясать в стриптиз барах. Как будто меня и не было вовсе.

Неужели это конец? Я внимательно осмотрелся по сторонам. Сильно болела голова, а перед глазами висел белый густой туман. Сквозь щели в искорёженных дверцах в салон медленно поступала вода. Странное это чувство – знать, что тебе осталось жить всего десять-пятнадцать минут. Почему-то прошлое не проносилось перед глазами, словно ускоренный фильм. Поначалу я, конечно, как-то пытался выбраться наружу. Из всех сил дёргал за ручки, и остервенело бил кулаками в боковое стекло. Всё тщётно. Затем я успокоился. Неторопливо достал из кармана айфон и после нескольких секунд колебаний включил электронную почту. У меня теперь оставался только один выход. Вы скажете, что в моём нынешнем положении, писать кому-то письма – не самое умное занятие. Поверьте, я знаю что делаю. Сообщение, которому было суждено спасти меня от смерти, оказалось коротким и лаконичным. Всего два странных предложения:

«Выключи телефон. Не трогай девушку в полосатом шарфе».

Затем немного подумал и добавил:

«Пей водку, ешь яблоки».

Очень надеюсь, что адресат не воспримет это как чей-то дурацкий розыгрыш. От этого теперь целиком зависит моя и его жизнь.

Вода тем временем заполнила половину салона и дошла уже мне до груди. Спрятав айфон, я принялся терпеливо ожидать развязки. Сам удивляюсь своему спокойствию. В эти секунды я потерял всё. Коротким электронным письмом я стёр всю свою нынешнюю жизнь. Никогда не думал, что так всё закончится. Я как та старуха из «сказки про золотую рыбку» остался один у разбитого корыта.

Вы сейчас, наверное, спросите, кто я вообще такой, и как оказался в автомобиле на дне реки. Меня зовут Семён Скоробогатов, и я человек с самой удивительной судьбой на свете. Немало людей в Москве незаслуженно пользуются богатством или положением. Но им всем далеко до меня. Всем им пришлось хоть немного потрудиться для достижения своей цели. Одни воровали и обманывали. Другим повезло удачно выйти замуж или соблазнить дочку новоявленного олигарха. Со мной всё иначе. С детства я мечтал о роскошной и красивой жизни. Хотел любви, хотел известности. Но я и пальцем не пошевелил, чтобы хоть как-то приблизиться к своей цели. Я просто ничего не умел и не хотел делать. Как тот Иван со сказки, надеялся, что всё придёт само собой. Это прозвучит нелепо, но однажды все мои мечты вдруг стали

реальностью. Однажды я просто проснулся богатым и знаменитым. Как говорится, из грязи в князи одним махом. Я словно сорвал джек-пот в самой крутой лотерее. Оказалось, жизнь иногда может преподносить нам очень странные сюрпризы...

Началась эта история пол года назад. Если точнее, 15 октября 2013 года. В то время я жил на окраине Москвы, в крохотной комнатухе общежития по соседству с весёлой компанией таджикских гастарбайтеров. Жил бедно и скучно. Перебивался случайными заработками. Много и часто пил, чтобы хоть как-то заглушить проклятую тоску и безнадёгу. Естественно, для гламурных Московских див, поголовно мечтающих о карьере моделей или замужестве за олигархом, я был просто пустым местом. Это ведь так логично. Такой как я вряд ли сможет свозить их на выходные в Париж или познакомить с известным продюсером. В свои тридцать пять лет я был никем, и звать меня было – никак. Про таких говорили – опустившийся человек, маргинал и неудачник. Одним словом «жизнь не удалась». Что поделаешь?.. Видимо, не всем суждено по Куршавелям кататься, да футбольные клубы за границей покупать.

А ведь как иногда хотелось пожить по человечески. Ходить по дорогим ночным клубам, водить дружбу с успешными и влиятельными людьми, иметь нормальную квартиру и машину. Желательно Ягуар XF... будь он неладен. Сам не знаю, с чего я так заиклился на этой модели. Как-то увидел такую у бывшего одноклассника. С тех пор запала она мне в душу, и точка. Нельзя сказать, что я вообще никогда не пытался изменить свою жизнь к лучшему. Пытался... но едва столкнувшись с первыми трудностями, сразу всё бросал и вновь начинал по чёрному пить винить во всём проклятую судьбу. В своё время я пробовал; и поступить в престижный вуз, и устроиться на хорошую работу, и заняться бизнесом. Даже начал писать книги, наивно надеясь на баснословные гонорары. В этом я также не добился больших успехов. Сочинять получалось лишь какой-то бессмысленный бред. Дурацкие истории о суровом варваре, который на протяжении нескольких томов только и делал, что махал двуручным мечом и шинковал на куски тёмных властелинов. Естественно, публиковать такое не желали даже в Интернете. Причём, даже на тех никчемных сайтах со страшненьким интерфейсом и нулевой посещаемостью.

