



Анна Корф

# Моё Море

12+

Анна Корф  
**Моё море**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

## **Корф А.**

Моё море / А. Корф — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Море. Оно глубокое, хранит в себе много тайн. Оно то спокойное, то буйное. Его сила огромна, и оно независимо. Оно так велико - внутри целый мир, доступный немногим. И в этом мы с ним похожи. Каждый человек носит в себе секреты морских пучин, прячет чувства на дне и неудержимо волнуется, а когда светит солнце - отражает счастье. Это - моё море, и я готова обозначить его на вашей карте.

© Корф А., 2018

© ЛитРес: Самиздат, 2018

## Содержание

Человеку	5
Город К	6
Счастья	7
Моё море	8
Человек	9
Наверно	10
«В ничью»	11
Арфа	12
Как Зефир	13
Ты мой нежный	14
Эта странная	15
Жар-птица	16
Безумно тебя любила	17
Моя бывшая тень	18
Мне, с тобою, ты прав, не легко...	19
Одиноким не дуют ветра	20
Ей влюбляться в него было поздно	21
Прощаться трудно	22
Так по-детски смешно-скандальные...	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

## Человеку

Чудо-творчество высшей материи,  
Симметрично на два разделённое,  
Ты соткано из пыли и времени;  
Вечным духом с небес наделенное.

Ты плавно и изящно, как статуя,  
И с горящим пожаром в груди.  
Сила воли, упорство и грация  
С чутким сердцем, живущим внутри.

Ты даренье природы и космоса;  
И Вселенная, — что часть души, -  
В твоём теле, поётся из голоса,  
Не ничтожа хрустальной тиши.

## Город К

Я придумала тебя и соткала сама  
Из туманных мечтаний по тени зимней.  
Всё – вздор и обман, лишь одна суета;  
Ты славный рисунок из ломаных линий.

Вдохнуть, словно душу в ваяние, чувство  
Дано мне лишь в мыслях своих или снах.  
А в мире всё проще; не сказки – а пусто.  
Рассыпались замки, прошла дрожь в руках.

Мне жаль, что я стала тебе наказаньем,  
Ведь ты – отречённый. Тебя тяготит...  
Тебя скопом чувств наделила сознанием,  
Любовь, всё быть может, тебе так претит...

Иди, вновь свободный, от страстности; птица -  
Раскрой свои крылья и глубже вдохни.  
Я попросту житель из южной столицы;  
Из города К., где люди одни.

## Счастья

А ведь много не нужно. Счастья.  
И походки уверенно-крепкой.  
Чтобы сердце не рвало на части,  
А душою – не заперта в клетке.

И покоя. Что тоже не много.  
Тишины. И размеренной жизни.  
Ведь когда-то сойдутся дороги,  
Ведь когда-то улягутся мысли?

Чтобы зарево в тихое утро  
Так украшено – вечностью с кофе.  
Иногда время встанет как будто,  
Расслабляя зажатые брови.

А ведь много не надо – лишь счастья.  
Когда ветер играет с листвою  
За окном, подвывая нечасто,  
Пока сердце в тепле и покое.

## Моё море

В моём море – своя романтика,  
В моём море – живое дно.  
Так изменчиво для прагматиков,  
Моё море всегда одно.

Моё море не любит грусти,  
Хоть и буйно порой штормит.  
В свои воды всех тех не пустит,  
Кто не плавает, а летит.

Моё море не любит реки,  
Они воду его преснят.  
Отражает и светит в веки  
Тем, что днём на него глядят.

Моё море волнует берег,  
Или те, кто на нём живёт.  
И себя усмирить сумеет  
Лишь для тех, кто его найдёт.



## Человек

На губах плавно тлеет улыбка.  
В грузный воздух вздымается пепел.  
Взгляд устремится вверх, как молитва,  
Человек, что когда-то не верил.

Ветер пасмурно выкрадет шляпу;  
По брезентам стучат барабаны.  
Тишина, что со вставленным кляпом,  
Не расскажет про старые раны.

Ты себя одиноко завидишь  
Через тиканье стрелок беззвучных.  
Человек, ты кого ненавидишь?  
Отчего растворился в насущном?

Человек. Не персона, не личность.  
Только горестный сгусток натуры.  
За своим за барьером кирпичным  
Не увидеть сутулой фигуры.

На губах плавно тлеет улыбка.  
Ты себя в этой боли теряешь.  
Только веришь, мой друг. Всё ошибка.  
Ты когда-то об этом узнаешь.

## Наверно

Да, наверно, я зря тебя жду,  
И ночами глаза не смыкаю,  
Просыпаясь по утру в зарю,  
Сразу темени дня ожидая.

Да, наверное, зря я грущу,  
Вспоминая короткие встречи.  
Может, просто тебя отпущу?  
Может, чуточку станет полегче?

Ты уверенно был нелюдим,  
Так серьёзна спина и рубашка.  
Может, вовсе тогда прекратим  
Весь театр с душой нараспашку?

Только пусть без печали в плечах,  
И без горечи, скрытых взглядов.  
Может, свидимся как-нибудь в снах,  
На немного останемся рядом.

