

Андрей Петрушин

# СКАЗКИ *для* ДЕТЕЙ



*самого*

РАЗНОГО ВОЗРАСТА

Андрей Петрушин

**Сказки для детей  
самого разного возраста**

«Издательские решения»

## **Петрушин А.**

Сказки для детей самого разного возраста / А. Петрушин —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-936436-4

В книге собраны лучшие сказки автора, написанные в ходе работы в рамках сказкотерапии как со взрослым клиентами, так и с детьми от 4 лет. Каждая сказка содержит в себе проверенный на практике метафорический материал, направленный на формирование позитивного отношения к жизни и разрешения трудностей психологического характера, возникающих у детей на разных этапах развития, в самых разных жизненных ситуациях. Рекомендуется для совместного прочтения с детьми.

ISBN 978-5-44-936436-4

© Петрушин А.  
© Издательские решения

## Содержание

Вселенная	6
Бог, нашедший свою звезду	8
Два камня	9
Рыбка Молли	10
Как волчонок Мах старой рыси на обед не достался	12
Старый платяной шкаф	13
Розовый куст	14
Сад камней	15
Кувшинка	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# Сказки для детей самого разного возраста

**Андрей Петрушин**

*Сайт автора* tetastory.ru

*Электронная почта* petrushin@psymotiv.ru

*Дизайнер обложки* Александр Трифонов

© Андрей Петрушин, 2018

© Александр Трифонов, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4493-6436-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Вселенная

Здравствуй, дорогой друг! Устраивайся поудобнее, позволь своему телу расслабиться, а разуму стать свободным и открытым для новых впечатлений, потому что сегодня я расскажу тебе удивительную историю.

Итак, начнем.

Но сначала я спрошу тебя: «Можешь ли ты видеть звезды с закрытыми глазами? Можешь ли ты представить звездное небо?»

Тогда закрой глаза и представь себе те давние-давние времена, когда на небе не было ничего, не было и самого неба, как не было и Земли. И самой Вселенной еще не существовало, да что там Вселенной, не было вообще никакой материи, энергии, сил природы... не было даже времени и пространства.

И вот, из крошечной песчинки, да и не песчинки вовсе, а чего-то во много, много миллионов раз меньшего, чем песчинка, висящей в полной пустоте, появляется маленький, микро-микроскопический шарик чистой энергии. И этот шарик энергии разделяется на куски, и из него образуются пространство, и время, и гравитация, и электромагнитная сила, и все прочие силы природы.

И чистая энергия превращается в материю, из которой состоишь и ты, мой дорогой друг.

Но из энергии появляется не только материя, но и антиматерия, и сходятся они в великой битве не на жизнь, а на смерть. Разлетаясь в разные стороны, они притягиваются друг к другу, сталкиваются на огромной скорости и исчезают, так как не могут они никогда быть вместе.

Но в этом вихре энергии, материи и антиматерии лишь крошечная часть существовавшей материи берет верх. В миллиардные доли секунды разлетаясь на миллионы и миллиарды километров, частицы ее собираются в облака газа и пыли и в огромные сгустки, и образуются из них звезды и целые галактики.

И галактики, и звезды продолжают разлетаться в разные стороны и постепенно остывать. И вокруг звезд продолжают скапливаться облака пыли. И вот уже возле одной такой звезды, которую мы потом назовем Солнце, образуется наша с тобой, дорогой друг, планета, которую мы потом назовем Земля.

Но нет на ней пока ни нас, да и никаких других живых существ, нет на ней и того, что мы привыкли видеть: ни суши, ни морей, ни океанов. Планета горит в огне и замерзает во льдах, миллионы вулканов взрывают ночное небо и выбрасывают вверх огромные ядовитые клубы пыли. И в океанах лавы, температура которых более четырех тысяч градусов, начинают формироваться и подниматься из глубин первые горные породы.

И непрерывный дождь гигантских метеоритов взрывает поверхность планеты, поднимая вверх тонны углекислого газа, и углекислый газ, соединяясь с водой, образует вокруг планеты атмосферу.

