

ТАКЖЕ ИЗВЕСТЕН КАК

ЯКОВ БРЮС

vol. 2

ПУЗЫРЕВ С.

12+

Сергей Пузырев
Также известен как
Яков Брюс. Vol. 2

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39472659

SelfPub; 2021

Аннотация

Яков Брюс, взявший в своих приключениях себе имя "Мастер", вновь сталкивается со своими старыми врагами. В прошлый раз победа над ними далась ему большой ценой. А тут как назло еще и часть воспоминаний были стерты в ходе глобального противостояния древним силам хаоса. Опасности подстерегают за каждым углом временного излома. Сможет ли он победить и вернуть себе память о дорогих ему людях или это приключение станет последним?

Содержание

Серия 4.1	4
Серия 4.2	18
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Сергей Пузырев

Также известен как Яков Брюс. Vol. 2

Серия 4.1

– Простите, Бога ради! – крикнул Мастер, как только понял, что наступил кому-то на ногу.

Он бежал по еще людной улице, придерживая край своего распахнутого пальто. Световой день подходил к концу, на улице смеркалось, а снежные тучи, парящие над городом, лишь усугубляли ситуацию.

– Да что ж тут скользко-то так! – бормотал себе под нос мужчина, пытаясь устоять на разъезжающихся ногах.

Широко размахивая руками, он был вынужден ухватиться за проходящего мимо мужчину, который не был расположен так же дружелюбно, что стало понятно по его суровому взгляду.

– Мужик ты чего?! – грубо буркнул прохожий.

– Простите, сколько очень, – Мастер поднял руки вверх, сдаваясь на милость незнакомца, а тот, буркнув себе под нос что-то, пошел дальше.

Ветер, усилившись, стал наметать снег. Уличные фонари

постепенно зажигались через один, но улицу в большей степени освещали витрины магазинов, украшенные к прошедшему Новому году. Он остановился у одной из таких витрин. За окном чайного магазина в китайском стиле, наполненного большим количеством ярких бумажных фонарей, он увидел женщину с маленькой девочкой, непослушно елозящей по стойке с товаром. Женщина, видимо, ругала ее за что-то, а та отвечала лишь заливным смехом. Это выглядело умилительно, но невольно возвращало воспоминания сокрытые в глубине его сознания. Воспоминания о собственной семье. Его фокус сместился, и теперь он видел не мать с дочерью, а свое собственное отражение: худой, высокий, с растрепанной копной волос на голове, небритый – сейчас себе он казался таким измученным. На нем было серое пальто, а под ним красный короткополый кафтан, скрывающий черную футболку с белой надписью Doctor W, на ногах – черные джинсы и коричневые туфли.

– И когда вдруг все изменилось? – скорбно произнес он.

Брюс продолжал всматриваться в себя, когда заметил за своей спиной мимолетный блик.

– Попался! – улыбка пробежала по его лицу.

Резко развернувшись на каблуках, он бросился в сторону блика и почувствовал, что проваливается в пропасть.

Резкая боль пронзила его колени, на которые он так «удачно» приземлился. Он поднял голову.

– Так, так, так, – произнес он, задумчиво оглядываясь по

сторонам.

Совершив прыжок зимним вечером, он приземлился посреди пустынной улицы предрассветным летним утром на много-много лет в прошлом. Мужчина обернулся назад. На месте дома, где располагался чайный магазин, был разбит небольшой парк частного дома. Брюс встал на ноги. Многие дома на этой улице выглядели новыми, а некоторые (как и чайный дом) вовсе отсутствовали.

– Где я оказался? – он еще раз обернулся, но, не увидев ни одной души, решил пройти немного вперед.

Он шел вдоль широкой улицы по серой брусчатой мостовой, то и дело, оглядываясь по сторонам. Он подходил к каждому фонарю, что встречались на его пути, и проверял, потушены ли они. Он прошел еще немного, как, наконец, заметил одиноко метущего улицу дворника. Это был низенький мужичок в черном поношенном сюртуке, розовощекий, с аккуратной бородкой. Вид у него был озабоченный, но вместе с тем он был очень сосредоточен.

– Ах, милейший, как рад я встретить хоть кого-нибудь в этом покинутом Богом месте, – со всем радушием обратился Брюс к незнакомцу.

