

Вдохновение

**Сборник стихов
современных авторов**

Коллектив авторов

**Вдохновение. Сборник
стихов современных авторов**

«Издательские решения»

Коллектив авторов

Вдохновение. Сборник стихов современных авторов / Коллектив авторов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-938639-7

В сборнике представлены произведения современных авторов. Содержание стихотворений затрагивает различные аспекты человеческого бытия: радости и печали, любовь и разлуку, жизнь и смерть, творчество и красоту, поиск смысла жизни. «Не в одних стихах поэзия: она разлита везде, она вокруг нас. Взгляните на эти деревья, на это небо — отовсюду веет красотой и жизнью, а где красота и жизнь, там и поэзия». И. Тургенев.

ISBN 978-5-44-938639-7

© Коллектив авторов
© Издательские решения

Содержание

Софья Сонецкая (Тюмень)	6
Илья Повышев (Королёв)	13
Карина Василь (Москва)	20
Валерий Александров (Пушкин)	26
Ольга Дорохина (Томск)	32
Владимир Коршунов (Великий Новгород)	39
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Вдохновение

Сборник стихов современных авторов

*«Чем бы вы ни занимались в жизни,
делайте это всем своим сердцем»
Конфуций*

Составитель Наталья Васильевна Никольская

ISBN 978-5-4493-8639-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Софья Сонецкая (Тюмень)

Антонова Анна – псевдоним Софья Сонецкая. Член российского союза писателей. Неоднократно номинирована на премию «Писатель года», а так же «Русь моя». Две авторские книги «Две полоски» и «Счастливый случай».

Я приду к тебе однажды

Я приду к тебе однажды,
Может быть, во сне...
Проведу рукою нежно
По щеке тебе.

Я приду к тебе однажды,
Может быть, зимой,
У камина треск угольев,
Рядом мы с тобой...

Может быть, приду я летом.
В травы на лугу
Упадем среди ромашек
Прямо на бегу.

Облака, солнце и небо
Заслонит собой,
Тонкая былинка хлеба
Затуманит взор.

И сплетутся руки наши,
Сердце застучит,
Я приду к тебе однажды —
Только ты дождись!

Или, может быть, весной
Поманит меня,
Осенью ли золотою,
Ожидай меня.

Спросишь: «Как же твое имя?» —
Ты меня тогда.
Тихо улыбнусь, ответив:
«Я твоя мечта!»

26.02.2017

Я возьму твое сердце в ладони

Я возьму твое сердце в ладони,
Мягкие, теплые, женские.

На него я тихонько подую,
Обжигая горячим дыханьем!

Ты замерз без меня, мой любимый!
В сердце лед все сковал безвозвратно.
Но мне не страшны преграды, глыбы льда
И сердечный холод.

Я согрею тебя, мой нежный,
Ненаглядный и очень хороший!
Прогоню от тебя я стужу
И всегда где-то рядом буду.

Ты такой у меня колючий,
Ты такой, как зимняя вьюга.
Колют острой иглою снежинки,
Но тебя, милый мой, разморожу.

Обниму тебя нежно-нежно,
Поцелую тихонько в щечку.
Я люблю тебя очень крепко,
Я люблю тебя долго-долго.

Уже целую вечность...

24.12.2015

Слова я в косы заплетаю

Слова я в косы заплетаю,
Порой нелепо и смешно,
Занудно, мило, нежно, страстно...
По настроению оно,
Ложится в строки
Занятие любимое моё.

Писать. А может быть,
Марать бумагу
Иль графоманией страдать,
Но мне уже не перестать
Слова переплетать
Между собою.

Узоры дивные из них
Хочу сплести я.
Ажурные, как кружева!
Но эмоциональность мне
Застит глаза,
В порыве ничего не понимаю...

Как из строки, из меня
Выходят и кружатся,
Витают в воздухе,
Ну а потом ложатся
Под пальчики мои —
Знай только успевай, пиши...

Прочтя наброски,
Фраз черновики,
Вы сразу же поймете
Про то, что в духе я или в хорошем настроенье,
Иль смута одолела вновь меня...

Лукавить на бумаге не могу —
Пишу о том, что душу мне тревожит иль радует,
А может, восхищает – Все равно,
Лишь бы писать,
Слова между собой переплетая...

29.09.2015

В такую ночь рождаются стихи

В такую ночь рождаются стихи,
Они из сердца нежно льются.
На лист души наброски и штрихи
Из воздуха как будто создаются.

Весь город спит, объятый тишиной,
Огней далеких фонарями освещенный.
Бреду по темным улицам домой
Прогулкою ночной вдохновленной.

Я созерцаю мир ночной,
Смотрю на небо и на звезды,
Он в темноте совсем иной,
Таинственностью полный.

Проходит сквозь меня ночная тишина,
Ее я аромат вдыхаю,
В ней нотки аромата фонарей
И примеси ночного в ней тумана.
Она пьянит, дурманит, голову кружит,
С души пыль залежавшую смывая,
К блаженству, счастью путь лежит,
Вселенной чакры открывая.

Снисходит вдохновение на меня —
Беру перо, слова жадно хватаю,
В них страсть любовного огня,

Который душу согревает.

Вдали я вижу облик мой родной,
Твой карий взгляд, твои шальные губы,
Иду к тебе, любимый мой,
Мой ласковый и лишь немножко грубый!

В такую ночь рождаются стихи,
А может быть, рождаются и звезды!

01.04.2016

Твоя душа – космос!

Твоя душа – космос.
Раскрываешь объятия
И падаешь, падаешь, падаешь...
А сердце сладко замирает от предвкушения!

Твои звезды так манят меня,
Что я очертя голову
Бегу к тебе. Бегу, бегу...
А дыхание перехватывает не от бега, а от счастья!

Ты такой, такой...
Разве хватит мне миллиона слов,
Чтоб рассказать о тебе?
А губы так мечтают не говорить, а целовать тебя...