Миллионы и миллионы лет непрекращающийся дождь стеной воды падает из атмосферы на Землю и охлаждает ее.

Но все еще страшно горяча поверхность Земли. И в глубине океанов, в этой чудовищной жаре, в непримиримой битве сталкиваются вода и магма вулканов и формируется гранит, и магма, разрывая гранит, формирует скалы, горы, острова и самый первый материк. И эпоха господства воды подходит к концу, на планете появляется суша. Но в воде уже зарождаются первые живые организмы из той самой материи, из которой очень скоро, мой дорогой друг, появится и человек.

И вот, жизнь сначала захватывает океан, а потом продолжает экспансию и на сушу. И вскоре колонии живых клеток, способных к фотосинтезу, а значит и к производству кислорода, покрывают всю планету.

И вот уже миллиарды живых клеток насыщают атмосферу кислородом, и Земля изменяется вновь. Живые организмы в воде делают ее цвет зеленым, а кислород превращает атмосферу в голубой океан.

Но земная кора, находясь в непрерывном движении, все еще готовит живым организмам на планете новые испытания.

Земля продолжает остывать, и первый материк затягивается льдом, температура на поверхности понижается до минус сорока градусов. И вот уже вся поверхность Земли покрыта многокилометровым ледяным панцирем. Казалось бы, все живое должно погибнуть в этом беспрецедентном холоде, но в глубине планеты все еще продолжают бушевать вулканы. Они раскалывают первый материк на части, а высвободившийся от раскола углекислый газ, вырываясь в атмосферу, нагревает поверхность Земли и растапливает льды.

Лед уже не в силах сдерживать эволюцию живых существ, и на Земле начинается очередной виток биологической гонки. Все новые и новые виды живых существ заселяют планету, под защитой озонового слоя растения захватывают сушу, и Земля превращается в мир тропических болот.

На Земле появляются насекомые, земноводные и, наконец, рептилии. По Земле ходят огромные сороконожки и беспощадные ящеры.

Но и для них планета готовит чудовищные испытания: миллионы тонн расплавленного базальта продолжают выливаться на планету из жерл вулканов, облака ядовитых газов окутывают атмосферу. 95% живых организмов бесследно исчезают с лица Земли. Планета, переживая катастрофические события, вновь изменяется навсегда.

На сцену выходят динозавры, отныне и на многие миллионы лет Земля принадлежит им. Гигантские ящеры весом в сотни килограммов и ростом в несколько метров заселяют все уголки планеты, доминируя на суше, в воде и воздухе. Земля продолжает покрываться огромными многометровыми растениями, и, кажется, вслед за ними увеличиваются в размере и все ее обитатели.

Но, спустя 160 миллионов лет после появления динозавров, Вселенная вновь готовит земным обитателям чудовищные испытания. На своем пути в бескрайних просторах галактики планета динозавров сталкивается с огромным метеоритом, более 9,5 километра в диаметре. Катастрофический взрыв в одночасье стирает с лица Земли несколько слоев земной коры, и вновь огромный слой ядовитой пыли взмывает в небо, закрывая на долгие годы Солнце от обитателей планеты и уничтожая более 70% всех живых существ. Но жизнь на Земле постепенно возрождается, принося на поверхность планеты первых млекопитающих, наших далеких предков, а несколько позже на авансцену вышел и человек.

И человек соорудил жилища и возвел крепости и города. И проложил между городами дороги, и перекинул через реки мосты. И приручил животных, и построил сначала колесницы, чтобы передвигаться между городами, а потом и корабли, чтобы переплывать моря и океаны.

И научился человек использовать пар и электричество, и научился плавать под водой и летать в небесах. И покорил он и силу земного притяжения и запустил спутники к далеким звездам.