Одним словом, мечтам о богатой весёлой жизни не суждено было сбыться. Реальность оказалась совсем не похожей на гламурную сказку. Приходилось довольствоваться тем, что есть. В то время я в основном работал у Роберта Абаяна, владельца нескольких продуктовых магазинов в районе Измайлово. Естественно, работал я неофициально. Каждый вечер по несколько часов разгружал ящики с машины и относил их на склад. Получал обычно за сей труд скромные двести рублей. Сказать, что Роберт был жмотом – это вообще ничего не сказать. Помню, ещё в тот вечер, после работы намекнул шефу, что было бы неплохо поднять зарплату. В ответ он лишь нахмурил брови и угрожающе шагнул в мою сторону.

– Барзеешь, Сёма. Пришёл на пол часа и ещё права качаешь. Убирайся с глаз моих, пока я добрый...

Пришлось взять деньги и, опустив голову, идти от греха подальше. Теперь только осталось решить, как провести вечер в Москве с двумя сотнями рублей в кармане. Вариантов не так много. Секунду поразмыслив, я остановился на самом простом. Пришлось снова забежать в магазин шефа, только теперь уже через главный вход. У кассы я с завистью покосился на красочные этикетки с дорогим вискарём и коньяком, после чего достал из кармана и уныло пересчитал собственные сбережения.

– Дайте мне бутылку водки... самую дешёвую. И, будьте добры, взвесьте на сдачу три яблока.

Прежде чем взять деньги, продавщица смирла меня коротким презрительным взглядом. Вполне логично. Перед ней стоял; бомжеватого вида, худющий как глист, одетый в сэкон хенде, спившийся тип с недельной щетиной, термоядерным перегаром и дрожащими руками. Кар-

тинку удачно дополняли грустные, интеллигентные глаза несостоявшегося писателя. Таким как я нигде не рады. Своим видом мы только портиим магазинам репутацию.

Забрав водку и яблоки, я резко двинулся к выходу. Оттуда – напрямик на автобусную остановку. По пути ещё, правда, забежал в какую то подворотню, открыл бутылку и сделал несколько жадных глотков. Закусил яблоком. Затем снова выпил и снова закусил. На душе сразу стало теплей и спокойнее. Так я простоял, наверное, минут десять с начатой бутылкой водки в одной руке и яблоком в другой. Ещё подумал, что с яблоками вышла небольшая промашка. В следующий раз возьму два вместо трёх. Нечего зря деньги переводить. Опыанел я почему-то куда быстрее и сильнее чем обычно. К остановке добрался уже в полном неадеквате. Даже плохо помню, как забрался в автобус. Заметил лишь, что внутри было почти пусто. Шатаясь, я прошёлся по салону и тяжело плюхнулся в сиденье за спиной симпатичной девушки в полосатом шарфу. Когда мы, наконец, тронулись, я зачем-то достал из нагрудного кармана свой дешёвый китайский смартфон и принялся подряд нажимать все кнопки. Я был, действительно, пьян. На экране ещё мелькали какие-то значки и надписи. Похоже, я ещё и умудрился случайно залезть в Интернет.

– Д-девуш-шка, в-вы не подскажете, как это всё выключит-ть... ий?

Пассажирка на переднем сиденье даже не обернулась. Вот тварь...

– Ч-что за фигня?.. Зачем мне сейчас-с кому-то писать письмо?..

Люди в автобусе начали недовольно коситься в мою сторону. Но я уже не замечал, что творилось вокруг. В те минуты я был целиком поглощён лишь своим смартфоном.

– Вот гады... в-ведите пароль... Друз-зья... товарищ-щи, может, кто знает, что мне тут делать?..

Пассажиры в салоне начали нервничать. Сзади послышался чей-то злобный окрик:

– Я сейчас в полицию позвоню.

– Да хоть в охрану през-зидента...

Несколько минут я с умным видом ещё пытался прочесть текст на экране. Затем, наконец, отключил смартфон и спрятал его в нагрудный карман.

– Письмо отправлен-но. Пора и мне выходить.

Поднявшись, я сделал несколько размашистых шагов вперёд и назад, а затем остановился рядом с девушкой в полосатом шарфу. Наверное, достал я уже её сегодня. Но это было ещё не всё.

– Девуш-шка, давай-йте с вами поз-знакомимся. Пог-гуляем по парку, выпьем по чашечке коф-фе...

Она вдруг вскрикнула. То, что произошло дальше, я помню лишь отрывками. Автобус остановился. Кто-то резко схватил меня за шиворот и с силой вытолкнул в открытые дверца. Затем был короткий полёт с приземлением мордой об асфальт. В глазах вспыхнули искры. Это было больно даже для пьяного. Вот гады!.. Какая-то пожилая женщина на улице даже бросилась мне на помощь. Видимо, сразу подумала, что из автобуса меня вышвырнула вконец обнаглевшая шпана. Но, едва увидев, что я всего лишь бомжеватый пьяница, тотчас развернулась и пошла прочь. Несколько секунд я приходил в себя. Затем кое-как поднялся и медленно заковылял к ближайшей скамейке. Из разбитого носа текла кровь, а под глазом наверняка красовался огромный фингал. Вечер сегодня выдался явно не самый удачный. К счастью полупустая бутылка водки не разбилась при падении и по-прежнему торчала из правого кармана. В другом кармане лежало два спелых яблока. Открыв пробку, я сделал большой жадный глоток. Занюхал рукавом, закусил яблоком. Укутался в старый штопанный плащ и с грустью посмотрел на звёзды.

