

Денис Кормилин

*Наброски
стихов*

Денис Кормилини
Наброски стихов

«Издательские решения»

Кормилин Д. О.

Наброски стихов / Д. О. Кормилин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-834342-1

Когда улетал Олимпийский мишка, я плакал, наверное, я излишне эмоционален, раз вспоминаю это, но речь идет о стихах. А как они появляются? Все дело в эмоциях автора, они у каждого свои, и причины, что их вызывают, тоже свои, но без них стиха нет. Можно, конечно, «порифмовать» по заказу, но это другое.... А стихи, которые сами приходят в голову, — они от эмоций. Эмоции — это грунт, в котором прорастают ростки поэзии, а жизненный опыт поэта — это влага, их питающая. Я отдаю их вам, судите сами.

ISBN 978-5-44-834342-1

© Кормилин Д. О.
© Издательские решения

Содержание

О женщине и о любви	6
Средь горных вершин...	7
Что такое Любовь?	8
Девушка Пантера	9
Дева юная дикой земли	10
Тают юбки как сугробы	11
Нарисуй мне художник осень	12
Атака на девушку – подготовка	13
Любовь и страсть они так рядом	14
Два листа осени	15
Просьба красавицы	16
Родная давай забудем...	17
Вижу, тенью мелькает рысь	18
Василькового цвета глаза...	19
Древний лес зачарованно светел	20
В твоих глазах как прежде я тону	21
Колыбельная Дочурке	22
Она и он, а между ними свечи	23
Кто в носочках теплой вязки смело топает ногой	24
Ты словно ветер, что шалит над лугом	25
Крошка человечек, самый мой любимый	26
Альпийская сказка	27
Заплутал в осенней чаще	28
Как жаль...	29
Лесня для незнакомки	30
Девушкам Сирии	31
В твоих глазах сегодня вновь я утонул	32
Дивный мираж	33
Средь трав	34
Завис...	35
Весною...	36
Дарю тебе себя	37
Автобусные переживания	38
Страна лесной царицы	39
Размышляя	41
Усталый путник	42
Войну начинает учитель	43
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Наброски стихов

Денис Олегович Кормилин

© Денис Олегович Кормилин, 2018

ISBN 978-5-4483-4342-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

О женщине и о любви



Средь горных вершин...

Средь горных вершин, словно сказочный сон,
царил – нерушим, замок царства Аркон.
У стен обрывался утес с высоты,
прибой бушевал у подножья скалы.
С другой стороны, там, где склон переходит в леса,
пастух на свирели играл иногда
Пастух был влюблен, но судьба, увы, зла —
избранницей сердца царица была
Но гордость царицы сильнее любви —
солдаты на казнь пастуха повели
Свирель застонала под грубой ногой,
и звук её нежный повис над тропой
А утром судьба замкнула свой круг...,
и в море был сброшен несчастный пастух
Разбился о камни, шепча, я люблю,
простите друзья вы царицу мою.

Что такое Любовь?

Что есть Любовь, скажи художник, иль просто нарисуй ее.
Пусть кисть твоя поставит точку в извечном споре про нее.
Я бы хотел..., но меркнут краски, не в силах я их все смешать.
А у любви оттенков столько..., палитры всей не передать.

Тогда поэт или писатель, что вяжут бусами слова.
Ответьте вы, в чем смысл чувства, Любовь – игра или судьба?
Да много слов дано нам в помощь и сочетаний их, не счесть...
Но у любви свои законы, и всех не можно перечесать.

А может ты струны властитель, мне скажешь музыкой ответ.
Что есть томленье чувств и страсти и в чем Любви сокрыт секрет?
Я мог бы тоже отказаться, Любовь ни чем не описать...
Но дам совет – ты слушай сердце, оно поможет осознать.

А сам тем временем по струнам чуть слышно пальцем проведу.
И тихой музыкой препоны на сердце я твоим сниму.
Неважно чем ты нежность будишь, картиной, музыкой, стихом.
Коль сердце сможет твое вздрогнуть, Ответ тебе уже знаком.