## «В ничью»

Эта осень пусть гонит печаль,  
И засыпет ее листопадом.  
Я б тебя пригласила на чай,  
Может, с тортом, простым шоколадом.  
Я бы молча укуталась в плед  
И забыла навеки о грусти.  
Отчего-то, к несчастью, нет  
Ни тебя... И в торговнице пусто.  
Временами вглядеться в закат,  
Повстречать охлажденное море.  
Уже месяц лежит шоколад,  
Уже месяц сгущается горе.  
Эта осень пусть гонит печаль,  
И тоску, наконец-то, излечит.  
Я, наверно, простую деталь  
Пропустила, повесила плечи.  
Раствориться, как сахар в чаю,  
В аромате намоченных листьев...  
Этот бой я сыграла в "ничью".  
Одиноко. Бессовестно чисто.

## Арфа

Зазвенела по вечеру арфа,  
Огонек за стеклом разгорелся;  
Я мечтаю о вязанном шарфе,  
И желаю немного согреться.

Я мечтаю за книгой желтелой.  
Загулявшись опять за мостом,  
Точно снег, хочу сделаться белой,  
И такую воротиться в дом.

Загореться глазами, остывши  
От пожара в умах ни о чём.  
Я хочу, точно капли по крыше,  
Нежно-трепетно двигаться днём.

Словно звуки сияния ночи,  
Будто звезды так сладко поют...  
Это арфа расскажет мне строчки,  
О которых молчать я люблю.

От мелодии мёда и снега  
Я растаять, мечтая, хочу...  
Два усталых, опущенных века  
Снова ночью глядят на свечу.

## Как Зефир

Мне себя не терять наверно  
Вечно важно, до боли в коже.  
Прорывая свой путь сквозь терни,  
Отдохнуть я смогу попозже.

И на небе сгущали краски,  
Растворяя в них мёда бочки.  
Я глядела на них с опаской,  
Выбирая в болоте кочки.

Я к себе с сожалением, глупая.  
И с печалью смотрю на мир.  
Ты же помнишь, какая хрупкая,  
Невесомая, как Зефир.

## Ты мой нежный

Ты мой нежный и сильный. Очень.  
Точно море – и штиль, и шторм.  
От чего-то не спится ночью,  
А на утро проснусь с трудом.  
Мне желанно всегда, привычно,  
Отогреть в твоём сердце лёд.  
Знаю, нет навсегда "отлично",  
Но немного любви пойдёт?  
Мне не страшно разбить о скалы  
Свои руки и ноги в кровь.  
Мне бы сгладить твои оскалы,  
И улыбку увидеть вновь.  
Я себя залечить сумею,  
И пусть щиплет морская соль.  
Все могу, и с надеждой верю,  
Что твою исцелю я боль.

## Эта странная

Мне так крылья расправить охота  
И с тоской наконец проститься.  
Чтобы больше не сыпать остроты,  
Не печалиться и не глумиться.

Я мечтаю улыбкой хрустальной  
Осветить свою спальную в утро;  
Я себя прорисую детально,  
Столь изящной, размеренно-мудрой.

Ты меня не узнаешь, наверно,  
В нежном взгляде, что каре-зелёный.  
Для тебя точно буду нетленно  
Как ежонок на мир обозлённый.

Только, видно, пора наступила  
Изъясниться слогами и строками;  
Я тебя в бесконечность любила,  
Как всегда пренебрегнув уроками.

Ты увидишь меня – эту странную,  
Что кружится так радостно в ситце.  
Словно радость сама, – не печальная!  
И подобна летающей птице.

Я откроюсь тебе с замираньем  
И с испуганным ёканьем в сердце...  
Я с трудом изгоняла страданье;  
От любви же – мне некуда деться.

## Жар-птица

Мне бы чуточку сил набраться,  
И найти свой маяк в крошечной;  
Я пытаюсь опять стараться,  
Но попытки – все безуспешны.

Я в волнении сгорела в пожаре  
Из запутанных мыслей и слов.  
Я как будто вдруг сделалась старой,  
Точно сплю без раскрашенных снов.

Я себя различать перестала  
В отражении утром печальном.  
Я, наверное, слишком устала;  
И от этого вредно-скандальна.

Оступилась, под гнётом ошибки  
Провожу свои дни в отчуждении.  
И мечты мои – белые нитки,  
Что сорвали с наметки творенья.

Мне бы снова собрать и собраться;  
И зарыться в покое нетленном.  
Я пытаюсь и жажду стараться;  
Я зажить так хочу непременно.

Мне бы снова глотать вместо чая  
Струи воздуха свежего утром.  
Чтоб глаза... Никогда не серчали,  
А любили бы снова как будто.

Так куда же исчезла девица,  
Чья улыбка казалась неспешной?..  
Будто точно сгорела жар-птица  
В одинокой тоске безутешной...



## Безумно тебя любила

Ты прочти обо мне страницы  
Что написаны слёзно в вечер;  
Там рассказаны – небылицы.  
Ссоры, дружба, влюблённость, встречи.

Ты прочтёшь обо мне рассказы,  
Что писались моей рукою,  
И, возможно, все недофразы  
Я тогда для тебя раскрою.

