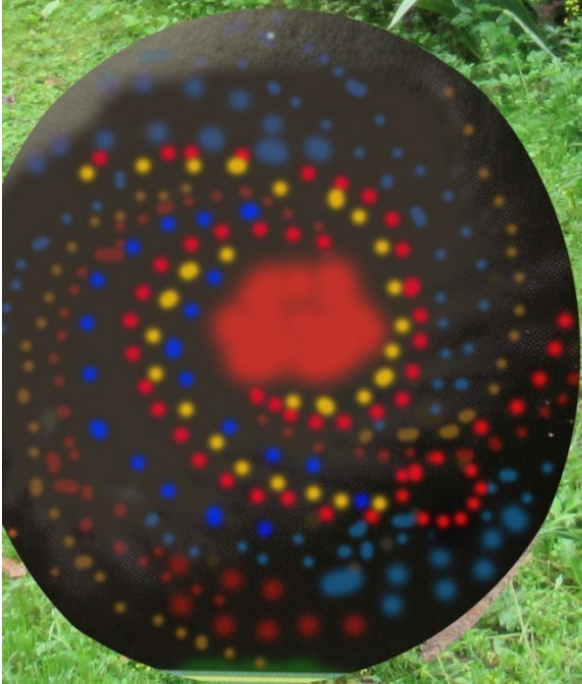


ЛЕВ ПИК

ГЛОБУС



12+

Лев Пик

Глобус

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Пик Л. И.

Глобус / Л. И. Пик — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Инопланетяне по пути делают остановку на Земле. Они оставляют два подарка. Один - стереофильм о жизни на их планете, а другой – прибор, позволяющий лечить людей и разговаривать с животными и растениями.

Инопланетяне по пути во Вселенной делают остановку на Земле. Они оставляют два подарка. Один – стереофильм о жизни на их планете, а другой, – прибор, позволяющий лечить людей, а также, разговаривать с животными и растениями.

Лев Пик
ГЛОБУС

Когда я ложусь спать и хочу быстрее заснуть, начинаю фантазировать.

Стал выдающимся футболистом. Долго тренировался в лесу, бегал, обводя деревья и кустарники, после этого на стадионе забивал невероятные голы.

Работал в конструкторском бюро, изобретал новые конструкции деталей, предложил гибкий складной экран больших размеров для мобильных телефонов, создал световой проектор, в котором лучи света были заданной длины, что позволило получать стереоскопическое изображение.

Увлекался женщинами, но в последнее время заметил, когда в метро на меня пристально смотрит симпатичная женщина, то это просто означает, что позади меня находится схема станций метро.

Представлял, что у меня стал красивый и сильный голос. Участвовал в телевизионной программе «Голос». Я пел арию Мефистофеля и когда доходил до слов – «Люди гибнут за металл» – я повышал голос и начала качаться люстра над залом. Первый раз, когда я кончил петь, в зале воцарилась мертвая тишина, но потом начались аплодисменты.

Последнее время много представлял инопланетян и их прилет на землю. Однажды увидел их, как будто они были в моей комнате и я разговаривал с ними. Слов их не слышал, но смысл определялся очень четко. Я решил, что это передача мыслей на расстоянии (телепатия). Я спросил, почему они залетели ко мне, а не к другим более важным и умным людям? Они ответили, что при их подлете к Земле, я был единственным, который думал об инопланетянах. Они торопятся на другую планету, которой грозит катастрофа. К тому же, если они выступят по телевидению, может начаться паника. Я спросил, не могу ли им чем помочь, предложил чай или кофе. Они улыбнулись и отказались. Я задавал еще какие то вопросы, но не запомнил ни вопросов, ни ответов.

Вообще, они были очень похожи на землян, красивые и энергичные. Я удивился этому и спросил, почему они похожи на нас? Они объяснили, что мы их братья. Несколько тысяч лет тому назад их корабль при спуске на Землю потерпел аварию и экипаж остался жить на Земле. Так образовалась Атлантида. На вопрос, как они прилетели? Был ответ, что их межзвездный корабль стоит сейчас на обратной стороне луны, а на Землю они прилетели на исследовательском зонде, который мы называем летающей тарелкой. Сейчас наше развитие и сознание очень примитивные – никому не нужные войны, загрязнение воды, воздуха, истребление животных.

Некоторые из пришельцев имели по четыре руки, напоминая индийского бога Шиву. Они объяснили, что это искусственные руки, как инструменты, их можно прикреплять к телу в любом месте в зависимости от выполняемой работы. Они сказали, что показывают нам свой путь развития, но пройти этот путь мы должны самостоятельно.

Я попросил оставить какой-нибудь сувенир в доказательство их прилета и рассказать об их планете, достижениях в науке и технике. Они, вроде, согласились. Разумеется, я попросил сделать меня моложе и красивее. После этого заснул и долго спал.

Я задумался над передачей мыслей на расстояние. Как я понимаю пришельцев? – они ведь не говорят, но мне все ясно. Потом я представил слушание музыки – никто не говорит, но создается впечатление веселья, грусти, тревоги. А телевизор – иногда выключаешь звук, а многое ясно.

По Павлову (учёный в области языкознания), высшая нервная деятельность

животных, находящихся даже на высоком уровне развития, сводится, в основном, к совокупности многообразных и разнородных условных рефлексов первой сигнальной системы, общей у человека с животными. Ладно, это теория, но главное – мы понимали друг друга. Ночью я чувствовал некоторое покалывание в голове, но не придавал этому значение. Сейчас же обратил внимание, что мне стали понятны записи на языке пришельцев и подумал, что мне заложили в голову их язык. Это здорово – быстро и никакой «зубрёшки». Так бы учить языки на земле.