Девушка Пантера

Она поистине прекрасна, не только внешней красотой.
Она умна, она опасна, но ты не знал ее такой.
Ведь для тебя она игрушка, хотя любимая тобой.
Она лишь символ превосходства, тебя над грешною судьбой.

Она привычна и желанна и для тебя всегда мила.
Но в глубине она опасна, как снаряженная стрела.
И если вдруг она решится, отдаться зову естества.
Увидишь гибкий скок пантеры и рык услышишь торжества.

Дева юная дикой земли

Ты встаешь предо мной как богиня,
дева юная дикой земли.
Золотит солнце кожи покровы,
зверь рычит у прекрасной ноги.

Стан изящный кусочками шкуры
так маняще нескромно закрыт.
Но глядишь на меня ты сурово,
и копьё, отрезвляя, блестит

Ты богиня охоты Диана,
образ твой в моей памяти скрыт.
И пусть встреча была в прошлой жизни,
шрам остался и сердце саднит.

Тают юбки как сугробы

Солнце ласкою согрело,
растопило льды реки.
И как будто разбудило,
встрепенулись мужики.

Развернули плечи дружно,
взгляд охотника скользит.
Солнце балует весною,
светом ножки золотит.

Тают юбки как сугробы,
мужиков вгоняя в раж.
Осторожней будь водитель,
не войди в крутой вираж.

Нарисуй мне художник осень

Нарисуй мне художник осень,
пусть в ней скрипка поет в печали.
Пусть брат дождь заплетает струны,
там, где раньше весну встречали.

Осень в небе танцуют тучи,
братец ветер листом играет.
Он, конечно же, мне поможет,
он про нас с тобой все уж знает.

Осень в небе танцуют тучи,
я иду по пустым аллеям.
Осень властно втекает в душу
листопадным цветастым хмелем.

Мы с тобой так недолго были,
лишь весну и немного лета.
Мы с тобой по теченью плыли,
якоря позабыли где-то.

И теперь на душе печалью,
скрипка дождика душу студит.
Я кричу про себя безмолвно,
капля в глаз – пусть никто не судит.

Нарисуй мне художник осень,
я хочу насладиться краской.
Пусть омоют мне капли душу,
на лице застывая маской.

Атака на девушку – подготовка

Словно стрелы свои рифмы,
я готовлю загодя
Обаяния секиру
подгоняю под тебя.

Для защиты щит готовлю —
эрудиции своей
Без нее после атаки
не собрать потом костей.

Комплементы как кинжалы —
проверяю остроту
Подбираю их по весу —
про глаза, про красоту.

И копье мужских поступков,
тоже загодя точу
Я влюбился не на шутку —
победить тебя хочу.

Любовь и страсть они так рядом

Пылает страстью миг сплетенья,
мужчина с женщиной вдвоем.
Их тел изгибы дышат страстью,
как будто пламенным огнем.

Их страсть – познать сейчас друг друга
подобна Солнцу и огню.
Одну лишь фразу они слышат
– тебя, тебя, я так люблю.

И вмиг их страсти им обоим,
любовь так голову пьянит.
Что есть одно для них мгновенье,
и бег секунд для них забыт.

И вечно длится то мгновенье,
но это кажется лишь им.
И вот уже утихли страсти,
и что осталось, тем двоим.

Тепло любви иль холод дружбы,
а может стужа – все прости.
Зависит это от мотивов,
что вас в сплетенье тел свели.

Коль это нежность, то уголья
согреют долго вас теплом.
А если только тел желанье,
то пепел память о былом.

Любовь и страсть они так рядом,
но путать их ты не спеши.
Ведь только нежною любовью
согреешь души ты в ночи.

Два листа осени

Вагон судьбы качнется – набирая скорость
На этой станции он долго не стоит.
Твой силуэт растает в легкой дымке
Ну, все прощай..., и все же грудь болит.

И пусть умом случайность встреч приемлю
А сердце все же, тихо так грустит.
Не виновата ты, и я, быть может, тоже
Мы два листа, что ветер бросил на гранит.

И пусть сейчас они пока танцуют вместе
Но оба знают, что судьба их разлучит.
Вот так и мы сплелись в осеннем танце
Создав фантом, что сердце бередит.