Ты далеко, а на самом деле рядом,
Так близко, что я чувствую твое дыхание...
Я слышу твое молчание,
И нет в мире прекрасней слов...

А вдруг ты мираж?
Вдруг я придумала тебя,
И ты не существуешь?
Глаза мои в ужасе расширяются...

А душа улыбается,
Потому что мы живем с тобой в одной Вселенной!

31.08.2017

Порою жизнь берет за крылья

Порою жизнь берет за крылья
И тянет резко, с силой, вниз,
Туда, проблемы где
И где заботы
Тебя охватывают всю.

Фальшивой нотой, диссонансом
Звучит мелодия души,
И настроение упало,
Упало прямо до земли.

Когда обязанностей короб
Тебя приплющил, нету сил,
Когда ты точно понимаешь,
Что слишком много на себя взвалил,
Что ритм жизни, прежде взятый,
Не можешь больше соблюдать,
Остановись, забудь заботы,
Остановись ты и вдохни
Вечерней воздуха прохлады
И аромат ночной тиши,
Ты подними глаза на звезды,
Луны прекрасной светлый лик,
Ты вспомни яркие закаты
И вспомни, как прекрасна жизнь!

21.04.2016

Я могла бы написать тебе стихотворенье

Я могла бы написать тебе стихотворенье,
Но ты хочешь от меня борща.
Мне прогулок под луной охота —
Мяса требует твоя душа.

Тяжело вздохнув, с тоскою глядя
На перо своё, на чистый лист,
Тряпку в руки, веник не забуду
И пошла – вжик-вжик, вжик-вжик.

На плите опять кипит бульон в кастрюле,
И в духовке что-то там шкворчит,
Хороши закаты так в июне,
Жалко, что не вижу этот вид...

Хорошо мужчинам жить на свете:
Хочешь – будешь ты поэт,
А попробуй стать ты поэтессой,
Когда просят без конца котлет...

Голубая есть мечта на блюде,
О Судьба, исполни, я молю:
Дай помощницу мне по хозяйству,
Я тебе за это пропою
Про любовь безумную и звезды,

Про бутоны яблонь, маков цвет,
Мне стихи нужны как воздух,
Но увы... увы, увы... увы!

01.06.2017

А можно, я придумаю тебя?

А можно, я придумаю тебя?
Сотку из снега, что искрится,
Жить невозможно не любя,
А я хочу летать, как птица!

А можно, сделаю тебя
Прекрасным самым на планете,
Жить невозможно не любя,
А я хочу, чтоб появились дети!

А можно, будешь
Самый сильный на Земле,
И самый ласковый, и самый нежный?
Устала я одна уже,
Хочу с тобою в омут я безбрежный!
А можно, я придумаю тебя
И нарисую глаз бездонных прорубь?
Ты мой единственный, согрей меня!
Мой затерявшийся в пути далекий голубь!

Мне без тебя никак нельзя!
Лишь о тебе мечтаю ночью темной!
Ты приходи! Устала я одна...
Придуманный мной образ томный...

05.02.17

Соткана из тонкого узора фонарей

Соткана из тонкого узора фонарей
Паутинка, укрывающая город.
Ночь сияет тысячью огней,
Освещая вдалеке пригорок.

Зарево над городом стоит,
Тихо плещется вода в осенней речке,
Рябь сверкает в свете от софит,
Быстро бьется города сердечко.

От любви оно стучит сильней,
Ночью чувства – оголенный провод,
Миллионами души свечей,
Озаряет нас любимый город.

Атмосфера сказки, полумрак,
Поглощает с головой, чарует.
Тайное венчанье, скорый брак
Сердце города сейчас волнует.

Он влюблен в далекую луну,
Деву круглолицую, красивую,
Хочет он обнять ее одну,
Сделать хочет он ее счастливою.

19.10.2016

Илья Пovyшев (Королёв)

Родился 29 декабря 1989 в г. Белая Холуница Кировской области. В 2013 окончил МГТУ им. Н. Э. Баумана. С 2013 проживаю в г. Королёве. С августа 2016 начал писать стихи в жанрах: философия, лирика, патриотизм, афоризмы. На данный момент имеется канал в Instagram (povushev89) и канал в Youtube (Илья Пovyшев). Участвую в творческих поэтических вечерах в Москве: проекты Рифмос, ДьшииПоэзией, Благоквартирник. Имеется публикация стихов в сборнике «Поэтическая волна 2», изд-во «Навстречу ветру», 2017.

Мне жизнь красивой стала

Иду по велению сердца
Сквозь чашу, бурелом.
Гонимый силой ветра,
Рукой махаю, как крылом.

Порой мне кажется всё тёмным,
Порой я вижу жизни свет.
Сегодня вечер будет томным,
А завтра воскресит меня рассвет.

Сегодня жизнь вновь научила,
Как важно ценить людей.
Меня спокойствием наградила
В суетной суете этих дней.

Сегодня вновь извлёк уроки,
Что в этой жизни всё пустяк,
Что нет в ней никакой мороки,
События здесь не просто так.

Я умиротворённый,
Мне жизнь красивой стала,
До боли возбуждённый
Её я девственным началом.

С меня спали стальные оковы,
Ушла потускневшая грязь,
Как будто путь открылся новый,
И вновь готов я танцевать.

Песню напеваю

Я разорву плен тяжких мне сомнений,
Я упаду в рай чистый моих сновидений.
Остановлю безумный ход своих мыслей,
Скажу я: «Стоп!» – делаю своим нечистым.

Я прикажу всем страхам усмириться,
Всему плохому прикажу забыться.
Я попрошу у Бога сил, чтоб дальше
Я по дороге шёл без умыслов и фальши.

И слово каждое претворю я в дело,
Я обещаю ко всему подходить смело.
Забуду я про былые терзанья,
Про боль, обиды и с людьми расставанья.

