

Ирина Савицкая

ДОМ

сказка для детей и их родителей

6+

Ирина Савицкая

Дом

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Савицкая И. А.

Дом / И. А. Савицкая — «ЛитРес: Самиздат», 2018

...много легенд сложено про дом тот на берегу. Много историй рассказывают про происходящие там чудеса. А тот, кто не верит, убедиться не спешит – боится. Говорят, избушка та волшебная. Большинство путников, побывавших внутри, выходили оттуда совершенно другими людьми. Сейчас поймешь, о чём я. По порядку...

ДОМ

Моему волшебному родительскому крову!

В гостях у бабушки

«Подкинь-ка еще пару дровишек. Скоро согреемся. Не обжегся? А самовар-то уже готов угощать нас сладким чаем. Хватай, что видишь: сушки, сухарики, где-то пара конфет у меня была, сейчас поищу... Бери, не стесняйся! И деду хватит, не переживай. Да, уже скоро должен вернуться. Ох, уж эта его зимняя рыбалка. Не любишь зиму? Лето нравится? Вот наступит лето, побываем с тобой в одной необычной сторонке. Эх, там и чудо одно есть! Какое? Не поверишь ведь! Ну, пей чай и слушай...»

Среди удивительного многообразия нашей бесконечной страны есть одно местечко, которое по своей уникальности не уступит ни зеркальным водам Байкала, ни диким лесам тайги, ни даже святым стенам русских монастырей.

Представь: гудящие сосны, макушкой своей вросшие в мерцающее небо. И вправду оно нарисованное! Художник не пожалел палитры красок: нежно-бирюзовые свежим утром, угрожающе-серые в грозу, огненно-красные на закате, ядовито-черные глубокой ночью. А это не солнце, нет. Это ослепительно-яркий алмаз, блеск которого способен воскресить поникший кустик, согреть замерзшую низинку, осветить скрывшуюся в тени поляну. Прислушайся! Это бегущая река шёпотом пересказывает местные легенды. Воздух здесь – это смесь мистики, тайны и желания найти всему этому объяснение. Утренний туман, накрывающий озябшую после ночи траву, теплее самого дорогого пухового одеяла. Всё это – фрагменты божественной мозаики, дышащей в унисон с тобой. Смотришь на всю эту благодать, упиваешься ею, жадно упиваешься, а насытиться не в силах. И дух от этого настолько захватывает, что в любую секунду готов разрыдаться.



Но далеко не каждый замечает сказочные красоты волшебного края. Хотя, стоит сказать, что чарующее живое полотно довольно часто возникает перед глазами различных купцов,

бродяг, путешественников, странников и прочих. По реке мимо уже знакомого тебе, внучок, уголка земли они направляются в другие края, надеясь заключить выгодные торговые соглашения, отдохнуть или найти родных. Много людей бывает здесь мимоездом и у каждого свои намерения и своя мечта.

Помимо своего неземного благолепия, это местечко приметно тем, что недалеко от берега на небольшой возвышенности стоит дом. Каждое брёвнышко покосившейся хаты пропитано крепостью, мудростью и стойкостью. Окна – большие грустные глаза. Грустные от того, что постоянных хозяев давно нет, а прошлых уже никто и не вспомнит. Дом, словно одинокий маяк, так и манит путников. «А почему бы нам не остановиться здесь на ночь? Отдохнем, а на рассвете тронемся дальше» – думают они. Вот и получается, что уже ни один десяток лет изба принимает у себя разных гостей».

Слушай себя

«Вот говорят: нет дыма без огня. Так и нет ни одной выдуманной легенды. Каждой есть объяснение и доказательство. А то – верить или нет – зависит от человека. Вот ты, Васютка, веришь в легенды? Правильно, верь! Тот, кто верит, тот душой чист и умом ясен. Давай еще по кружечке чая, а?»