И ты, мой дорогой друг, сидя здесь и сейчас и являясь частичкой той самой энергии, из которой и произошла когда-то давно вся наша Вселенная, и Солнце, и Земля, и все живое на Земле, можешь посмотреть на звезды и увидеть, как в эту самую секунду погибают и рождаются вновь миллионы и миллионы звезд и миров. И ты, будучи частичкой этой самой великой силы, создавшей все, что ты видишь вокруг себя, здесь и сейчас несешь в себе все те возможности и ресурсы, которые создали эту Вселенную. И здесь и сейчас ты можешь приступить к воплощению своих самых дерзких планов, и только тебе решать, какой будет та вселенная, которую создашь ты.

## Бог, нашедший свою звезду

Давным-давно, когда боги жили среди людей, в одной далекой-далекой стране жил молодой бог. Смотрел он на своих собратьев, старших и более опытных богов, и видел, что каждый из них занят каким-то делом. Один управляет солнцем, другой приливами морскими, третий следит за тем, чтобы земля была плодородной. И люди любят и почитают их за это, слагают о них легенды и возводят в их честь пантеоны.

И решил он, что и ему следует освоить какое-нибудь дело, чтобы люди любили и уважали его.

И пошел он к отцу всех богов и спросил его: «Скажи, каким делом мне следует заняться?»

И ответил ему отец, что перед тем как найти себе дело, должен он посетить двенадцать старцев. И научат они его той мудрости, которой посвятили свою жизнь.

Отец рассказал ему о тех старцах, которых знал сам, и направился молодой бог в путь.

И посетил он первого старца, и тот научил его читать и писать. И посетил он второго старца, и тот научил его думать, анализировать и делать выводы. И посетил он третьего старца, и тот научил его излагать свои мысли красиво и так, чтобы они оставались в веках.

Но чем больше он ходил от старца к старцу, тем больше людей он узнавал. И обращались к нему люди – кто за помощью, кто за сочувствием, кто за развлечением, а кто просто так, дабы скоротать свое время.

И никому не отказывал молодой бог, всем старался помочь, развлечь или просто уделить время.

И чем больше он ходил, тем больше времени занимал у него путь от предыдущего старца к следующему, и тем меньше слушал он очередного старца. Потому как мысли его были не столько в учениях, сколько в заботах и чаяниях людей, его окружавших.

И вот однажды пришел он к очередному старцу, но ничего тот не стал рассказывать ему, а вывел его ночью в поле и спросил: «Что ты видишь вокруг себя?»

И ответил ему молодой бог, что видит он звезды, много звезд, тысячи звезд, десятки тысяч звезд.

И спросил его старец: «А есть ли среди них какая-нибудь особенная звезда?»

«Да, есть, – ответил юноша, – та, что манит к себе, будто магнитом, – вон та, самая яркая звезда».

«А можешь ли ты добраться до нее?» – спросил старец.

«Да, конечно, могу, – ответил юноша, – ведь я же бог».

«А можешь ли ты облететь все эти звезды?» – спросил старец.

Задумался юноша и сказал: «Велики силы мои, но слишком много звезд на небе, не хватит и моей жизни, чтобы облететь их все».

«А знаешь ли ты, что тебе нужно, чтобы достичь своей звезды?» – спросил старец.

«Знаю, – ответил юноша, – идти к ней, не сворачивая с пути своего».

Ни слова больше не промолвил старец. А когда настало утро, юноша встал и пошел своей дорогой за той звездой, которую выбрал сам. И никто уже не мог остановить его или сбить с выбранного им пути.

И достиг он своей цели, и наградой ему стало то, что и по сей день люди собираются в круг и рассказывают друг другу истории о боге, достигшем своей звезды.

## Два камня

В тридевятиом царстве, в тридесятом государстве, возле большой и старой скалы, у самого подножия, там, где старый лес еще нет-нет да и заявлял свои права то деревцем, то кустиком, но и скала уже не прочь была показать себя во всей красе, то тут, то там обнажая острые кльки гранитных выступов, лежали два камня – Мок и Лок.

А оказались они там, скатившись к подножию в одно и то же время из одной и той же пещеры, ну той, что в самой середине скалы.