Перекрою свой мозг я подчистую,
Свою я душу полностью разую.
Я широко откроюсь этому миру,
Во все обороты пушу свою силу.

И больше злая мысль меня не съест, не сгложет,
Я знаю точно: ангел мне поможет.
И к небесам всё выше я шагаю,
Иду, весёлую я песню напеваю.

Я люблю

А я люблю творить поэмы,
Писать стихи, слагать былины.
Мне нравятся вся красота земная,
Вся живость и чудесность расписная.

А я люблю смотреть на звёзды,
Бывает, даже из глаз слёзы.
Как же прекрасно это небо,
Где столько много райского света!

Как я люблю бежать по снегу
Навстречу своему ответу.
С охотой прижиматься к берёзе —
Она согреет меня от мороза.

Как же люблю я раннее утро
И звуки птичьего стука!
Мне нравятся дальние дали,
Они меня спасают от печали.

Как я люблю сей воздух сладкий,
Взять кошечку за мягкую лапку
И поболтать с ней, играя,
А за окном – лучи весеннего мая.

А я люблю творить поэмы,
Писать стихи, слагать былины.

И в этом – красота моя земная,
Всё проявление душевного рая.

Я не хочу, чтоб этот день

Я не хочу, чтоб этот день
Похож был на вчерашний,
Чтобы слепая старая тень
Упала на него, как карта.

Нет, нет, сегодня день другой,
Наполнен свежестью, экстазом.
Накатит синею волной,
Собьёт все старые наказы.

Произойдёт сегодня поворот
В тот новый мир, что очень светел.
Все те сигналы с кнопкой «стоп»,
Все слуты будут сильным ветром.

Да, да, сегодня стану я другим,
Красивым и душой богатым.
Во мне проснётся исполин,
Он будет, уверяю, необъятным.

Захватит он по праву этот мир,
Всё то, что хочет он для счастья,
Ведь он потратил много сил,
Пора б ему уж наслаждаться.

Я не хочу, чтоб этот день
Похож был на вчерашний.
Хочу уйти из этих стен,
Попасть туда, где рай прекрасный.

Свободу мне, свободу!

Свободу мне, свободу!
Я жить хочу, как птица!
Как много было злобы,
Хочу лишь освежиться.

Я всё хочу свободы!
Такой, чтоб сердце билось,
Любви звучали ноты,
Прекрасным всё казалось.

Я создан в этом мире
Со зрячими глазами,

Смотреть хочу я шире,
Чтоб мне виднелись дали.

В свободе жить прекрасно,
Великолепно, свято.
Всё может быть настолько разным,
Чудесным и понятным.

Свободу мне, свободу!
Я жить хочу, как ветер!
Желаю я народу
Попасть в свободы сети.

Шаг в новое

Оно меня прельщает, манит,
Зовёт так ласково к себе.
А я в угаре иль в дурмане,
Я по другой плетусь тропе.
Оно мне ручкой бегло машет.
«Привет, дружок», – всё говорит
И открывает дверцу нараспашку,
Мне интересное сулит.

Как лис, в охоте я на зайца,
Я, осмотревшись, тихо подойду.
Мне очень хочется там не ужалиться,
А изменить свою судьбу.

Решил: шаг в новое – и точка,
Здесь не могу я больше быть!
Я напишу ещё полстрочки
И полечу в бескрайнюю высь.

Познаю новое я в красках,
Во всех раскрашенных тонах.
Былое вспыхнет на бумажках
И превратится просто в прах.

Кипит, поёт

Моя душа кипит, поёт,
Её настрой меняется так часто:
То в клетке запертой живёт,
То всю палитру видит красок.

Окована в стальную цепь,
На привязи, будто собака.
Мне хочется её пожалеть,

Чтоб перестала слёзно плакать.

Но вот свободы шанс,
Уж можно вырваться наружу.
Поётся здесь поблизости романс,
Ей хочется в тепло из зимней стужи.

Но нет: толпа преград
Дорогу всю ей перекрыла.
И мечется в попытках наугад
Взлететь туда, но слабы её крылья.

Где сил ей для полёта взять?
Никто не знает в этом мире.
Что я могу сейчас ей дать,
Моей душе, моей любимой?

Ты не печалься, душенька моя,
Сольёмся мы с тобою в песне.
Ведь есть же в мире чудеса,
Мы будем верить, верить вместе.

В чём красота?

В чём красота? Хочу понять я.
В чём свежесть мира – в простоте?
Порой нам даже не угнаться
За всеми благами во вне.

Не овладеть нам изобильем,
Что мир дарует нам с лихвой.
Себя зовём мы ложным именем,
Чтобы похвастать пред братвой.

Так в чём же суть-то мирозданья?
Хочу понять я, где ж ответ?
В чём смысл земного существования,
Зачем пришли на этот свет?

В чём этой жизни смысл сакральный,
И что таит она для каждого из нас?
Не в том, чтоб образ свой страдальный
Влачили мы, выполняя наказ.

Зачем дарованы нам Богом руки?
Скорей, чтоб делали добро
И чтоб оказывали помощь людям,
Несли чтоб в мир своё тепло.

И для чего живём мы вместе
На этом бренном осколке Земли?
А может, мы попали в клещи,
А может быть, в звериные клыки?

Дама моего сердца

Дама моего сердца
Страстна и прелестна
И живёт, наслаждаясь,
Каждым мигом любуюсь.

Дама моего сердца
С каждым новым рассветом
Мир всегда наполняет
Сказкой тёплого лета.

Дама моего сердца
В эту жизнь добавляет
Красок ярких сюжетов,
Необычных ответов.

Дама моего сердца
Шлёт привет из детства.
Она – лучик от солнца,
Ко мне стучится в оконце.

Дама моего сердца
Путь освещает с блеском,
Она дарит мне нежность
И весеннюю свежесть.