На кого же ты стал похож, Семен?.. Отброс общества, пьяница и неудачник. Разве такого будущего желали мне родители? Видела бы сейчас Катька Тополева, во что превратился парнишка-одноклассник, носивший ей портфель в старших классах. Даже не знаю, сколько я тогда

просидел на той скамейке. Я просто пил, проклинал судьбу, смотрел в ночное небо и плакал. Плакал от безысходности. Плакал от обиды за дурацкую выходку в автобусе и за все свои бесцельно прожитые годы. Даже не помню, чем вообще закончился тот вечер. Я был пьян настолько, что даже не мог подняться и идти домой. Решил пока полежать и придти в себя. Чуть-чуть оклематься, прежде чем снова двинуться в путь. Затем сознание моё провалилось куда-то в небытие. От Семёна Скоробогатова осталось только тело. Разум блуждал где-то в потёмках. Очнулся я только на следующий день.

Утром меня разбудил громкий звонок мобильного. Знакомая мелодия из фильма «Профессионал» с Бельмондо в главной роли. Я потянулся. Привычным движением, взял трубку и приложил её к уху.

– Алло... Здравствуйте...

– Да, это Семен Скоробогатов...

– Кто ждёт меня?... Где?... Какой ещё офис на Кутузовском проспекте?..

– Не понимаю, о чём вы вообще говорите...

– И не знаю я никакого Виктора Павловича...

– Простите, наверное, вы ошиблись номером...

Голос в трубке что-то невнятно промямлил напоследок, после чего я отключил телефон, открыл глаза и осмотрелся по сторонам.

– О-бал-деть... Где это я вообще очутился?..

Несколько секунд я просто приходил в себя. Затем поднял голову и внимательно изучил место, в котором нахожусь. Это была большая, светлая, богато обставленная спальня. Всё здесь начиная от картин и мебели, и заканчивая мелкими безделушками на столе, буквально, кичилось своей роскошью и дорогим элитным шиком. В центре стояла овальная кровать с балдахином и прозрачными шторками. На ней, кстати, я и лежал в окружении мягких подушек и белоснежных простыней. А ещё по правую сторону от меня сладко спала какая-то красавица. С ума сойти от всего этого... Я присмотрелся, и в тот же миг у меня просто перехватило дыхание. Это же Катька Тополева... Одноклассница, то самая в которую я был тайно влюблён ещё со школьной скамьи. Отличница, спортсменка и просто прелесть. Помню, за ней ещё бегали все пацаны с класса. Но в итоге она не досталась никому. Не наш уровень. Говорили, после вуза она устроилась переводчицей в какую-то крупную международную компанию. Затем и вовсе уехала из страны на несколько лет. Но, что она делает здесь, со мной? Кто мне вообще объяснит, что вокруг происходит?..

Мне вдруг стало страшно и жутко. Вы спросите – с чего бы это? Чем плохо проснуться однажды не на скамейке в подъезде, а в шикарной квартире, рядом с шикарной женщиной? А вы представьте ситуацию, что однажды нашли на заднем сиденье своего авто чемодан полный денег. Если вы не дурак, то сразу поймёте, что это неожиданное богатство не принесёт вам ничего хорошего. Вы просто умудрились протии своей воли впутаться в какое-то опасное, мутное дельце. Вот и я точно так подумал. Что со мной произошло? Как я здесь очутился? Мысли путались в голове. Может, я просто сошёл с ума? От тоски и безнадёги создал в голове новый идеальный мир? Или может, вчера вечером какой-нибудь добрый человек угостил меня новомодной синтетической дурью, и меня до сих пор никак не отпускает? А может, я вообще – того... помер и попал прямиком в рай? Стоп, Семен... ты же не дурак. Давай рассуждать логически. Скорее всего, Катька встретила меня вчера вечером, уже после того как я выпил до дна свою водку. Разговорились. Вспомнили школьные годы. Одноклассники, как-никак. После этого она пригласила меня к себе домой, а затем и в постель. Стой, Семен... глупости всё это... мечты наивного неудачника. Ты когда на себя в последний раз в зеркало смотрел? Я ведь далеко не красавец. Какая приличная баба в здравом уме потащит меня в свою спальню? Помятый, сгорбленный пьянчуга с мешками под глазами, впалой грудью и большой головой на узких плечах. Явно не Бред Питт или Джерард Батлер. Другое дело, если бы я

сидел за рулём дорогой тачки, и из каждого кармана у меня торчало по пачке зелени. Деньги и дорогие игрушки иногда способны творить чудеса, и с лёгкостью превращают даже такого невзрачного мужичка, как я в стильного и породистого мачо. В жизни мне иногда попадались женщины вроде Катьки. Такие как она, может, и поведутся на уговоры страшенького с лица богатея, но уж точно не посмотрят в сторону вдребезги пьяного бомжа, отдыхающего на скамейке. При этом совершенно не важно, кем он был для неё раньше; одноклассником, коллегой или соседом по лестничной площадке. Выходит, подойти ко мне на улице и пригласить в гости Катька не могла в принципе. Гораздо более убедительной кажется версия, в которой я на самом деле тронулся рассудком, и всё происходящее – это лишь плод моего больного воображения.