Тот хмуро окинул его подозрительным взглядом, но все же учтиво поздоровался.

– Простите мой вид, любезнейший. Я вот только сейчас вернулся в город из далека... – как бы извиняясь, сказал Брюс. – Не считите меня за сумасшедшего, но... Где мы на-

ходимся?

– Как где?! – возмутился дворник. – Знамо где. В Москве мы!

– Нет, – с улыбкой произнес Мастер, – это я понимаю. Я имею в виду когда? Который нынче год на дворе... и число? – пояснил он в конце.

– 1812 род от Рождества Христова, – с гордостью заявил дворник, видимо, хвастаясь своими познаниями в летосчислении. – А вот число... Барин, числа не скажу, ибо не знаю. Запомятовал.

Брюсу показалось, что этот фант расстроил собеседника, поэтому он решил как-то увести разговор.

– Не печальтесь. Мне достаточно года, – добродушно ответил он. – Простите, не представился, я – Яков Брюс. Но Вы можете называть меня Мастером.

– Яков Брюс? – с подозрением перестроил старик. – Жил когда-то в Москве такой шарлатан...

– Мы однофамильцы. Но полно. Не стоит наговаривать на честного человека. Сами-то Вы чей?

– Простите. Я Игнат – лакей его сиятельства князя Лопухина.

– Приятно познакомится, Игнат. Скажи-ка, а где сейчас светлейший князь?

– Он... Он уехавши.

– Уехавши? В самом деле? – Брюс задумался. – А куда он уехал?

– В имение свое. За город. Нынче в Москве неспокойно.

– Да, я это заметил. Люд городской по этой же причине по домам сидит?

– Кто мог – тот уехал. Остальные лишь днем иногда нос из дому показывают. Боятся.

– А ты же чего? Тебе совсем не страшно, как я посмотрю.

– А мне без дела сидеть хуже смерти. Так хоть улицу приберу. Дома то все дела поделал.

– А почему хозяин тебя с собой не взял?

– Провинился я, – угрюмо ответил дворник. – Вот и оставил за имуществом приглядывать.

– Понятно, – ответил Мастер и опять осмотрелся по сторонам.

– Добрый господин, а Вам не страшно?

– Страшно? Чего же? – удивился Брюс.

– Туман... Он следует за Вами попятам.

Брюс обернулся.

– Ах, туман. Ну да, ну да, – мужчина призадумался. – Нет, не страшно. Всего хорошего, – сказал он на прощание собеседнику.

Брюс свернул за угол, потом еще за один, пока не оказался в узком переулке. Он обернулся. Туман медленно приближался к нему.

– Так, это уже не смешно. Что Вам нужно? Эй, я к вам обращаюсь, Стражники завесы... или как там вас зовут, – со всей возможной суровостью прикрикнул он.

Но туман, словно не обращая внимания на его слова, продолжал медленно стелиться по земле. Чем ближе он был, тем гуще становился. Оказавшись в паре метров от Брюса, он уже походил на целое пористое облако.

– Что Вам нуж...

Но не успел он договорить, как перед ним раскрылась огромная пасть, усеянная десятками острых зубов.

– Оу, я, кажется, ошибся!

– Беги! – раздался женский голос, и в это самое время в пасть полетела горящая масляная лампа.

Он обернулся и увидел убегающую светловолосую девушку. Что ж, его не нужно просить дважды. Пока чудище корчило от боли, Мастер дал драпу. Он бежал так быстро, как только мог, перепрыгивая через разные бочки и ящики, ощущая себя героем компьютерной игры.

– И не одной же двери нет! – возмутился он на ходу.

– Сюда!

Он не успел ответить, как чьи-то руки затянули его в проем, а после захлопнули дверь темного подвала.

Дверь не успела захлопнуться, как что-то грузно придавило его с обратной стороны.

– Вы в порядке? – запыхавшись, обратилась к нему его спасительница.

В подвале горели тусклые лампы, но даже так он имел возможность разглядеть девушку.

Это была высокая, молодая, симпатичная блондинка со

светло-русыми волосами, подстриженными под каре. На ней была белая рубашка, синие джинсы и темные сапоги.

– Да, спасибо! Вы не из этого времени!