И жили Мок и Лок неразлучно и в зной, и в холод, и зимой, и летом. И зверье лесное их вроде уже за единое целое считало, да и мох-то на них рос одинаково, и солнышко их вместе грело, и ветерок их вместе обдувал. И потому считали они себя неразлучными и жизни друг без друга уж и не чаяли.

Ну, как жили, не то чтобы рядом лежали, а так, Мок – тот, что постарше, зацепился за Лока – того, что помладше, и висел на нем сверху. Летом загораживая от него солнце и не давая ему сильно нагреваться. Впрочем, и порадоваться теплым лучам Локу доводилось разве что по утрам. Зимой Мок собирал на себе весь снег, оставляя Локу возможность видеть мир вокруг, но вместе с тем и не давая возможности укрыться от пронизывающего ветра, дувшего из-за скалы.

А весной, когда снег сходил и вода заливала подножие горы, Лок поддерживал Мока и не давал его старческой породе промокнуть. Осенью же, когда лесное зверье шастало вокруг, взрывая землю в поисках закотившихся желудей и орехов, Лок не давал им тревожить Мока своими рогами да копытами и гордился тем, что помогает ему чем может.

Иногда заходил к ним мишка косолапый со своими медвежатами, в тенечке поваляться да об Мока бока почесать. То семейка ужигов приползет, в прохладе Лока понежиться.

И вроде жили они так, не тужили, и никому не мешали, и сами большего не просили, да случилось в той местности лето жаркое-прежаркое. И, как назло, что ни день, то солнце светит все ярче и ярче и нагревает их чуть не докрасна. И уж зверье лесное к ним не подходит, да и мох-то весь с них сошел – иссох под солнышком бедолага, и молодняк кустарника в глубь леса отступил – жара никому расти не дает.

И растопила эта жара на самой вершине скалы снега вековые, и потекли ручьи по скале во все стороны – на радость растениям да зверью лесному.

Но Мок и Лок лежат крепко, протоки забились, воде к лесу ходу не дают. За ними вода уж все затопила, а перед ними сушь – ни травинка, ни кустик, ни зверек какой выжить не могут. И ужикам до них не добраться по растрескавшейся земле, да и медвежата к ним не идут – жарко.

Держатся камни друг за друга, с места двинуться боятся, а то как оно порознь-то будет?

Да только вода-то, она и камень точит, подмыли ручьи землю под Локом, подтолкнула водица Мока, сдвинулись они с мест насиженных да покатались вниз.

Глядь, а впереди берлога медвежья, и вода прямо на нее бежит, того и гляди затопит медвежат маленьких. Собрался Мок, зацепился за канавку перед берлогой, преградил путь воде. Мишка выполз из укрытия своего, только лапами развел: «Спас ты нас, братец, спасибо тебе!»

А Лок дальше покатался, смотрит – ужики в болотце плавают, уютно им в воде. Да только птицы хищные кружить над ними начали, а ужикам и спрятаться-то негде. Покатался к ним Лок, закрыл собой от птиц, помог от хищников укрыться. Приползли старые ужы с охоты, не нарадуются: «Вот уж помог нам Лок, уберег деток малых».

И зажили с тех пор Мок и Лок, со своими новыми друзьями, порознь, да каждый при своем деле.

## Рыбка Молли

В одном далеком-далеком теплом море жила-была маленькая рыбка, и звали ее Молли, потому что была она большая непоседа и страсть какая любознательная. И жил рядом с ней мудрый краб, который любил рассказывать удивительные истории из своей долгой жизни. А Молли все было интересно, все ей хотелось узнать и попробовать самостоятельно.

Как-то раз проплывала над их местом стая светлых рыбок. Молли подплыла к ним и спросила:

– Куда вы направляетесь?

– Мы плывем в далекие моря, – ответили рыбки.

– А зачем? – спросила Молли.

– Там можно найти себе уютный домик, красивый, тихий и безопасный, – сказали рыбки.

Молли тут же поплыла к мудрому крабу и начала звать его в далекие моря: «Мудрый краб, поплыли в далекие моря, там мы найдем себе домик!»

– Оглянись вокруг, – ответил мудрый краб.