Утром, не обратив внимания на две коробочки, лежащие на столе, я вышел из дома, а живу я на даче, и собрался делать зарядку. И вдруг; рядом с домом, на лужайке я увидел чудо – большой, шар метра четыре в диаметре. В нем было много точек разных цветов и все они двигались. Хорошо людям в прошлые времена было: они бы сразу объяснили – это божий дар или проделки сатаны.

Дальше я стал думать, кому первому сообщать об этом явлении. Если в МЧС или правительственные органы, то они могут дать указание обнести все забором и никому не говорить. Мне это не понравилось, поэтому решил позвонить в редакцию газеты «Комсомольская правда». Эту газету я часто покупал, к тому же она была у меня с телефонами редакции.

Позвонил, женский голос ответил. Первым делом я попросил не вешать трубку и не считать меня сумасшедшим, когда я расскажу об этой всемирной новости. Женский голос звали Анна Сергеевна. Довольно долго мне пришлось убеждать Анну приехать и увидеть все своими глазами. Я сказал, что максимум вы потеряете несколько часов, а если не приедете, то будете всю жизнь укорять себя сами, а ваше начальство вас обругает. Наконец она согласилась, я продиктовал свой адрес, а номер моего телефона ей высветился.

Пока Анна не приехала, я решил внимательнее рассмотреть глобус. Внизу выступал небольшой пульт, на котором был шарик и несколько кнопок. Я покрутил шарик – он был, как указка или как шарик на мышке персонального компьютера. Трогая шарик, я немного задумался – не взорвется ли что-нибудь. Но потом рассудил, если бы пришельцы хотели взорвать нас, то они бы сделали все проще. Сломать что-нибудь я не должен – наверняка на глобусе предусмотрена «защита от дураков». Когда я нажал кнопку около шарика, на Глобусе высветилась небольшая область. Вращая шарик, можно было изменять светящиеся области на глобусе. Когда я нажал другую кнопку, светящаяся область стала увеличиваться – изменялся масштаб изображения, и уже можно было лучше рассмотреть не только планеты, но и некоторые астероиды.

Шар состоял из множества точек разных цветов, которые светились, мигали и перемещались. Я решил, что это глобус, а точки это звёзды и планеты. Но на нашу солнечную систему это не похоже – нет девяти планет, вращающихся вокруг солнца. Так что же это? Точки располагались не равномерно по шару, а образовывали плоскую спираль. Я напряг свою память (хорошо, что недавно рассматривал картинки в атласе Вселенной) и решил, что это Млечный путь – наша Галактика. Много совпадало – спиральные рукава, а в середине Галактики чёрное пятно. Это, наверное, чёрная дыра, имеющая такую большую плотность, что притягивает, засасывает всё, даже свет. Два участка глобуса были окрашены в другой цвет, и я решил, что это наша солнечная система и звёздная система пришельцев.

Нашу систему сразу определил, увидев девять планет, вращающихся вокруг солнца, особенно красивы были кольца Сатурна. Но как прилетели пришельцы? – Ведь, если лететь со скоростью 8 км в секунду (скорость космического корабля «Шаттл»), то потребуется около 1 миллиарда лет! Даже со скоростью света потребовалось бы около 3000 лет.

Шар на ощупь имел твердую, как стекло, оболочку. Он висел на расстоянии полуметра над землёй, но не двигался.

Я подумал, что этот глобус – мечта астрономов.

Рассказ пришельцев напомнил мне книгу «Воспоминание о будущем» Эрика фон Дэника – учёного, который много путешествовал по земле в поисках доказательств посещения Земли пришельцами с других планет. Возможно, что он был прав.

В глобусе все точки и их движения могли быть реальной моделью галактики, но могли быть и изображением на стенке глобуса, как в кино, от проектора, расположенного в центре глобуса.

Рассматривать глобус было очень интересно, но следовало подумать и о его «презентации» властям и учёным. Как раз приехала Анна. Когда она вошла во двор и увидела шар, она изумилась и некоторое время не могла сказать ни слова. Когда она пришла в себя, мы стали думать, кого в первую очередь нужно оповестить. Конечно МЧС (у нас чрезвычайная ситуация), областные власти (мы в области). Учёных. Тут я вспомнил, что у меня сосед по даче академик, позвоню ему, а уж он решит и сам позвонит, кому следует. Стоит позвонить в ГАИШ (астрономический институт им. Штейнберга), это их стихия. В полицию, как без них!

Вернувшись в дом, я увидел две коробочки. Взял первую, на ней был тумблер, поколебавшись, я включил – в комнате возникло стереоскопическое изображение горной местности и мчащихся животных. Очевидно, что это видеофильм об истории планеты пришельцев и их образе жизни. Я удивился, как многое, почти подобное, было описано нашими фантастами.

С этим ясно – это очень интересно, но может подождать. Я собрался было звонить, но Анна предложила посмотреть немного

видео-фильм, так-как потом такой возможности для нас может не представиться. Включили устройство – появилось красивое стереоскопическое изображение во всю комнату, очень реальное и высокого качества. Хорошо, что у прибора была линейка и можно было, двигая ползунок по ней, найти желаемую картину. Мы выбрали какой то праздник. На улицах было много нарядно одетых людей, они несли плакаты, цветы, некоторые танцевали. Я присмотрелся к надписям и понял, что это самый большой праздник – в Олимпии (так я назвал родину пришельцев) – Смена поколений. Как на Земле, смена караула или в спорте передача эстафетной палочки, так на Олимпии – все, занимающие выборные посты, передают свою работу, почетную, но тяжелую, молодым.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.