Просьба красавицы

Отказать прелестной Даме,
я не мог, да и не смел...
Ты как ангел вопрошала,
я ж тихонечко робел.

Улыбался, был беспечен,
попытался пошутить...
Сам же взгляд ловил и образ,
что посмел меня смутить.

Невпопад я соглашался,
стройной ножкою прельщен
На нее мой взгляд срывался,
не весна, а я ..., смущен.

Ты спросила, я ответил...,
да согласен, да готов,
ну а в чем вопрос конкретно,
в голове туман из слов.

Вот теперь сижу, гадаю,
что конкретно должен я,
ох, боюсь – не оправдаю...,
подведу чуть-чуть тебя.

Родная давай забудем...

И вновь я порву все нити,
что тянут меня к тебе.
И снова твой образ флейтой
останется лишь в душе.

Ты снова уйдешь куда-то,
растаявши как туман.
И снова тоскливой болью,
заноеет на сердце шрам.

Мы снова с тобой чужие
– опять только лишь друзья.
И снова не ждем ответа
– куда же ты, без меня.

И вновь отношения наши
уходят на задний план
– свобода она дороже,
но ноет и ноет шрам.

Мы созданы были целым
и вместе нам так легко.
И это сильнее эго,
так может быть, ну его...

Так может опять, как в детстве,
сплетая ладони рук.
Под звездами, по аллее,
с тобою уйдем от мук.

От мук разделенной жизни,
когда рядом нет тебя.
Родная давай забудем,
любимая ты моя.

Вижу, тенью мелькает рысь

Пляшет девушка танцем гибким
На поляне среди древних дубов,
Освещает костер на мгновенье
И скрывает обратно ночь.

И на миг исчезает дева,
Вижу, тенью мелькает рысь
То к земле припадает тихо,
То взлетает как птица ввысь

И сливается шкурка с лесом,
Словно ночи ожил кусок
Черной рысью танцует дева —
Древних знаний цветет росток

То, что вижу, возможно, сказка
Или нави среди яви сон...,
Но душа замирает сладко
И я деве кладу поклон.

Василькового цвета глаза...

Василькового цвета глаза
на меня посмотрели сквозь дали.
Ты наверно позвала меня...,
но туманы слова растеряли.

Только отзвук остался в дождях,
тех, что осенью наземь прольются.
Ты опять далеко от меня...,
лишь мечты средь эфира сольются.

Недоступна дорога к тебе
– листья осени в воздухе вьются.
Заметая тропинку судеб,
злые духи нам в спины смеются.

Древний лес зачарованно светел

Ночью темной, копье, отложивши,
брони сняв, лишь в холстине одной
я иду по тропинке звериной,
к той полянке заветной такой...

Древний лес зачарованно светел
или это творят не глаза...,
но ведет без ошибок тропинка,
знать такая моя тут судьба.

Вот она, эта чудо поляна,
в ее центре чуть теплит костер,
с краю тени привольно свиваясь,
ткучт меж ветвями дивный узор

Ветви стажей неслышно сомкнулись,
я сполна растворяюсь в лесу —
мысли словно за гранью остались,
лишь одну в голове я храню

Где ты, избранница..., дева,
та, что меня призвала,
танцем меж светом и тенью
вдаль вдруг за Кромку свела

Помню легенду о рыси,
взглядом движенье ищу,
выйди..., станцуй, захмелею,
знаю, навек пропаду...

В твоих глазах как прежде я тону

Два озера небесной синевы.
Два омота – зовущие в пучину.
Ты только, я прошу..., не отводи.
Глаза свои, иначе – просто сгину.

Ты только ничего не говори,
молчанье – это повод для мечтаний.
Я знаю, часто я бывал неправ,
и что любовь не вынесла метаний.

Но все, же я тебя, боготворю
Ты образ – образ дивный и нетленный
Тобою восхищаюсь и ..., молчу,
не смея, хрупкий мир нарушить бранный.

Прошу тебя – ты на меня смотри...,
дай мне еще немного этой сказки.
В твоих глазах как прежде я тону,
как прежде остальные меркнут краски.

Весь мир – как холст, с которым шутит дождь,
потеками серым, не даны оттенки.
Лишь два пятна – они бросают в дрожь.
Твои глаза, что для меня – любви застенки.