Много легенд сложено про дом тот на берегу. Много историй рассказывают про происходящие там чудеса. А тот, кто не верит, убедиться не спешит – боится. Говорят, избушка та волшебная. Да, да, не веришь? Большинство путников, побывавших внутри, выходили оттуда совершенно другими людьми. Сейчас поймешь, о чём я. По порядку.

Однажды мимо того прекрасного места следовали муж с женой в далёкий город в гости к детям. Глава семьи был человек скромный, неразговорчивый и добрый. Жёнушка же, напротив, была известна своим скверным характером: ворчала по делу и без. Всем всегда была она недовольна. Муж уже и слова поперек сказать не смел, только вздыхал и терпеливо слушал.

– Вот, приплыли! Ночь на дворе, дождь собирается, а этой реке конца и края нет! Что хоть за река-то такая! Длиннющая! Все реки, как реки, а эта! – принялась за своё жена.

– Да ты любуйся красотой-то такой, где еще увидишь – ответил муж.

– Больно нужна мне твоя красота! Где я спать буду? В лесу что ли? Там комары, клещи, звери, в конце концов! Ну, и путешествие ты мне устроил!

– Зачем же в лесу? Вон, погляди туда, как для нас – дом на берегу!

– Ага! Для нас! Ишь чего захотел! Так тебя там и ждут! Примут нас сейчас за проходимцев и прогонят. И точно ведь в лес придется топать. А там страшно, я темноты боюсь. Оооой!



– Да подожди ты плакаться. Мы еще даже не попробовали постучать. Может быть, хозяйка приютят, да еще и накормят.

– Угу! Если б ко мне такие «гости» нагрянули, я бы не стала на них еду переводить.

Всё так и ворчала баба до самого дома. Подошли визитёры, постучали – тишина. Дверь тихонько отворили – никого. Посреди комнаты дубовый стол со скамьёй стоят. Стол накрыт давно выцветшей клеёнчатой скатертью. На нём – керосиновая лампа и пустой самовар. Напротив стола стоит старый комод, накрытый вязаной узорчатой салфеткой. Наверняка, в комоде пара полотенец да еще одно одеяло. Слева манит тёплая кровать, одетая в яркое лоскутное одеяло. Справа уютится одинокая печка. Над ней привязаны забытые пучки душистых трав. Рядом висит полка с посудой. Ситцевые занавески на окнах раскрасило яркое солнышко, от того они и пожелтели.

– Смотри-ка! Дом-то ничей. Может быть, это и к лучшему. Теперь точно здесь переночуем – заявил муж.

– Зброшенный дом! Еще лучше! Не убрано. Всю ночь пылью дышать. И перекусить, значит, нечем, а в животе уже урчит. А во всем эта речка виновата! – не останавливалась жёнушка.

– Будем благодарны хотя бы за крышу над головой. Что бы мы делали сейчас в лодке под проливным дождем? Или в лесу среди диких зверей?

– Как бы эта крыша на тебя не рухнула во время сна. Благодарен он! Было бы за что!

Повернулся мужчина на бок к стенке и тихонько засопел. Жена же долго ворочалась: то кровать не удобная, то слишком мягко, то слишком твердо, то не дают уснуть громкие звуки дождя. .И вот, наконец, ливень стих. Баба, закрыв глаза, задремала. Но не тут-то было! Она, как обезумевшая, резко вскочила с кровати. Её напугал раздавшийся в комнате громкий голос.

– Кто здесь? Чей голос? Кто говорит? Выходи! Эй, вставай. Ты слышишь это?

Но ее муж ничего не слышал, он лишь перевернулся на другой бок и продолжил посапывать. Голос не замолкал, он эхом разносился по всему дому. Она не могла разобрать ни слова, но менее страшно от этого ей не становилось. Супруга пробовала перебраться на печку, но и там до неё доносились звуки неприятного голоса.

– Как же так получается? Я слышу эту мерзость, а он нет?! Да что же это такое? Почему?

После произнесённого вопроса дамочка вдруг отчётливо стала распознавать знакомые нотки... Да это же её голос! Её собственный! Как громом пораженная, она опустилась на скамью и, боясь пошевелиться, услышала все свои слова и фразы из недавнего с мужем разговора.