Пока я напрягал память и пытался безуспешно вспомнить, как оказался в чужой квартире, Катька наконец проснулась. Открыла глаза, сладко потянулась и посмотрела на меня. Я замер. В эти секунды я ожидал любой реакции с её стороны. Я был готов, что она закричит. Готов, что сейчас бросится из спальни и начнёт звонить в полицию. Может даже, ударит меня чем-нибудь тяжёлым. Не готов был я только к этому... Катька смотрела на меня совершенно спокойно и даже буднично. Как будто, последние десять лет каждое утро просыпалась со мной в одной постели. Наверное, именно так после длительного брака жёны начинают смотреть на своих мужей.

В эти секунды я вдруг так отчётливо ощутил весь абсурд и нелепость своей ситуации. Половину жизни я был безнадежно влюблён в эту девушку. Долгие годы думал, что потерял её навсегда. И вот вдруг в одно прекрасное утро я просыпаюсь с ней в одной постели, и она смотрит на меня так, как будто ничего, в общем, и не произошло. Как теперь вести себя с ней? Что говорить?

– Это... хм... привет...

Катька ещё как-то странно на меня посмотрела.

– Ну, привет.

– Как спалось?..

– Как обычно.

Сказав это, она поднялась и плавно двинулась к выходу из спальни. Мне оставалось лишь молча провести её взглядом. В свои тридцать пять Катька всё ещё умудрялась выглядеть конфеткой. Длинные, шелковистые волосы, гладкая кожа, идеальная фигура. Вернулась она всего через несколько минут, но уже в строгом деловом костюме и с сумочкой в правой руке.

– Куда-то уходишь?

– Может, ты забыл, но кое-кому нужно каждый день ходить на работу.

– И ты не боишься оставлять на меня дом?

Катька снова на меня как-то странно посмотрела. Уже второй раз за утро. Только теперь в её взгляде было куда больше тревоги и недоумения.

– Ты точно здоров? Как-то сегодня ведёшь себя не совсем адекватно.

– Всё в порядке... просто я немного запутался. Никак не могу вспомнить прошлый вечер, и как мы с тобой встретились.

– Встретились? – Катька почему-то переменилась в лице, – Что ты вообще несёшь?

– Это... Со мной всё нормально. Просто, небольшие провалы в памяти.

– Много пьёшь в последнее время, – с этими словами Катька направилась к выходу. Перешагнув порог спальни, она на секунду остановилась и вновь обернулась в мою сторону, – Ужин я не готовила. Если хочешь, закажи еду в ресторане.

– Да... конечно...

Через минуту я остался один в чужом доме. Какое-то время лишь неподвижно лежал под одеялом и растерянно смотрел в открытую дверь.

– Вот, приколы... закажи еду в ресторане. Кто я, вообще, по её мнению? Неужели я похож на человека, который может позволить себе заказывать в ресторане завтраки?

Через несколько минут я решил всё-таки подняться с кровати и для начала узнать, где это я очутился. Как я и ожидал, моей старой одежды рядом не оказалось. Видимо, Катька решила не осквернять своё шикарное жилище этими лохмотьями. Вместо них на кресле лежали чистые джинсы, рубашка и лёгкий свитер в клетку. Наверное, осталось от какого-то прежнего Катькиного мужа или сожителя. С виду обычная домашняя одежда, но если присмотреться к этикеткам, то оказывалось, что стоило это столько, сколько я не зарабатывал и за пару месяцев. Ещё больше я удивился, когда решил отыскать свой мобильник. Мой дешёвый китайский «агрегат» куда-то бесследно исчез, а вместо него на столике лежал новенький пятый айфон. Я взял и несколько секунд растерянно вертел его в руках. Красивая удобная вещь. Пол часа назад, когда говорил с тем мужиком с Кутузовского проспекта, даже не заметил подмены. Как будто последние годы только им и пользовался. Здесь ещё вызов такой же, как на моём старом смартфоне (мелодия из фильма Профессионал с Бельмондо в главной роли). Неужели это тоже Катькин подарок? Откуда такая щедрость? Кто я, вообще, для неё? Всего лишь бывший одноклассник. Не много ли чести для такой скромной персоны? На всякий случай, я набрал на айфоне 0887. Если кто не знает, это такая услуга для тех, кто умудрился забыть свой номер или тарифный план. Оператор в трубке лишь подтвердил мои догадки. Сим-карта внутри была моей, родной. Вот только, когда я успел её туда вставить? Почему я вообще ничего не помню о событиях той ночи? Что со мной происходит? Откуда все эти провалы в памяти и неадекватное поведение. Может, Катька была права? Мне нужно просто меньше пить.

