

**Библиотека драматургии
Агентства ФТМ, Лтд.**



**Николай
Гумилев**

Актеон

Николай Степанович Гумилев
Актеон
Серия «Библиотека
драматургии Агентства ФТМ»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39424917

Актеон: ФТМ; Москва; 2018

ISBN 978-5-4467-1168-0

Аннотация

В основу пьесы положен миф об Актеоне. Не желая помогать родителям в строительстве храма в Фивах, Актеон отправляется на охоту. В лесу он встречает прекрасную обнаженную Диану и, воспылав страстью, пытается овладеть ею. В наказание за дерзость богиня обращает его в оленя, и Актеона разрывают на части его собственные охотничьи псы.

Николай Гумилев

Актеон

Одноактная пьеса в стихах

Действующие лица

Кадм, царь, строитель Фив.

Эхион, его слуга и друг.

Актеон, сын Кадма.

Агава, жена Эхиона.

Диана.

Крокале, Ранис, Хиале, нимфы Дианы.

Трое юношей, спутники Актеона.

Три пса, преследующие Актеона.

* * *

*Место действия – долина Гаргафши, покрытая темным кипарисовым лесом. В глубине – пещера аркой. Направо – светлый источник бежит по зеленой лужайке. Наступает вечер. Входят **Кадм** и **Эхион**.*

Кадм

Сюда, Эхион, налево! Здесь
Вчера я выломал камень,
Выломал, но не весь,
Он был опутан корнями,
До ночи я не управился – стар!
Холодно было и сыро,
С единорогом лягался кентавр,
Блеяли в чаше сатиры.
А ты все силен, драконий зуб.
Силен, как прежде, счастливый.
С тобой донесу я упрямый уступ
В наши юные Фивы.

Начинают ворочать камень.

Где же Агава?

Эхион

Жена?

Кадм

Да.

Эхион

Черные руки ломает дриадам.

Кадм

Рубит деревья?

Эхион

Рубит.

Кадм

Для храма?

Эхион

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.