Колыбельная Дочурке

Ярко звездочки блестят, ночь глядит в оконце
Со мной рядом ты лежишь – Маленькое Солнце
Ты сопишь, пока не спишь, глазками моргаешь
На меня глядишь, молчишь, иногда зеваешь
Ах ты солнышко мое – ты мой ангелочек
Ты дочурочка моя – милый мой цветочек

Я тихонечко пою – песенку ночную
Свою деточку люблю – на ночь поцелую
Пусть тебя порой ночной ангел охраняет
Твой спокойный тихий сон – сердце согревает
Ах ты солнышко мое – ты мой ангелочек
Ты дочурочка моя – милый мой цветочек

Спи дочурочка моя – человек дивный
А я рядом прикорну – будет сон твой мирный
На подушке ты лежишь рядышком со мною
И такая благодать рядышком с тобою.
Ах ты солнышко мое – ты мой ангелочек
Ты дочурочка моя – милый мой цветочек

Она и он, а между ними свечи

Мерцанье свеч углубит складки камня
Вино, в бокалах наполняя глубиной
Два человека, два влюбленных в Замке
Пылают страстью в тишине ночной

Она и он, без званий, без регалий
Она и он и стук сердец в ночи
Камин пылает, но тепла не нужно
Обоих греет сила их любви

Она и он, а между ними свечи
Мерцают блики страсти в их глазах
И в тишине так жаждут встречи руки
И стон готов повиснуть песней на устах

Кто в носочках теплой вязки смело топает ногой

Кто в носочках теплой вязки,
между креслом и стеной.
Так уверенно и твердо,
смело топает ногой

Кто пытается сегодня
руки Мамы отпустить
И в далекий путь до шкафа,
смело три шага ступить

Эту девочку я знаю —
это доченька моя
На нее смотрю – шалею,
«опьяняюсь» ей Любя.

Ты словно ветер, что шалит над лугом

Ты словно ветер, что шалит над лугом,
то исчезаешь, то придешь опять
И как понять – ты верная подруга,
или котенок, вдруг решивший поиграть

Умом приемлю – любишь ты свободу.
Ты словно Море, что не ведает преград
Но сердце ноет, если ты уходишь.
И боль обид испортит твой возврат.

Наверно зря, наверно недостоин.
Ты слишком сильно любишь все вокруг
А я... я чахну, над своей любовью,
как тот Кошей, не видя Мир округ

Тебя испугом, скрытым за заботой,
я оплетаю цепью, воздуха, лишив
Наверно хватит, слишком ты свободна.
Лети, а я останусь, памятью счастлив.

Крошка человечек, самый мой любимый

Кто там, на подушке, спит с женою рядом
Маленькая крошка, охраняю взглядом

И боюсь коснуться чудного ввиденья
Ты моя принцесса, это без сомненья

Ты моя дочурка, дар Богов – царица
Ждал тебя так долго, милая девица

И теперь от счастья сам не свой – шалею
Взглядом вас с женой ласково лелею

Спи моя дочурка, спи мой ангел милый
Крошка человечек, но такой любимый.

Альпийская сказка

На белоснежные покровы, я, Альп смотрел, Зимой пьянясь.
Камин потрескивал дровами, к моей спине теплом ластьясь.
По склону ели вверх стремились, темнея зеленью своей.
Я восхищался красотой и сумасбродностью твоей.
Ты вольно руки, словно крылья, над шелком простыней взметнув.
Изящной наготой манила, на фоне гор в тепле уснув.
Ах, это сказка иль реальность, живое чудо или сон.
Зимы подарок мне в награду, за то, что я в нее влюблен.
Ко мне ты феей, как из сказки, шагнула в снежной кутерьме.
Задорным смехом обогрела и..., прикорнула тут в тепле.
О, Альпы! Франция! Богиня! Боюсь спугнуть я свой удел.
Такой подарок новогодний себе желать я б не посмел.

Заплутал в осенней чаще

В чаще, стыло-оголенной, я немного заплутал,
На узоры листьев глядя, осень мерзлую проспал.
Братец мой – игривый ветер, от такого погрузнел,
И ушел играть с другими, я остался не у дел.