Мои родные

Семья моя родная,
Люблю я сильно вас.
Всё время вспоминаю
И в радостный, и в грустный час.

Вы дороги, родные,
За вас я жизнь отдам.
Вы мне не меньше, чем святые,
Дары все принесу я вам.

Вы дороги мне очень,
Вы мой оплот в делах.
И я уж знаю точно:
Согреете в своих стенах.

Спасибо вам, родные:
Такого взрастили меня.
Мои мысли шальные
В суетных утомили днях.

Семья моя родная,
Ах, как люблю я вас!
С утра всегда вставая,
Ваш образ предо мной у глаз.

Я наш очаг семейный
И в сердце, и в душе храню.
Прошу благословенья,
Люблю, лелею, берегу.

Карина Василь (Москва)

Литературой как автор увлекаюсь со школы: сама писала сочинения, в детстве стихи, которые не сохранились. Публиковалась в сборниках сайта <http://proza.ru/> как писатель года (в 2013, 2014, 2015 годах), в сборнике «Каталог современной литературы» (в 2014, 2015, 2017 годах), недавно вышел сборник «Современный дух поэзии» (выпуск №4). Публиковалась в разных издательствах самиздатом. Сейчас сотрудничаю с издательством <https://ridero.ru/>: издано 5 книг – три романа и двухтомный сборник. Готовлю третий том (три повести и рассказы). Работаю еще над тремя романами и рассказами.

* * *

Вот и год промелькнул, как отживший листок,
Вот и тают снега, как бывало,
А за нашим окном – только неба кусок
И весны слишком ранней начало.

Снова солнечный свет озаряет туман,
Снова снег покрывает лужи,
А в душе – темнота, словно подлый обман
Омрачил мою чистую душу.

Если солнце сквозь тучи не видно для глаз,
Если холод и слякоть весною —
Это значит, что кто-то рыдает сейчас,
Может, даже и рядом со мною.
Дверцу в душу свою каждый держит в замках,
Гордо мучась, страдая с собою.
Почему б не открыть, не излиться в словах,
Чтоб хоть раз отдохнуть и душою?

Но не могут они – эти люди горды.
Сколько раз их ни спросишь о жизни,
Как улыбка в устах, а в глазах – пустота
И ответ: «Всё нормально, всё мило».

Их не радует друг, их не радует брат,
Только солнце и неба кусочек.
Почему же весною в душе пустота,
Словно сердце на волю хочет?

Вознестись к небесам, и на землю взглянуть,
И увидеть ручьи и деревья,
Вместе с ранней весной над прошедшим вздохнуть,
А потом опуститься на землю.

И страдать, и страдать, как из века в века,
И быть счастливым радостям жизни,

И смотреть на весну с тихим счастьем в глазах,
Не роптать над потерей Отчизны.

Что уже потерял, то уже не вернуть
И пускай я живу, где и прежде,
Но от прошлых чудес ни вздохнуть, ни уснуть,
Только сердце стремится к надежде.

* * *

Живи, пока играет кровь,
Пока на сердце нет морщин.
Живи, пока живёт любовь
Средь женщин и среди мужчин.

Ты позабуди свою печаль —
Тебе ещё не сотня лет.
Гляди смелее дальше вдаль —
Быть может, ты увидишь свет.

* * *

Бог – не суровый палач провиденья,
Бог – не тупой деревянный божок.
В курсе Бог: несовершенны творенья,
И не судить он нас всех заберет.

Богу плевать на слепцов поклоненье,
Войны во имя его не нужны.
Бог в этой жизни даёт направление,
Как нам идти – выбирать мы должны.

Посвящается С. Г.

Открытыми глазами
Смотрю на мир вокруг
И знаю, что не даром
Ты был мне послан, друг.

Ты как глоток свободы,
Ты счастье и покой...
Не влюблена я, чтобы
Не знать, что ты не мой,

Что недостатков куча
Есть тоже у тебя.
Но для меня ты лучший,
И всё, не хочу знать,

Как без меня живёшь ты,
С кем радуешься, спишь,
Что делаешь нарочно,
А что и вопреки.

Теперь не существую —
Теперь уже живу,
Теперь я не ночую —
Теперь во снах парю.

Ведь ты мой лучик счастья,
Недолго, на чуть-чуть.
Желаю я удачи
Тебе, счастливый путь.

А я дождусь мгновенья,
Что встретимся мы вновь.
И дай мне бог терпенья!
Но не давай любовь...

* * *

Я люблю полусумрак и ночь,
Не люблю разноцветных огней.
И тебе я хочу лишь помочь
Разобраться в душе своей.

Посидеть в тишине и покое
И подумать, не торопясь,
Что же главное, что наносное,
Что важнее, а что просто грязь.

Помолчу я с тобой скромно рядом,
Чтобы тебе болтовнёй не мешать.
И охватит сердечко отрада,
Что на свете есть с кем помолчать.

Я люблю полусумрак и ночь,
Не люблю разноцветных огней.
Суету прогоню от нас прочь,
Чтоб тобой насладиться полней.

Сон

В пустоту черноты прозреваю я ночь.
Что увижу во мраке пустынном?
То, что днём ерунда, то, что днём бежит прочь,
Ночью кровь заставляет остынуть.

Вот возник пред глазами над пропастью мост.
Он широк и уходит всё дальше.
Я гляжу на него и я вижу: непрост,
Он массивен, но создан из фальши.

Я ступлю на него, за перила держась,
Закачается мост под ногами,
И со страхом в душе вдруг примусь я кричать,
Воздух крепко хватая руками.

Чернота подо мной вдруг поглотит меня —
Полечу в бесконечную бездну.
Ужас сердце скуёт, и я, бога кляня,
Проклянью, кто не мог быть полезным,

Кто своим лицемерьем мне уши глушил,
Помогать мне во всём обещался...
Но устал всё же я, и нет больше сил...
Я, наверно, уже помешался...