Я неторопливо вышел из спальни, спустился по лестнице и замер посреди большой гостиной с большими окнами, антикварной мебелью и массивной барной стойкой в углу. Интересно, где и кем Катька работает, если может позволить себе такие шикарные апартаменты? Неужто у переводчиков такие большие зарплаты? Осмотрев как следует первый этаж, я вышел в небольшой ухоженный дворик, после чего двинулся на улицу. Для начала было бы неплохо узнать, где я вообще нахожусь. Скорее всего, где-то недалеко от Москвы. Может, даже Рублёвка или другое местечко не для бедных. Большие добротные дома, высокие заборы и массивные железные ворота. Местное общество, наверняка, тоже не чета тем алкашам и голодранцам, что живут со мной по соседству в общежитии. Мне здесь сразу понравилось. Как будто на этой чистой широкой улице с ухоженными газонами и гладким тротуаром прошла какая-то важная часть моей жизни. Странное чувство меня охватило в эти минуты. Словно я уже не раз бывал здесь, и всё вокруг мне давно знакомо. За следующим поворотом должен находится продуктовый магазин, а чуть дальше – классная, уютная кафешка. Сегодня со мной творится явно что-то странное. Дежавю... или как там это ещё называется?

Пока я стоял на тротуаре и растерянно смотрел по сторонам, из двора напротив выехал солидный чёрный Мерседес. За рулём солидный дядька. Наверняка директор какой-нибудь солидной компании. Поравнявшись со мной, машина на секунду остановилась. Солидный дядька выглянул в боковое стекло и по дружески махнул мне рукой.

– Привет, сосед.

– Привет... сосед... Какой ещё к чёрту, сосед?..

Это было уже слишком для моего рассудка. Мне вдруг в голову пришла совершенно дикая мысль. А, что если всё происходящее вокруг – лишь чей-то дурацкий розыгрыш? Очередное бесстыдное реалити шоу. Какой-нибудь хитрый телевизионный продюсер просто взял пьянчугу и неудачника вроде меня и поместил в идеальный искусственный мир. Пускай теперь вся страна угадает со смеху, наблюдая с экранов за моими нелепыми попытками разобраться во всей этой ситуации. Всё вокруг напичкано скрытыми камерами, а Катька вместе с тем дядькой на Мерседесе и другими соседями – это всего лишь актёры, усердно и добросовестно играющие каждый свою роль.

Стоп, Семён... хватит пороть чушь. Здесь явно кое-чего не сходится. Если всё вокруг – лишь реалити шоу, то откуда у меня появилось это странное чувство дежавю? Если телевизи-

ончики, и правда, решили создать на экране идеальный мир Семёна Скоробогатова, то почему из миллионов красивых женщин они подселили мне именно Катьку Тополеву? Как они могли знать, что именно в неё я был так сильно и безнадежно влюблён все эти годы? В голове одновременно кружились десятки вопросов. Ситуация оказалась просто выше моего понимания. Произошло что-то необъяснимое. Я словно выиграл в лотерею новую судьбу. Неожиданно для самого себя получил новую жизнь, о которой раньше мог только мечтать.

Теперь осталось лишь проверить последнюю деталь. Такой же важный элемент моей мечты, как; красивый дом, нормальные соседи и Катька Тополева. Я двинулся напрямик к гаражу. Дверь оказалась заперта на замок, и поэтому мне пришлось просто заглянуть в окно. Катька, очевидно, уехала на своей машине на работу, а вот моё авто по-прежнему оставалось внутри. От избытка эмоций сердце вдруг начало бешено колотиться в груди. Вот он где – недостающий элемент мозаики. Ещё одно сокровенное желание, невероятным образом, воплотившееся в реальность. Красавец Ягуар модели XF по хозяйски занимал правую половину гаража. Приятный тёмно-синий цвет, стильный дизайн, благородные изгибы корпуса. Об этой машине я искренне мечтал все последние годы. Сам не знаю, почему она так запала мне в душу. Если подумать, что в ней такого особенного? Есть ведь модели куда дороже и шикарнее. Вот только, я был влюблён именно в эту. В тот момент я даже подумал, что у этой машины есть что-то общее с Катькой Тополевой. Такая же строгая, сдержанная красота, которую можно и не разглядывать с первого раза. Изящество и благородство в каждой линии. Никаких лишних понтов и фальшивого блеска.