Злато листьев холодило, дрему тихую даря,
Улетали прочь терзанья и порывы от меня.
Шорох листьев пел унывно и чарующее – усни,
И я в дрему погружался, забывая лета дни...

Образ твой как будто таял, покидал меня с теплом.
Осень, красками играя, отвлекала – все потом...
Внемля её, я был спокоен, потихоньку промерзал,
Потихоньку жар, теряя, дар поэта забывал.

И уж первые снежинки, стали брови покрывать,
В отрешенности холодной их не стал я замечать.
Да, наверное, так надо, холод чувствует лишь тот,
Кто горяч и кто активен, в дреме кто – тот не поймет.

К спячке долгой и спокойной был готов уже поэт,
И перо, скатившись с пальцев, уж не чаяло рассвет.
Но, мой братец – вольный ветер, вспомнил как-то обо мне,
И вернулся, тучи редя, весть, неся мне о тебе.

И в прорехах туч осенних лучик солнца заблистал,
И меня, коснувшись лаской, стылость мрачную прогнал.
Палец дрогнул – тут Перо ли? Есть еще, о чем писать,
Встрепенувшись, я воспрянул, Солнцу надо отвечать.

Ой, Царица ясна дева, ты прости мне краткий сон,
И прими поклон мой Солнце, что тобой развеян он.
Осень право же прекрасна, но без Солнышка, стыла,
Не впадайте в спячку люди – будет впереди Весна.

Как жаль...

Твоих волос прохладный шелк, мне грудь ласкал, слегка касаясь
Когда сливались мы с тобой, безумной страсти отдаваясь.
И бархат кожи горячил, мои уста, дурманя вкусом
И твой язык меня дразнил, сменяясь ласковым укусом.

Я растворялся в дивном сне, в твоих объятиях теряясь
Мир закружился в кутерьме, в периферии растворяясь.
Лишь ты одна, уста твои, твои глаза, твои ладони
Любовь и страсть меня несут. мои шальные мчатся кони.

И..., взрыв, сверхновая, огонь! Я в неге томной растворяюсь
Проснулся. Утро, я один..., и сон уходит. я теряюсь.

Лесня для незнакомки

Ах, Сударыня, простите Вы меня,
удержаться я не смог, к Вам подошел
Слишком сильно поразили Вы меня,
словно ангел, что на Землю снизошел
Средь метели Вы как Солнышко весной,
Ваших глаз тепло так радует меня
А фигура и лицо так хороши,
в жар бросает, к Вам безудержно маня

Город дарит нам немножечко любви, сказки миг и дивные
мгновенья
Только надо оглядеться – вот они, только руку протянуть, отбрось
сомненья

Вас, увидев, словно в сказку я попал,
среди снежинок на балу, царица Вы
Ветер полою шубейки чуть играл,
ножки стройные дарили миг мечты
Ах, сударыня я Вами лишь дышал,
Вами жил, все мысли тоже только Вы.
В эту сказку я случайно вдруг попал,
просто ждали вместе тут автобус мы

Город дарит нам немножечко любви, сказки миг и дивные
мгновенья
Только надо оглядеться – вот они, только руку протянуть, отбрось
сомненья

Девушкам Сирии

Сирийских девчонок ряд, холодный пунктир стволов
Они замерли в строю, и больше не надо слов
Пускай, их нежны тела, но сердце в груди горит
Не дрогнет бойца рука, и враг будет наземь сбит
Они не к тому шли, их цель не война – мир
Но горе пришло в дом и начат кровавый пир
И вот макияж смыт, наряд – камуфляж один
И цели уже не те и взгляд уже не раним
Но бьются в груди сердца, девчонок, чей мир – любовь
Их нежность сейчас сильнее и чище волнует кровь
Пред Вам колени склоню, Вы – женственны и чисты
Пусть Бог сохранит Вас, на трудном пути войны
Желаю Вам Мира я, Любви, очага тепло
Пусть в Сирию Мир придет, пусть сгинет на веки зло.