– Ух, ты! Какая пронизательность, – с легкой улыбкой заметила девушка. – Вы, я погляжу тоже.

– Да... Какой год?

– 2018.

– Хм, значит, он успел затащить кого-то до меня... – проворчал себе под нос Брюс.

– А как Вас зовут?

– Ох, простите. Яков Брюс... – он протянул свою руку. – То есть Мастер. Называйте меня так! И можно на «ты».

– Аня. Очень приятно. Я не против, давай на «ты». Есть идеи, где мы оказались?

– Конечно, мы оказались в Москве 1812 года. Ну, около того.

– Как такое может быть? Мы оказались в прошлом?

– Почти. А ты, я смотрю, не очень то и шокирована.

– Ну, да. Нас чуть не сожрала пасть из тумана. Путешествие в прошлое меня не сильно бы удивило, – сказала девушка, присев на стоящую в углу бочку.

– В твоих словах есть логика.

– Еще бы, – она горько усмехнулась. – Да, и признаться честно, я всегда мечтала о чем-то таком... О приключении. С тех самых пор как посмотрела «Назад в будущее».

– Интересно... Давно ты тут?

– Пару дней... Возможно... Я точно не знаю на самом деле.

Здесь очень странно течет время.

– И за окном, словно раннее утро?

– Я не уверена, конечно. Ночами я сплю, но как будто бы да.

– Хм....

– Это странно?

– Разумеется! Но я предполагал.

– Так значит мы не в прошлом?

– Нет.

– А где же тогда?

– В желудке огромного инопланетного межпространственного моллюска.

– Ха-ха, очень смешно.

– А я не шучу.

Аня выглядела ошарашенной.

– Я должен был его поймать до того, как он начнет снова охотиться на людей.

– Снова?

– Ага. Ох, как тебе объяснить-то? – Мастер на секунду задумался. – Имя Яков Брюс тебе не кажется знакомым?

– Возможно, я его слышала раньше...

– Яков Брюс был сподвижником Петра Великого. Собственно, почему был? Он есть! Я – тот самый Яков Брюс.

– Не может быть!

– Может, – самодовольно ответил Мастер. – Но в буду-

щем называй меня Мастер. Потом я тебе как-нибудь расскажу всю предысторию..., – он снова задумался, кажется, он уже кому-то ее рассказывал.

– Мастер?

– Да. Так вот, я тот самый Брюс. У меня есть машина времени (если по-простому), я путешествую по вселенной, а между делом спасаю планету от нашествия космических паразитов. Сейчас это моллюск. Данный вид моллюска очень занимательный, стоит заметить. Их вид очень малочисленный, но очень прожорливый. Они посещают густонаселенные планеты и могут полностью истреблять живущие на них виды. Конкретно этот экземпляр попал на землю в 1812 году. В Москву. Последней его жертвой стал дворник, что метет выше по улице. Ты его видела?

– Игнат?

– О, ты с ним тоже познакомилась?

– Да, как только попала сюда. А как ты это понял?

– Из разговора с ним. Он помнит лишь место и год. 1812. А что случилось в 1812? Правильно, война с Наполеоном. Сейчас лето. В конце августа произошло Бородинское сражение. Враг подступал к Москве, вот жители и уезжали, кто куда мог. В том числе хозяин Игната. Кроме того, все фонари, которые я обследовал, никогда не зажигались. А еще единственная живая душа здесь (не считая нас) это Игнат, которого туман обошел стороной. Я предполагаю, что моллюск съел его в такое летнее утро, как сегодня. Игнат, остав-

ленный хозяином за провинность, подметал улицу и не заметил, как...

Девушка ахнула, и закрыла рот руками.

– Да.

– А почему же он тогда, словно живой.

– Он остался в генетической памяти моллюска в качестве наживки. Ну, знаешь есть рыбки такие... с фонариком. Тут принцип тот же. Думаю, если бы съели бы тебя, но обстановка бы изменилась, а в качестве наживки была бы милая девушка, бесцельно слоняющаяся по улице.

– Милая..., – девушка покраснела.

– Ну да, – Мастер отвел глаза.

– Ты говоришь, у тебя есть машина времени?

– Да, но толку от нее будет не много, пока я здесь. Не так-то просто вскрыть моллюска.