Но нежданно протянешь ты вдруг руку мне
И, держа крепко, сильно и нежно,
Скажешь на ухо: «Это ты видишь во сне», —
И очнусь от кошмара с надеждой.

Это сон! Боже милостивый, только сон!
Открываю глаза, отдышавшись.
И с улыбкой на мир смотрю: солнечен он,
И ложусь я, с тобою обнявшись.

Хорошо, что кошмары бывают во снах,
А не в жизни моей обречённой.
Успокоенный, стойкий, забывший про страх,
Я заснул, лишь тобой сохранённый.

Ты мой сон от меня самого сохранишь.
Я же сильный твоею заботой,
Днём тебя охраню и когда ты не спишь,
И когда ты не в тяжкой работе.

Мы с тобою друг друга храним для себя,
Потому что с тобою мы вместе – семья.

Я – женщина

Могу быть и кошкой, могу быть и львицей,
Могу быть и умной, могу быть тупицей.
Могу поддержать я пустой разговор
Иль о философии выиграть спор.

Могу изъясняться изысканным слогом,
Могу матерок в речь я вставить немного.
Могу я надменным и царственным взглядом
На место поставить хамящего гада.
Могу ему в морду дать без лишних слов,
Если в истерике биться готов.
Могу быть и мамочкой всем мужикам,
И маленькой девочкой, коль нужно вам.

Вы только решите, что же вам нужно:
Женская ласка иль женская дружба.
Мужчинам приятней, когда, раскрыв рот,
Их женщина слушает, как идиот.

Когда же пресыщен самовосхваленьем,
То на обожанье он смотрит с презреньем.
Терпеть рядом самоуверенность дурня
Судьба не моя – любой другой дуры.

И если уж хочет быть тряпкой для мужа,
То выбор её, её жизнь, ей же хуже.
А я же актриса, когда настроенье
Ко мне лишь приходит, плевать мне на мненье.

И если такая я вам не нравлюсь,
То плакать не буду, в себе не раскаюсь.
Навязчиво с вами дружить не ищу,
Но лжи, лицемерия вам не прошу.

Подлаживаться под других не хочу я.
К себе от других того вовсе не жду я.
Моя личность – это лишь только моя.
Вот это сказать и хотела вам я.

Монолог

Поспорила недавно тут с одним,
Скрывавшим дурь под мудрости личиной,
Сказав на унижение женщин прямо:
Чем меньше любим мы мужчин,
Тем больше им любить нас есть причины
(И до сих пор я в это верю рьяно),
Поскольку самолюбию мужскому
Вовек неясно, как так может быть,
Что женщина не может вдруг любить
Сей пуп земли, сотворенный людскою
И волей, и здоровьем, и желаньем,
И склонностью друг к другу. Состраданье,

Сколь часто женщины дают познать,
Частенько заставляет их считать,
Что женщина до гроба влюблена
И вечно будет с ним, а значит,
Любить её нет смысла. Всё иначе.
Лишь та любви достойна, что сама
Не мужа над собой поставить может,
Что не склонит главы пред самомнением мужчины,
Что слепо преклоняться не захочет
Пред глупыми речами, чванством, спесью,
Которая не будет сладкой лестью
Застить глаза глупцу, чтоб радость дать
Ему себя значительней считать,
Чем есть. Такая не допустит
С собою рядом нахождения глупца.
Такую женщину мужчина не забудет
И помнить станет вплоть до самого конца,
И тосковать по ней, и преклоняться.
Но, встретив вновь, преследовать лишь будет
И унижать, глумиться и смеяться.
Мужскому эго нет причин и смысла,
А глупости мужской нет оправданья.
Однако не постигнет наказание
Мужчин за то, что смеют мудрость женщин
Присваивать себе. Живём мы в мире,
Мужчинам приспособленным мужчинам.
И женщины обязаны молчать,
Скрывать ум по нелепейшим причинам,
Превозносить мужчин, не смея критиковать.
Так стоит ли нелепое созданье
Под именем «мужчина» той любви,
Что дарит женщина? Ведь наказание —
Её награда. Как ни говори.
В ответ услышала я ругань, догмы мёртвой
Религии, истерики, скандалы...
Короче, спор закончился, как раньше:
Все бабы дуры, а Адам был жертвой.
А значит, разговаривать с мужчиной
Нет смысла, если нет причины
Себя считать ничтожнее, чем есть,
Тем самым подтвердив мужскую спесь.

Валерий Александров (Пушкин)

Писать начал летом 2011 года, с осени того же года на портале, <https://www.stihi.ru>, первая публикация в этом году в сборнике «Современный дух поэзии».

* * *

уже записан текст мечты,
слова прекрасны на листочке,
меж слов места ещё пусты,
и не расставлены все точки,

меж тем не так и долог век,
к исходной точке не вернуться,
всего один лишь человек
на зов твой должен оглянуться,

исходит зов из ясных глаз,
порою сердце замирает,
а разум против всякий раз,
ведь он свою игру играет.

ночь одинока и длинна,
ты у своей судьбы во власти,
порою кажется: луна
на небе светится от счастья.

поплачь, красавица, поплачь,
тебя поймёт твоя подушка,
твой принц уже несётся вскачь,
она так шепчет, как подружка...

* * *

мир принимал весны объятья,
как её ноги, дни длинны,
а ночь в коротком чёрном платье
стыдливо жалась у стены,

день начинался в ритме вальса,
лучей янтарных лился свет,
потом стремительная сальса,
весне в которой равных нет,

медовый вечер в ритме танго,
повсюду пары, пары, пары,
как капитан второго ранга,
смотрел на это месяц старый,

и вот пора весенней ночи,
коктейль из ритмов и мелодий,
живым огнём сияют очи,
любви дурман от них исходит...