В твоих глазах сегодня вновь я утонул

В твоих глазах сегодня вновь я утонул,
они как небо, так бездонно сини.
Я их увидел и за край опять шагнул,
шагнул туда, где мы с тобою вместе были

И пусть мой шаг не в прошлое – в мечты,
пусть ты о нем возможно не узнаешь
Но удержаться когда рядом ты... я не сумел,
ты словно ангел дивный, восхищаешь.

Дивный мираж

Солнце ласкою безмерной давит город духотой
среди коробочек бетонных путь асфальтовой рекой.
По нему, в движенье вечном, горожанка вдаль – цок, цок
каблучки на ножках стройных, свой ритмичный говорок.

Поспешает вдаль куда-то, через марево жары
час обеда – он короткий, не успеешь, все, увы...
Я ж в тенечке примостился – пиво хладное тяну,
на балконе развалился, на нее гляжу, ценю...

Ах какая горожанка, просто дивно хороша,
а к жару и вовсе стала, так прелестна, так, нага...
Не спеши, прошу останься. Хочешь, пиво дам своё?
Но, увы, она не слышит, трепыхание моё...

И растаяв в зное жарком, как мираж среди песков
оставляет меня с банкой, где лишь несколько глотков.

Средь трав

Средь трав бескрайнего простора,
хранимы ветром, я и ты
Отдавшись полностью желанью,
друг другу дарим миг мечты

Он упоительно прекрасен,
с вечерней зорьки, до утра
Лишь ты, да я, и наша нежность,
и страсть отдать себя до дна

И больше нет у нас желаний
и Мир громаден, и так мал
В нем место есть лишь нам с тобою,
но он Вселенную объял

О, эти дивные наплывы,
на волнах нежности во страсть
О шаловливые порывы,
и над тобою моя власть

И ритм сердец двойным стаккато,
и шепот громкий «Мой – Моя»
Ах, это было ли со мною,
иль это лишь моя мечта.

Завис...

Волна из прядей золотистых, маня прохладой своей,
подобно водопаду шелка на шее ласлилась твоей.

Слегка открыв ее изгибы, маня контрастом бархат – шелк,
она звала – коснись губами, сорви прекрасный тот цветок.

Но я не смел, замороженный, тебя глазами лишь ласкал,
сраженный хрупкой красотой, тебя я молча воспевал.

Завис меж бездною и небом, тобою жил, тобой дышал,
не знаю долго или мало, я бег секунд не замечал.

Весною...

Снова юбки короткие кружат
буйны головы шалых парней
Снова хмелью весеннюю входит
воздух в жадные зевы ноздрей

Снова взгляды по ножкам изящным
от задора бурлит моя кровь
Эх, весна, я все тот же мальчишка
и во мне также бродит любовь.

Дарю тебе себя

Нежнейшей кожи бархат дивный
слегка касаясь ощущать
Ладонью трепетной чудесно...,
так вечность можно потерять

Но это право же не страшно,
готов и большее терять
С тобой лишь рядом находиться,
пьянящий вкус волос вдыхать

И с тихой нежностью, но страстно
к губам твоим всем существом
Стремиться в яростном порыве
и наваждение хмельном.

Прильнуть. Впитав тебя до капли,
себя до капли подарить
И раствориться в наслажденье
и обо всем в тот миг забыть

И слышать грохот крови бурной,
что в жилах пениться кипя
От страсти светлой и безумной.
Прими – дарю тебе себя...

Автобусные переживания

Руки случайное касание,
Мгновенье близости с тобой.
Ко мне случайно прикоснувшись,
Ты пробудила разум мой.

Он воспарил, покой утерян,
Мечты как крылья – вверх и вниз.
Ты просто рядышком стояла,
Я ж окунался в дивный приз.

Все глубже мысли уводили,
По коже бегал муравей.
И я украдкой восхищался
изящной нежностью твоей.

Ты статуэткою прекрасной
Была изящна и нежна
Изгибы линий, бархат кожи,
Покой потерян навсегда

Но все проходит, время мчится,
Сменился за окном пейзаж.
Ты отошла..., а после вышла,
И мой шальной угас кураж

Страна лесной царицы

Мне пел ручей, тончайшей флейтой, о той неведомой стране,
Где бродят царские олени в сияние злата на траве.