Молли посмотрела вокруг себя и увидела огромный коралловый риф, испещренный протоками и пещерками. И в любой из них можно было поселиться уютно и безопасно.

Через некоторое время проплывала над их местом стая разноцветных рыбок. Молли подплыла к ним и спросила:

– Куда вы направляетесь?

– Мы плывем в далекие моря, – ответили рыбки.

– А зачем? – спросила Молли.

– Там можно найти огромные поля вкусных водорослей, и нам не придется больше искать себе еду.

Молли тут же поплыла к мудрому крабу и начала звать его в далекие моря: «Мудрый краб, поплыли в далекие моря, там много пищи!»

– Оглянись вокруг, – ответил мудрый краб.

Молли посмотрела вокруг себя и увидела бескрайние заросли вкуснейших водорослей.

В другой раз проплывала над их местом стая серебристых рыбок. Молли подплыла к ним и спросила:

– Куда вы направляетесь?

– Мы плывем в далекие моря, – ответили рыбки.

– А зачем? – спросила Молли.

– Там тепло и можно целыми днями греться на солнышке.

Молли тут же поплыла к мудрому крабу и начала звать его в далекие моря: «Мудрый краб, поплыли в далекие моря, там можно греться на солнышке!»

– Оглянись вокруг, – ответил мудрый краб.

Молли посмотрела вокруг себя и увидела большую отмель, освещенную ярким солнцем.

В следующий раз проплывала над их местом стая золотистых рыбок. Молли подплыла к ним и спросила:

– Куда вы направляетесь?

– Мы плывем в далекие моря, – ответили рыбки.

– А зачем? – спросила Молли.

– Там можно найти себе много новых друзей.

Молли тут же поплыла к мудрому крабу и начала звать его в далекие моря: «Мудрый краб, поплыли в далекие моря, там мы найдем себе новых друзей!»

– Оглянись вокруг, – ответил мудрый краб.

Молли посмотрела вокруг себя и увидела сотни разных рыбок, плавающих вокруг их кораллового рифа.

А однажды проплывала над их местом стая платиновых рыбок. Молли подплыла к ним и спросила:

– Куда вы направляетесь?

– Мы плывем в далекие моря, – ответили рыбки.

– А зачем? – спросила Молли.

– Там мы найдем свое счастье! – сказали рыбки.

Молли тут же поплыла к мудрому крабу и начала звать его в далекие моря: «Мудрый краб, поплыли в далекие моря, там мы найдем счастье!»

– Оглянись вокруг, – ответил мудрый краб.

## Как волчонок Мах старой рыси на обед не достался

В далеком зеленом лесу жил да был маленький волчонок по имени Мах. Мах был добрым и дружелюбным волчонком, и лес отвечал ему тем же. Он еще не до конца разобрался, как в лесу все устроено, но был очень любознательным и каждый день старался узнать что-то новое.

Однажды встретил Мах в лесу змейку, она ползла так тихо и незаметно, что Мах на нее чуть не наступил, в последний момент заметил.

– Змейка, – спросил Мах, – зачем ты так незаметно ползаешь?

– Как зачем? – ответила змейка. – Чтобы старой рыси на обед не достаться.

– Я тоже не хочу старой рыси на обед достаться, – сказал волчонок, – научи меня так же тихо и незаметно ползать.

– Что ж, изволь, – ответила змейка и рассказала Маху, что и как надо делать, чтобы ползать, как она.

Мах долго смотрел за змейкой, старался повторять ее движения, и иногда казалось, что ему удастся ползать так же, как она. Конечно, он не мог ползать так же быстро, как змейка, и не мог прятаться под старыми корягами, но он очень старался, и кое-что у него получалось.

Как-то раз Мах гулял возле реки и встретил бобра. Бобр быстро плыл вдоль старой плотины, а иногда нырял под нее и подолгу находился под водой. Так долго, что иногда Маху казалось, что он и вовсе утонул. Но бобр всякий раз выныривал и плыл себе как ни в чем не бывало.