лекала господу чудны,
тебя кроили на заказ,
плоды трудов его видны
и поражают всякий раз,

не сочиняю, в самом деле,
живёт комфортно и привольно
душа твоя в прелестном теле,
и ты сама собой довольна,

с тобою не умрёшь от скуки,
источник всяческих идей,
к тому же золотые руки
и в доме всё, как у людей.

склоняют головы цветы,
когда идёшь ты по аллее,
явление реальное мечты,
узнал тебя и не жалею...

* * *

давай начнём всё с поцелуя,
и ночь подобна будет чуду,
и, вкус прелестных губ смакуя,
в тебе я растворяться буду,

не мне уже принадлежат
мои, как пух, душа и тело,
минуты не бегут, лежат,
и ночь своё кино вертела.

казалось, стены, пол дрожат,
рукоплескала нам стихия,
и тьмою свет в окне зажат,
об этом не писал стихи я,

затихнет огненный вулкан,
и успокоится волна,
наполовину пуст стакан,
а выпить надо всё до дна,

луна безмолвна и бледна,

несёт на страже своё бремя,
ещё не лето, ночь длинна,
перекурю – ещё есть время...

* * *

мне любовь бы была спасением,
вот такая пришла пора,
я б с Серёгой, но только б с Есениным,
жарил спирт в кабаке до утра,

домик мой в деревеньке безвестной
обвалился, давно истлел,
я судьбе своей знойной и лестной
дивидендов своих не жалел,

я родился в степи ковыльной,
там, где древний сейчас Аркаим,
золотой или звёздной пылью
был обласкан творцом своим.

ну не нужно мне этой пыли,
как и труб золочёная медь,
мне б из тех стебельков ковыли
для разгона тугая плеть,

мне б любви до потери сознания,
мне бы вирус её в крови —
повторял бы свои признания,
не могу я уже без любви...

* * *

и тьма, и дождь, не видно зги,
и вымок весь уже до нитки,
промылись, кажется, мозги,
езде заборы, нет калитки,
и эта ночь как наваждение,
ложились тучи мне на плечи,
по водам странное хождение,
и лишь надежда: дождь не вечен.

и всё, что есть, готов отдать,
скорее к свету и теплу
и душу дьяволу продать,
да хоть в кипящую смолу.

казалось, я один на свете,
и этот дождь, и эта тьма,

и струи, бьющие, как плети,
свести хотят меня с ума...

* * *

я порочен порой осенней,
мои чувства к любви глухи,
я пошел бы в кабаки, где Есенин
проституткам читал стихи,

я бы просто упал в листву,
ту, что дворник успел собрать,
напоил бы в округе братву,
хоть и пить запрещала мне мать,

в «Англетер» бы тогда попасть
псом недремлющим у порога,
обломать негодьям масть,
он не просто поэт, от бога,

а ещё б Айседоре Дункан
наказать, чтоб его берегла,
за здоровье, да что там стакан —
я бы выпил на раз из горла.

пусть листва по бульвару кружится,
жизнь уже разменял на пятак,
у подъезда с листочком лужица,
и пошло уже всё не так...

* * *

я новый гость в твоём саду,
я здесь нашёл, что мне хотелось,
теперь я дальше не пойду,
лишь только б ты не отвертелась.

забыл уже я вкус смородинки,
а вспомнить хочется опять,
и с кожи нежной твои родинки
губами буду собирать.

здесь поцелуи не излишни,
не бойся, я совсем не груб,
как тут не вспомнить вкуса вишни
с твоих упругих влажных губ?

не на бахче, не где-нибудь,
не для арбузов тест на спелость,

как упоительно упруга грудь,
всё точно так, как мне хотелось...

* * *

порою жить здесь невозможно,
но больше нигде, и живу,
и пусть судьба моя безбожна,
её худой не назову.
молва сочится осторожно,
что не от мира, не такой,
мне без тебя лишь невозможно,
тепло приятно под рукой,

а мне с тобой и ад за рай,
живут иные и в аду,
по нраву роль, то доиграй,
другой такой я не найду.

с тобой мне всякое возможно,
душа нашла приют, покой,
и ты, красивая безбожно,
со мной останешься такой...

* * *

уж задремал огонь в камине,
отбросил книгу и очки,
легка ж ты, право, на помине —
твои стучали каблучки.

ну, проходи, присядь к огню,
вино да плитка шоколада,
сегодня скудное меню,
нам хватит, больше и не надо.

на жар углей – поленьев пару,
чуть не забыл – один момент —
один романс лишь под гитару
и поцелуй, как комплимент,

спой мне, красавица, романс,
я подыграю, подпою,
судьбой дарован новый шанс
перевернуть всю жизнь свою.

гитара жалобно звучала,
гори, гори, моя звезда,
с тобой у нас опять начало,

от сей поры и навсегда.

не поздно всё начать сначала,
и пусть горит огонь в камине,
ведь я скучал, и ты скучала,
ведь я любил, люблю и ныне...

* * *

ты была, как запущенный сад,
рук садовника долго не зная,
из пустыни я вышел и рад:
предо мною видение рая.

что за диво – не помню себя,
иль судьба так смеялась, играя,
чудом просто набрёл на тебя,
доходя уж до самого края.

мне не надо дороже наград,
как садовник, не просто от скуки,
я войду в твой запущенный сад,
приложив к твоим прелестям руки,

может, буду гореть я в аду,
ведь когда-то закончится срок,
вспоминая, как в дивном саду
потрудился на славу и впрок...

Ольга Дорохина (Томск)

Родилась в г. Ковров Владимирской области. По образованию – инженер-электрик, а по профессии – инженер, радиотелефонист, пожарный, спасатель, учитель музыки... «Служила» в Советской Армии вместе с папой, потом с мужем и даже сама. В настоящее время живу в Томске. Увлекаюсь фотографией, рисованием. Работаю на вычислительном центре. Проба пера – с 1995 года. В память о папе свои стихи разместила на сайте <https://www.stihi.ru>.