– Тогда, как нам выбраться отсюда?

– Есть у меня одна идея. Но для этого понадобится много горячего масла или чего другого.

– С этим я могу помочь! – девушка радостная вскочила с бочки, на которой сидела. – Тут этого добра навалом. Кажется...

– Ну-ка, – он подошел к бочке и провернул краник. – Да, похоже на то. Теперь нам осталось заманить тот туман сюда и как-то поджечь все это дело.

– Не получится. Туман не проникает в помещения.

– Не проникает? Тогда плана у нас нет, – разочаровано

отмахнулся Мастер. – Эту бочку мы ни за что не поднимем наружу.

– Может это и не придется делать, – задумчиво произнесла девушка.

– Можно сделать чучело, пропитать его хорошенько, а как только моллюск разинет рот, чтобы сожрать его, бросить в него лампой. Не знаю, как сильно он вспыхнет, но стоит попробовать, – деловито закончила девушка.

– Анна, кто Вы такая? – с каким-то особенным блеском в глазах спросил Мастер.

– Просто современная девушка. Готовая ко всему.

Примерно через час чучело было готово. В подвале они нашли несколько веников, вилы, Мастер пару раз выбегал на улицу за соломой, Аня поделилась своим пуховиком и кофтой.

– Я надеюсь, у нас все получится, но что-то я боюсь, – честно призналась девушка, когда они шли обратно к Игнату.

– И это естественно. Я бы удивился обратному.

– А ты не боишься?

– Боюсь.

– О, это Вы, милостивый господин, – удивленно произнес Игнат, как только они подошли к нему. – И девушка с Вами, здравствуйте.

– Привет, – ответил ему Брюс. – Ты не будешь против, если это постоит около тебя какое-то время? – спросил он,

указывая на чучело.

– Вообще, не уверен, что хозяин...

– Ну, вот и славно! Хозяина все равно дома нет. Ты же помнишь это?

– Да... Разумеется, помню.

– Мы отойдем с девушкой за угол. Скоро будем.

– А его точно нельзя спасти? – спросила Аня, как только они отошли.

– Нет. Он уже не человек! Бедняга всего лишь иллюзия, и сдастся мне, он начинает догадываться. А вот и туман. Приготовь лампы.

– Уже! Как только я подам команду, беги к двери дома.

Спрятавшись за углом, они видели, как густел туман, как Игнат, испугавшись, бросился за ограду, как пасть стала раскрываться, собираясь сожрать стоящее перед ним чучело.

– Давай!

Выбежав из-за угла, они кинулись врассыпную, как и планировал Мастер. Он бежал в сторону открытого рта, и, успев за секунду до того, как оно поглотит чучело, бросил горящую масляную лампу. Чудовище взвыло.

Мастер подбежал к двери дома, где уже его ждала девушка.

– Ну, давай же! МИГСи! – причитал он, дергая ручку двери, которая не поддавалась ему.

Он обернулся проверить, как там туман. Тот находился в агонии: почернел и постоянно то растворялся, то снова сво-

рачивался клубком. Но он двигался! Двигался к ним! И делал это быстро.

– Давай же!

Иллюзорный мир начинал трещать по швам и разваливаться на глазах. Мастер продолжал дергать ручку. Неужели план не удался? Он почувствовал, как что-то толкнуло его сзади, дверь отворилась, и они завалились на пол. Это была МИГСи. Дверь захлопнулась. И Мастер почувствовал знакомую тряску. Они все же выбрались.

Брюс быстро подскочил к панели управления и через нее накинуд гравитационные сети на моллюска.

– Теперь-то ты не уйдешь от меня, – радостно заявил он, – Аня, ты не могла бы... – он обернулся и потерял дар речи. Рядом с девушкой на полу лежал Игнат. На вид он был жив и здоров.

– Нет, нет. Такого быть не может! Игнат, как ты...

Старик поднялся на ноги и помог подняться девушке.

– Простите барин, я очень испугался.

– Я думала, ему нельзя помочь? – сказала Аня Мастеру, отведя его в сторону.

Он посмотрел на старика в замешательстве.

– Я был в этом уверен.

– И что мы будем делать с ним?

– Еще не решил.