– Бобр, – спросил Мах, – зачем ты плаваешь в реке и ныряешь так глубоко?

– Как зачем? – ответил бобр. – Чтобы старой рыси на обед не достаться.

– Я тоже не хочу старой рыси на обед достаться, научи и меня так плавать! – попросил Мах.

– Что ж, изволь, – ответил бобр и показал ему, как он плавает, и как ныряет, и как задерживает дыхание. Долго Мах смотрел за бобром, и повторял за ним, и очень старался. И научился держаться на воде, и нырять, и задерживать дыхание. Конечно, он не мог нырять так же глубоко, как бобр и так же подолгу находиться без воды, но кое-что у него начало получаться. Волчонок Мах пошел по лесу дальше и встретил мудрого филина.

– Филин, зачем ты взлетаешь так высоко? – спросил Мах.

– Как зачем? – ответил филин. – Чтобы старой рыси на обед не достаться. Волчонок посмотрел на филина, глубоко вздохнул и сказал:

– Жаль, но я точно не смогу улететь от старой рыси.

Филин улыбнулся и ответил:

– Для того, чтобы не бояться старой рыси, тебе вовсе не надо летать – тебе вполне достаточно оставаться тем, кто ты есть, – волком.

С тех пор волчонок уже никогда и никого не боялся.

## Старый платяной шкаф

В старом доме на самом краю города жил старый платяной шкаф. Многим могло показаться, что это обыкновенный трехстворчатый шкаф, с большим зеркалом посередине, какие, вероятно, приходилось встречать и вам и о судьбе которых мало кто беспокоится. По крайней мере, до тех пор, пока не настанет пора выкинуть этот шкаф на свалку.

И все же, это был не совсем обычный шкаф. Он старался радоваться жизни и любил рассматривать через свое зеркало комнату, в которой он простоял всю свою жизнь, ее постоянных обитателей и тех, кто заглядывал в нее время от времени.

По утрам к нему подходила экономка и длинной пушистой щеткой стирала с него пыль. Перья на конце этой щетки приятно щекотали крышку и стенки шкафа, и когда это происходило, он всегда чувствовал себя бодрым и полным сил. Днем в его зеркале отражалось солнце из окна, лучи весело играли зайчиками на полу и стенах комнаты, и, казалось, вещи в комнате начинали светиться новыми красками. По вечерам окно в комнате открывали, и шкаф мог почувствовать легкий ветерок и ощутить запах свежего вечернего воздуха. А по ночам шкаф любил смотреть на звезды, рассыпанные в темном небе, и думать о том, как было бы хорошо начать путешествовать по далеким мирам.

В комнате, в которой жил шкаф, стояла и другая мебель. Шкаф любил рассматривать ее через свое зеркало и подолгу думать о том, какая мебель для чего предназначена. Он наблюдал за тем, как хозяйка используют каждый из предметов, и видел, что стол служит для того, чтобы на нем есть, стулья – для того, чтобы на них сидеть. На диванчике, том, что стоял в углу, часто лежали и читали книгу, а секретер у дальней стены использовали для того, чтобы хранить в нем бумаги.

Но так, как он смотрел на все вокруг через свое зеркало и видел только отражения предметов, никак не мог понять, для чего же предназначен он сам. И чем больше он думал над этим, тем больше его это беспокоило. Иногда ему даже казалось, что внутри него кто-то скребется, хотя, конечно, понимал, что на самом деле там никого нет. Но тяжелые чувства нет-нет да и накатывали на него из-за этих ощущений. И в такие дни и солнце светило как-то не так, да и ветерок уже не доставлял той радости.

Как-то раз в доме затеяли ремонт. В комнату, где жил старый шкаф, принесли трюмо с большим зеркалом, почти таким же, как и у него самого, и поставили его прямо напротив. Шкаф долго не мог понять, зачем вообще нужна такая бестолковая штука, как трюмо. Он даже пытался заговорить с ним и объяснить, что оно, в сущности, вещь совершенно бесполезная. Но трюмо, казалось, не разделяло его точку зрения, и шкаф это еще больше расстраивало. Да что там расстраивало, иногда трюмо прямо-таки выводило шкаф из себя. Бывают же такие бестолковые предметы!