Номинант премии «Поэт года 2017» и «Песни 2017». Участвовала в коллективных сборниках «Современный Дух Поэзии» выпуск 4 и «СТИХИЯ ПРИРОДЫ» книга 19. Выступала на концертах в рамках художественной самодеятельности.

О себе

Как много в нас живёт противоречий,
И если вдруг вы спросите меня,
Так скоро даже не отвечу,
Зачем со школой жизнь связала я.

Так трудно каждый день из года в год
Нести одни и те же истины, не скрою,
И знать, что будет с каждым наперёд,
И исповеди слушать, быть судьёю.

Но так легко смеяться целый день
И жить для каждого и с каждым рядом,
И видеть, как уходит грусти тень,
И как сердца ребят звенят мажорным ладом.

Когда во мне уверены на сто,
Когда защитником и совестью считают
Меня. Да, это, может, хвастовство,
Но время, дети это проверяют!

Дума моя

Я не верю, что все так уж плохо у нас,
Что бандиты вокруг и предатели,
А бизнеса мэны – совсем не для нас,
И кругом только взяточдаватели.

Может, где-то и есть эта дрянь на Земле
И кому-то встречается все еще.
Может, где-то кому-то, но только не мне.
Я встречаю ребят только стоящих.

Вспомни тех, кто нас защищал в войну...
Разобрались с трудом: где герой, где враг.
Только я до сих пор понять не могу:

В чем виновен мой дед, чтоб в тюрьму – просто так?!

Был грешок: сидеть на печи не любил
И пахал от зари до зари, как вол,
Для жены, для детей. Ради жизни-то жил,
Но его заставляли брать в руки ствол.

А отец, помню, так говорил всегда:
«Ты подумай – поймешь. Если нет – надо бы спросить».
Помогает, знаешь. Вспоминай иногда
(не придется за пазухой камень носить).
Брат космонавтов провожал не раз,
Шахтер, учитель – вот стезя мужчин,
А кто защитником быть готов и сейчас,
Тот между дел получил немалый чин.

Вот здесь – ты только оглянись – средь нас
В улыбке прячется огромная душа.
Она готова сделать все для вас.
Смотри, как все же жизнь-то хороша!

Нет, я не верю, что погибнет красота...
Потоп всемирный и подобное тому.
Пока живет мужская доброта —
В любви, заботе, в счастье утону!

Памяти друга посвящается

Я сегодня узнала, что убили тебя
Ни за что, просто так, по ошибке.
Не сумел увернуться от пуль и огня
Иль кому-то мешался ты шибко.

Мне судить да рядить всё одно ни к чему.
Отомстить не сумею, не вправе.
Только вот я никак не пойму, почему
Те, кто с силой знаком, те и правы?!

Нет, такому вовек не бывать, никогда.
Твёрдо знаю я это, потомки!
Будут жить, ожидая лишь неба суда,
А сердца их – каменьев обломки.
... жаль, что встретиться нам не пришлось,
очень жаль.
Поболтали б ещё, посмеялись...
Ты унёсся в такую бездонную даль,
Ну а здесь жена, дети остались.

Что мне сделать для них? Подскажи, научи —

Сверху видно ведь лучше, как водится.
Собрались бы друзья, как весною грачи,
Только наши пути всё расходятся.

Ты, подруга, держись, не сдавайся, не плачь.
Я с тобой – до последнего мига.
Ты мне лекарем будешь, а я тебе – врач.
Жизнь – всего лишь большая интрига.

Загадка

Я никогда не понимала тех мужчин,
Что, как наседка, с девушкой в трамвае...
– Не тронь её, – он так заголосил,
Всех растолкал... А та, другая...

Случайно рядом оказалась в толчее,
Задумавшись, в окошко любовалась.
В руках – мальчишка, сумка – на плече,
И им до дома остановка оставалась.

Упала... Слёзы малыша уже не в счёт.
Они с годами высохнут, быть может,
Но рана никогда не заживёт,
Что лишь, обнявши мать, он ей поможет.

Она, счастливая, сынишку приласкав,
Слезу смахнула: – Вот какой заступник!
Растёт защитник мамин! – и, поцеловав,
Тихонько вышла. Кто из них преступник?!

Совет

Я не знаю, как долго я на свете живу,
По дорогам каким я по свету брожу.
Только чудится мне, что не сотню веков —
Миллионы столетий. И совет мой таков:

Никогда ничего никому не давайте,
Если это прольет хоть слезинку одну.
Никогда ничего не берите и знайте:
Небо видит и просто отправит ко дну.

Подарите любовь и себя подарите.
Больше нет ничего! Уж поверьте, не лгу.
Всем, кто встретится Вам, мой совет расскажите:
И друзьям, и родным, и, конечно, врагу.

На пороге у Бога

Поворот за поворотом... Мне не страшно.
Но подняться к Богу в небо очень важно!
Путь тернист, обрыв, обвалы... Ну и что же?!
Наша жизнь – дорога в горы. Так похоже!

Слева – пропасть. Лишь оступишься – нет спасу:
В ядовитые лианы попадешься,
И забраться на маршрут подвластно асу,
А тебе, коль повезет, тогда вернешься.

Справа – камни. Смотришь – кажется: надежно,
Основательно уложены, навеки,
Но спокойно ошибиться можно...
С нами рядом есть такие человеки.

Лишь вперед! Не вариант – идти обратно!
Воздух чище там, и солнце ярче.
Мысль не путается, жизни цель понятна,
И молитва Богом приметя тем паче.

Листопад календаря

Листики с календаря ещё недавно
Слетали незаметно, не спеша,
Как листья в сентябре – так плавно
И наземь опускались, чуть дыша.

Теперь с годами словно буря налетела...
Бессмысленно скрываться под плащом.
Бесцеремонно покидают нас и смело.
Один срывается, потом ещё, ещё...