«Все реки, как реки, а эта! Больно нужна мне твоя красота! Ну и путешествие ты мне устроил! Так тебя там и ждут! Всю ночь пылью дышать. Как бы эта крыша на тебя не рухнула.....»

– Снится мне это? – подумала жена и начала себя щипать с такой болью, что руки тут же покрылись синяками. – Нет, всё происходит наяву.

Не голос, а словно нескончаемый гул корабля доносился до сварливой жёнущки. Сейчас самое протяжное гудение стало бы для неё слаще любой мелодии. Но только не это! Час за часом она вслушивалась в свои собственные гневные словечки, брошенные когда-то кому-то на рынке, на улице, в гостях, на празднике или на работе. Уши затыкала – не помогает, из дома порывалась выйти – дверь заперта, будить мужа пыталась – не реагирует, просила прекратить – всё тщетно. Так до утра и слушала она свои суровые речи.

Проснулось солнце, а с ним и наш герой открыл глаза. Встал с кровати, смотрит, а жена сидит на скамейке и плачет.

– Что с тобой? Что случилось? Ты давно проснулась? – спросил муж.

– Дом-то непростой. Волшебный. Глаз не сомкнула, всё слушала свои недовольства.

– Вот уж чудеса. Так а ревешь-то чего?

– Стыдно мне. Как же ты живёшь-то со мной? Как терпишь все мои глупости? Удивляюсь, как и люди со мной общаются?! Вот уж спасибо этому дому за то, что глаза мне на себя открыл, показал всю душу. За одну ночь я поняла, что не хочу прежней оставаться. Кто ж такую рядом вытерпит? Буду заново учиться радоваться и быть благодарной – заключила жена.

Вот такая история, внучок. И той жене, и каждому из нас домик прибрежный напомнил простую истину: «Слушай, что ТЫ говоришь. От твоего слова кому-то становится тепло, кому-то зябко. Чьё-то слово тяжелее смертельного удара топором, чьё-то – ценнее слитка золота. Чьё-то слово вдохновляет, чьё-то ранит. Наши слова – это портрет нашей души. Слушай себя».

Не тот богат, у кого злата полно

«Вот и деда вернулся. А мы тут чаёвничаем и болтаем. Присоединяйся. Удачно сегодня? Нет? Ну, ничего. Сегодня не повезло, зато завтра поймешь в два раза больше. Замёрз? Полезай на печь, мы с Васюткой натопили.»

Что, внучок? Нет, конечно! На том история про необычный дом не заканчивается. До утра хватит!

Та прибрежная изба принимала у себя разных путников. И неким волшебным образом знала о входящем всё: каков его характер и помыслы. Если гость добродушный, щедрый, впредь думает о других, а уж потом о себе, такого человека домик старался уважить, одаривал подарками и защищал. Ну, а ежели останавливался невежа какой, хитрый, жадный или еще чего хуже, хата вместе с находящейся в ней утварью пытались проучить такого туриста, изменить его в лучшую сторону.

Случилось это глубокой осенью. Днём, когда леденящий ветер, гоня опавшую листву, проникал глубоко в сердце и выкачивал оттуда последнее тепло. Днём, когда предательский дождь бесконечно плакал об ушедшем лете. Днём, когда даже солнцу становилось так холодно и пусто, что оно скрывалось высоко за угрюмыми облаками.

Вот именно в такой унылый день к дому подошёл один человек. Одежда на нем совсем прохудилась, больше напоминала рваньё. Разве могла она защитить бродягу от злого ветра и дождя?! Обувь на нём не было, от того ноги стёрлись до крови. Сколько километров он прошёл и сколько пройдёт еще?! Его усталые больные измученные руки были похожи на засох-

шие ветви старого дерева. С большим усилием он поднял правую руку, соединил три пальца и перекрестился: «Спасибо, Господи, что не оставляешь меня. Словно чудо возник этот дом среди бесконечных дорог и непробудных лесов, что я прошёл».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.