Где воздух чист и чуть сияет, подобно грани хрустала,
Где посреди лесной дубравы стоят хоромы для тебя.

Они тончайшею резьбою изящно все оплетены,
Чуть скрыты сумраком деревьев, внутри воздушны и светлы.

В них ты живешь – царица леса, то божество, то человек,
То шаловливая девчонка, то Мать с длиною жизни в век.

Тебя случайно встретить можно среди бетонной суеты,
Ты остроумна и прелестна, полна изящной красоты.

Но для тебя, наш мир – прогулка, ты в нем случайною тропой
Тебя увидеть настоящей – в лесу, у моря, под луной

Там где природа первозданна, там, где граница меж миров
Там ты чарующе прекрасна, там Ты – основа всех основ.

Где ты естественна, свободна, где ворожба от глаз твоих
Меняет смыслы и желанья, где небо только для двоих.

И там, коль сердце благородно, коль мысли светлы и чисты
Ты уведешь, коли захочешь, с собой, в свою страну мечты

Туда – за кромку грани тонкой, позволишь ты шагнуть с тобой
В сиянье миллиардов радуг и блеске ряби золотой.

На шелк травы, что ноги нежит, неутомимость им даря
Под сень дубравы, что чарует, прохладной свежестью маня

Ты поведешь тогда лугами, где травы морем волны шлют
Ты поведешь тогда холмами, чьи склоны лестницей встают.

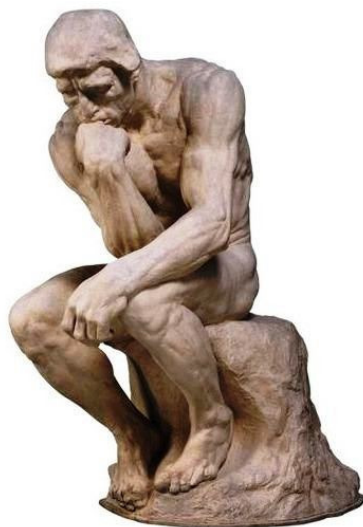
Туда где ввысь тропа петляя, стремится к горному хребту,
Чьи скалы бастионом древним хранят от всех твою страну

Все ввысь и ввысь, к седым гигантам, до края трав тропа ведет
У двери башни растворяясь, в чьих гранях ветер струны рвет

По тонкой лесенке поднявшись наверх той башни, скажешь ты
– Смотри, моя страна прекрасна, она – ожившие мечты.

И оглянувшись средь простора, впитав твою страну до дна,
Твой спутник там оставит сердце. Такая вот, твоя страна.

Размышляя



Усталый путник

Пыль тропинок дальних отряхну с сапог
Ох, устал мотаться, что-то занемог

С плеч сниму котомку, кину в уголок
И сглотну шершавый памяти комок

Сколько троп тропинок исходить пришлось
Сколько поворотов видеть довелось

Всякое бывало в трудном том пути
Только мысль спасала, я смогу пройти

Только душу грели мысли об одном
Ждет меня как прежде старый милый дом.

Войну начинает учитель

Я размышлял, совсем недавно, о том, как истина смогла,
так незаметно раствориться, и как пришла затем беда.
Ответ понятен, подменили, сначала память, а потом,
потом корявое вложили, и вот беда приходит в дом.

Но как смогли? Ведь все же ясно – не может вверх ручей бежать.
Конечно, нет..., коль понимаешь, коль можешь правду отличать.
Умеешь если ты не только, бездумно все запоминать,
но и анализу все это, умеешь ты, коль подвергать.

Тогда конечно, все понятно, где тьма, где свет, где полутень,
тогда ты четко понимаешь – надоедят тень, где на плетень.
Тогда бездумные «кричалки» твой мозг обходят стороной,
а не вгрызаются клещами, меняя все на «Свой – Чужой».

Мне повезло, меня учили, привык я думать, размышлять,
привык искать во всем причину, сопоставлять и проверять.
И если мне «Пихают вату» пытаюсь, белое чернить,
или пытаюсь, мрак расцветить и чьи-то зверства обелить.

Я не «ведусь», мне лишь противно, на ум приходит Киплинг мне,
как стая диких бандерлогов хвалу кричала о себе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.