Смогу ль догнать сей календарь теперь я?!
Узнать мне это, право, не дано.
И больше набираешься терпенья
Лишь помахать им вслед... Я поняла давно.

Размышление

Люди едут к нам, чтоб заработать,
Из Узбекистана и Китая...
Хочется им по чужой земле потопать...
Только думаю я и не понимаю...

Почему, бросая семьи и страну,
Лучшей долей кажется такая,
За которой перейти границу не одну
Надо, не боясь, не уставая.

Почему ненужным человек
Стал родной земле, родному дому?!
Не понять мне этого вовек!
Нас-то жить учили по-другому...

Люди, возвращайтесь срочно по домам!
Там вас ждут с надеждой и любовью.
И не оставляйте больше ваших мам,
Чтобы их сердца не обливались кровью!..

Мушкетёры

Где живут мушкетёры сегодня?
Почему же сегодня их нет?!
Шпаги валяются где угодно,
И не тот уж фасон у штиблет.

Ожерелья не дарят принцессам,
Вызывать на дуэли грешно.
Не угнаться за этим прогрессом
И бежать впереди уж смешно.

Кто-то ценит ещё дружбу, верность,
Чтоб, как в песне, один – и за всех!
Ну а все, презря трусость и ревность,
За того одного поднимали на смех.

Где-то есть мушкетёры сегодня!
А иначе не может и быть!
Шпагу держат в руках превосходно,
Не боятся дуэлью грешить!

День матери

Поругались... Нету больше сил...
А сегодня торт принёс к обеду.
– Пенсию прибавили? – спросил.
И уже когда с квартиры съеду?!

– Но куда? – мать говорит в слезах, —
Здесь всю жизнь жила и здесь умру я.
Взглядом ищет выход в образах,
Крест нательный втихаря целуя.

Сыну всё равно. Он так решил.
Новая жена, юга, подарки...
Никогда ни разу не спросил:
– Краски для тебя всё так же яркие?

Не устала ли в воспоминаньях жить?
Может, к нам до кучи – места хватит?!
Где повяжешь, хочешь – будешь шить...
Что – лекарства?.. Не волнуйся – внук оплатит...

Торт принёс... Обедом насладился,
Перемерил квадратуру вновь...
Через месяц не дождался, возвратился —
На погосте мать нашла приют и кров...

Про такой День матери однажды
Услыхала я из верных уст...
Сын у мамы побывал лишь дважды,
Та – пред Богом: сын счастливым будет пусть...

План

Забирает год последних, добирает,
Будто смерть торопится – не выполнила план:
То девчонкой террористы подрывают,
Самолёты попадают в водяной капкан.

То пожарному без стресса не живётся,
То артист, то дипломат – косит без разбора,
То с огнём играет, то земля трясётся...
Что ещё случиться может на планете скоро?!

И становится традицией печальной
Ожидание вестей трагических подчас.
Пламя свечи скорбной, не венчальной,
Вновь в воспоминанья погружает нас.

Пачками уходят, улетают,
Покидают Землю под любым предлогом,
Всех живущих и оставшихся прощают
И поодиночке, и в порядке строгом.

Разгадать бы точно замысел Вселенной,
Подстелить соломки – так ведь говорится...
Только делать ставки в нашей жизни брэнной
Лишь на это глупо. Это не годится!

И ещё не знаем, что в лесу там звери...
Как живётся им, нам ведь невдомёк!
Не пора ль проситься, к ним стучаться в двери,
Чтоб пришлось когда-то выучить урок?!

О зверях...

Высокие слова, красиво сложенные фразы
Давно не говорят на юбилеях и концертах.
Тем более солидные рассказы —
Сегодня не купают в комплиментах.

Да вам и мне поверить будет трудновато:
Вдруг я заговорю торжественно серьезным тоном.
Смотреться буду и нелепо как-то, странновато,
И наравне почти с церковным колокольным звоном.

Но так порою хочется до одури кричать:
Как мир жесток! Как мерзки, гадки люди!
Как можно с легкостью животное бросать,
Сначала приласкав, потом порезав, словно фарш, на блюде?!

И хоть бы так, а то бывает пострашнее:
Еще живой, но совершенно бездыханный,
С веревкой, проволокой, вросшейся и на спине, и в шее,
Лежит в грязи комок души, для Бога лишь желанный!

И нравится же им такая адская картина!
И наслаждаются творением своей работы!
Так не живет в природе ни одна скотина!
Мечта – лишь это?! Нет совсем другой заботы?!

В противовес законам пес спасает брошенную кошку,
А мама-львица помогает малышу газели...
И сильный слабому не подставляет никогда подножку!
И проще все – коль надо, просто взяли съели.

Забывать о них не получается нормальным человекам,
Готовым подобрать попавшее в беду создание,
Дарить себя – святое этого и будущего века!
Похоже, «зверь» – теперь наипочетнейшее званье!!!

Владимир Коршунов (Великий Новгород)

Сочиняю стихи с детства. К сожалению, произведения до 1985 года не сохранилось. В институте перевёл «Эпитафию» Коллириджа, поскольку не нашёл перевода, и, с помощью преподавателя, опубликовал в университетской малотиражке. Участвовал в заседаниях лит. клуба «Последний четверг» (НовГУ) и «Хлебниковских чтениях». Что-то было опубликовано в сборнике клуба. С 2012 года почти всё выкладывают на <https://www.stihi.ru>. В этом месяце 7 произведений было опубликовано в 1 томе 4 выпуска «Современный дух поэзии». Песенки в собственном исполнении есть на странице в ВК <https://vk.com/id38192263>

Dominus tecum

Жили-были большие дети.
Они не знали, откуда пришли и куда идут.
Но было их множество, и многие не знали друг друга.

Мало кто из них мог жить в одиночестве и прокормить себя сам.
Потому собирались они в стаи и промышляли сообща.
И стаи свои называли «сообщества».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.