Через минут двадцать я, наконец, оторвался от окошка гаража и вновь попробовал собраться с мыслями. Красивый дом, красивая машина, красивая жизнь... откуда всё это? В голове кружились десятки разных версий. Одна безумнее другой. Впрочем, в нынешнем состоянии я был готов поверить во что угодно. Здесь явно не обошлось без какой-то чертовщины. Может, я попал в параллельный мир и случайно занял место своего более удачливого и перспективного двойника? Может, я вчера по пьяни повстречал джина из бутылки или золотую рыбку? Может, мы вообще живём в матрице, и моё появление здесь – лишь небольшой сбой программы. Сейчас прилетит агент Смит и всё вернёт по своим местам. А, может, у меня того... белая горячка или запущенная форма шизофрении? Кто я вообще на данный момент? Может быть, я – это уже вовсе не я. Стоп... хватит! А, может, всё не так плохо, как я думаю? А если допустить, что кто-то, наконец, научился перемещаться во времени? Этот «кто-то» затем отправился в прошлое и изменил мою жизнь в лучшую сторону. Вот только – зачем? Неужели в прошлом у него не оказалось более важных дел? Вместо того чтобы пристрелить Гитлера или открыть Америку раньше Колумба, он зачем-то принялся исправлять судьбу такого никчемного неудачника. Хотя, почему бы и нет? Может, у этого «кого-то» на мой счёт имелись особые планы, которые я пока просто не в силах разгадать. При всех своих неувязках, версия о пространственно-временных прыжках казалась мне тогда даже менее бредовой, чем все остальные. Ведь ещё дедушка Эйнштейн в своей Теории относительности, вроде, доказал, что путешествия в прошлое не противоречат науке и здравому смыслу. А ещё в защиту этой версии у меня имелся один веский аргумент. Мир вчера действительно изменился... пусть даже совсем чуть-чуть. Пускай, это не затронуло глобальную историю, а лишь слегка подкорректировало мою собственную прошлую жизнь. Вчерашний день был вовсе не таким, каким я его запомнил. Об этом ясно свидетельствовало моё лицо. Почему на нём нет ни единого синяка или царапины? Выходит, вчера вечером я вообще не пристаивал к той девушке в поло-сатом шарфе, не вылетал лихо из автобуса, и на всей скорости не приземлялся физиономией об асфальт.

Вот так, дела... Неожиданно меня вновь охватил страх и паника. Что делать? Как вести себя человеку, который однажды утром просыпается в чуждой обстановке и узнаёт, что кто-то, не спрашивая, изменил всю его прошлую жизнь? Для таких случаев пока не написано учебни-

ков и инструкций. Для начала мне необходимо было узнать, кто он, вообще, такой – этот новый, неизвестный мне Семён Скоробогатов. Когда это он (то есть – я) успел заработать столько денег на шикарный дом и машину? Как вообще такой лодырь и неудачник как я мог докатиться до такой жизни? Ведь не Катька же всё это купила за свою зарплату переводчика.

Это ещё хорошо, что информация, которую я собирался раздобыть, не являлась важной государственной тайной. Это заметно ускоряло поиски. Меня интересовали лишь собственные фотографии, место жительства и круг друзей. Какое счастье, что в наше время ради этого не приходится проникать в какой-нибудь тайный архив или проводить долгое расследование. Всё, что мне было нужно, наверняка, свободно лежит в какой-нибудь популярной социальной сети вроде Одноклассников или Контакта. Надеюсь только, что этот новый «я» нашёл время, чтобы создать свою страничку. Ведь, судя по богатству этого дома, он только и делает, что с утра до ночи усердно зарабатывает деньги.

Привычным движением я достал из кармана, ставший уже родным, айфон и вошёл в Интернет. Начать поиски я решил с Одноклассников. Именно на этом сайте я проводил больше всего времени, часами напролёт просматривая чужие странички и фотки. Меня вдруг охватило волнение. Даже сердце начало сильнее колотиться в груди. Странное это ощущение – искать информацию на самого себя. Особенно если не знаешь, каких сюрпризов ждать от своего прошлого. Вряд ли кому-то до меня уже приходилось испытывать такое сомнительное удовольствие.

Итак... Семён Скоробогатов, вот он я... На первый взгляд страничка как страничка. Поначалу меня, правда, слегка насторожило огромное количество друзей, фоток и видео. Ну, это ничего. Сколько себя помню, всегда любил фотографироваться и заводить новые знакомства. Фотографии, кстати, были бережно разложены по альбомам. В первом запечатлено моё детство, во втором – юность, затем зрелые годы и так далее.

Кадры из детства оказались мне хорошо знакомы; школа, футбол во дворе и семейные праздники. Снятые в восьмидесятые годы фотки были тусклыми, а часто и вовсе чёрно-белыми. Смутно помню те времена. Плёнки тогда приходилось проявлять вручную, а о «цифре» никто даже не догадывался.

Юность моя пришлась на лихие девяностые. Здесь тоже пока без изменений. Никаких развилочек во времени. Я даже рад, что мой двойник прожил эти годы как и я... не в элитной школе где-нибудь в Англии, а в обычном московском районе, среди нормальных пацанов из рабочих семей. Вот она, наша неразлучная дворовая компания. Прямо, ностальгия накатывает, когда смотришь на всё это. Вот Колька Костыль, Вовка Бланш и Машка Кострома. На всех фотках мы либо пили на скамейке в подъезде, либо просто шлялись всей бандой по городу. Весёлые были времена. Вернуться бы вместе с ними, лет на двадцать назад. Где они все сейчас? Кто-то спился, то-то всерьёз подсел на наркоту, кто-то находится в местах не столь отдалённых, а кто-то давно уже парит кости в могиле. Жаль, конечно. Нормальные ведь были пацаны. Кое-кому из нас, правда, удалось выбиться в люди. Теперь они разъезжают по столице на дорогих авто, занимают престижные должности или владеют пакетами акций крупных компаний. Как говорится, у каждого свой путь в этой жизни.