– А если его вернуть в свое время?

– Это может изменить ход истории.

– Нда, уж...

– Подожди, что значит «мы»?

– Ты же не думал, что сможешь отделаться от меня? Я же говорила тебе, что всю жизнь мечтала о приключениях. Не будешь же ты рушить детские мечты? – девушка хитро улыбнулась, и подошла к Игнату.

Серия 4.2

Взгляд Брюса был напряжен и серьезен, а лицо покрылось испариной.

– Я могу продолжать это вечно, – тихо прошептал он.

Тени сгущались, и его искаженное лицо все сильнее затягивалось тьмой, царившей вокруг.

– Простите, милейший, но в гляделки, я был лучший на нашей улице, – усмешкой ответил ему Игнат.

– Так, хватит! – не выдержала Аня, вскочив на ноги. – У меня затекли ноги! И это же невозможно все время сидеть в темноте! – она подошла к панели, провела рукой по панели и комната озарилась ярким светом.

– Черт! Я почти победил, Аня! – раздраженно крикнул Брюс.

– Ага, именно это ты мне и говорил десять часов назад. Тебе не переглядеть Игната. Смирись, – девушка похлопала Мастера по плечу и улыбнулась Игнату.

Этот мужчина, который, как и она, был пленником огромной космической устрицы. Мастер утверждал, что со временем Игнат просто растворится в воздухе, потому что временной поток давно вычеркнул его из пространства, а, значит, места ему тут нет. Но вот прошло несколько недель, а мужчина живет всех живых. Анна подобрала ему одежду взамен изношенного сюртука, и теперь он выглядел вполне себе в

духе современного времени.

– Можно тебя на минутку? – обратилась она к Брюсу. – Давай отойдем туда, к дверям.

Хрустальный потолок эффектно имитировал звездное небо. Командирская рубка МИГС (как называла ее Аня) представляла собой свободное помещение, ограниченное с одной стороны огромной панелью управления, а с другой несколькими дверьми. Та, что была самой большой и располагалась посередине, вела во внешний мир. Остальные две... Ну, Брюс, так и не объяснил ей толком, куда они ведут. Кроме того, кажется, они были заперты. Еще была небольшая лестница, которая вела куда-то вниз, в технические отсеки.

– Помню, ты жаловалась, что тут некуда присесть...

– Мастер... – хотела она ему возразить.

–... а я обещал все исправить и до сих пор не исправил, но я работаю над этим...

– Мастер, я не... – она совершила еще одну попытку.

–... И если ты мне дашь еще времени...

– Брюс! – наконец, не выдержав, возмущенно воскликнула девушка. – Боже, как же ты себя любишь! Сколько можно, ты и слова не даешь мне сказать... – она покосилась на Игната, которого привлек ее крик. – Я не об этом хотела поговорить.

– Прости.

– Но хорошо, что ты мне это напомнил. Я девушка. И у меня не железные ноги. Мне иногда нужно сидеть, и не на хо-

лодном полу. Пожалуйста, организуй хоть какие-нибудь лавочки, сидушки, не знаю, хоть что-нибудь!

– Хорошо, я что-нибудь придумаю. Но МИГСИ, ты знаешь, она может быть против...

Он не успел договорить, МИГС резко затряслась и протяжно загудела.

– И ты туда же? – удивился мужчина. – Вы сговорились что ли? В конце концов, я тут главный!

Последовал еще один протяжный гудок.

– Мне кажется, она с тобой не согласна, – со смехом возразила Анна. – Спасибо МИГСИ. Ладно, а теперь о серьезном. Я хотела поговорить об Игнате.

– А что с ним не так?

– Я так предполагаю все. Он еще живой. Ты ничего не будешь с ним делать? Он так и останется здесь?

– Боюсь, ему нельзя наружу.

– Тогда верни его в его время.

– Этого я тоже сделать не могу, – Мастер замялся. – Это повлечет за собой серьезные изменения. А что тебе не нравится, ты же сама его хотела спасти?

– И сейчас хочу. Просто ты же ничего для этого не делаешь.

– На это есть весомые причины.

– И я думала, мы будем путешествовать, а мы только, и делаем, что сидим тут!

– На это тоже есть свои причины.

– Какие?