Ты поймёшь от чего что было,  
Улыбнёшься, а, может, хмыкнешь.  
Я всё время тебя любила,  
Ну а ты, как всегда, привыкнешь.

Я вложу в эти строки памяти  
Каплю соли и горсть из нежности.  
Я же верю, ты незлопамятен,  
Хоть кичился своей небрежностью.

Ты бы понял, зачем ругалась,  
От чего и печаль сквозила...  
Я всё время сказать пыталась,  
Что безумно тебя любила.

## Моя бывшая тень

Ты – моя бывшая тень;  
Зимний изломанный лёд.  
Ты свои волны не вспень,  
Время прошло для острот.  
Больше ведь нет и огня,  
Молча погасла зола  
Там, где не будет меня,  
Хоть и когда-то была.  
Время прошло – и прощай.  
С криками, нет – всё одно.  
Вырвать из памяти рай;  
Снова опробовать дно.  
Руки разбить до крови  
В жажде разрушить рубеж.  
Только нет больше любви,  
Хоть и проломана брежь.  
Больше не чувствуй меня...  
Ты не заметишь потерь.  
Утро от нового дня  
Даст тебе новую дверь...

## **Мне, с тобою, ты прав, не легко...**

Я зимою совсем утону  
В этом облаке дыма и капель.  
Словно вечно гуляя по дну,  
И не видя взволнованной ряби.  
Я, наверно, опять погружусь  
В этот омут печали и грусти.  
Может, лет через пять удержусь,  
И забуду тяжёлые чувства.  
Мне однажды приснится покой  
На душе и в сознании бойком.  
А пока что я вижу другую -  
Оловянным солдатиком стойким.  
Заломлю я ладони свои  
Как-то вечером возле окошка,  
Снова в приступе вечной любви,  
Или просто в печали немножко.  
Если можно бы было держать,  
Или просто промолвить: "Останься..."  
Я бы знала что сделать, сказать,  
Пряча снова дрожащие пальцы.  
Только точно Луна – далеко...  
И как Солнцу – во век недоступна...  
Мне с тобою, ты прав, нелегко.  
Но и "без" мне чудовищно трудно...

## Одиноким не дуют ветра

Одиноким не дуют ветра,  
Не ласкают холодную кожу;  
В тишине океанского дна  
Утопи неподъёмную ношу.  
Не гляди ты в пустые глаза,  
Что однажды полопали вены.  
Старый день не вернётся назад,  
И не станут прозрачными стены.  
Ты расскажешь печальную весть,  
И, возможно, поплачешь в жилетку.  
От чего чья-то сладкая месть  
Словно дротик в мишень – будет меткой.  
Только солнце взойдёт над горой,  
После ночи бессонной и тёмной,  
Ты по-прежнему будешь одной  
Со своею тоской неподъёмной.  
Разомкни же ещё раз глаза...  
И сотри свои вечные слёзы.  
Ты легка, как сегодня роса,  
Так наивно не зная угрозы.  
Пусть горят вечерами огни,  
Отражаясь в воде под мостами.  
Люди часто бывают одни,  
И нередко кого-то бросали.  
Это жизни твоей та беда,  
Что тебя убивает, похоже...  
Одиноким не дуют ветра,  
Не ласкают холодную кожу...

## **Ей влюбляться в него было поздно**

Он смотрел на неё лишь украдкой,  
Ни секунды глаза не сцепляя.  
В синей куртке и с модной укладкой;  
С января до прошедшего мая.

Она робко глаза опускала,  
Вечно бледная – даже краснела;  
Так надеясь, чего-то искала,  
Находила – не то, что хотела.

Возвышаясь – и канувши в пропасть  
То ли в осень, а то ли – мгновенье;  
Он лелеял и взращивал гордость,  
А она только тратила время.

И глазами, что цвета какао  
Иногда на секунды схлестнутся.  
Она думала, что его знала,  
И никак не желала проснуться.

Только слово, упавшее в воздух  
Ей однажды глаза приоткрыло...  
Ей влюбляться в него было поздно  
Или рано считать, что любила.

## Прощаться трудно

Я тебя разыщу невольно;  
Снова спрячусь за камнем времени.  
И обсыплю порезы солью,  
пусть на коже узоры белые.

Ты моя неисправность дикая,  
Что растопчет под утро бренную;  
Замуруюсь под стены с плитками;  
Разметаюсь, как волны пенные.

И под ночь в тишине безлунной  
Я откроюсь несчастьям с радостью;  
Я опять назовусь безумной,  
И придамся мечтаньям сладостным.

По полуночи разум скатится,  
Одурманенный, в бездны темени;  
Моя личность теперь не значится.  
У неё не осталось времени.

Я опять разомкну ресницы  
Где-то в пять или шесть под утро...  
Ты опять только то, что снится.  
Только жаль, что прощаться трудно.

## **Так по-детски смешно-скандальные...**

Ты оставил меня потерянной,  
Одинокой в безликом городе.  
Я себе покажусь растерянной,  
Как висящей под час на проводе.

Я останусь в толпе недвижимой,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.