Так уж получилось, что девяносто девятый год я почти не запомнил. Вернее запомнил лишь его начало. Зимой почти одновременно умерли мои родители, оставив единственному наследнику хорошую двухкомнатную квартиру в Южном Бутово. Неожиданным наследством я распорядился вполне в своём духе. Долго не думая, обменял квартиру на крохотную коммуналку в грязном общежитии. Естественно, с большой доплатой. Тех денег мне потом хватило, чтобы на пару лет уйти в большой и тяжёлый загул. Рубеж тысячелетий прошёл для меня в каком-то сплошном пьяном угаре. Фотки тех лет выглядят соответствующие. Какие-то незнакомые кабаки и квартиры. Какие-то подозрительные типы, вечно ошивавшиеся вокруг меня. В две тысячи втором или третьем году я даже единственный раз в жизни умудрился

побывать за границей. На каком-то известном турецком курорте... не помню, правда, название. Отправился я естественно в компании всё тех же малознакомых людей, любителей погулять на халяву. На море мы, наверное, так и не выбрались. Вместо этого, сутками бухали в отеле или шлялись по ночным клубам.

Закончилось всё это веселье в две тысячи четвёртом году, вместе с деньгами, вырученными от размена квартиры. Куда то сразу исчезли многочисленные друзья и знакомые, до этого веселившиеся за мой счёт в кабаках, бильярдных и боулинг клубах. Я словно остался один на этом свете. Отлично помню тот момент, когда я осознал, что прежняя жизнь закончилась навсегда. Вот я сижу на скамейке в парке; промёрзший, голодный и злой на весь свет. Ещё недавно я швырял деньгами направо и налево, а сейчас мне даже не на что купить лаваш или пирожок с капустой. Глупая и печальная история. Не умел я устраивать собственную судьбу... и точка.

С тех пор для меня началась уже совсем другая жизнь. Я плохо питался, ходил в обносках из секон хэнда, подрабатывал кое-где за гроши и пил по-чёрному, пытаюсь залить водкой проклятую тоску и безнадёгу. А ещё я иногда писал книги, в которых суровый варвар, размахивая двуручным мечом, истреблял целые армии врагов, и в конце каждой повести обязательно спасал очередную красавицу-принцессу из лап очередного тёмного властелина. Друзей у меня почти не осталось. Всё чаще приходилось вращаться среди таких же несчастных, опустившихся алкашей, как я сам. Фотографироваться они не любили. На моей странице в Одноклассниках с тех времён сохранилось лишь два десятка тусклых снимков, сделанных дешёвым мобильником. Здесь мы бухаем на столике рядом с детской площадкой, а здесь – у кого-то на хате. Картинка получилась не самая гламурная; крохотная кухня, грязный потолок, выцветшие обои и чёрно-белый телевизор в углу. На остальных фотках всё тот же серый депресняк и безысходность. В этом альбоме худшие годы моей жизни. Смотришь на всё это, и прямо тянет пойти застрелиться.

И вот, наконец, последний альбом. Первый же снимок привёл меня в состояние лёгкого шока. Вот я в компании каких-то незнакомых людей стою на фоне большого офисного здания. Я здесь вполне прилично одет, побрит и причёсан. Всё это выглядит как-то странно. И почему я совсем не помню этой фотки? Неужели к тому моменту пресловутая развилка во времени уже наступила? Я присмотрелся. Судя по, маячившей вдаль, афише с первой частью Трансформеров, на дворе две тысячи седьмой или восьмой год.

Были там и другие фотки. Одна краше другой. Вот я с теми же незнакомыми людьми сижу в дорогом ресторане. Вот мы стоим на мосту в каком-то старинном европейском городе (судя по вывескам – Польша или Чехия). Дела мои в то время явно шли в гору. Невероятным образом, жизнь с каждым новым снимком становилась всё богаче и гламурнее. Вот я покупаю свой Ягуар XF, вот въезжаю в этот самый дом, а вот – гуляю на собственной свадьбе. Стою, блин, у алтаря вместе с Катькой. Внутри меня даже что-то дрогнуло. Выходит. Мы с Катькой не просто какие-то любовники, а настоящие муж и жена.