– Ну, есть кое-кто, кто не желает мне добра. Скажем так.

– Кхм, – девушка вздохнула и направилась к двери. – Понятно. Что ж, если вдруг что-то изменится, ты знаешь, где меня найти. Пока, – ответила она, взявшись уже за ручку двери.

– Подожди! Стой! – воскликнул Брюс.

Аня улыбнулась. Неужели он не хочет, чтобы она уходила?

– Хорошо, если ты так... – довольная девушка развернулась, но увидела, что Мастер на нее даже не смотрит.

И обращался он не к ней. Прямо в этот момент Игнат с задумчивым видом стоял у панели управления.

«Правило №1. НИЧЕГО НЕ ТРОГАТЬ» – единственное правило, которое установил Мастер. Однако она его постоянно нарушала, а он и словом не обмолвился, а тут – кричит, руками машет, протестует. И очень быстро она поняла почему. Стоило Игнату провести рукой по панели, свет имитация ночного неба погасла, как и весь свет, МИГС затрясло, раздался скрежет, несколько хлопков и все вокруг вдруг резко закрутилось. Дверь распахнулась, и девушка вылетала наружу.

Голова гудела, а в глазах все кружилось и тряслось ходуном. Мастер обнаружил себя под лестницей, ведущей в техотдел. Включилось аварийное освещение. Послышались ак-

куратные шаги.

– Аня, я здесь! – он постарался крикнуть, как можно громче. – Под лестницей... Кажется.

Шаги затихли, а потом человек ускорился. Вот он уже спускался по лестнице. Брюс увидел его тень. Стройные женские ноги, светлые волосы, приятные черты лица.

– Аня?! Это еще кто такая? – резкий женский голос нарушил губящую тишину.

– Эльза... – разочарованно проскулил мужчина.

– Конечно. Эльза, – она пролезла под лестницу. – А ты кого ожидал увидеть? Ах, точно... некую Аню.

– Прекрати язвить, тебе не идет, – огрызнулся Мастер. – Лучше помоги мне отсюда вылезти. Переверни меня... Пожалуйста.

Тяжело вздохнув, девушка схватила его за ногу и вытащила наружу.

– Спасибо, – теперь уже добродушно ответил ей Брюс, продолжая лежать на полу. – А ты чего здесь делаешь, кстати?

– Чего я здесь делаю? – Эльза была искренне удивлена. – Ты серьезно? Может ты повредился головой? – она присела на порточки и больно стукнула его по голове. – Нет? Может тогда это старческий маразм?! – она еще раз его шлепнула по голове. – А ну, вставай, давай! Спрашивать он у меня еще будет!

– Ну, все, хватит меня стучать! Понял, я понял, что ты

немного расстроена... Помоги мне встать, у меня кружится голова. Этот дурак, Игнат...

– Немного расстроена? Ты украл у меня чертов куб! Вещь, которую я запретила тебе трогать!

Девушка выпрямилась. Помогать она ему была не намерена.

– А потом спрятался от меня. Не перемещался, боялся, что я тебя засеку.

– Если я скажу «прости, я не хотел», это что-нибудь исправит?

С минуту она молча испепеляла его взглядом, собираясь с мыслями.

– Я тебя убью! – наконец прошипела она.

– Так, так, так, – Брюс резко вскочил на ноги, но голова еще кружилась, его повело в сторону. – Я, правда, сожалею о том поступке. И с радостью бы тебе его вернул, раз он тебе так дорог, но... у меня его нет.

– Как нет? Ты его потерял, бестолочь?!

– Ну да...

– Я тебя точно убью! – девушка бросилась на него, но тут кто-то выпрыгнул из темноты, и, крепко схватив ее, прокричал:

– БЕГИТЕ, ГОСПОДИН!

Это был Игнат. Лицо его было исцарапано, а со лба сбежал ручеек крови.

– Это что еще за чучело? – спросила Эльза.

– Мастер, бегите! Я задержу эту ведьму!

Но Мастер не сдвинулся с места. Вместо этого он закрыл рот рукой, пытаясь сдержать смех.

– Отпусти ее, Игнат, – взяв себя в руки, сказал Мастер. – Это Эльза. Она может и ведьма, но не причинит мне вреда. Мы старые друзья.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.