Но однажды к шкафу подошла экономка и открыла одну из его дверок. И в зеркале трюмо шкаф первый раз за всю свою жизнь увидел то, что находится у него внутри... Он понял ответы на те вопросы, которые так долго волновали его и омрачали существование.

С тех пор он изменил свое отношение и к трюмо, и к самому себе. И уже никогда не судил о тех, с кем ему довелось повстречаться, по их отражению в зеркале, пусть даже это и его собственное зеркало.

Он уяснил, что есть вещи, которые можно понять, только заглянув внутрь себя.

## Розовый куст

В тихом, уютном саду, том, что расположен на самом краю города, где озорная городская речушка скрывается за крутым поворотом, а добрый лес провожает ее воды с противоположного берега, рос большой розовый куст.

Летом на его ветках появлялись огромные розовые цветы. По утрам солнце сверкало в капельках росы на их лепестках, а ближе к вечеру цветы издавали чарующий аромат, приглашающий полюбоваться ими всех обитателей сада.

Мало кто из зверей, живущих в саду, мог устоять перед волшебной красотой и ароматом розового куста. Обычно они подходили к нему в надежде окунуться с головой в его благоухающие цветы и еще больше ощутить прекрасный аромат лепестков. В такие моменты розовый куст сильно волновался, он боялся разочаровать или обидеть зверей, ему очень хотелось подружиться с ними. Но его ветки начинали предательски колыхаться, шипы путались в шерсти зверей, а иногда и больно кололи или царапали их. И разочарованные звери предпочитали отойти и любоваться цветами на расстоянии.

В эти минуты розовый куст очень злился на зверей, он начинал наблюдать за ними и быстро находил у каждого из них свои недостатки.

Белочки казались ему слишком неуклюжими, местный пес – слишком лохматым, забегающие в сад зайцы – серыми и скучными, а снующие взад и вперед мышки – слишком мелкими для того, чтобы с ними имело смысл заводить дружбу.

На самом деле у куста совсем не было друзей, а он очень-очень хотел с кем-нибудь дружить.

Только старый садовник часто заглядывал к нему, он ухаживал за розовым кустом, поливал и, казалось, не обращал никакого внимания на его шипы. Но старый садовник все время молчал и только изредка напевал себе под нос какую-то песенку, да и то слов в ней розовый куст никогда не мог разобрать.

Однажды розовый куст набрался смелости и заговорил со старым садовником. Он рассказал ему о своей беде, о том, что как только к нему подходит какой-нибудь зверь, неуклюжие шипы на ветках тут же отгоняют гостя. Хотя сам куст и рад бы новому знакомству, но, видно, так и придется ему всю жизнь горевать в одиночестве. Если только садовник не согласится помочь ему и срезать с его веток все шипы.

Старый садовник улыбнулся и сказал, что не станет срезать шипы, потому что без них розовый куст уже не будет тем, кем он есть сейчас. Садовник посоветовал кусту научиться обращать к гостям не шипы, а цветы, так же, как он делает каждое утро, поворачивая свои бутоны к солнцу. И тогда зверям уже не надо будет колотиться для того, чтобы ощутить, насколько он прекрасен.

С тех пор у розового куста уже не было времени искать недостатки у окружающих. Ведь все время он проводил в кругу друзей.

## Сад камней

В одной далекой-далекой стране, где солнце встает так рано, что даже горы не успевают проснуться к его восходу, в небольшом монастыре, затерянном среди зеленых холмов, жил молодой послушник.

Он решил уединиться в монастыре, чтобы суeta мыслей об окружающих его людях и предметах не мешала ему размышлять над вопросами, которые он считал по-настоящему важными для себя.

Долгие годы он обучался у разных мастеров искусству медитации, но так и не смог погрузиться в тишину, очистить разум, постичь смысл своего существования и найти свой путь.