Вот только откуда всё это взялось? Чем я заслужил столь щедрые подарки судьбы? С помощью каких-таких скрытых талантов я смог одним махом пробиться в другой мир и другое общество? Вряд ли я добился всего собственным трудом и терпением. Работать я не любил и не умел. Плюс со своим образованием я едва ли мог рассчитывать на должность выше дворника или грузчика. Тогда, может, я открыл свой бизнес?... хм, тоже не подходит. Даже самому смешно от такой мысли. А, может, я просто в лотерею выиграл? Сорвал какой-нибудь крупный джек пот, накопившийся до этого долгие годы? В принципе – тоже не вариант. Сколько себя помню, в жизни не покупал лотерейных билетов, да и нет пока в нашей стране таких выигрышей, чтобы в корне изменить чью-то судьбу.

Конечно, самый простой и надёжный способ – это расспросить обо всём у Катьки. Только как это сделать, чтобы в очередной раз не показаться в её глазах полным идиотом? Не могу же

я прямо спросить, мол, дорогая, я что-то совсем забыл, откуда у нас взялись деньги на всю эту роскошь. И заодно... будь добра, напомни, куда я должен каждое утро ходить на работу. В общем, постараюсь придумать что-нибудь к её приходу. А пока нужно просто посмотреть, оставшиеся на моей странице, фотографии. Может, они хоть немного прояснят ситуацию. Вот я на одном фото пожимаю руку какому-то серьёзному седовласому дядьке. Вот отвечаю на вопросы двух десятков журналистов. А здесь выступаю в каком-то зале перед огромной аудиторией. С ума сойти... Интересно, что я им там рассказываю? Читаю лекцию о пользе алкоголизма или делюсь советами, как за пару лет пропить квартиру в Москве.

Подумать только, в здешней реальности, к своим тридцати пяти годам я умудрился стать настоящей знаменитостью. Как так получилось? У меня берут интервью, а мои выступления запросто собирают полные залы. Такого просто не может быть. Может, я на самом деле тронулся умом, и всё вокруг – это лишь плод моего больного воображения. Довольно неприятное и опасное состояние, когда начинаешь сомневаться, где реальность, а где – вымысел. Слишком много потрясений и новой информации для одного утра. Мой мозг просто не в силах такое выдерживать.

Снять напряжение я решил старым, проверенным годами методом. Вернулся в дом, подошёл к мини-бару и взял первую попавшуюся бутылку дорогого вискаря. Сделал несколько больших жадных глотков из горла. Кстати, на вкус он почти ничем не отличался от той дешёвой бормотухи, что я усиленно употреблял все последние годы. Не зря ведь говорят, что богачи покупают дорогие вещи вовсе не ради высокого качества. Поступать по-другому им не позволяет собственный статус. Дорогие игрушки для этой публики – лишь обязательный атрибут, без которого и шагу нельзя ступить в высшем обществе.

Через минуту от изрядной дозы алкоголя по организму разлилось приятное тепло. Затем я снова выпил. Достал из холодильника большую банку оливок на закуску. Оказывается, они неплохо сочетались с дорогим вискарём. На душе вдруг стало так спокойно и безмятежно. А ведь жизнь то налаживается. Удачно я устроился на новом месте. Это тебе не в общаге жить и каждый вечер по пол часа ждать очереди в душ с ржавой водой. И чего я так встревожился, едва оказавшись в этом доме. Радуйся своей новой судьбе! Не всё ли равно, кто и с какой целью изменил моё прошлое. Гуляй, Сёма, и не тревожь голову глупыми мыслями. Дались мне вообще все эти пространственно-временные континуумы... блин.

А может у меня вообще никогда не было другой жизни, кроме этой? Это и есть – настоящая реальность, а то бомжеватое прошлое с грязной общагой и соседями-гастарбайтерами мне просто приснилось в кошмарном сне. Кстати, отличная версия. Надо было сразу догадаться. Всё сразу стало на свои места. Что-то я совсем пьян. Это хорошо... Гуляй, Сёма, пока есть возможность...

Очнулся я только на следующее утро. Это прозвучит странно, но в первые минуты я даже не решался открыть глаза. Боялся, что снова окажусь в своей прежней унылой комнатухе в общежитии с грязными потолками и обшарпанными стенами. Затем я почувствовал под спиной мягкую кровать с гладкими простынями, уловил в воздухе аромат Катькиных духов и услышал её голос. Слава богу... всё на своих местах. То, другое прошлое, похоже, ушло и больше никогда не вернётся. Скатертью дорога. Я открыл глаза и улыбнулся. В жизни не чувствовал себя так хорошо, даже несмотря на тяжёлую головную боль и ужасный отходняк. Правда, Катька почему-то не разделяла моего хорошего настроения, а моя блаженная улыбка явно казалась ей неуместной в то утро. Сама она выглядела довольно хмуро и неприветливо.

– Привет, любимая.

Она даже не обернулась в мою сторону.

– Мне просто интересно, как можно каждый день пьянствовать и валяться на диване и при этом зарабатывать в десять раз больше чем я? Даже обидно становится.

Я лишь растерянно пожал плечами. Похоже, Катка меня сегодня опередила, первой подняв тему нашего странного финансового благополучия. Может, это и к лучшему. А то я понятия не имел, с чего начать разговор о собственном заработке. Пришлось, конечно, слегка подыграть ей и даже изобразить на лице фальшивую обиду.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.