Однажды он шел по дороге, ведущей между холмов к соседнему монастырю, любовался яркими красками цветов, растущих вдоль дороги, чувствовал запах свежей травы, ощущал легкий ветерок и слушал звонкое щебетание весенних птиц. Как вдруг увидел монаха, сидящего на небольшой лужайке у подножия холма в окружении множества камней самого разного размера.

Послушник не решился подойти к монаху и прервать его покой, но простоял в ожидании до самого вечера. И когда солнце зашло за холм и монах закончил медитацию, послушник все же подошел к нему и спросил:

– Почему ты медитируешь здесь?

– Здесь мой сад камней, – ответил монах.

«Сад камней! Вот, что мне нужно, чтобы научиться правильно медитировать!» – решил послушник.

Он пошел к своему дому, зачистил перед ним большую поляну, натаскал туда самых разных камней и устроил себе из них обширный сад. Но когда он хотел начать медитировать, то заметил, что не может сосредоточиться, потому что камни стояли как-то не так и мешали ему смотреть вокруг себя.

И хотя он ужасно устал, пока носил камни, взялся за дело снова. Переставил камни по-другому и попробовал еще раз, но снова не смог погрузиться в медитацию, теперь ему казалось, что он видит слишком много вокруг себя.

И он переставил камни в третий раз, и в четвертый, и в пятый, пока совсем не выбился из сил. Но сколько бы он ни старался, у него так и не получилось расставить их так, чтобы все устраивало и он смог бы полностью погрузиться в медитацию.

И тогда он решил еще раз поговорить с монахом и попросить его научить, как правильно расставить камни.

Он пошел по дороге, ведущей между холмов к соседнему монастырю, но, когда увидел знакомую лужайку, там никого не было.

Много дней искал послушник монаха и, наконец, нашел его.

– Учитель, научи меня складывать сад камней, – обратился он к нему.

– Зачем тебе? – спросил монах.

– Я сложил сад камней возле своего дома, но не могу в нем медитировать, потому что мне всегда кажется, что какие-то из них стоят не на своем месте. Они то загораживают мне вид, то, наоборот, открывают слишком много. Я переставлял их, пока не выбился из сил, но так и не достиг результата, – ответил послушник.

– Идем, – сказал монах.

Они пошли на вершину самого высокого холма, с которого открывался вид на бескрайнюю долину внизу. Монах сел на самой вершине и легко погрузился в медитацию. И послушнику ничего не оставалось делать, как последовать его примеру.

Когда они закончили, монах спросил его:

– Что ты понял?

– Я понял, что видеть слишком много не мешает медитации, – ответил послушник, – но я хотел бы посмотреть на твой сад камней.

На следующий день монах отвел послушника в глубокую темную пещеру, такую темную, что ничего невозможно было разглядеть, даже собственных рук. Когда они добрались до самой далекой стены, монах сел и легко погрузился в медитацию. И послушнику ничего не оставалось делать, как последовать его примеру.

Когда они закончили, монах спросил его:

– Что ты понял?

– Я понял, что видеть слишком мало не мешает медитации, – ответил послушник, – но я хотел бы посмотреть на твой сад камней.

На следующий день монах отвел послушника на берег озера, они сели на отмели и стали медитировать, смотря на свое отображение в воде.

Когда они закончили, послушник спросил монаха:

– Когда же мы пойдем в твой сад камней?

– Ты в нем, – ответил монах, – мой сад камней там, где я нахожусь здесь и сейчас.

– А камни? Как же расставить камни в саду? – спросил послушник.

– А камни, они в твоей голове, расставь их, и тебе не придется таскать булыжники с места на место, – ответил монах.

## **Кувшинка**

В одном тихом, теплом пруду на самом краю леса, где зеленые ветки деревьев, раскачиваемые легкими порывами ветерка, поют свою монотонную песню, а утренние птицы заливаются звонкими трелями, стараясь превзойти друг друга в искусстве звонкоголосого пения, среди легкой ряби волн, переливающейся всеми цветами радуги в лучах яркого весеннего солнца, жила-была кувшинка.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.